

الاسلام في الهند

د. عبد المنعم النمر



تاريخ الإسلام في الهند

بِقَامِ
الدُّكْتُور/عبد المنعم النمر

الطبعة الثالثة
١٤١٠هـ - ١٩٩٠م



المكتبة الوطنية والارشيف
الجمهورية الإسلامية الإيرانية

١٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الاولى

حينما تدينى الأزهري والمؤتمر الإسلامى فى يناير سنة ١٩٥٦ م للسفر إلى الهند والتدريس فى جامعها الدينيى السكبرى «دار العلوم - ديوبند» ، وزيارة مدارسها الدينيى فى مختلف بلادها ، شعرت بشئ من القلق الطيى لم أستطع له دفعا ، وذلك لأقداى على السفر إلى بلاد مجهول أمرها عندى وعند الكثيرين ، ووجدت نفسى بين عوامل تدفعنى للسفر: من القيام بالواجب الذى يفرضه على دينى ووطنى ، ومن إشباع غريزة حب الاستطلاع والمعرفة ، وبين عوامل المجازفة بالسفر إلى بلاد لا أعرف عنها ولا عن المسلمين فيها شيئا ، ولا أعرف كيف ستكون الحياة فيها ، سواء داخل الجامعة أم خارجها ، ولم يكن قد سبقنى أحد للسفر إليها فى مثل هذه المهمة ؛ فقد كانت بعثى أول بعثة من نوعها فى تاريخ العلاقات الثقافية بين مصر والهند .

وتغلب على شعورى نحو واجبى ، ورغبى فى معرفة بلاد ليس لدينا الكثير عنها ، وأخذت أبحث هنا وهناك عما يعطينى فكرة عن ماضى المسلمين فى هذه البلاد أو حاضرم ، فلم أظفر بما يطمئنى ، وكان كل ما عرفته أن محمد ابن قاسم الثقفى القائد العربى الشاب فتح بلاد السند أيام الوليد بن عبد الملك الأموى ، كما فتحها من بعده السلطان محمود الغزنوى . أما غير هذا فكان مجهولا عندى وعند الكثير من المثقفين ، وكل ما كنت أظفر به منهم تعليقاتهم الطريف : « الهند والسند وبلاد تركب الأنفال » .

وهكذا قبلت الاضطلاع بهذه المهمة ، وكل عدق لإيمان بالله ، وبالأمانة التى وسعت فى عتقى ، وتصميم على القيام بها مهما صادفتنى من عقبات ومشقات . . .

وسافرت ، والضياب يحيط في بالنسبة لتاريخ المسلمين في هذه البلاد ، حتى إذا وصلت إليها ، وأقمت فيها مدة ، أخذت أشعة المعرفة تنزق الضباب الذي أحاط بي ، وأخذت أعرف شيئاً فشيئاً تاريخ المسلمين فيها ، وكانت مفاجأة رائعة لي حقاً : أن أعرف أن المسلمين قد حكموها حكماً متواصلاً ثمانية قرون ونصف ، وتركوا فيها من الآثار الخالدة الرائعة ما تزال الهند الآن تعز به كأثمن شيء تعز به أمة في العالم ، وأن هذا الحكم الإسلامي العتيق ، أو هذا الفردوس الإسلامي قد قضى عليه الإنجليز منذ مائة سنة فقط !! فعم منذ مائة سنة فقد المسلمون حكم هذه البلاد !!

وقد أغراني ذلك بالبحث والتقيب ، فتفتحت لي جوارب مشرقة لجهود المسلمين وجهادهم في هذه البلاد الواسعة الشاسعة ، سواء أكانوا ملوكاً أم علماء ، حتى كتبوا في تاريخ الإسلام صفحات غالية في هذا الجزء من العالم . وعز على كثيراً أن يكون هذا التاريخ المجيد مجهولاً من قراء العربية ، وأن يجد منا إهمالاً تاماً في مناهجنا الدراسية ، في الوقت الذي نغني فيه بتاريخ الغرب إلى حد الوقوف على تفاصيله ، والاهتمام بنهضاته وأبطاله ، مع أن هذا التاريخ الإسلامي الزاهر في الهند هو جزء من تاريخنا ، وصفحة مشرقة من صفحات أجدادنا ، كأمة واحدة يظلها علم الإسلام .

فعمبت كيف أسدل على هذا التاريخ ذلك الحجاب الكثيف ، وحيل بيننا وبين معرفته ، والاعتزاز به قروناً متطاولة ، ولم يكن تاريخنا هزيبلاً ، بل كان تاريخنا عملاقاً . استمر كل هذه القرون ، وصنع حضارة من أزهى الحضارات الإسلامية التي عرفناها في عواصم البلاد العربية ، يوم أن كانت هذه العواصم تصنع التاريخ ، وتصنع معه الحضارات ، بل إن حكم هؤلاء المسلمين الأجداد قد وصل من القوة إلى الحد الذي ظل فيه سفير جيمس الأول ملك إنجلترا أكثر من سنتين في الهند يحاول مقابلة الملك جهانكير فلم يظفر بما يريد ، فترض أن يأخذ كتاباً منه إلى ملك إنجلترا ، فرد عليه الوزير الأول قائلاً : « إن مما لا يناسب

قدر ملك مغولى مسلم أن يكتب كتابا إلى سيد جزيرة صغيرة ، يسكنها صيادون باثسون ، وكان هذا فى أوائل القرن السابع عشر بعد ما تأسست الشركة الانجليزية سنة ١٦٠٠ م .

نعم عز على إهمال هذا التاريخ ، وشعرت بأنى أمام عب جديد ، وأمانة يجب أن أتحملا وأوديا مهما صادفنى من عقبات ، فقد أتيج لى ما لم يتح لغيرى من قبل ، واقفعلت نفسى بمشاهد هذا التاريخ التى لاتزال معالمها الرائعة تحدث كل من رآها بمجد أصحابها وعظمتهم ، أفأملك بعد ذلك أن أرى وأسكت ١٤ أو أن أعرف فأكتف ، وأحفظ لنفسى بهذه المعرفة ١٤ وكنت كلما عرفت شيئا دفعتى إلى المزيد من المعرفة والاطلاع ، كصائد الجواهر كلما عثر على شئ منها أغرى بالبحث عن مزيد عليها ، وسهلت لى مكتبة دارالعلوم الضخمة هذه المهمة ، حيث وضعت تحت يدى كل ما يمكن أن يلقى ضوءاً على هذا التاريخ من كتب عربية وأوردية . .

وبدأت أحبس نفسى بين هذه الكتب ، وأنفق كل ما أملكه من فراغ لقراءتها ، مستهينا بكل تعب أمام لذة المعرفة ، وفتح مغالبى هذا التاريخ ، وبدأت بالكتب التاريخية العربية مثل ابن الأثير ومعجم البلدان وقنوج البلدان ، وغيرها من المراجع العربية القديمة وسرت معها ، ولكنتها توقفت ، حيث وقف بأصحابها ركب الحياة ، ولما أقطع من الشوط إلا أله ، إلى حيث تاريخ الغوريين ، ولم يكن كل ما مضى إلا بمثابة الألف والباء من هذا التاريخ الطويل .

أما الباقى فقد تكفلت به مصادر باللغة الاوردية مثل تاريخ فرشته لحكيم محمد قاسم ، وتاريخ الهند لسيد هاشمى ومختصر تاريخ الهند للسيد أبى ظفر الندوى وتاريخ إسلام لعبد الرحمن شوق ، ومصادر أخرى عنيت بذكرها فى الهامش . وكانت عقبة كفيفة بأن تحطم على صخرتها كل جهد من أمثال ؛ فلم أكن أجيد اللغة الاوردية حتى أمضى فى مهجى بسهولة ويسر ، ولكن معرفتى التى حصلت عليها من هذه اللغة ألقت على طريق شيئا من النور ، وإن لم يكن كل

النور الذي أحتاج إليه في كتابة تاريخ كذا ، لكنني أمسكت بالخط ، ولا يمكن - بعد ذلك - أن أتركه يفلت من يدي حتى أتم ما بدأته ، وأسير في الطريق إلى نهايته ، ووجدت العون الذي أُنجيه في طلابي بقسم تخصص اللغة العربية الذي أنشأته في الجامعة ، وكان عوناً أجده من الواجب على أن أشيد به هنا وأشكرهم عليه . .

و كنت مع هذا أعتمد على ما تنشره مجلة « ثقافة الهند » ، أحياناً باللغة العربية ، وهي مجلة تصدرها الحكومة الهندية ، وما نشرته مجلة الضياء العربية التي كانت تصدر عن مدرسة دار العلوم ندوة العلماء في لكنؤ ، وقد أهدتها لي الدار مشكورة ، وما جاء في كتاب حضارة الهند « لجوستاف لوبون ، الذي أمدني به الأخ الشيخ محمد سالم قاسمي المدرس بدار العلوم ، وحاضر العالم الإسلامي للأمير شكيب أرسلان ، وكذلك وجدت في كتاب « نزهة الخواطر » ، عن أعيان الهند وعلماؤها معونة كبيرة ، وهو تأليف العلامة الشريف عبد الحى الحسنى الندوى اللكنؤى ، وقد صدر في أجزاء لا تزال مطبوعة دائرة المعارف العثمانية العربية في حيدر أباد تكل طبعه ، وقد أهداه لي شيخ الإسلام وشيخ الجامعة المرحوم مولانا حسين أحمد مدني ، حينما عرف اشتغالي بوضع مؤلف عن تاريخ المسلمين في الهند ، كما جاءني وأنا هناك مذكرة المرحوم الأستاذ حبيب أحمد « بين الهند وباكستان » وبجانب هذا وقفت على معلومات متناثرة باللغة العربية ، وقد حرصت على ذكر المصادر كلها في الهامش ، ورأيت في ذلك ما يكفي عن ذكرها متجمعة .

وقد كانت الصحف والمجلات التي صدرت في الهند وباكستان وبورما باللغة الأوردية عام ١٩٥٧م بمناسبة مرور مائة عام على ثورة الهند ضد الانجليزية سنة ١٨٥٧م ، وما حفلت به من مقالات وبحوث تاريخية عن الثورة وعن الحكم الإسلامي ، كانت عوناً كبيراً لي في الكتابة بتفصيل دقيق عن هذه الفترة من تاريخ الهند .

وهكذا تيسر لي جمع المعلومات من هنا وهناك حتى إذا انتهيت من الجمع

والتدوين أخذت من جديد في ترتيبها وتبويبها ، وكلما مر الوقت اتسعت
أمامى الآفاق ، وازدادت معلوماتى عن هذا التاريخ ، حتى جاء الكتاب فى
كتابه الثانية والأخيرة كتابا ضخما يجمع معلومات وافية ودقيقة - كما أعتقد -
عن الممالك الإسلامية التى تعاقبت على حكم الهند من سنة ١٠٠١ م إلى سنة
١٨٥٧ م ، أى ثمانية قرون ونصف ، واتخذت من دهلí أو أكرا ، عاصمة
لها ، وأقامت حضارة إسلامية عظيمة ، تفاخر بها حضارات العالم ، وكذلك
عن الممالك الإسلامية الأخرى التى قامت فى نواح متباعدة عن دهلí ،
واستقل حكمها بحكمها ، وتنافسوا فيما بينهم فى توسيع رقعتها ، والرقى بشؤونها
ولإسعاد الرعية فى ظلها .

وقد عنيت مع هذا بالترجمة فى الهامش للشخصيات التى مر ذكرها فى
الكتاب ، وكان لها مشاركة فى صنع هذا التاريخ ، مما ستراه إن شاء الله مشعبا
لرغبتك فى حب الاستطلاع .

وزيادة منى فى التيقن والاحتياط عرضت ما كتبت على بعض العلماء
المعنيين بالتاريخ الإسلامى هناك فاغضبوا به ، وبما حوى من معلومات
وافية ودقيقة .

وقد رأيت من الضرورى - وأنا أكشِب عن تاريخ الإسلام ودخوله
إلى الهند - أن ألقى ضوءا على الهند قبل الإسلام ، ولا سيما أديانها التى
كانت تنقسمها فى ذلك الوقت ، وأن أذكر ما يعطى القارىء فكرة عامة عن
جغرافيتها وإمكاناتها ، فيما يختص بالزراعة والصناعة والتجارة والأنهار
والحيوانات ، وعن الصلات التى كانت بين الهند والعالم العربى عند دخول
الإسلام إليها ، حتى يمكن للقارىء أن يقبل على قراءة التاريخ وعنده المسام
بهذه البلاد من كل ناحية .

وفى المدة التى قضيتها فى الهند استطعت أن أحصل على مجموعات من الصور
والرسوم التى لا بد منها فى توضيح هذا التاريخ ، ولو أنى لم أستطع الحصول
على كل ما أريد .

ولهذا أعتقد - في غير نحر - أن هذا الكتاب بما حوى من معلومات وافية مفصلة لتاريخ الحكم الإسلامى كله ، وبما ضم من صور ورسوم لم تقشر من قبل - هو أول كتاب من نوعه باللغة العربية ، ومن أجل هذا كنت أستهن بالصعوبات التى تجابهنى فى كتابته ، خلال السبعة والعشرين شهرا التى قضيتها فى الهند ، والتى كرست الكثير من وقى فيها لهذا الكتاب .

وحين انتهت منه - أو كدت - فى أواخر هذه المدة ، وتمثل أمامى كتابا ضخما ، بدأت أفكر فى كيفية طبعه ، ولم يكن ذلك يشغلنى من قبل ، وتبدت أمامى صعوبة الطبع وتبعاته ، وهو كتاب لا يحمل المغريات التى تجعل عامة الشعب يقبلون عليه ، وخيل إلى أن هذا المجهود المضنى الذى بذلته خلال هذه المدة الطويلة سيضيع سدى ، ويحكم عليه بالبقاء فى عالم الظلام ، ويحال بذلك بين قراء العربية وبين الاطلاع على معلومات أعتقد أن المكتبة العربية خالية منها .

واستولى على هذا التفكير المقلق مدة .. كنت كلما نظرت إلى كراسات الكتاب الضخمة أمامى يزداد تفكيرى ويستبد بى .. ثم بدت لى فكرة رأيت أن أجربها . فعالى الشيخ محمد سرور الصبان قد عرفته معرفة وثيقة أثناء تدريسي بالمملكة العربية السعودية ، وعرفت أنه يحتضن الكثير من مثل هذه المجهودات - وهو أديب كبير ، وعالم واسع الاطلاع - وينفق كثيرا فى إخراج أمهات الكتب القديمة وبعض الكتب الحديثة النافعة ، فرأيت أن أكتب إليه - بعد تفكير طويل - ولم أظفر غير أسبوعين حتى تلقيت من معاليه هذا الرد الكريم :

جدة فى ١٠ رجب ١٣٧٧ هـ

صاحب الفضيلة الأخ الأستاذ عبد المنعم النمر المحترم

تحية طيبة .. ويد .

قد سعدنا بخطابكم الكريم المؤرخ فى ٢٩ جادى الثانية ١٣٧٧
واننا لا نزال نذكركم ، وسنظل نذكركم دائماً بتقدير عميق لجهودكم
وكرم خلقكم ، واننا نود أن نخبرونا عن تكاليف طبع كتابكم
« تاريخ الهند الإسلامى » . لنكتب لكم بما نراه من ضوء ذلك
مع تحياتنا وتقديرنا

عبد سرور الصبان

وحضرت إلى مصر بعد ذلك ، وكان معاليه في سويسرا ، فرأيت أن الظروف غير مناسبة للسير في هذا الموضوع ، وفتحت بعض الجهات في طبعه كما تطبع كثيرا من الكتب الإسلامية على نفقتها ، فلم أجد عندها استعدادا ، وعاد ظلام الحبس يحيم على الكتاب ، وعاد القلق إلى نفسى .

وفي مصادقة طيبة تلاقيت بالصديق الأديب الشيخ محمد خليل العناني سكرتير الشيخ محمد سرور ، فيادرني : أين الكتاب ؟ فقلت : إنه موجود ، ولكنى اعتقدت أن الظروف غير مناسبة للكتابة لكم بشأنه .. فقال : إن معالى الشيخ كفنى وهو في سويسرا أن أهتم بطبعه بمجرد وصولك إلى مصر . وهكذا أنجز الكريم وعده ، وأخذ الكتاب طريقه إلى النور ، وإلى أبدي القراء ، بفضل هذه المعاونة الكريمة ، التى أكل شكره عليها إلى من اتجهت إليه بقلبي وإخلاصى ، حين أقبلت على تحمل المشاق ليلا ونهارا أكثر من ستين ، في سبيل إنصاف التاريخ العظيم لإخواننا المسلمين في الهند ، وإراحة الستار الكشيف عن هذا المجدهول المظلوم ...

* * *

ولن أنسى مطلقا تلك الرسالة الكريمة التى تلقيتها من صديق الأديب الحجازى الكبير الشيخ محمد سعيد المامودى رئيس تحرير مجلة الحج ، حين أرسلت له أولى مقالاتى عن تاريخ المسلمين في الهند ، وأبأنه عزمى على تأليف كتاب واف عن هذا التاريخ . فقد كانت فرحته بالنبا وحرصه على نشر هذه المقالات بما ألهب عزمى للسير في هذا العمل حتى نهايته ، وقد كان دائم السؤال فى كل خطاب منه عن الكتاب ، ومتى انتهى منه ، حتى إذا علم بأننى شرعت في طبعه تفضل مشكورا بالإعلان عنه ، والتشويه به في مجلته .

كما أنى لن أنسى ذلك التشجيع الذى وجدته في مدير دار العلوم مولانا محمد طيب ومدرسى الدار جميعا ، ومولانا محفوظ الرحمن مدير جمعية علماء الهند وعضو البرلمان المركزى ، ومولانا محمد ميان المزرخ الكبير والسكرتير العام لجمعية العلماء ، ومولانا مفتى عتيق الرحمن عضو الجمعية ومدير ندوة المصنفين

في دلهي ، ومولانا أبي الحسن علي الحسيني الندوي المشرف على دار العلوم ندوة العلماء لكونه الذي دعت فرحته بهذا الكتاب بعد اطلاعه عليه إلى أن يطلب مني قطعة منه لنشرها في مجلته العربية «البعث» ، وحرص في تقديمها في عدد سبتمبر ١٩٤٧ على تقديم الكتاب كله بأنه « سيد عوزا كبيراً في المكتبة العربية العصرية » ...

كما أنني أذكر بالشكر والتقدير تلك الكلمة التي كتبها الأخ الأستاذ عبد المنعم العدوي في مجلته «العرب» التي تصدر في كراتشي في ذي الحجة سنة ١٣٧٦ هـ عند ما علم نأبأ اشتغالي بتأليف هذا الكتاب والتي قال فيها : « و نه ليسرنا جداً أن يمضي الأستاذ قدما في وضع كتابه عن الهند ، فإنه ولا شك سيكون أثراً خالداً للأزهر الشريف والمؤتمر الإسلامي ، إذ أن المصادر العربية التي كتبت عن مسلمي الهند الكبرى قديماً وحديثاً إسهاباً وتفصيلاً لا نرى منها أمامنا شيئاً ، اللهم إلا مقالات كتبت هنا وهناك ، بعضها في الصحف والمجلات العربية ، وبعضها في «العرب» ، ولم يضع أحد من الكتاب العرب المعاصرين كتاباً عن مسلمي القارة الهندية الباكستانية للآن ... »

وبعد ، فهذا هو الكتاب بين يديك ، يقدم نفسه نفسه ، لا أدعي أنني قد بلغت فيه درجة العصمة من الخطأ ، فهذا مستحيل ، ولكن الذي يمكن أن أدعيه أنني بذلت أقصى جهد أملكه في تقديمه إليك بصورة وافية ، تفيتك عن هذا التاريخ المجد ، فإن وجدت فيه نقصاً أو خطأ فإني أكون شاكراً لو قفصت بتنبهي إليه ، حتى أنداركه في طبعته الثانية ، التي أعتقد أنها ستضم زيادات وتقيحات مما يمكن أن تمدني به وتدلي أنت عليه ، وما يمكن أن أضمه إليه من معلومات جديدة تكشف لي ، فهذه طبيعة الأشياء دائماً : في تطور .

ويلاحظ القارئ أنني وقفت بهذا التاريخ عند انتهاء حكم المسلمين للهند سنة ١٢٧٤هـ - ١٨٥٧م أي منذ قرن ، ولاشك أنه سيجد في نفسه شوقاً ملهاً لمتابعة هذا التاريخ ، والسير معه في هذا القرن الذي خلص فيه حكم الهند تماماً

للانجليز ، ومعرفة ماتمنحض عنه هذا الحكم في هذه المدة ، ولا سيما ما يتصل منه بالمسلمين ، وسيجد في نفسه إلحاحا أكثر من هذا لمعرفة شؤون الهند الخاضرة بعد إنشاء دولة باكستان ، والتحدث عما شاهدته عن كسب في المدة الطويلة التي مكثها هناك ، واختلطت بأوساطها المختلفة ، وارتحلت إلى ريفها ومدنها ، شمالا وجنوبا ، شرقا وغربا ، بما أتاح لي الحصول على معلومات وافية عن أديان البلاد ، وأحوالها الاجتماعية ، وظروفها المادية ، وطرق معيشتها وتعاملها فيما بينها ، وهي أجناس مختلفة ذات أديان ولغات متباينة ، ثم مدى ما وصلت إليه من تقدم ، وما تيزله من جهد لتعويض ما فاتها ..

وستنتظر - بلاشك - أن أحدثك عن أحوال المسلمين الآن ، وما عدهم ، وكيف يعيشون ، وما هي أحوالهم السياسية والتعليمية والاقتصادية والاجتماعية ، وما هي حقيقة التقسيم ، وما حدث في البلاد من مذابح وأهوال في هذا الطرف والكثيب ؟ ثم ماذا كانت نتيجة ذلك كله في ظروف المسلمين الذين يعيشون في الهند الآن ، وهل يجدون نصيبهم العادل في وطنهم الذي آثروا الاستقرار والعيش فيه ، وما هي حقيقة مسألة كشمير كإعرقها ، وما أثرها على مسلمي الهند ، وكيف ينظرون إليها ؟ كل هذا يا أخي تشتاق إليه بلاشك ، كما أشتاق أن أقدمه أيضا إليك ، ولكن هذا الحديث الوافي المنتشب بما يحمل من ذكرياتي ومشاهدتي الواقعية التي أحب أن أقولها لك بأمانة وصدق وإسهاب ، لا يمكن أن أضمه إلى هذا الكتاب - وقد جاء ضخمها كما ترى ..

لهذا لم أجد بدا من أن أخصص له كتابا مستقلا . أرجو من الله العون على أن أقدمه لك قريبا .

واقه أرجو أن يتقبل هذا العمل خالصا لوجهه ، وهو حسي ونعم النصير . عليه توكلت وإليه أنيب ؟

جيد النعيم الثمر

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ . .

صدق الله العظيم

الاهداء

إلى : أرواح الذين صنعوا هذا التاريخ المجيد .
وإلى : كل الذين هيثوا لى من قريب أو بعيد كتابة هذا التاريخ وإخراجه .
وإلى : الذين يسعدهم أن يعرفوا صفحات من تاريخهم الاسلامى المجهول .
وإلى : الذين أناروا لى طريق الحياة بالعلم والمعرفة .

بين يدي الطبعة الثالثة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسولنا وقدوتنا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه ومن وآله واتبع هداه ..

وبعد

فيسرني أن أقدم لك هذه الطبعة الثالثة من هذا الكتاب ، بعد أن نفذت الطبعتان السابقتان ، بفضل ما احتوى عليه وقدمه للقراء عامة ، والمتخصصين خاصة ، من معلومات جديدة وتفصيلات وافية عن الاسلام والمسلمين في الهند من قبل الاسلام حتى سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م .

ولم تتوفر هذه المعلومات في أى كتاب صدر عن الهند ، مع ندرة ما صدر من كتب ، فسد فراغاً كبيراً كان يشعر به قراء العربية ، والمؤرخون منهم بنوع خاص ، نظراً لأن تاريخ المسلمين في الهند خلال القرون الوسيطة والحديثة ، ظل مجهولاً لديهم ، لا يعرفون عنهم ولا عن أمجادهم هناك إلا النزر اليسير المتفرق ..

ولذلك كان استقبال القراء له ، واحتفاؤهم به ، أمراً يفوق كل ما كنت أتصوره ، مما جعلني أزداد إيماناً بأن العمل الجيد المدروس ، لابد أن يجد صداه حتماً في النفوس .

وقد صدرت الطبعة الثانية منه في بيروت سنة ١٩٨٢ ، ونفذت أيضاً ، مع أنها خلت من الصور التاريخية لبعض الأشخاص الذين صنعوا هذا التاريخ ، كما خلت من الخرائط الموضحة فأحسست بواجب في عتقي أن أعيد طبعه ليكون في متناول طالبه ، ويستمر في أداء الغاية التي قصدتها منه في تعريف القراء العرب بأعجاد إخوانهم في الهند .

ورحب الأخ الفاضل الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بشره في طبعته الثالثة : في إطار النهضة التي بعثها في الهيئة .

وما هو ذا بين يديك في حلته الجديدة ، وكأنك تنظر به في عين سحرية إلى تاريخ عظيم لك ، يخفى عليك أمره ، فتمتلئ إعجاباً ونشوة به ، ثم تسكب — مثل — الدموع التي سكبتها ، حين تصل إلى نهايته ، على يد النهم الاستعماري للانجليز ، ولغيرهم من الغربيين في القرن التاسع عشر . . وتقف خاشعاً حزيناً عندما تصل إلى ختام هذا التاريخ العظيم ، بالنهاية الحزينة المؤسفة التي انتهت بها حكم المسلمين في الهند بعد ثمانية قرون ونصف وانتهى بها «سراج الدين ابوظفر بهادور شاه» آخر امبراطور مسلم ، وقع في يد الانجليز بعد حرب شعبية نائرة ، ألقوا عليه مستوليها ، فخلعوه من ملكه سنة ١٨٥٧ م وضموا الهند لمستعمرات التاج ونفوه خارج البلاد إلى «رانجون» عاصمة بورما — تايلاند الآن — حيث كانت ضمن مستعمراتهم . . وظل في محبسه على سرير حقيق ، غريباً وحيداً إلا من زوجته وولديه ، وأستاذ لهما ، حتى لقي ربه في نوفمبر سنة ١٨٦٢ م في سن التاسعة والثمانين . . ودفنه الانجليز على بعد أمتار من مكانه لا يعلم به أحد . .

ويصل بك التأثر إلى مداه وأنت تقرأ آخر كلمات له حين شعر بدنو أجله — وكان من أجود شعراء الأوردية — يودع بها — شعبه ويرثى نفسه . .

« يا أهل الهند . أنا ذاهب ومرتحل عن الدنيا ، وأفوض أموركم إلى الله . . الذي ألقى آخر ستار على سلطنة تيمور » « من يوقد الشموع على قبري ١٩ ومن يأتي إليه بالورود ١٩ نعم . لا ورود ولا شموع ، حتى لا تأن فراشة تحوم حولى ، ولا يصدح بلبل غريد فوق قبري ١١ . بعد وفاتك يا ظفر . من يأتي إلى قبرك ليقرأ لك الفاتحة ١٩ » .

ستقرأ تاريخاً عظيماً ، وصراعاً رهيباً ، وتفتح لك نوافذ من المعرفة تطل منها على تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ، وسيرة ملوك وأباطرة ، بلغ بعضهم منتهى العظمة في دينهم وفي سلطانهم ، حتى حاول يمثل الملك انجلترا

ف

حين جاء للهند وطلب في الهند أن يقابل الامبراطور المسلم ، وظل يطلب ذلك مدة ستين ونصف ، ولما يش طلب أن يحمل كتابا من الامبراطور إلى ملكه ، فقال له الوزير الأول : إن ملك انجلترا ليس غير سيد جزيرة صغيرة يسكنها صيادون باثسون ، وليس مما يناسب قدر ملك مغولى أن يكتب إلى أمير صغير كملك انجلترا . وكان ذلك في أوائل القرن السابع عشر . . وعاد إلى ملكه دون طائل . .

وستقول في دهشة واستغراب : كيف غاب عنا كل هذا التاريخ الاسلامي المجيد ، ونحن نعبد من تاريخ الغرب ونعلمه لأولادنا ؟ ونحن يا أخى ليس لنا إلا تاريخنا وتراثنا المجيد ، لا نقف عنده ، وننام في حجره ، ولكن لتتخذة مهمازاً لمجد نرجوه في حاضرنا ، ونحن نردد قول شاعرنا .
نبنى كما كانت أوائلنا نبنى وتصنع مثل ما صنعوا

اقرأ يا أخى تاريخك ، وتنقل بين قممه وسفوحه ، واحمد الله معى على أن ملكتنا - وإن زال على يد الانجليز في شبه القارة الهندية - ولم يكن كملكنا في الاندلس ، فإنه لا يزال فيها عشرات بل مئات الملايين من المسلمين ، ومنهم قامت دولة إسلامية بل دولتان إسلاميتان ، بينا بقي عشرات الملايين مرابطين في وطنهم الأصيل في الهند الحديثة ، يرفعون راية الله ، وتلوى المآذن الكثيرة بينهم بكلمة التوحيد ، وسط أغلبية هندوسية كاسحة ، وأحياناً طاغية .

اقرأ عن هؤلاء الإخوة في ماضيهم البعيد ، اقرأ ومد بينك وبينهم جميعاً حبل الوصال . .

ولعل أنظف منك في النهاية بدعوة خير . .

« وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب » .

دكتور عبد المنعم أحمد النمر

رجب ١٤٠٩

مارس ١٩٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم
تقديم الطبعة الثانية

حينما عازمت على اصدار الطبعة الأولى من هذا الكتاب كان أمامي عاملان :

العامل الأول :

قلة اقبال القراء على العملية الكبيرة المتخصصة التي تبحث جانباً من الجوانب العلمية التي لا تغرى القراء بالاقبال عليها . .

العامل الثاني :

كان عاملاً مغرياً . . فالكتاب مع أنه كبير ويبحث جانباً قد لا يهتم به إلا القليلون ، إلا أنه يكشف النقاب عن تاريخ مجهول لأمة اسلامية ، وحكم اسلامي ، عاش وازدهر في الهند ، نحو ثمانية قرون ونصف ، وسد فراغاً كان لابد أن يملأ ، إذ كان أول كتاب يعنى بهذه الناحية . ويقدم لقراء العربية تاريخاً مجهولاً لهم — وما كان يصح أن يظل مجهولاً — بعد أن زالت الحجب بيننا وبين هذه البلاد ، وازدادت الصلات بيننا وبينهم .

نعم . . كان من التقصير البالغ في حق تاريخ اسلامي مزدهر ، أن يستمر قراء العربية على عدم العلم به ، بينما يعرفون الدقائق من تاريخ الأمم الغربية . عن طريق تقريره في المدارس والجامعات ، وعن طريق القراءة الحرة كذلك .

وخرج الكتاب . . واستقبلته الصحافة ، والهيئات العلمية ، والجماعات الثقافية ، والقراء في مصر وخارجها استقبالاً كريماً جعلني ازداد إيماناً بأن العمل الجاد المدروس ، يجد صداه في النفوس ، وشجعني على

أن أوصل جهودي ، لأكمل عرض تاريخ المسلمين في هذه البلاد ، فأخرجت كتابي «كفاح المسلمين في تحرير الهند» سنة ١٩٦٤ م ، ليؤرخ الحقبة التي رزحت الهند فيها تحت وطأة الاستعمار الانجليزى ، ويكشف النقاب عن الجهود التي بذلها المسلمون هناك في سبيل تحريرها . ويرصد الأسباب التي أدت إلى تقسيم الهند إلى دولتين ، والحوادث الدامية التي كدرت فرحة البلاد باستقلالها ، وتخلصها من عهد الاستعمار . . وما تبع ذلك من خلاف حاد حول الولايات المتنازع عليها بين الدولتين الوليدتين ، ولاسيما كشمير التي تركها الاستعمار «خراجاً» ينزف في جسمها الغض .

وكان كذلك أول كتاب في موضوعه كأخيه الذى سبقه . . وكمل بهما عرض واف لتاريخ المسلمين في الهند منذ فجر الاسلام حتى سنة ١٩٤٧ م ، وهى السنة التى رحل فيها الاستعمار عن البلاد . .

ولاستمراراً لعنايتى بإبراز تاريخ الاسلام والمسلمين فى الهند ، أخرجت كتاباً ثالثاً عن زعيم من أبرز الزعماء وأكثرهم أثراً فى تاريخ الهند الحديث وهو «مولانا أبو الكلام آزاد» المصلح الدينى والزعيم السياسى ، خرج الجزء الأول منه ، والجزء الثانى ، وكان موضوع رسالة الدكتوراه . .

كما دفعت للمطبعة بكتاب رابع عن بعض الزعماء المجاهدين من المسلمين فى حركة تحرير الهند وأجد من واجب الوفاء وعرفان الجميل أن أسجل هنا مظاهر استقبال الصحافة والهيئات العلمية والأدبية والقراء لهذا الكتاب الذى أقدمه فى طبعته الثانية :

فقد أقامت رابطة الأدب الحديث ، بالاشتراك مع رابطة موظفى الجمهورية حفل تكريم بمناسبة صدور الكتاب . وذلك فى السادس والعشرين من مارس سنة ١٩٥٩ م ، ودعت بعض الأساتذة للتحدث عن الكتاب ومناقشته ، كان منهم الدكتور محمد كامل حسين أستاذ الأدب المصرى بكلية آداب جامعة القاهرة ، والمستشار الثقافى لسفارتنا فى الهند عليه رحمة الله . . والأستاذ (المرحوم) مصطفى كامل السحرى رئيس رابطة الأدب ، والدكتور

ش

محمد عبد الرحمن يبصار الأستاذ المساعد حينذاك بكلية أصول الدين جامعة الأزهر ، والأستاذ الأديب الشاعر السعودي عبد الله عبد الجبار ، والدكتور عبد الرحمن عثمان الأستاذ المساعد حينذاك بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر ، والأستاذ الدكتور أحمد الشرباصي المدرس بكلية اللغة حينذاك بجامعة الأزهر ، والصحفي الأديب (المرحوم) الأستاذ عبد العزيز الاسلامبولي ، والمؤلف الأديب الدكتور عبد المنعم خفاجي الأستاذ المساعد حينذاك بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر ، والأستاذ الشاعر (المرحوم) محمود الماحي ، وأمير الكمان الأستاذ سامي الشوا وغيرهم . .

وجاء في جريدة الأخبار بتاريخ ٢١ - ٢ - ١٩٥٩ : «انتهى الأستاذ عبد المنعم النمر من الكتاب الذي شغله في المدة الأخيرة . ولهذا الكتاب قصة : فقد سافر الأستاذ النمر إلى الهند في يناير ١٩٥٦ مبعوثاً من الأزهر والمؤتمر الاسلامي ، وأقام هناك أكثر من سنتين ، درس أثناء هذه المدة تاريخ الاسلام في شبه القارة الهندية ، وعندما عاد أخرج أول كتاب من نوعه باللغة العربية بعنوان : «تاريخ الاسلام في الهند» وهو الذي سيصدر خلال هذا الأسبوع» .

ومما جاء في جريدة الجمهورية بتاريخ ٥ - ٣ - ١٩٥٩ : «بعد مدة عامين وثلاثة شهور قضاها الأستاذ عبد المنعم النمر متنقلاً بين ربوع الهند ، دارساً لأحوالها وآثارها وتاريخها القريب والبعيد ، عاد وأخرج كتابه الضخم عن «تاريخ الاسلام في الهند» ، وسيجد القارئ والمؤلف فيه معلومات وحقائق وافية ، تنشر لأول مرة باللغة العربية ، عن الحضارة الاسلامية المزدهرة ، وعن الحكم الاسلامي الناجح ، الذي استمر يحكم الهند ثمانية قرون ونصف قرن حتى سنة ١٨٥٧ م ، والكتاب من هذه الناحية يسد فراغاً كبيراً في المكتبة العربية ، والتاريخ الاسلامي ، كنا في أشد الحاجة إلى من يسده من عدة قرون» .

ومما جاء في جريدة الشعب : بتاريخ ١ - ٣ - ١٩٥٩ «للبث الأستاذ عبد المنعم النمر أكثر من عامين في الهند ، وأتيح له أن يدرس تاريخ الاسلام فيها ، واستطاع أن يجمع كثيراً من الوثائق والصور التي دعم بها بحثه ، ثم

قدم للمكتبة العربية كتاباً حافلاً شاملاً لتاريخ الحكم الاسلامى فى الهند ،
فقد به نقصاً كبيراً ، وشغل به فراغاً كان يجب أن يملأ منذ عدة قرون ،
وبذلك حقق أمل الأزهر والمؤتمر الاسلامى فيه ، وحقق للقراء أملاً كانوا
يتطلعون إليه .

وبما جاء فى جريدة الأهرام : «صدر كتاب (تاريخ الاسلام فى الهند)
للأستاذ عبد المنعم النمر ، وهو أول كتاب باللغة العربية ، يسجل تاريخ
دخول الاسلام للهند ، والحكم الاسلامى الذى استمر مزدهراً فيها مدى
ثمانية قرون ونصف ، حتى سنة ١٨٥٧ م ، وقد ظل مؤلفه يجمع معلوماته
خلال رحلاته فى الهند ، طوال إقامته هناك ، ثم ظل يقرأ له عاماً آخر بعد
عودته ، حتى أخرجه مرجعاً وافياً للباحثين ، ولكل من يهيم الاطلاع على
تاريخ الحكم الاسلامى فى هذه البلاد ، وجمع فيه الطرائف والغرائب من
المعلومات والصور» .

وكتب الأستاذ (المرحوم) عميد الامام فى جريدة المساء فى ٢٧ مارس
١٩٥٩ تعليقاً يقول فيه :

«فى أواخر العام الماضى جاء القاهرة فى اجازة ، سفيرنا فى الهند ، الشاعر
الكبير الأستاذ عمر أبوريشة . وأثناء مقابلاتنا العديدة ، حدثنى مراراً عن الأثر
العظيم للاسلام فى الهند ، وقال إنه لم يكن يتصور قط ، قبل أن يذهب إلى
تلك البلاد ، أن الاسلام قد ترك فيها كل هذا الأثر ، وخلف طابعه فى كل
جزء من مساحتها الشاسعة ، وذلك على الرغم من أنه قرأ الكثير عن الهند قبل
أن يسافر إليها ، وكان مهتماً بجمع المعلومات عنها منذ طفولته» .

«وقد ظلت أحاديث الصديق الكبير عن أثر الاسلام ، فى الهند عالقـة
بذهنى ، منذ عاد إلى مقر منصبه فى ديسمبر الماضى ، وظلت تثير فى رغبة قوية
لمعرفة المزيد من هذا الأثر الضخم ، الذى بهر السفير العزيز الثقافة» .

وفى هذا الأسبوع تحققت هذه الرغبة ، فقد صدر كتاب كبير هام للأستاذ
عبد المنعم النمر بعنوان «تاريخ الاسلام فى الهند» هو أول كتاب باللغة العربية

ث

يسجل هذا التاريخ بتفاصيله ، ويتحدث في اسهاب عن الآثار الرائعة الخالدة التي تركها الاسلام في الهند بأسرها ، وعما أحدثه في حياتها من تأثير شامل باق . . الخ» .

وكتب فضيلة (المرحوم) الأستاذ الدكتور احمد الشرباصى في مجلة الشبان المسلمين ، ابريل ١٩٥٩ بحثاً تحليلياً استعرض فيه مباحث الكتاب ، وختتم مقاله بقوله :

« لقد جاء الكتاب بذلك كله أشبه بموسوعة عن تاريخ الاسلام في الهند ، ولا نعرف كتاباً سبقه في موضوعه على هذه الصورة . . اننا نحى المؤلف على ما بذله من جهود مضية في سبيل تأليف هذا الكتاب » .

وكتبت مجلة الأزهر في ابريل سنة ١٩٦٠ تحليلاً للكتاب بقلم الأستاذ محمد عبد الله السمان جاء فيه : «للاسلام والمسلمين تاريخ حافل بالهند ، استقر هناك خلال أكثر من ثمانية قرون ، والأستاذ عبد المنعم النمر المدرس بالأزهر الشريف حين كان مبعوثاً للمؤتمر الاسلامى والأزهر في الهند ، عامى ٥٦ ، ١٩٥٧ جعل هدفه أن يكتب تاريخ الاسلام في الهند ، حيث المراجع ميسرة ، والآثار الاسلامية قريبة منه ، والعلماء المؤرخون الهنود من المتأخرين مازالوا على قيد الحياة . .

ونحن نتعجب مع المؤلف لهذا الاهمال في العناية بتدريس تاريخ الاسلام في الهند في الوقت الذى نعى فيه بتدريس تاريخ اوربا والغرب المفعم بالحقد على الشرق .

وبعد أن استعرض الكاتب مباحث الكتاب قال في آخر كلمته : «والواقع أن الأستاذ . . قد منح المكتبة الاسلامية العربية مؤلفاً كانت في مسيس الحاجة إليه ، حيث سد فراغاً كان لابد أن يملأ ، كما أدى إلى جانب مهمته — كمبروث للأزهر والمؤتمر الاسلامى — واجب الوفاء ، فقد حقق هدفاً أدبياً ودينياً ، وليت مبعوثينا في شتى البلاد الاسلامية يقتدون به ، فيستطيعوا أن يسدوا للتاريخ والاسلام أجمل الخدمات» .

خ

وفي المملكة السعودية كتب الأستاذ الكبير محمد سعيد العامودي رئيس تحرير مجلة الحج التي كانت تصدر في مكة ، حينذاك مقالاً طويلاً ، استعرض فيه الكتاب واستهله بقوله :

« قراء مجلة الحج لا يزالون يذكرون مقالات العالم الأزهرى الباحثة المعروف الأستاذ عبد المنعم النمر ، عن تاريخ الاسلام في الهند . . وما نحسب اننا في حاجة إلى أن ننوه بمقدار ما بذله فضيلة الأستاذ النمر من جهود في تحضير هذا التاريخ ، بل يكفي أن نشير إلى أن هذه البحوث تعتبر الأولى من نوعها باللغة العربية .

وكما أتيح للأستاذ النمر أن يعكف على دراسة تاريخ الهند الاسلامية في مختلف عهودها ، وأن يدون نتيجة دراساته في مقالات وأبحاث كان منها ما نشرته هذه المجلة - فقد أتيح له أن يخرج من هذه البحوث - أخيراً وما أضافه إليها ، كتاباً ضخماً في هذا الموضوع تعز به المكتبة العربية .

وجاء في مجلة الحج أيضاً من حديث طويل للأديب الكبير ، الناقد المعروف الأستاذ (المرحوم) مصطفى عبد اللطيف السُّعْرَقِيّ «أود أن أحيى بكل اخلاص الأستاذ عبد المنعم النمر لأمرين : أولهما وأهمهما في نظري روحه البحثية المتفتحة البناءة الطلعة . وثانيهما كتابه القيم (تاريخ الاسلام في الهند) الذي أسجل انطباعاتي عنه في هذه الكلمة . فلقد كشف الأستاذ النمر في بعثته إلى الهند ، أنه ليس فقط خير سفير من سفراء الدين والثقافة في بلاد أجنبية ، بل إنه مثال حي لكل عالم ومفكر يذهب إلى بلاد غريبة ، باحثاً ومتقبلاً ومحققاً . وقارئاً ومنصتاً ومشاهداً ، وجامعاً لقراءاته الواسعة ، ومشاهداته المتنوعة في دفعي كتاب جامع . .

وهذه الروح المتفتحة البناءة العاملة ، وهذه الثمرة التي أنبتتها هذه الروح تجعلنا نقف موقفنا هذا لنهنئ صاحبيها ، ونشيد بمثاله الحى المستنير ، لأننا نشهد جل من يذهبون إلى الخارج يعودون بلا ثمرة . . يذهبون كما يقول المثل الفرنسي كالأجولة ، ويعودون كالزكائب الفارغة » .

وختم حديثه التحليلي الطويل بقوله :

«هذه بعض انطباعات طافت بذهني وأنا أتصفح كتاب الأستاذ النمر هذا الكتاب البكر في العربية ، والذي أنفق فيه المؤلف جهوداً جبارة في تأليفه ، بالرجوع إلى مصادر أصيلة ، عربية ، وغير عربية ، وبالرجوع إلى مشاهداته في رحلاته ، وتصحيح طائفة من الوقائع التاريخية الخاطئة التي لمسها بنفسه ، وهو بهذا يضيف اضافات قيمة إلى التاريخ الاسلامي في بلاد الهند ، ويبرز صوراً حية من أجداد العرب ويطولاتهم ومفانهم ، مما يجعلنا بحق نكرر له الحمد على جهوده ، ونضاعف لشخصه التقدير والثناء .

وكتبت جريدة «العلم» التي تصدر بالرباط بالمغرب في ابريل ١٩٥٩ تعليقاً على الكتاب جاء فيه :

«في هذا الشهر صدر في القاهرة كتاب كبير وهام للأستاذ عبد المنعم النمر عنوانه (تاريخ الاسلام في الهند) يعتبر أول كتاب في مادته باللغة العربية ، يسجل تاريخ المسلمين الأجداد الذين حكموا الهند مدى ثمانية قرون ونصف ويتحدث في تفصيل عن الآثار والحضارة الاسلامية الرائعة ، التي تركها المسلمون في الهند بأسرها ، مما لا يزال محل اعتزازها وفخرها للآن» . ثم أخذ الكاتب بعد ذلك يسرد في ايجاز فصول الكتاب . .

وكتبت جريدة الحياة البيروتية في ١٨ - ١١ - ١٩٥٩ تعليقاً على الكتاب جاء فيه :

«تاريخ الاسلام في الهند» كتاب ما تكاد تفتح الصفحة الأولى من صفحاته ، حتى تفتح أمامك أبواب من المعرفة والبحث ، لولا جهد المؤلف ل بقيت مغلقة إلى أمد بعيد . . . »

ثم استعرض الكاتب في ايجاز فصول الكتاب وختم كلمته بقوله :
«هذه اللمة عابرة عن الكتاب القيم ، الذي طلع به على العربية العلامة الجليل الأستاذ عبد المنعم النمر ، ونقله لأصدقائه وعرف عنه المجاهد الكبير

ض

محمد على الطاهر ، ونحن في انتظار الجزء الثاني ، لا يسعنا إلا أن نزجي الشكر للأستاذ النمر على جهده العلمي مكبرين حصافة رأيه وأدبه .

وكتب المؤرخ الهندي الكبير مولانا محمد ميان مدير جمعية علماء الهند مقالاً تحليلياً طويلاً في جريدة «الجمعية» التي تصدر في دلهي باللغة الأوردية ، وذلك في عدد ٢٢ نوفمبر ٥٩ أنقل لك هنا فقرات مترجمة عنه :

«كتاب جديد صدر في القاهرة ، عن تاريخ الاسلام في الهند باللغة العربية ، لمؤلفه الأستاذ عبد المنعم النمر ، وهو يحتوى على تاريخ الهند من بدايتها إلى ما قبل مائة سنة ، أى إلى الانقلاب التاريخي العظيم سنة ١٨٥٧ م .

«ومراجع هذا الكتاب كلها مراجع علمية تاريخية موثوق بها ، ولم يقتصر على تاريخ الملوك وأصحاب التيجان فحسب ، بل ترى فيه أيضاً ما لا بد منه لباحث تاريخي لأمة ما . . »

واننى اريد أن أبين للقراء الحوافز الطيبة التي حملت المؤلف على أن يسهر الليالي الطوال ، ويعكف طوال اقامته في الهند على كتابة تاريخ لها . فالهند لها تاريخ مجيد ، وقد أنجبت علماء ورجالاً لهم مكانتهم في ميادين العلوم والفنون والحكيم ، وخلفوا وراءهم تاريخاً ضخماً عظيماً ، ولكن مما نأسف له أننا لم نر واحداً من علماء الهند ، طوال هذه المدة ، قد أدى واجب الوفاء نحو وطنه ، بكتابة تاريخ مفصل له بطريق علمي دقيق ، مما جعل العرب لا يعرفون عنا إلا معرفة بسيطة جداً ، حتى جاء الينا المؤلف ، وأقام بيننا ، وكان هذا بلا شك من حسن حظنا ، وحظ أسلافنا الأجداد ، فقد بهرهم ما رأى من آثارهم ، وما علم من تاريخهم ، فعكف على التنقيب عنه وتلويحه ، وتحمل في سبيل غرضه النبيل ما تحمل من المشاق ، عن طيب خاطر ، حتى وضع أمام القراء ثمرة كفاحه ، ممثلة في هذا الكتاب ، الذي أقول عنه بلا تردد ولا مجاملة : إنه كتاب جامع وكامل من جميع نواحيه ، ومنصف لتاريخ الاسلام والمسلمين في كل سطر فيه . .

« وقد لفت نظري وأثار إعجابي — وقد أخرجت كثيراً من كتب التاريخ — ان المؤلف لم يقتصر على سرد حوادث التاريخ ، بل علل لها وحلل الحوافز والدوافع عليها ، وأصدر أحكاماً منصفة ، خفيت على كثير من المؤرخين الهنود وأخفاها المؤرخون غير المسلمين عمداً . . وترى هذا بشكل واضح فيما كتبه عن « أكبر » و « أورنجزيت » وعن « الغرب يتحرك نحو الشرق » .

«وهذه الناحية التي بينت فلسفة التاريخ ، أهم عندي من التاريخ نفسه . . وأنا هنا في الهند ، لا نملك إلا أن نقدم الشكر للمؤلف الجليل ، ناصحين أبناءنا من طلاب المدارس العربية الإسلامية والجامعات المختلفة ، أن يعنوا بمطالعتة ، راجين من المسؤولين فيها أن يقرروه في مناهجهم الدراسية » .

ولهذا التقرير الذي كتبه المؤرخ الهندي الكبير قيمة خاصة عندي ، باعتبارها صادرة من عالم متخصص في كتابة تاريخ المسلمين في الهند وله عدة مؤلفات في ذلك .

وتحدثت عن الكتاب صحف ومجلات عربية وهندية وباكستانية أخرى أرى أن المجال لم يعد يتسع للنقل عنها .

كما جاءتني رسائل شخصية كثيرة من مختلف البلاد العربية ، ومن الهند وباكستان اعتر بها جميعاً ، وأختار منها رسالتين :

رسالة من قاريء ، لم يسبق لي شرف الاتصال به وهو السيد/محمد مندو من حمص — سوريا .

فقد ذكر أنه أفاد من قراءة الكتاب تصحيح كثير من احكام التاريخ عن المسلمين في الهند ، تلك الأحكام التي شحنت بها الكتب المترجمة عن الغربيين وتدرسها جامعاتنا — وقال :

« ما كنت أعلم الحقيقة حتى ظهر كتابكم ، فجلاها وأظهرها ناصعة . ان طلاب من مدارسنا وجامعاتنا لا يعرفون من تاريخنا الاغر ، سوى ما يكتبه المستشرقون ، ومن ينقلون عنهم من علمائنا ، ولا يدرسون من تاريخهم عشر

غ

معشار ما يدروسونه عن الغربيين ، ونهضاتهم . والنتيجة الحتمية لهذا تسمم أفكار شبابنا وإهمالهم ، ان لم يكن استهتارهم بأجدادنا ، واعجابهم بالأجانب المستعمرين . فكم نحن بحاجة إلى أمثال مؤلفكم للكشف عن تاريخنا المشرق ، وتنقية تراثنا من دسائس المستشرقين . . . » .

ورسالة من الهند جاءتني من الأخ العالم الهندي الكبير الاستاذ ابي الحسن الننوى - وهو الخبير بتاريخ الهند - يقول فيها :

« أعجبني ما قرأت ، وتعجبت من سرعة ادراككم لكثير من الحقائق التي خفيت على كثيرين ، وأعجبني بصفة خاصة الفصل الخاص بالسيد الامام (احمد بن عرفان الشهيد) وهو موضوع يلقى فهمه ، ويصعب الانصاف فيه على كثير من المؤرخين والكتاب ، وأعترف بصراحة أن الكتاب قد سد فراغاً عظيماً في المكتبة العربية العصرية ، وأهنتكم على هذا التوفيق . وحسب الشعب الهندي المسلم ابرازكم تاريخه ومآثره ، والانتصاف له من الذين يجهلون فضله ، ويغفلون حقه من المؤرخين الأوروبيين والشرقيين غير المسلمين ، أو يجهلون مكانته من اخواننا العرب المثقفين الخ . . . » .

ومصدر اعترازي بهاتين الرسالتين أنها لمستأ المهدف الذي حملني على تأليف هذا الكتاب . .

والآن . وبعد مضي نحو اثنين وعشرين عاماً على الطبعة الأولى نفذت فيها نسخ الكتاب مع كثرة طلابه ، وحالت ظروف دون اعادة طبعه .

الآن ، يسرن أن أقدم الطبعة الثانية من الكتاب ليعود إلى المكتبات بعد نفاذه ، ويمجده الراغبون فيه بعد ان اقتتلوه مدة غير قصيرة . شاكر الله نعمه ، ومقدراً للقراء والعلماء منهم بخاصة حرصهم عليه وتقديرهم له . والله المستعان . .

دكتور عبد المنعم النمر

أَضَوُّوا عَلَى الرَّهْنَدِ

الهند

كانت كلمة « الهند » حينما يذكرها الكاتب قبل سنة ١٩٤٧ يريد بها تلك البلاد الواسعة التي تشمل دولتي باكستان والهند الآن .. ونحن حينما نؤرخ للهند نريد بها ذلك المعنى الواسع . . ولم يكن الكاتب أو المؤرخ بحاجة إلى مثل هذا التنبية قبل سنة التقسيم أعني سنة ١٩٤٧ أما الآن فأجبتني محتاجا إلى هذا حتى لا يلتبس الأمر على القراء . .

وتستمد الهند اسمها من كلمة «سندهو» وهو الاسم الهندي لنهر الأنندوس، وهو نهر « السند » ومن هذه الكلمة اشتقت كلمتا « أند » « وهند » (ومعناها الأرض التي تقع فيها وراء نهر الأنندوس) وأصبح سكان هذا الأقليم يسمون الهندوس أو الهنود كما أصبحت بلادهم تعرف بالهندوستان (١)

على أن «جوستاف لويون» في كتابه حضارة الهند (٢) أبدى رأيا آخر وقال يحتمل اشتقاق هذا الاسم من اسم إله الهنود « اندرا »

وأيا ما كان الأصل لكلمة « الهند » فأنتا نعتي بها البلاد الشاسعة التي يحدها من الشمال سلسلة جبال الهملايا ومن الغرب جبال هندكوش وسليمان حيث تقع أفغانستان وإيران ثم تمتد الهند إلى الجنوب في شبه جزيرة يقع بحر العرب في غربها وخليج البنغال في شرقها وسيلان في طرفها الجنوبي ويتجه الأقليم الشمالي منها إلى الشرق حتى جبال آسام

وإذا أردنا تحديدها بخطوط الطول والعرض أمكن أن نقول إنها تقع شمال خط الاستواء بين خطي عرض ٨، ٣٧ . وخطي طول ٦١ - ١٠٠ شرق جرينيتش فهي بذلك تقع في الأقليم الحار والأقليم المعتدل وفيها من الفصول المناخية ثلاثة : الفصل الحار من إبريل تقريبا إلى يونيو حيث

(١) حقائق من الهند أصدره علم الاستعلامات الهندي

(٢) ص ٢٥ تربب الأستاذ عادل زعير

تبلغ الحرارة ذروتها ثم يبدأ فصل الأمطار الموسمية التي تخفف قليلا من حدة الحرارة وإن كانت تظل شديدة ويبدأ في الشمال من يوليو إلى سبتمبر ويبدأ قبل ذلك في الجنوب ويسقط بغزارة شديدة يصحبه رعد وبرق لم أحس مثلها في البلاد العربية وكثيراً ما تنصب هذه الأمطار سيولا وفيضانات تقضى على الحرث والنسل وتخلف وراءها خرائب وبؤسا وأمراضا متعددة وقد شاهدت ذلك وسمعت عنه في المدة التي قضيتها في الهند وأغزر مناطق الهند بالمطر هي المناطق الشرقية مثل البنغال وآسام .

ثم يبدأ فصل الشتاء ويكون دافئاً في الجنوب بينما تبلغ البرودة ذروتها في الشمال في ديسمبر ويناير وتسقط الثلوج وتتجمد المياه قريبا من سفوح الهملايا . . وفي هذه السنة أعنى ١٩٥٦ — ١٩٥٧ مات كثير من الناس وهلك آلاف المواشي من شدة البرد^(١) ويوجد في المناطق الشالية المصايف الممتعة كما في سملا ومسورى وغيرها من بلاد الشمال أما كشمير التي تقع في منتهى الشمال الغربي فهي باردة جداً شتاء بينما صيفها معتدل لا تنص فيه حرارة لا سيما على المرتفعات التي تعتبر من أحسن المناطق الهندية وأمتعها في الصيف حيث تمتاز بمناظرها الطبيعية الخلابة مع جودة الهواء .

وتبدو لك جدران المدن والقرى وسطوحها أثناء فصل المطر وكأنها حقل نبتت فيه أنواع مختلفة من العشب فأنت التراب الذي يعلو سطوحها أو يكون بين الأجر في جدرانها كثيراً ما يكون فيه بذور أعشاب مختلفة فإذا نزل المطر نبتت هذه البذور ونمت وقد تسلق الجدار لمدة أمتار وقد شاهدت بعض الأهالي يجذون هذه الأعشاب من فوق السطوح والجدران

(١) كما نثرنا صحيفة « الجمية » وغيرها من الصحف الهندية والطبعية لانتير عما كانت عليه قديماً

بالمنجل ويقدموها للوجاه أو يتركونها تجف للوقود . وحقا كان منظرها
فريدا لم أر مثله من قبل . .

أنهارها .

وفي الهند أنهار عظيمة بعضها ينبع من الشمال حيث جبال الهملايا
ويصب في بحر العرب مثل نهر السند أو نهر « الأندوس » وفي مجراه الأعلى
تمده بعض الروافد لاسيما تلك التي تجري في البنجاب ، أو بلاد الأنهار
الخمس . . فأن « پنج » معناها خمسة « وآب » معناها نهر . . وهي من
أخصب بلاد الهند وأكثرها عمرا نأ . . وبعض هذه الروافد ينبع من كشمير
ويعتبر نهر السند من أطول أنهار الدنيا إذ يبلغ طول مجراه ٢٩٠٠ كيلومترا .
ومنها نهر الكنج أو حسب ما ينطقون « گنگا »^(١) وهو النهر المقدس
لدى الهندوس الذين يغتسلون في مياهه ليتطهروا من ذنوبهم ويتدفق من
جبال الهملايا من ارتفاع أربعة آلاف متر ويعتبر الصعود إلى هذا المكان
عند الهندوس من أعظم القربات ويقول « جوستاف لوبون »^(٢) « إن
الأوربيين هم أول من ارتقى إلى هذا المكان وحاول الهندوس تقليدهم
والحج إليه فهلكوا » .

وعلى شواطئ گنگا ، تقوم معابد كثيرة يؤمها الملايين من الهندوس
للعبادة أو التطهر . ومن أكبر الأنهار التي تنبع من هملايا أيضاً نهر « جنا » ،
وقد ذهبت إلى الهملايا حيث منبع ذلك النهر ورأيت أنه يأتي من بعيد وسط
الجبال ولم نكن في فصل الأمطار الكثيرة لذلك رأيت أنه وفيه قليل من الماء
الجاري في قنوات وسط مجراه . .

ويلتقي في طريقه إلى الشرق بنهر گنگا عند مدينة « إله آباد » أي

(١) هذه الكاف ذات الشرطين « گ » كاف فارسية ونطقها كقط الجيم عند
أهل القاهرة أو كقط القاف في الريف بين الجيم والكاف واستمر بك كثيراً .

(٢) ص ٣٨ حضارة الهند

مدينة الله بعد أن يمر جنتا في طريقة بدلى وآكرا وكثير من المدن . .
وقريباً من « إله آباد » قامت مدينة بنارس المقدسة عاصمة الهندوسية في
الهند^(١) ومن مياه نهر « گنگا » المقدسة كان ولا يزال الهنود يحملون
الماء لغسل معابدهم وتطهيرها . . وفيه يرى الهنود جثث موتاهم . وقد
حاول الإنجليز منعهم من ذلك ولكنهم لم يفلحوا ويقول جوستاف
لوبون^(٢): إن الهندوس ثاروا على الإنكليز لما أرادوا فتح قناة كبيرة تأخذ
مياهها من نهر گنگا المقدس ولكنهم شقوها رغم هذه المعارضة ، ويسير
« گنگا » حتى يصب في خليج البنغال . . بعد أن تصل به كثير من الأنهار
الكبيرة في الهند . . ويبلغ طوله ٢٤٢٠ كيلو مترا . .

ومن الأنهار الشهيرة أيضاً نهر براهماپترا الذى يجرى في البنغال آتياً
من الشمال الشرقي حيث جبال هملايا وأسام ويلتقى عند مصبه بأحدى
التفرعات التى يتفرع إليها گنگا عند مصبه .

وهناك عدا هذه أنهار تجرى في وسط الهند حيث تنحدر من جبال
في وسطها وتتجه غرباً لتصب في بحر العرب . . ويقصد الهنود إحداها
وهو « نرپدا » الذى يصب في بحر العرب قريباً من « سورت » هو ونهر
آخر يسمى « تاپتى » وفي جنوب الهند عدة أنهار صغيرة متحدرة تتجه
شرقاً لتصب في خليج البنغال أو غرباً لتصب في بحر العرب . .

والذى اطلعت عليه من الكتب عن أنهار الهند وما لاحظته على العموم
فإنها غالباً تسير دون حواجز تحكم سيرها حيث لا نجد جسوراً على الجانبيين
كتلك التى نراها على النيل ولذا تجد النهر يجرى حراً كما يشاء وكذا كثرت

(١) جاء في مجلة ثقافة الهند مارس ١٩٥١ « هناك عند ملتقى نهري كوكا وجنا » على
مقربة من مدينة « إله آباد » اتخذ الهندوس هذا المكان وما حوله من تقدم الزمان
تقليداً ديداً هو أن يجتمعوا فيه من كل أقطار البلاد زراعت ليتبركوا بالنيل فيه ويستمر
هذا الاجتماع العاشر شهراً كاملاً . . وتدل احصاءات هذا العام على أن أربعة ملايين
من الزوار تقريباً حضروا يوم « أشنان » أى الغسل . (٢) ص ٣٩

مياهه فاض على الجانبين وأغرق الزرع والقرى وجرف أمام تياره الكثير منها .. وذلك برغم ما قامت به الحكومات المتعاقبة التي حكمت الهند منذ مئات السنين وبرغم السدود الكثيرة التي أنشئت على بعضها للاستفادة منها في ضبط مياهها ، واستخراج الكهرباء من انحدارها .

ومع ذلك فإن هذه الأنهار العظيمة وغيرها من الأنهار الكثيرة لم تقف أرض الهند الشاسعة بحاجة من الماء فإن كثيراً من الأراضي لا تمتد إليه مياه الأنهار ويعيش على الأمطار والآبار الارتوازية فالجفاف التي تروى عن طريق الترع والأنهار لا تزيد على ٢٠ ٪ من مجموع سطح البلاد وهذه الجهات هي التي يستطيع الزراعة فيها أن يعملوا مدة تتراوح من ستة أشهر أو ثمانية كل عام . أما في سائر الجهات حيث تعتمد الأرض على الأمطار في رها فإن مدة العمل الزراعي بها لا تكاد تتعدى أربعة أشهر في السنة ، (١) .

وهذا الإحصاء على وجه التقريب لأنه يخص الهند الحاضرة لا الهند التي نتكلم عنها وهو على كل حال يعطينا فكرة عامة في هذا الموضوع .. أما المدن والقرى فأنها تعيش غالباً على ماء الآبار وتجدها حاجتها بسهولة لكثرة ما يتسرب إلى باطن الأرض من مياه الأمطار والأنهار .. وفيما عدا فصل الأمطار تجدد بعض هذه الأنهار العظيمة قد تحولت إلى قنوات صخرية وظهرت رمال مجرى النهر أو طميه وقام الفلاحون بزراعته ..

وقد مربى القطار على جسيور (كبارى) وصل بعضها إلى ما يقرب من كيلومتر ولم يكن تحته من المياه إلا قناة صغيرة وأما الباقي فكان مزروعا أو يعد للزراعة .. ونهر جمنا الذي يفيض كل عام ويفرق كثيراً من القرى والمزارع ويهدد دلهي وغيرها بالغرق أراه بعد انتهاء فصل الأمطار قناة صغيرة يخوضها الناس بينما ترح أفواج البقر على شاطئ القناة فوق الرمال

(١) من نشرة للحكومة الهندية تحت عنوان « الهند والعالم العربي » ص ٣٤

بعد أن انحصرت عنها المياه ونشرت الملابس البيضاء التي اعتاد الفضالون غسلها ونشرها على الرمال على شاطئ المياه ..

زراعتها :

كما لاشك فيه أن بلاداً واسعة كالمند مختلفة في تربتها وأجوائها وارتفاعها وانخفاضها يمكن أن تجد فيها من أنواع النباتات ما لاتراه في غيرها ويمكن أن أترك الكلام في هذا لأحد علماء الهند الكبار وهو العلامة المرحوم الشريف مولانا عبد الحى الحسنى الذى وضع كتاب « الهند جنة المشرق ومطلع النور المشرق » . وهو لم يطبع حتى كتابة هذه السطور وإن كانت مجلة « ثقافة الهند » قد عيّنت بنشر نبذة منه وأنا أنقل لك هذا مما ذكرته المجلة في عديها الصادرين في مارس ويونيو سنة ١٩٥٤ .. يقول « أما حاصلات هذه البلاد فكثيرة جداً .. اعتنى العلماء بجمع أنواع نباتها وأشجارها فكانت أكثر من ثمانية آلاف نوع من النبات وأربعمائة وسبع وخمسين نوعاً من الشجر وما زالوا يكتشفون غيرها في أجام البلاد ورياضها ..

فمن حاصلاتها الخنطة والشعير والذرة والأرز والعدس بأنواع مختلفة والحصى وغيرها ولا سيما الأرز الذى يذكرون منه سبعاً وعشرين صنفاً

ومنها قصب السكر والقطن والتبغ والتوت والتارجيل والنخل والخيزران والخشخاش، الذى يؤخذ منه الآفيون والشاى والتنبول ، وهو المعروف فى الهند باسم « البان » ، يعضون أوراقه وشجره يشبه العنب غير أنه لا ثمر له . ويتمتع بورقه فى المصغ وهو عام شائع فى الهند يعضنه الرجال والنساء بعد أن يعضوا عليه القات والثورة (الجير) وقطع الفوفل والجهان ويسموناه (إيليجى) وهو معروف فى الحجاز باسم « هيل » ، وقرنفل وكثيراً ما يضيفونه إليه التبغ ..

قال الشيخ أحمد بن علان :

لطائف الهند ثلاث أتت الأناب والرجس والبان
قال لى الحان نسيت النساء والحق ما قاله الحان

ووصف المشعوى النبول من تسعة قرون فقال : تنبت أرض
الهند ورقا يسمى « النبول » فإذا مضى مضيضين إليه الجص والفوقل
تحمز الأسنان كأنها حبات الرمان ، ويمتلئ الفم بالرائحة الطيبة ويفرح
القلب . وأهل الهند لا يستحسنون الأسنان البيضاء التى يصبغها النبول
بالحمرة ، اهـ

ولعل رأيه هذا يرجع إلى زمانه فإن الناس الآن يجتهدون فى إزالة هذا
اللون بمختلف المواد ولو أنك تجد أثره دائما فى أفواههم . وإذا مضى
تكون لعاب أحمر كثير يتخلصون منه فيخيل لك أنه دم ولا زال الناس
فى الهند يتناقلون نادرة علق بها أحد شعراء فارس على هذا المنظر فقال :
عجبت فى الهند لرجال يحضون من أفواههم . .

« ومن أثمارها الموز والرمان والآترج واللوز والعنب والقرهندى
والليمون والأنبه (المانجو) (١) وفى الجهات الشمالية التفاح والأجاص .

(١) تكثر أشجاره وتنوع ثماره حتى ذكروا أن أنواعه تزيد على المائة نوع
ويصنعون منه وهو أخضر الخلل . ولا يسرف من هنت معهم فى الهند صغيره كما نعرفه فى
مصر . . حتى كانوا يجمعون حيث تقدمه إليهم . . وزراعة المانجو فى مصر نقلت عن الهند
ولا زلت نسمي كثيرا من أنواعها بالهندي .

وقد نقل صاحب « جنة المشرق » شعرا لأحد شعراء الهند وهو مولانا ذو الفقار على
الديوبندي ينزل فيه بالمانجو وذكر أنواعها وأوصافها فيقول :

إت كنت تبني أطيب القنات	فليك صاح بأنيبه الثمرات
فى حسن مرأى فى نياحة سيرة	فى لطف ذات فى سمو صفات
من طمها فى كل قلب شهوة	فكأنها مجموعة الشهوات
يا حسن خضرتها وحررتها وصفتها	على الأشجار فى الروحات
لم تختلف كتابها الأعمار فى الأكو	إت والأذواق والميات
هذا ولا تحب صنفا واحدا	بل جلة الأصناف عتقات
سبعان من بالفضل فضلا على	أشهى مذوقات ومشومات

ومن الأشجار شجر التيك (المعروف بالساج) الذى تصنع من أخشابها السفن وشجر القرفة والصندل والفوفل والنيل والابنوس، وكثير من الأشجار ذكر المؤلف اسمها بالهندية حيث اصطلاحهم الذى لا نعرف مدلوله . .

وقد ذكر جوستاف لوبون مثل هذا وتكلم عن زراعة الخشخاش وما ينتجه من الأفيون الذى يعد من أهم صادرات الهند التى تسيت في الحرب بين الإنكليز والصين « وهى الحرب المعروفة بحرب الأفيون » حيث أرغوا الصين على إدخال أفيون الهند إليها . . وتحدث عن زراعة القطن والحبوب الزيتية الكثيرة وعن الشاي ومركز الهند من حيث تجارته وعن خشب السال وما ينتجه من القطران والصمغ وعن شجر التيك (الساج) الذى يتحول بعد حرقه إلى لحم جيد وقد شاهدت كثيراً من أشجار السال تكسو منحدرات جبال الهملايا عند زيارتي لها . كما شاهدت أما كن تحويل الخشب إلى لحم . .

وأشجار الصنوبر تكسو أعلى الجبال كما توجد أشجار البلوط هذا عدا أصناف الفواكه ونباتات المنطقة الحارة التى تنبت بالجنوب . .

وقد شاهدت في الهند أشجاراً لم أرها في حياتي كما شاهدت كذلك أزهاراً غريبة في ألوانها وروائحها . .

وكثير من الفواكه والمحصولات لا نزرعها في مصر مع اعتقادي أنه يمكن زرعها هنا لو عطينا بدارتها . .

حيواناتها :

لعل أقرب شيء إلى تصور الإنسان حين يذكر الهند هو الفيل وكثيراً ما تسمع في مصر هذه الجملة « الهند والسند وبلاد تركب الأيال » ويتفنن الخيال في هذه الناحية فيصور للإنسان أن الأيال كثيرة في الهند كثرة الغنم في مصر . . ولكن سرعان ما يقبض هذا الخيال عند ما يسير الإنسان في الهند ويمكث فيها كثيراً فلا تصادفه الأيال التى كان ينتظرها . . وقد مكثت أكثر من سنتين ولم أر إلا عدداً قليلاً جداً من الأيال ولا يزيد عن عشرة مع

أنى تنقلت فى أكثر بلاد الهند . . وعرفت أن ثمن الفيل يبلغ أربعة آلاف روبية على الأقل أى ٣٠٠ جنيه وليس هذا هو المهم بل المهم بعد ذلك هو تغذيته التى تتطلب نفقات كثيرة ، وقد كانت من قبل يستخدمها الملوك فى الحروب والزينة كما تستعمل فى حل الأثقال ولكن ذلك العهد كاد ينتهى أو انقضى بالفعل وأصبحت رؤية الأفيال أو اقتنائها شيئاً نادراً فى الهند ولا يقتنيه إلا الحكومة ويذكر «جوستاف لوبون» من ثلاثة أرباع قرن تقريباً أن الناس يصطادون منها كل سنة نحو مائة بالكمون والفخاخ حتى تكاد تنبذ وأكثر ما توجد فى غابات آسام كما يوجد فيها وفى جبال هملأيا كثير من الوعول والثيروس والديبة والحيوانات المفترسة وإن كانت الأساد تكاد تنبذ كذلك . . أما الثور فكثيرة فى الغابات لا يطاردها الناس عادة لما تتمتع به من إحترام الهنود وما تقوم به من إقتراس بعض الحيوانات الضارة فى الوقت الذى لا تهجم فيه على أحد . . وإذا صادف الثور وهجم على أحد نتيجة للجوع فإنه يصبح خطراً بعد ما يتدفق طعم لحم الإنسان إذ أنه لا ينفك عن مهاجمته أينما وجدته حتى يغرب بلاداً بأكملها ويفتك بالمئات من الناس . ومن العجيب أن الثور يتحول فى هذه الحالة إلى نوع من القداسة التى يمنحها الهندوس لأهلهم كما يفعلون أكثر من ذلك مع الحية الخطيرة المعروفة «بالكوبرا» إذ يقدرسونها نتيجة لما تبعثه فى نفوسهم من الخوف (١) .

وبجوار هذه الحيوانات توجد التماسيح والكركن والضباع والقردة . . وهذه توجد بكثرة وفى كل مكان تقريباً حيث تعتدى على المزارع والبيوت وكثيراً ما شاهدها فى أسفارى تملو القطارات فى المحطات الكبرى وتقفر من أحدها إلى الآخر كما شاهدها فى دلهى ولكهنو وسهارة نبور وغيرها من المحطات . . وقد حدث لى مرة أننى كنت أضع بجانبى فى القطار شيئاً من الموز وكنت فى محطة «روركى» قادمين «مراد آباد» إلى سهارة نبور ،

(١) وقد رأيت للمبايد وقد رسم عليها صور كثيرة للحية .

أتحدث مع زميلي فأذا بالقرد يدخل بحفة وسرعة من النافذة ويخطف الموز ولم نحس به إلا وهو خارج ثم وقف بعيدا منا وأخذ يقشره ويأكل وهو ينظر إلينا كأنه يغيطنا ويشمت بنا ومن يدرى لعله يهزأ بالإنسان وهو ينظر إلينا .. وبحوار هذه الحيوانات توجد أنواع كثيرة أخرى لا يمكن أن تجددها في غير الهند فالطاووس يمكن أن تجده كثيراً في الأراضي مختال بذيله الطويل في الفضاء وكنت أنظر إليه وأتصور تلك المرات القليلة التي رأيته فيها في حديقة الحيوان في مصر محبوساً داخل الأسوار .. وقد حاول بعض الأصدقاء الذين كنا في زيارتهم أن يصيدوا لنا منها ولو واحداً وكان قريباً منا في تناول البندقة لكنهم لم يستطيعوا أن يقرّبوه لما يتمتع به من تقديس لدى أغلبية سكان المنطقة من الهندوس ، وصيده يجرم مشا كل وثورات لاحد لها وربما يعقب خطايا من المسلمين والهندوس على حد سواء وتساءلت : فكيف تصطادونه إذن ؟ قالوا في الصحراء حيث لا يعلم الهندوس وبعد ذلك أصطادوا طاووساً كبيراً ولحمه يفضل لحم « الرومي » المعروف في مصر وأثناء رحلة في غابات الهملايا مع بعض الأصدقاء من بلدة « بهيت » أصطادوا عدة طاووس وكان عندي واحد ظل في البيت عدة شهور ، والهند تحرم تصديره أو تصدير ريشة ..

أما الغزلان فكثيراً ما رأيناها تعدو أمامنا في المزارع وهي إن كثرت أتلقت الزرع وضج منها الزراع ، والنسور التي تكثر في الهند كثرة الغربان في مصر تجددها في كل مكان تعلو الشجر بالعشرات أو تتجمع على فريستها التي ألقاها الناس من الحيوانات الميتة تنهشها وترج الناس من راحتها ومن كثير من المواد الضارة في الأرض ، والحدأة البيضاء الكبيرة الحجم تكثر في كل مكان ، أما الغربان فهي كالجراد وتكاد تزججك بأصواتها في الصباح والمساء ، وكل تجمع حولنا ونحن نأكل في حديقة المنزل ، وكثيراً ما كانت تهجم على « هشام » الصغير وتأخذ ما بيده وهو ينازعها وهي تنازعه حتى يستسلم لها وتستولى على ما بيده ..

وفي الصيف تكثر الحشرات وتهجم الثعابين والعقارب على الناس في بيوتهم . وقد اعتذر تليذ لي مرة عن حضوره ليلاً لأن الحارة التي يسكن فيها يوجد بها ثعبان بهجم على الناس حتى أصاب رجلين . . وفي كل بيت تجد العقارب تمشي وتلدغ من تصادفه .. وقد قلنا في البيت في فصل الصيف نحو خمس وعشرين عقرباً كنا نجدها أحياناً بجانبنا ونحن جلوس وربما سعت إلينا ونحن في السرر^(١) وقد أصابنا فزع شديد من هذه الحالة ولكننا رأينا عجبا : . . فإن لدغة العقرب لا تقضي إلى الموت كما تشاهد في مصر . . ولم دهش الذين سمعونا نتحدث عن الموت من لدغتها ، فهم لا يعتبرونها إلا كما تعتبر لدغة الزنبور في مصر . . وهم يداوونها غالباً بالتعاويد والتفل على موضعها .

وكنا نكتب أولاً مثل هذه الأخبار لكنها تواترت بشكل لا يدعو إلى الشك وفي المكتب حيث كان « محمد » ولدي يحفظ القرآن لدغت العقرب ولداً فأتى ولدي يحدثني عما فعله « القاري » الذي يحفظهم القرآن وكيف أنه قرأ كلاماً ثم نقل على موضع اللدغ تخف الألم وجلس الولد يتابع الحفظ كأنه لم يحدث شيء^(٢) .

وبجانب التعاويد يوجد دواء يحضره الأطباء اليونانيون الذين تشتهر بهم الهند أو تختص بهم ويصنعونه من وضع ذيل العقرب مدة في الزيت أما الحشرات الأخرى الصغيرة ولا سيما الطائرة منها فأكثر أنوعها ولشد ما كانت تضايقنا في الصيف حتى لتعطل الإنسان عن العمل ليشغل نكفها بعيداً عنه . . ولكني كنت مع ذلك أقف مشدوها أمام الفراشات المتعددة الأشكال المتنوعة الألوان الجميلة ، وكان الأولاد يحرقون وراءها ويمسكونها ويتفرسون في أشكالها وكنت أنظر إليها وأرى في جمالها صنع

(١) هكذا كان حالنا في « ديوبند » البلدة التي كنت أدرس في كليتها الإسلامية « دار العلوم » .

(٢) وقد قرأت بعد ذلك بحثاً عن العقارب وعرفت أنه يوجد فيها نوع سام قاتل ونوع آخر لا تقضي لدغته للوب ولعل ما في الهند غالباً من النوع الأخير .

الله الذى أنقذ كل شئ . . حقاً إن الهند بلد العجائب
وعما شاهدته أيضاً نوع من الطيور يسمى « الدراج أو النيز » وهو
نوعان : كبير يتألفه الناس ، ويشبه فى لونه الفراخ الروى المعروفة
فى مصر ، ولو أنه أصغر منها حجماً ، وقد أحضرت منه عدداً فى البيت
لعجبا بشكله وعاش مع الدجاج والبط . . ونوع أصغر منه ويستعمله
بعض الناس فى قتال بعضه بعضاً ثم يكسب صاحب الغالب منه الرهان
ويتجمع الناس كثيراً لمشاهدة الحرب بين هذين الطائرتين . .
وبمناسبة هذا أذكر أيضاً أتى شاهدت كثيراً من الناس يتجمعون
حول ما نسميه الحاوى فى مصر يشاهدونه وهو يتولى بأنغام مزماره
ترقيص الحيات وقد أثبت التقاليد المضروبة على مثلى . أن أشاهد مثل
هذا المنظر وهو قريب منى مع شدة رغبتي فى مشاهدته . . وكم وقفت
التقاليد بين الإنسان وبين كثير مما يحبه ويشتاق إليه ليرضى رغبة حب
الاستطلاع عنده . .

معانها :

ربما كان ذكر الهند مدعاة لخيال واسع عن ذهبها السعال وغيره
من الكنوز التى تتحدث عنها القصص ، وعن الثراء الذى يتحدث عنه
التاريخ عندما يقص علينا أبناء الملوك وثرواتهم الذهبية . وسترى فيما سأتق
من أنباءهم أخباراً كثيرة عن الذهب والأحجار الكريمة التى كان
الملوك والحكام والأغنياء يزينون بها ملابسهم وتحفهم ويمثلونها خراشيمهم ..
وقد كان ذلك مصدر ثروة فيما مضى . . وإن كان الآن كما يقول
جوستاف لوبون قد نفذ تقريباً . ويوجد خلاف ذلك الحديد ومخارج
الرخام الجيد التى كانت تمد الملوك بما يشيدون به المساجد والمباني الفخمة
وأشهر هذه المخارج « مكرانه » فى راجبوتانا حيث كانت ولا تزال مصدر
الرخام الجيد بأنواعه المختلفة وبحوار ذلك توجد مناجم الفحم الحجرى
وجبال الملح كما يسمونها . . وقد كان للبح دور كبير فى حركة التحرير

والعصيان المدف بالهند حين قام «غاندى» بدعو إلى مقاطعة الإنجليز والاستغناء عن الملح الحكوى ، ولا شك أن الطرق الحديثة في استغلال معادن الأرض تساعد كثيرا على استخراج بعض المعادن التي لم تعرف طريقة استخراجها فيما مضى أو تحسين استغلال ما عرف منها من قبل ، حيث أخذت الهند تستغل بشكل واسع مناجم الحديد والمنجنيز وتعد الهند الحديثة ثاني دول العالم في استخراجها كما تخرج ثلاثة أرباع ما في حوزة العالم من «الميكاء» وهو معدن شفاف من المواد الأساسية في صناعة الأدوات والأجهزة الكهربائية وتصدر معظم انتاجها منه إلى الولايات المتحدة يضاف إلى ذلك بعض كميات كبيرة من المعادن ذات النشاط الإشعاعي مثل التوريوم والميرنازيت ومن المناسب بعد كل هذا أن أذكر هنا ما جاء في كتاب البلدان لابن الفقه الهمداني (ص ٢٥١ طبع ليدن) .

«خص الله تعالى أرض الهند والسند بأنها توجد بها جميع الروائح العطرية والجواهر كالياقوت والماس وغيرها وكذلك الكركدن والفيل والطاووس والعود والعنبر والقرفل والسنبل والخولجان والدارصيني والنارجيل والهيلية والنوتيا والبقم والخيزران والصندل وخشب الساج والفلفل الأسود .

صناعتها

على الرغم من أن الهند بلاد زراعية إلا أنه قام بها من قديم عدة صناعات كان أهمها صناعة النسيج فالهند مشهورة به وبأنواع فاخرة منه كانت تصدره إلى أوروبا في عهد الملوك المسلمين وقد كانت الشركة الإنكليزية أول ما جاءت إلى الهند تصدر منها إلى إنجلترا البفته وكثيرا من المنسوجات وكانت أهم مدن الهند في هذه الصناعة «أحمد أباد» التي لا تزال لها شهرتها للآن وتنتشر المغازل والمناسج اليدوية في جميع مدن الهند وقراها وإن كان الإنجليز قد حاولوا القضاء عليها ليفتجوا المجال لبضاعتهم في هذه البلاد الواسعة وسيمر بك الحديث عن هذا في شيء من التفصيل في فصول

الكتاب الآتية إن شاء الله ، ومن أهم الصناعات كذلك صناعة الجلود وصناعة الآلات الحديدية التي نمت في عهد الحكم الإنجليزي حتى رأينا الهند تصنع كثيراً مما تحتاج إليه سككها الحديدية وأجهزة السيارات والدراجات وغير ذلك من الأدوات الحديدية هذا بالإضافة إلى صناعة السكر التي تنتشر مصانعها في كافة بلاد الهند وتنتج منه كميات وافرة حتى لنعد أكبر بلاد العالم في إنتاجه . . وكذلك صناعة الجوت الذي تصنع منه الأكياس والركاب لاستهلاكها وتصدر الفائض منها إلى الخارج وصناعة المطاط الذي تستورده علماً من البلاد المجاورة فوق ما تنتجه محلياً وتقوم بصنع أشياء متعددة منه .

تجارها .

ومن المناسب أن نذكر هنا أيضاً أن الهند تصدر كثيراً من منتجاتها الزراعية والصناعية للخارج فهي تصدر الشاي والقطن الخام والمغزول والمنسوجات القطنية والحريرية والعاج وخشب الساج والصندل والروائح العطرية وكثيراً من الحبوب الزيتية والأعشاب الطيبة وجوز الهند والتوابل والجوت ومصنوعاته . ولعل مما اشتهرت به الهند من قديم خيراتهم الوفرة التي كانت تصدر إلى البلاد الغربية أعني التي تقع في الجهة الغربية منها سواء أكانت البلاد العربية أم الإفريقية أم الأوربية وكانت هذه الشهرة مما أسأل لعاب الأوربيين وجعلهم يتسابقون إلى الهند ، وكانت تجارتها التي تذهب إلى أوروبا مارة بالبلاد العربية ومصر من مصادر ثروة هذه البلاد بما يجبي عليها من ضرائب ، ثم كانت هذه التجارة من عوامل النزاع بين أوروبا وبين البلاد العربية ولا سيما مصر ثم بين الدول الأوربية نفسها مثل جنوا والبندقية ومثل أسبانيا والبرتغال وهولندا وإنجلترا وفرنسا في استعمار الهند . وكانت صادرات الهند والرغبة في الاستفادة منها سبباً في اكتشاف رأس الرجاء الصالح بل سبباً في اكتشاف الدنيا الجديدة أي الأمريكتين حينما حاول

كولمب . أن يصل إلى الهند عن طريق الاتجاه إلى الغرب بدلا من الشرق . وللعان اسم الهند وتجارها في أوروبا في ذلك الوقت هو الذى سبب كل هذا النشاط ، وهو الذى جعلهم يسمون الجزر التى وصل إليها المكتشفون الأوربيون في أمريكا باسم جزر الهند الغربية لأنهم ظنوا حينما وصلوا إليها أنها هي الهند .

وهكذا كان اسم الهند وما يحيط بها من أفكار ضوأة لأمعا يجذب إليها الأنظار مما سبب لها الاستعمار الإنجليزي ذلك الاستعمار الذى ظلت تزدح تحت طويلا وكبدها ما كبدها من متاعب وأهوال ، وكان استعمار الهند مدعاة لأن يؤمن الانجليز طرقهم إليها فعمدوا إلى استعمار مصر ، ومدخل البحر الأحمر في عدن والشواطم الشرقية لأفريقية ثم الشراطم الجنوبية لجزيرة العرب التى لاتزال تن من هذا الاستعمار للآن رغم تخلص الهند منه . .

حضارة الهند

تعتبر الهند من الأمم ذات الحضارة القديمة بحيث تزامن في حضارتها حضارات مصر وبابل وآشور واليونان ، ويقول المؤرخون حين يبحثون في بدء تاريخ هذه الحضارة إنها بدأت قبل الميلاد بنحو أربعة آلاف سنة في حوض السند وهو أقرب مكان في الهند لتلك البلاد ذات الحضارة القديمة ومع ذلك يعجز المؤرخون عن الاتيان بمعارف كاملة مسلسلة عن تاريخ الهند منذ هذه الحقبة .

يقول جوستاف لوبون ^(١) : « ليس للهند القديمة تاريخ وليس في كتبها وثائق عن ماضيها ولا تقوم مبانها مقام الكتب مادامت لاتزيد في القدم عن ثلاثة قرون قبل الميلاد ، ولولا ما في قليل من الكتب الدينية من أكداس الأساطير التى تستشف منها الحوادث التاريخية لظل ماضي الهند

(١) ص ٢٠٥ حضارة الهند تهريب مادل زعيت .

مجهولاً ، وأقدم المصادر التي يرجع إليها في تبيين أثر الماضي المفقود أشعار
الفيذا الدينية التي كتبت في أدوار مختلفة والتي تصل في القدم إلى ما قبل
القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، على أن كثيراً من الآثار التي كشف عنها
المنقبون يمكن أن تعطينا صورة عن تاريخ الهند وحضارتها القديمة فقد
رأيت آثاراً لأشوكا بنده منبج جتنا وهو الذي حكم الهند الشمالية قبل
الميلاد بنحو قرنين ونصف ، كما رأيت أثناء زيارتي له «بنا» عاصمة ولاية
« بهار » آثاراً ترجع إلى عهده أيضاً حيث كانت « باتلي بوترا » عاصمة
أشوكا وهي في مكان «بنا» تقريباً كما شاهدت آثاراً لجامعة « نالندا » القديمة
التي يقولون أنها كانت تتسع لأكثر من عشرة آلاف طالب والتي تعلم
فيها بوذا .. ولذا أقامت حكومة الهند الحالية بجانبها معهداً للبحوث في
الآداب القديمة ولا سيما البوذية منها ، وقد زرته واطلعت على كثير من
الكتب النادرة الموجودة فيه والتي استجلبت هي أو صورها من أمكنة
متعددة ، وفي المعهد كثير من الطلاب الشرقيين الذين أتوا من بورما وسيام
والصين وغيرها ليلبثوا في آداب البوذية ويعيشون في بساطة حيث يقيم
أكثرهم في خيام حول مبنى المعهد ذلك المبني الوحيد في المنطقة مما جعلني
أجمل إعجابي بهم في دفتر الزيارات .

الغزو الآري .

يقول المؤرخون إنه على الرغم من أن الهند محاطة بمحاذير طبيعية
عزلتها عن العالم على مر السنين إلا أنها تعرضت للغزو دائماً من الغرب
حيث توجد المعابر التي تصلها بالدول الغربية منها ، فقد غزاها الآريون
المتحدرين من أواسط آسيا قبل الميلاد بنحو ألفي سنة ، ولو أن بعض
المؤرخين يرجع ذلك إلى أكثر من أربعة آلاف سنة ، كما غزوا أوروبا
كذلك ...

وقد كان لهذه القبائل أثر كبير في تاريخ الهند إذ يعزى إليها تكوين

اللغة السنسكريتية التي يقول علماء اللغات إنها تشبه اللغات الأوربية القديمة مثل اللاتينية ولغة القوط كما تشبه الفارسية القديمة مما جعلهم يحكمون بأن أصلها جميعاً واحد . . وقد تولد من استعلاء الآريين الفاتحين على سكان الهند الأصليين ومن احتكاكهم بهم تلك التقاليد الهندوسية التي اعتبرت على مر التاريخ ديناً يدين به الهنود ويلتزمون بأدابه . .

والهندوسية أسلوب في الحياة كامل أكثر مما هي بمجموعة من العقائد والمعتقدات وتاريخها يوضح استيعابها لشتى المعتقدات والفرائض والسنن وليست لها صيغ محددة المعالم ولذا تشمل من العقائد ما يهبط إلى عبادة الأحجار والأشجار وما يرتفع إلى التجريدات الفلسفية الدقيقة^(١)

غزو الاسكندر .

في سنة ٣٢٧ قبل الميلاد وصل الإسكندر الأكبر المقدوني إلى أرض الهند بعد ما فتح كل البلاد التي في طريقه من اليونان إلى الهند وأخضعها لحكمه ، وقد دخل الهند من أرض السند حيث يوجد الطريق الطبيعي الذي يتخذة الغزاة دائماً لغزو الهند وأخضع الإسكندر جزءاً كبيراً من أرضها بعد ما هزم ملوكها . ثم توقف عن الغزو وعاد أدراجه نحو الغرب بعد أن ترك حاميات له في البلاد المفتوحة .

« ولو نظرنا إلى غزوة الإسكندر من ناحية الفتح لقلنا إنها غير ذات نتائج سياسية لتلاشي الحاميات الإغريقية التي تركها في أرض الهند في بضعة سنين بيد أنه كان لها نتائج طيبة من ناحية وصلها الهند بأوروبا لأول مرة . »

وينبى لهذا الحكم أحد الكتاب الهنود^(٢) ويثبت أن الهند كان لها اتصال بالغرب قبل غزوة الإسكندر ويبرهن على هذا بأدلة من التاريخ إلى أن يقول ، وينتهي بنا كل ذلك إلى أن الهند قد عرفت الأفرقي عن

(١) الهند والغرب ص ١٨

(٢) الأستاذ بوذا بركاش في مجلة ثقافة الهند عدد سبتمبر سنة ١٩٥٠ .

طريق فارس كما عرف الأفرقيق الهند عن طريقها أيضاً ، ولقد كانت الأقاليم الغربية لنهر السند تكون جزءاً من الأباطورية الفارسية في عهد « دارا » ، ثم في عهد ابنه ، كما اشترك الهنود في الجيش الذي قاده ابن دارا إلى اليونان وقد وصف « هيردوت » جنود هذه الحملة بأنهم كانوا يحملون أقواساً من الغاب وحراياً قصيرة ، وأن الهنود منهم كانوا يرتدون بزات من القطن ويحملون أقواساً من الخيزران ، وسهاماً ذات رموس مصنوعة من الحديد .

« ولقد عمل هذا الاحتكاك بين الأفرقيق والهنود على الثغاب الهند نحو اليونان ، وكما نقل الأفرقيق إلى بلاده أقاصيص الهند وأساطيرها التي سمعها في البلاط الفارسي فقد شرع الهنود يهتمون بالأفرقيق . ويحدثنا « أرسطو » عن فلاسفة من الهند قدموا إلى أثينا لمحاورة سقراط ومناقشته في المشاكل الفلسفية التي يعالجها المفكر اليوناني » . ونحن من جانبنا يمكن أن نقول إنه كانت هناك صلة بين الهند والأفرقيق ، ولكن هذه الصلة قد زادت واتسعت بعد غز الإسخندر ، ذلك الاتساع الذي نلسه في عدة مظاهر . أهمها ذلك التصاهر الذي حدث بين الهند والإفرقيق ، فهناك دلائل تثبت أن « تشاندراراجو بنامورا » أحد ملوك الهند قدزوج ابنته من الإسخندر الأكبر توددأ له وتحالفاً ، ويسجل التاريخ أن خلف الإسخندر في سوريا وبلاد بابل وهو « سيلوكس » ^(١) زوج ابنته من « تشاندراراجو بنامورا » طمعاً في مساعدته وعونه ، ^(٢) كما أن ملك سوريا هذا أرسل سفيراً إلى بلاط « تشاندراراجو » ، فقام هذا السفير في العاصمة الهندية زمناً طويلاً ، وكان هذا الاتصال الوثيق باعثاً لأحد الضباط الأفرقيق « بتروكليس » إلى الارتحال للهند والكتابة عنها ، على أن الاتصال بين الهند والبلد الواقعة في الغرب منها قد اتسع أكثر من ذلك أيام امبراطور الهند

(١) ذكره كتاب حضارة الهند ص ٢١ باسم نيكاتور الملوك

(٢) ثقافة الهند سبتمبر سنة ١٩٥٠

الشمالية « أشوكا »^(١) ذلك الإمبراطور الذى ولى الحكم فى سنة ٢٥٠ قبل الميلاد ، واعتنق البوذية ، وأصبح من أهم دعاة فى الداخل والخارج ، فأرسل بعثات التبشير البوذية إلى اليونان ومصر وسوريا وشمال إفريقيا ، للتبشير برسالة الحب والسلام والتعالى عن الآلم ، تلك المبادئ التى بشر بها بوذا وقامت بجانب هذه البعثات الرسمية بعثات دينية بوذية أخرى من قبل المؤسسات الدينية البوذية ؛ لنواصل جهودها فى تلك البلاد الغربية وتبشر برسالة الدين البوذى ، حتى أصبح لهم مكان مرموق فى هذه البلاد ، مما كان له أثره فى بعض الأفكار الفلسفية التى نشأت فيها .. وما يلاحظه الإنسان بكثير من الدهشة ذلك التشابه الحاصل فيما يقوله أتباع بوذا عنه ، وفيما يقوله أتباع عيسى عليه السلام عنه كذلك مما سنسبسط فيه القول إن شاء الله عند حديثنا الخاص عن البوذية :

واعتقد أنه من الضرورى بعد هذا أن أحدثك عن حالة الهند الاجتماعية ولا سيما الأديان الشائعة فيها من قبل الإسلام لتأخذ فكرة عنها مادت تريد الوقوف على تاريخ الهند . والأديان فيها تفعل فعلها فى حياة الناس اليومية ، ومعاملاتهم بعضهم لبعض ، حتى يقول جوستاف لوبون^(٢) : « إن المعتقدات الدينية فى الهند هى أساس جميع النظم الاجتماعية فى الهند من نظم اجتماعية ليس بالحقيقة إلا نظماً دينية » وسترى صدق ذلك فيما يأتى :

(١) ويقول جوستاف لوبون فى كتابه حضارة الهند من ٢١٢ : إن خطأ الدولة الأفرغية البطرانية التى أقامها نيكور السلوق فتحوا البنجاب وشادوا عدة ممالك ووصلوا إلى « مرا » وأن أفتاناً اسم ميتاندر أسس سنة ١٢٦ ق م مملكة بين نهر جنة ومصب نهر « تريندا » .

(٢) . ص ٢٥٥ فى كتابه حضارة الهند السابق

شعوب في شعب واحد

يحدثنا فيما سبق عن مساحة الهند الكبيرة وعن تباين المناخ فيها حسب قربها وبعدها من خط الاستواء وحسب ارتفاعها وانخفاضها وحسب تحكم الجبال والصحارى في تكييف جوها وحسب تأثير البحر ورياحه التي تهب عليها .

ونضيف إلى ذلك أن سكان الهند يختلفون في ألوان بشرتهم حيث تجد اللون الأسود غالباً في الجنوب فأذا سرنا نحو الشمال وجدنا اللون القمحي هو الغالب حتى إذا وصلنا إلى نهاية الشمال وجدنا السكان يمتازون ببياض البشرة كما في كشمير . .

وقد كانت مساحة الهند الواسعة وتعرضها للغزاة الذين وفدوا عليها من الغرب سبباً في اختلاف الناس كذلك في الأجناس التي ينتسبون إليها .

وقد تكون هذه الاختلافات السابقة هيئة بجانب اختلاف السكان في اللغة والدين ؛ فان تباين لغات السكان ولهجاتهم يلبسه كل زائر للهند كما يلبسه سكان الهند أنفسهم الذين يستحيل عليهم التفاهم مع أبناء وطنهم حتى غادروا دلمى مثلاً ليزوروا الكجرات أو المليبار أو مدراس أو بنغال أو البنجاب أو آسام أو التبت أو بلوخستان أو غير ذلك من المناطق . ويقول العلامة « جوستاف لوبون » : « إن في الهند ٢٤٠ لغة ونحو ٣٠٠ لهجة ما عدا اللغة الفارسية والبهوية والصينية والإنجليزية والسنسكريتية ولو أن الأخيرة لا يتحدث رجل واحد يتكلم بها في قضاء حاجاته وهي لغة كتب الهند القديمة التي لا يعرفها إلا قلة من البراهمة لمعرفة الكتب المقدسة فقط » وهذا الكلام قد قرره بشأن السنسكريتية منذ ثلاثة أرباع قرن . أما الآن وبعد استقلال الهند فقد عملت الحكومة الهندية على بعث السنسكريتية من مرقدتها وذلك بالاعتباس منها في اللغة الهندية التي جعلتها اللغة الرسمية بجانب الإنجليزية وفرضت تعليمها في مدارسها . وألفت بها عدة كتب ، كما جعلت

بعض الاذاعات بها ، ووضعت النشيد الوطنى بها أيضاً . وبما لمسته أن الأغلبية العظمى من الهند لا يفهمون جيداً هذه اللغة فيسمعون الاذاعة أو النشيد الوطنى وكأنهم يسمعون لغة أجنبية . وإذا كانت اللغات قد بلغت هذا العدد الضخم فى الهند فإن اللغة الأوردية الحديثة التكوين هى التى تحظى أكثر من كل اللغات بعدد أكبر من السكان نسياً ، ويسمىها جوستاف لوبون اللغة الهندوستانية ، يتكلم بها المسلم وغيره على السواء ، وقد تكونت فى عهد المغول من اختلاط الفاتحين الذين كانوا يتكلمون ألسنة متعددة منها العربية والفارسية والتركية فنشأت من اختلاطهم بسكان البلاد الأصليين لغة جديدة تكون من الفارسية والعربية والهندية والتركية أيضاً ، ثم دخلت فيها ألفاظ كثيرة من الانجليزية بعد الاحتلال الانجليزى . . لانها لغة قام تكوينها على خليط من اللغات فهى لذلك لا ترفض أية كلمة أو أى اصطلاح يأتى من أية لغة أخرى ويصير بعد دخوله فيها لغة أوردية وهـ أوردوهـ معناها « معسكر » أى أن اللغة الأوردية كانت لغة العسكر ، لغة الجنود الفاتحين الذين اضطروا إلى خلط عدة لغات بعضها ببعض : لفظ من هنا ولفظ من هناك ليستطيعوا التفاهم ، وقد أخذت هذه اللغة تنمو بتشجيع الملوك المسلمين حتى صارت اللغة الرسمية للدولة المغولية وصارت لغة عدد كبير من الشعب مسلمين وغير مسلمين . وهى الآن بعد استقلال الهند قد نحييت عن مكانتها الرسمية السابقة وأبت الحكومة المركزية وبعض حكومات الولايات أن تجعلها لغة من لغاتها وأخذت الحكومة تزحزحها عن الحياة لتحل محلها اللغة الهندية .

ويجاهد المسلمون جهاداً مستمراً للاعتراف بها ولو فى حكومات الاقاليم الشمالية مثل « أوتر برادش » ولكنهم يلقون لأن صدودا عن الاستماع إلى صوتهم . وقد سمعت من أحد كبار المثقفين المسلمين (١) إن رئيس وزراء « أوتر برادش » يشكر أهمية اللغة الأوردية فى الهند بينما هو فى

إنكاره هذا وفي خطبه في المجتمعات هو وجميع وزراء الحكومة حين يخاطبون الشعب يستعملون اللغة الأوردية ١١. حتى قال «نهر» في هذا الصدد مدافعاً عن الأوردية و متهماً بالمعارضين لها «إن المخالفين للأوردية يخالفونها بالأوردية» ورأى «نهر» لا يلزم الحكومات المحلية وبرلماناتها للمعارضة للأوردية ، وقد حضرت عدة حفلات بمناسبة تأميم قناة السويس وكان أكثرها من الهندوس فوجدت اللغة الأوردية هي لغة الشعر ولغة الخطابة ولغة الحديث . (١)

وحضرت اجتماع المجلس النيابي لحكومة «بهار» فلاحظت أن النواب حين يخاطبون يتنازل كل واحد اللغة التي يريد بها، فسمعت الأوردية والانجليزية والهندية في جلسة واحدة .

ولا شك أن اللغة الأوردية تجابه مستقبلاً شاقاً وتجاهه الذخيرة العظيمة من الكتب التي وضعت بها في مختلف العلوم والفنون مثل هذا المستقبل . ومن المعروف أن اللغة الأوردية هي اللغة الثالثة بعد العربية والفارسية في تدوين الكتب الإسلامية مع حداثة عهدها . . وإذا كان هذا هو حال الأوردية في حكومة الهند الحاضرة بعد الاستقلال فأنها في باكستان الدولة الإسلامية هي اللغة الرسمية . .

ولكي تصور مسألة اختلاف اللغات وتعدها في الهند أذكر لك عدد اللغات التي تذيب بها محلة الهند بعد التقسيم وهي اللغات الهامة التي عنت الحكومة بالأذاعة بها . . فقد جاء في مجلة الثقافة الهندية عدد مارس ١٩٥٣ «إن هيئة إذاعة عموم الهند تذيب بست عشرة لغة وعشرين لهجة في إذاعتها المحلية» ، ولا شك أنها قبل التقسيم كانت أكثر من هذا مراعاة لسكان الجزء الغربي من الهند الذي يكون باكستان الآن بما فيها من بلوختان والقبائل الجبلية .

(١) وما هو جدير بالذكر أن بعض الحكومات الغربية في الولايات اعترفت بالأوردية في لغاتها منذ يومئذ وأندرا وعدراس .

وقد كان عدم وجود لغة متفق عليها بين الهنود مساعداً للانجلاز في فرض لغتهم في جميع الهند وجعلها اللغة الرسمية العامة حتى صار لها في الهند مكاناً ممتازاً وأصبحت هي اللغة العامة التي يستطيع أى هندي التفاهم بها مع أخيه الهندي ولو اختلفت لغتهم الوطنية .
تلك هي الاختلافات بين القوم في اللغة . .

الاختلاف في الدين

أما الدين فهم مختلفون فيه أيضاً ولو أنه لا يبلغ في الكثرة مبلغ اللغات فالأديان المشهورة في الهند هي الهندوسية والإسلام والبوذية والسيكه .
والمسيحية بحوار مذاهب أتباعها قليلون جداً . .

والهندوسية أقدم هذه الأديان في الهند تليها البوذية التي انتشرت قبل الميلاد بنحو خمسمائة سنة ثم الإسلام ثم السيكه ثم المسيحية التي بدأت تنتشر في الهند مع بعثات الغرب التجارية وبعد دخول الإنكليز واهتمامهم بنشرها وهي في الجنوب أكثر من الشمال . وهذا لا ينفي أنه كان لليهودية والمسيحية بعض أتباع قليلين قبل الإسلام .

ويكون الاختلاف في الدين فوارق كبيرة بين سكان الهند لا يكونه الاختلاف في اللغة لمساكنة الدين من التأثير على النفوس في العادات والعقائد حتى لتشعر بالتفاوت البعيد بين أبناء الوطن الواحد في أفكارهم وعقائدهم وعاداتهم بل ومظاهرهم التي كثيراً ما تخضع لديانتهم وطقوسهم ..
وستسكلم إن شاء الله في شيء من التفصيل عن هذه الأديان لاسيما المحلية التي تنبت في الهند والتي تعتبر غريبة عن القاري العربي .

وسكان الهند قبل التقسيم كانوا نحو ٤٣٥ مليون والهندوس هم أكثر السكان إذ يبلغون الثلثين « حوالى ثلثمائة مليون » يليهم المسلمون الذين يبلغون المائة مليون مسلم وتجد بجانب هذا نسباً صغيرة من البوذيين والمسيحيين والسيخ (١) .

(١) تكتب سيك وسيخ ومناها المريدون .

وإن الإنسان ليختار حين ينظر إلى اختلاف الهند في ألوانهم وأجناسهم ولغاتهم وأديانهم وطبائعهم وعاداتهم ويتساءل كيف يتكون من هذا الخليط شعب واحد .

إن الحقيقة الواقعة أنه لا رابطة بين سكان الهند جميعاً إلا الاسم فقط ثم نجد بعد ذلك يفترون ويكونون جماعات أو أجناساً ظلت على مر السنين متباعدة بعضها عن بعض كل يحارب الآخر ليحكمه . وكل يعتز بحمسه وخصائصه ويشعر بالفارق البعيد بينه وبين الآخرين ، وقد يكونون مع ذلك متفقين في الدين لكن الطبقة وخصائصها مقدمة في نزعاتهم على كل اعتبار . . وهذا يصدق أكثر ما يكون على أتباع الهندوسية . وإن كنا نجد له شبيهاً بين المسلمين حيث قسموا أنفسهم إلى طبقات من حيث نسبتها للأفغان أو المغول أو أحد الخلفاء الراشدين أبي بكر وعمر وعثمان أو آل البيت من نسل علي رضي الله عن الجميع . . بحيث صار من عدا هؤلاء في نظرهم أخط منهم شأناً حتى لا تجوز المصاهرة معه ، وسندكر ذلك بتفصيل إن شاء الله . .

ولم تشر الهند كلها بوحدة سياسية كذلك التي شعرت بها تحت حكم الإنجليز ، وإن كان الحكم الإسلامي في عهد « أورنگزيب » آخر ملوك المغول الأقوياء قد كاد يوحد الهند كلها تحت سلطانه إلا أنه بقيت ولاية في الجنوب لم تخضع له ، أما في عهد الإنجليز فقد خضعت الهند كلها لسيطرتهم حتى أصبح الحاكم الإنجليزي العام في دلهي يسيطر على الحكم في جميع أنحاء الهند ، وكانت هذه الوحدة السياسية تحت حكم الإنجليز مقدمة وتمهيداً لوحدة الهند كلها الآن تحت حكم أبنائها ولو أنها انقسمت إلى دولتين ، ورب ضارة نافعة . كما يقولون . .

الاديان في الهند قبل دخول الاسلام

الهندوسية.

سبق أن قلنا إن الديانة الهندوسية عبارة عن تقاليد وأوضاع تولدت من تنظيم الآريين لحياتهم بعد ما وفدوا على الهند واستعمروها وتغلبوا على سكانها الأصليين وطردهم من ميادين الحياة ..

وأعظم وأقدم كتبهم التي تقوم عليها طقوسهم ويستمدون منها عقائدهم أربعة يرجع تاريخ أقدمها إلى ٥٠٠ سنة ق. م . وبعضها إلى حوالي ١٢٠٠ ق. م^(١) . وهذه الكتب أربعة .

(١) رگفيدا^(٢) (٢) سام فيدا : وهما يشتملان على مجموعات من الأناشيد التي كانوا ينشدونها في تقديم القرابين للإلهة ..

(٣) يجر فيدا وتشتمل على الصلوات والأدعية شعراً ونثراً .

(٤) « أنهر فيدا »^(٣) ، يصف عقائد الجمهور في الأرواح الشريرة والرق . والسحر وهو آخر مجموعة من هذه الكتب . ولذا ظل مدة غير معترف به فهو لا يليق ما تلقاه الكتب الثلاثة السابقة من التقديس^(٤) ..

(١) المسألة الهندية ص ٤٧ نقل من المؤرخ الهندي « تيلاك » وإن كان المؤرخ « مكس مولر » يرى أنها ألفت قبل الميلاد بألف سنة كما في حضارة الهند ص ٢٥٧

(٢) Rigveda معنى « فيدا » مقدس . والقاء تنطق بثلاث قطع فوقها

« ورك » بالكاف الفارسية التي بين الميم والكاف ونسبه نطق الفاهرين بالميم .. ولأنك ترى بعضهم يسمونها الميم كما في كتاب المسألة الهندوسية فليد أفة حين وبعضهم إلى الذين كمال كتاب حضارة الهند أما القاء ذات الثلاث تنطق فبعضهم يسمونها بالقاء ، وبعضهم بالواو .. وكثيراً ما تقرأ في الكتب « الرغ وبدا » الصر الويدي . الفيدا الصر الفيدى . وذلك ناشيء من عدم وجود القاء ذات الثلاث قطع أو الكاف الفارسية في اللغة العربية

(٣) الباء هنا تنطق مخطوفة كأنها غير موجودة وهي غالباً في اللغة السنسكريتية والفتحة الأوردية والباء مفتوحة والراء ساكنة .

(٤) تاريخ الهند لسيد هاشم ص ١٧ والمسألة الهندية ٤٧ ليد الله حين .

وقد لخص جوستاف لوبون المعتقدات التي جاءت في هذه الكتب كما يأتي :

(١) عبادة قوى الطبيعة . (٢) تشخص هذه القوى بأسماء الآلهة .
(٣) اعتقاد خلود الروح^(١) (٤) عبادة الأجداد (٥) الميل إلى اخضاع الطبيعة والناس والآلهة لإله واحد أقوى منها وهو الآلهة اندرا^(٢) ، على العموم . (٦) أساس الدين أو حقيقته تنحصر في تبادل الإنسان قرايبته ويقدم فواكه وأن تمنحه الآلهة الكثر واليسر والمطر المبارك والصحة والكنوز .

ويمضى هذا المؤرخ الاجتماعى فى تحليل هذه الأصول والاستشهاد لها ثم يتحدث عن حضارة هؤلاء الآريين التى قامت على أساس كتبهم ويختم حديثه بقوله . « إنك لا تبصر حضارة تساوت هى وحضارتهم فى النشوء فاستطاعت أن تتخلص مثلها من بقايا الهمجية الأولى . وإنك إذا قايست بين الشعب الآرى والشعب اليهودى الذى مثل دوراً كبيراً فى العالم وجدت ذلك أعلى من هذا فى تاريخ بنى إسرائيل ترى ما لارى له أثرأ فى كتب الآريين من الأكاذيب وكفران النعمة والجبن والنذالة والتعجب والبهيمية وسفك الدماء والخرافية الضاربة^(٣) .

فكرة الطبقات

وقد بدأت الإشارة إلى الطبقات التى قامت عليها الحياة الاجتماعية للهندوس فى الفيدا ، ومن المهم أن نقول إن هذا التقسيم جاء أولاً نتيجة طبيعية لتوزيع الأعمال على الناس فى المجتمع . فقد اقتضت حياتهم أن يقوم بعض الناس بالطقوس الدينية بينما يقوم الآخرون بالحروب وكان

(١) على أساس فكرة التناسخ . .

(٢) سبق أن قلنا أن بعض المؤرخين يرى أن اسم الهند مشتق من اسم هذا الآلهة

(٣) صفحات ٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٦ .

من الطبيعي أن توجد جماعة تقوم بالعمل في الحقول ومطالب الحياة حتى يتفرغ الكهان والمحاربون لعملهم ، وبالتدرج وجدت الطبقة الرابعة وهي طائفة « الشودرا » التي هي أخس الطبقات والتي عرفت عند كتاب العربية بالطائفة المنبوذة .

وكانت الفواصل بين الطبقات غير واسعة في مبدأ حياة هؤلاء ، ثم أخذت على مر الأيام تتسع وتشكل ويوضع لها نظام وحدود . . عيّنت بها الكتب التي شرحت هذه الكتب المقدسة وبيّنت خصائصها ووظائفها وحظها في الحياة . . وأهم هذه الشروح ذلك الشرح الذي قام به « منومهارشي »^(١) ، ومن شروحه وتقنياته ننقل لك ما نتعرف به على الأوضاع الهندوسية للحياة الاجتماعية ، وقد جامت هذه الروح في العصور المتأخرة قبل الميلاد بحوالى خمسة قرون أو ثلاثة على خلاف بين المؤرخين وعلى هذا الأساس الذي وضعه « منو » وقعه قامت الحياة الهندوسية إلى الآن . .

جاء في شرائع « منو » تحديد الطوائف في الحياة الهندوسية الاجتماعية هكذا : (١) طائفة البراهمة أي الكهان . (٢) طائفة الأكشترية (وهي الطائفة المحاربة) . (٣) طائفة الفيشية (وهي طائفة الزراعة والتجارة التي توفر مسائل العيش للكهان والمحاربين) . (٤) وطائفة الشودرا (وهي أسفل الطبقات وليس لها مهنة خاصة ولم يعترف لها بعمل إلا خدمة الطوائف السابقة في أخس حاجاتها . وهي طائفة المنبوذين وعلى الرجل أن يتزوج من طائفته أو من طائفة أدنى منها^(٢) ، ولكن الرجل

(١) معناه : من الولي الكبير « فان « مها » معناها في اللغة السنسكريتية عظيم أو كبير و « رشي » معناها الولي .

(٢) سبب سماحهم للرجل بأن يتزوج من طبقة أدنى منه اعتقادهم بأن الولد يرث أيامه وخصائصه وذلك قهر على الطبقات الثلاثة الأولى كما يتبين مما ذكر بعده .

الذى يتزوج بواحدة من « الشودرا » يصبح مفضوحاً مهتوك السر ، ويطرد من طائفته ، ويصيبه خزي فى الدنيا والآخرة . فإنه لا يتزوج نساء الشودرا إلا رجالاً من الشودرا .

ويمكن للبرهمى أن يتزوج امرأة أكوشتية أو من القيشية ولا عكس^(١) أى لا يصح للمرأة من طبقة عالية أن تتزوج من طبقة أقل منها ، لأنها حينئذ تلد أولاداً يرثون صفات أبهم التى هى أقل من صفات طبقة أمهم .

أما الفكرة التى أقاموا عليها هذه الطبقات وجعلوها من المعتقدات فهى كما جاءت فى شريعة « منو » : — « أراد الرب المولى تكاثر الجنس البشرى فخلق من فمه البراهمة ، ومن ذراعه الاكوشتية ، ومن فخذه القيشية ومن رجله الشودرا . . وأراد دوام هذا الجنس فجعل لكل واحدة من هذه الطبقات أعمالاً خاصة . . فعهد إلى البراهمة فى درس أسفار الشيدا وتعليمها وتقريب القربان ، وإدارة ضحايا الآخرين والعطاء والأخذ ، وفرض على الأكوشتية حماية الشعب وممارسة الإحسان والتضحية ، وتلاوة الكتب المقدسة وعدم الانهماك فى الشهوات . . وخص القيشية بتربية المواشى وإيتاء الزكاة والتضحية ، ودراسة الكتب المقدسة والتجارة والربا والحرف الخ . وأوجب على الشودرا عملاً واحداً فقط وهو خدمة تلك الطبقات » .

« ونار جهنم هى دار البرهمى الذى يتزوج امرأة من الشودرا . فإذا ولد له ولد طرد من البراهمة » .

وبعش البراهمة على ما يقدم لهم من القرابين والهدايا ، وإن كان يؤذن لهم فى حالة الحاجة بالقيام ببعض الوظائف وأعمال التجارة .
« يؤجر الواهب مرة لمحبته المسال لغير البرهمى ، ويؤجر مرتين على

(١) حنافة الهند من ٢٩٥ وما بعدها

هبتة الرجل يزعم أنه برهمي ، ويؤجر مائة ألف مرة على هبتة لبرهمي
متبحر في كتب القيدا ، ويؤجر أجراً واحداً له على هبتة لبرهمي متبتل في علم
اللاهوت .

« كل مافي هذا العالم ملك البرهمي ، وللبرهمي حق في كل موجود
بسبب النسب » .

« ولن يدنس البرهمي صاحب الرقيداً بذنوب ، ولو قتل أهل العوالم الثلاثة ،
« وليتجنب الملك قتل برهمي ولو اقترف جميع الجرائم » .

وقد حددت شريعة « منو » العلاقة بين البراهمة والأكشترية حيث
قالت « لا فلاح للأكشترية بغير البراهمة ، ولا ارتقاء للبراهمة بغير الأكشترية
« ففانك الطائفتان إذا ما اتحدتا كتب لهما الفوز في الدارين » .

« ويجب أن يعد البرهمي أباً للأكشترية ، ولو كان عمر البرهمي عشر سنوات
وعمر الأكشترى مائة سنة » .

أما الفيشية وهم الزراع والتجار فهم أقل مرتبة من الأكشترية ، لأنهم
وإن كان يجري فيهم الدم الآري إلا أنه قليل . . ومنزلتهم من البراهمة هي
منزلة الفخذ من الرأس ، وأين ذلك من هذا ؟

أما الشودرا : فلا يجري فيهم الدم الآري مطلقاً ، فهم من سكان البلاد
الأصليين ، وهم خطر على الدم الآري ، ولذلك وجب أن تتحاماهم الطبقات
الثلاثة كما يتحامى الإنسان الممرض الخبيث ، ومن هنا جاء التشديد في شريعة
« منو » في عدم الزواج منهم ، أو محاولة الارتفاع بهم عن طبقتهم السفلى ،
حتى لا يصدثوا أنفسهم يوماً من الأيام برفعة تسول لهم الزواج من الطبقات
العليا . . جاء في شريعة « منو » .

« يجب على الشودري أن يمثل امتثالا مطلقاً أوامر البراهمة » .
« خدمة الشودري للبراهمة هي أفضل عمل يحمد عليه » .
« لا يجوز للشودري أن يجمع ثروة زائدة ولو كان على ذلك من القادرين .
« فالشودري إذا جمع مالا آذى البراهمة بقضته » .

« تقطع يدا ابن الطبقة الدنيا إذا علا من هو أعلى منه يده أو عصاه
وتقطع رجله إذا رفعه برجله حين الغضب » .

« وإذا ما دعاه باسمه أو اسم طائفته متكباً أدخل إلى فيه خنجر عمى
مثلث النصل طوله عشرة قراريط » .

« ويأمر الملك بصب زيت حار في فيه وفي أذنيه إذا بلغ من الوفاحة
ما يبدي به رأياً للبراهمة في أمور وظائفهم » .

« ومن يك ذا علاقات برجل منبوذ أسقط في نهاية سنة ، ولو كانت
العلاقة عن طريق قراءة الكتاب المقدس معه ، ولو كان في الركوب معه
في مركبة واحدة ، أو الجلوس معه على متسكاً واحد أو الأكل معه على
خوان واحد » .

على هذا الأساس الذي وضعته الكتب الدينية الهندوسية قامت الحياة
الاجتماعية الهندوس . . وظلت كذلك عبر القرون تزداد كل يوم شدة
وتتمكيناً وتزداد كل طبقة إيماناً بموقفها من غيرها حتى رأيت طبقة الشودرا^(١)
« المنبوذين » ، وكأنهم أشد إيماناً بذلتهم من غيرهم فهم لا يسكنون مع بقية
الاهالي ، ولكنهم يتخذون لهم مساكن في أطراف البلد في غاية الحقارة
والضعة ، ولا يحاولون أن يرتفعوا عن وضعهم ، والجهل بينهم متمكن اللهم
إلا بعد أن انتشر التعليم حيث استطاع جماعة قليلة منهم المتعلم ومن هنا
بدموا يشعرون بمكانهم المميز في المجتمع وأخفوا يفكرون في تغييره .

جاء واحد من هؤلاء إلى بيتي للخدمة التي يمارسها وطلب ماء ليشرب ،
فأعطيته الكوب وأنا بعيد الذهن عن فكرة الطبقات . . . ولكن
سرعان ما دهشت حين امتنع عن لمسها وابتعد عني وأشار إلى أن أصب الماء
في يده وهو يشرب ، وعبتاً حاولت إفهامه أن يشرب من الكوب فإني
لا أعتقد أنه نجس . . فقد كانت عدم معرفتي بلغتهم حائلاً بيني وبين حسن

(١) معنى كلمة الشودرا ، في اللغة السنسكريتية : القزوك . المجهل . المنبوذ ويسون في
اللغة الأوردية «لها نكي » أو «أسيوت » مع حذف الهاء في النطق كأنها مكدا «أشوت»

تفهمه ولو أن الأشارات أفادت نوعا لكنه لم يقتنع ففعلت ما أراد . .
 وكنت كلما اقتربت بالكوب من يده حتى لا يقع الماء على الأرض ابتعد
 هو بيده خوفا من أن يلس الكوب ، وتكررت هذه الحادثة مرة أخرى
 حين جاءت خادمة من هؤلاء لعملها ، وكنا في الصيف فطلبت الماء لشرب
 فذهبت إليها بنى «أمال» الصغيرة بالكوب، وناولتها إياها، ولكنها امتنعت،
 ثم أشارت إليها أن تصب الماء في كفها وأثناء صب الماء فزعت المنبوذة
 وارتعدت وابتعدت ، فلما تبينت الأمر علمت أن البنت قربت الكوب منها حتى
 كادت تلسها ففرت هي من ذلك على هذه الصورة فتعجبت ، بل رأيت
 ما هو أكثر ، فإن « طلبية » الماء في البيت لا تستطيع أن تلسها لتخرج بها
 الماء ، فإذا أرادت ماء منها نادت أحدا طاهرا يديرها «الطلبية» لتلقى هي الماء
 من بعيد وتشرب حتى لا تنجس الحديد الذي يلسه الأطهار . . وقد أيقنت
 من هذا أن هؤلاء استقر في طبعهم الذل ، واعتقدوا في أنفسهم النجاسة
 بمرور عشرات القرون ، ومن الأسف أن المسلمين يعاملونهم كما يعاملهم
 الهندوس تماماً دون أن يشعروهم بأنسانيتهم ويفهمهم إلا فرق بينهم . .
 ان « ديوبند » مثلاً نصفها مسلمون ، ولو أن مثل هذه المرأة أو هذا الرجل
 وجدوا من المسلمين من يشعرهم بأنه لا غضاظة من مثل الشرب من كوبهم
 أو مجالستهم لما استغربوا من أن تقدم لهم الكوب ولما امتنعوا عن قبوله
 بهذه الصورة . .

وأعتقد أن هؤلاء لو وجدوا من المسلمين معاملة تشعرهم بقيمتهم على
 خلاف معاملة الهندوس لهم لاقبل كثير منهم على الإسلام ولكن المسلمين
 تأثروا بمعاملة الهندوس لهم فعاملوهم مثلهم . . على أن الأحكام المسلمين
 الذين حكموا الهند أكثر من ثمانية قرون لو وجبوا عنسايتهم إلى إنصاف
 هؤلاء لتمكن لهم أن يحققوا غرضهم ، فقد كانت الدولة الإسلامية حينذاك
 قادرة على أن تسن لهم القوانين التي ترفع مستواهم ، وتفتح لهم المدارس ،
 وتعاونهم بالمال ، وتعاملهم معاملة حسنة تشعرهم بما في الإسلام من حرية

ومساواة وإخاء وحيث كان من الممكن أن يقبلوا على الإسلام وم
عشرات الملايين ولكن لم يتجه الحكام لثل هذا فظل المتبوءون كما هم منذ
أن حكمت عليهم شريعة « متو » بأن يقوا داخل نطاق طاعتهم لا يخرجون
عنها ولا يرتفعون إلى غيرها . الأولاد يرثون الآباء في ضمتهم ومهاتهم
ومهنهم ، ولا ننكر مع هذا أن بعض هؤلاء المتبوءين دخلوا الاسلام
بفضل بعض الجهود الفردية للمسلمين فوجدوا معاملة طيبة وكانوا هم وجميع
المسلمين سواء إلا في ناحية الزواج (١) . .

ودليتنا على هذا أن هؤلاء حينما تعلبوا وفتحت عيون المتعلمين منهم
إلى مكاتبتهم الوضيعة في المجتمع هالم أمرهم وثاروا على الوضع الذي هم فيه
ورفعوا أصواتهم مطالبين بتغييره أو الخروج من الديانة الهندوسية التي
تحكم عليهم هذا الحكم القاسى منذ عشرات أو آلاف القرون . . وحيث
بدأ الناس حولهم يعيشون ويفكرون في الطرق التي ينبغي اتخاذها لأرضاتهم
لكي يظفروا في الديانة الهندوسية أو ليجذبوهم إلى ديانة أخرى يجدون فيها
ما يطلبون من الإنصاف . .

وأذكر بهذه المناسبة البعثة الأزهرية التي أوفدها الأزهر سنة ١٩٣٦
إلى الهند لتبحث في شأن المتبوءين بمناسبة ما أشيع من عزيمتهم على تغيير
دينهم ، وكانت البعثة برئاسة المرحوم الشيخ إبراهيم الجبالى وعضوية
المرحومين الشيخ عبد الوهاب النجار والشيخ محمد أحمد العدوى وسكرتيرية
المرحوم الأستاذ حبيب أحمد . وقد مكثت البعثة في الهند عدة شهور تصل
بالمهتمين بالشؤون الإسلامية وتبحث معهم في إمكانيات العمل الذي يستطيع
الأزهر أن يقدمه لهذه الطائفة ترغيباً لها في الإسلام .

(١) تحكم لكون الطبقات بين المسلمين في ناحية الزواج على الأخص ، فهم إما
صديق أو غريب أو غنى أو فقير نسبة إلى الخلق لأزمنة أو أصاري نسبة لواحد من
الأصا أو ألقاب . . أو منول وهذه هي الطبقات العليا ، وتصا هر كل طبقة داخل نطاقها
حالياً ، ولا يصاهرون سواء ، إذ يتبرونهم غير أكفاء لهم . .

ومما تجدر الإشارة إليه أن البعثة لم تخرج بنتيجة عملية فإنه لم يكن من المعقول أن مصر يبعثاتها أو بماليتها الضعيفة تستطيع أن تؤثر في هذا العدد الضخم وتجذبه للإسلام بالخطب في مدة وجيزة بينما كان المسلمون في الهند عدة قرون في غفلة عن هذا الأمر بل إنهم كما سبق أن قلت كانوا عاملاً منفراً من الإسلام بمعاملتهم السيئة للنبوذيين اللهم إلا بعض أفراد كان لهم جهود ذكرها تقرير بعثة الأزهر ولكنها جهود كانت كثره في محيط .. وكان أمل البعثة وكبار المسلمين المعنيين بهذا الأمر معلقاً على رئيس المنبوذين الدكتور « امبيدكار » ولكن هذا بدا وسط تيارات تجذبه هنا وهناك فظهر كأنه يتلاعب بالجميع ويختار الورقة الراجعة هنا أو هنا وانهى الأمر بعدم اعتناق الإسلام واتجاهه أخيراً نحو البوذية .

ويمحسن بنا أن نستعين هنا بدراسة البعثة حول هذا الموضوع لكي تأخذ صورة شاملة عن هذه الطائفة التي لا يوجد لها نظير في العالم كله برغم عددها الكبير الذي يزيد على ٦٠ مليوناً من الأنفس .

فقد جاء في التقرير ص ٧٧ عن جهود المسلمين لتحويل هذه الطائفة للإسلام « وثمت أمر واحد لا شك فيه هو أن المسلمين لم يحاولوا — قبل العصر الحديث — أن يدخلوا المنبوذين خصيصاً في الإسلام ولو عنوا بذلك في وقت من الأوقات لأسلم المنبوذون كافة منذ أجيال ، ثم يقول عن جهود جمعيات التبشير المسيحية مع هؤلاء « كان المنبوذون هم الهدف المقصود من أعمال المبشرين ، ولذلك ركزوا جهودهم في هذه الناحية . ويصح أن يقال إن بعثات التبشير المسيحية قد جنت ثمرة طيبة في كفاحها الطويل بين المنبوذين . » وكان نجاحها في ملابار ومدراس كثير أ كما شاهدت ذلك حين رحلتي في الجنوب .

ثم يتحدث التقرير عن انتشار التعليم في عهد الاحتلال البريطاني للهند حيث أتاحت الفرصة لبعض المنبوذين أن يتعلموا ففتحت عيونهم لما هم فيه من ضعة وبدموا يهددون بترك الديانة الهندوسية ليجدوا عظمهم في الحياة

كثيرهم وهنا يتنبه بعض رجال الهندوس من ذوى المدارك العالية للخطر السياسى الذى يترتب على انفصال هؤلاء من الهندوسيه وانضمامهم إلى دين آخر من ديانات الهند ، إذ أن عدد الهندوس ونفوذهم سيقبل تبعاً لذلك فيقوم جماعة منهم بدور المصلحين ، ويأخذون فى العمل لرفع مستوى هذه الطائفة ، وكان على رأس هؤلاء مشر « غاندى » الزعيم الهندى الكبير حيث أراد أن يحمل حرب المؤتمر الوطنى والمجلس التشريعى على اتخاذ قرار بالغاء فكرة التبذ ، ولكنه أخفى أمام مجتمعات الهندوس عليه حتى اضطر لسجبه من المجلس . . وهنا نجد المنبوذين يلجئون إلى القوة فى تحطيم القيود المفروضة عليهم حيث حاولوا عدة مرات اقتحام المعابد المحرم عليهم دخولها ولكن البوليس كان يطاردهم فى كل مرة ويحصى هذه المعابد من نجاحاتهم . .

وقد كان « غاندى » أكثر الناس شعوراً بخاطر انفصال المنبوذين عن الهندوس ، لذلك رأيناه يصوم حينما قرر الانجليز فى إحدى المؤتمرات بينهم وبين الهند أن يمنحوا المنبوذين مقاعد مستقلة ويعملهم طائفة لها كياناتها الخاصة البعيدة عن الهندوس ، ف شعر أن هذا هو بدء التفرقة التى ستضعف شأن الهندوس سياسياً ، فقرر الصيام حتى يرجع الإنجليز عن هذا رأى ، ويتنازل المنبوذون عن فكرة الطائفة المستقلة فى مقابل زيادة عددهم فى المجلس التشريعى . . وقد قبل المنبوذون هذا رأى ورجع غاندى عن صيامه وكسبوا بذلك مكسباً جديداً . وبالرغم من ذلك ظلت حالتهم كما هى دون تغيير يذكر مهما بلغوا من الثقافة ، ولقد واجه زعيمهم الدكتور « امبيدكار »^(١) — وهو من كبار المحامين ومن خيرة المثقفين — موقفاً صعباً لأنه من طائفة المنبوذين ، فعند ما انتخب عميداً لكلية الحقوق فى بومباى سنة ١٩٣٥ ثارت ثائرة الهندوس لاشئ إلا لأنه منبوذ مع أنه من أكفأ رجال القانون وكان زعيم الطائفة المتكلم باسمها فى عدة مؤتمرات فى « لندن » ،

(١) تولى قريباً واعتنق البوذية قبل وفاته وكان يشغل منصب وزير العدل آنحياً .

وفي عدة مفاوضات واجتماعات بينه وبين رجال حزب المؤتمر في الهند .
ومع كل هذا ناز الهندوس لتعيينه عميداً لكلية الحقوق .

ولهذا عقد المنبوذون اجتماعاً عاماً في اكتوبر سنة ١٩٣٥ حضره عشرة
آلاف منهم، وتولى رياسته الدكتور أمبيدكار ، حيث بين للحاضرين أن
الطريق الوحيد لعلاج النبذ هو الانسلاخ من الهندوسية إلى دين يضمن
لهم الحرية والمساواة . . وقد أعلن المنبوذون في كل مكان الموافقة على هذا
الرأى . وهنا اضطرب الهندوس اضطراباً شديداً لما يترتب على هذا من
ضعف قوتهم السياسية بينما يزداد غيرهم من يدخل هؤلاء في دينهم قوة . .
وطالب زعمائهم منه أن يترتب في تنفيذ هذا القرار . أما أصحاب الديانات
الأخرى فقد ظن كل منهم أنهم سيكسبون هذا العدد بجانبهم وأخذوا
يتنافسون في استمالة زعماء المنبوذين إليهم بالمال والبيان . . فسعى إليهم
زعماء السيخ وجمعوا تبرعات لمساعدتهم في إنشاء مدارس ومصانع . . كما
سمى إليهم المسلمون وبينوا لهم مافى الإسلام من حرية ومساواة وارتفاع
بشؤونهم في المجتمع . ، وكذلك فعلت جمعيات التبشير المسيحية ولكن كل
هذه المحاولات باءت بالفشل ، وذلك لأنه كانت هناك عوامل تحول بين
المنبوذين وبين تنفيذ قرارهم ، فهم يعيشون على خدمة الهندوس غالباً فإن
خرجوا من الهندوسية فقدوا مصدر رزقهم ولم يجدوا عوضاً عنه حيث
لم يكن في وسع المسلمين ولا الفيك ولا الجمعيات التبشيرية أن يهيئوا المعيشة
الطيبة لهذا العدد الضخم في جميع أنحاء الهند . . كما أن زعماء المنبوذين الذين
قروا من قبل الخروج من الهندوسية دخل كثير منهم الانتخابات وهم
لا يستطيعون الحصول على أصوات الهندوس إذا هم تمسكوا بقرارهم ، ولذلك
كله تلاشت هذه الحركة وتضاءلت وخفت الأصوات القوية التي كانت
تنادى من قبل بالانفصال الجماعى ، ومع هذا فقد أسلم عدد قليل منهم لاسيما
من منبوذى الجنوب في مليلار وعلى رأسهم الدكتور طایل الذي سقى نفسه بعد

إسلامه « كمال باشا طایل ، وأبدي مع بعض زعماء المسلمين نشاطاً ملموساً في دعوة أبناء جنسه إلى الاسلام .

وكان من أثر هذه الحركة من المنبوذين أن أحس زعماء الهندوس بالخطر إذا تحول هؤلاء عن الهندوسية وبدعوا يفكرون في تخفيف حدة التبدد وكان « غاندي » على رأس المجاهدين في هذا الصدد ، فألف جماعة سماها « جماعة خدمة المنبوذين » ، وأخذ يجمع لهم التبرعات ، وينشئ لهم المصانع الصغيرة والمدارس لتعليمهم ، وأنفق الهندوس بسخاء في هذه الناحية . وإذا كنا لانستطيع إغفال الجانب الإنساني في جهاد « غاندي » هذا فإنه لا يمكننا كذلك أن ننفل أن الناحية السياسية والعنصرية الهندوسية كانتا من أكبر الدوافع له على القيام بما فعل نحو المنبوذين ، وقد أثمر اتجاه غاندي في تقريب المنبوذين وإعطائهم بعض الحقوق فرأينا المدارس المتعددة تفتح لهم ، ورأينا الحكومة الهندية بعد الاستقلال ترحب بهم في وظائفها بل وتفضلهم على غيرهم أحياناً ، ورأينا بعضهم يرتقون إلى مناصب الوزارة ورأينا الدستور الهندي الحديث يقوم على التسوية العامة بين جميع المواطنين في الحقوق والواجبات لا فرق بين برهمي ومنبوذ ، ورأينا به جعل ممارسة العبادة في المعابد حقاً للجميع دون تفرقة بحيث يعاقب من يخلف هذا القانون . وقد علمت أن بعض البراهمة اشتدوا في محاربة هذه الفكرة ، ولما وجدوا أنفسهم أمام الأمر الواقع ، وأن منع المنبوذين من دخول المعابد يعتبر مخالفة للقانون تركوا هم المعابد ولم يدخلوها وقد حضرت حفلة في « ديوبند »^(١) . قدم لي القائمون بأمرها رئيس المنبوذين فيها وقد دعى إلى هذه الحفلة التي جمعت وجوه البلدة ، وكان من قبل رئيساً للبلدية .

وليس معنى هذا أن الدولة بزعمائها وقوانينها . قصت على هذه الفكرة

(١) البلدة التي سكنت أقوم بالتعمير في كتيها الاسلامية التي تسمى دار السلام وهي أكبر دار لدراسات الاسلامية في الهند وباكستان والبلاد الآسيوية القريبة وتقع شال دلهي بنحو ٩٠ ميلا .

التي ظلت قائمة في الهند آلاف القرون ملتصقة بعقائد المدينية ؛ إذ أنه من الصعب أن يقضى على فكرة كهذه في وقت قصير بالقوانين . . وأعتقد أن هذه الطائفة ستبقى هكذا أو قريباً مما كانت مادامت حرقة الزبالة والمهن الحقيمة القنطرة قاصرة عليهم في الهند . . وما دام الهندوس يتلون صباح مساء كتبهم المقدسة التي أسست لهم هذا النظام الذي لا يوجد مثله في أي دين أو مجتمع .

إن أقمى القلوب لتحس بالإشفاق لما يعانيه هؤلاء المساكين من احتقار ، وأعتقد أنه لا توجد جماعة في العالم ترمق بما يرهق به هؤلاء ازدراء . . ولا يستطيع أي إنسان أن يحس إحساساً حقيقياً بحالة هؤلاء إلا إذا رآهم وشاهد وعرف عن قرب ما يلاقونه من هوان ، إن أي قاري عربي لا يستطيع أن يتصور المهانة التي كان فيها هؤلاء والتي لا يزالون يرزحون تحتها . . كان الواحد منهم لا يستطيع أن يقابل هندوسياً برميا في الطريق ، وكان عليه أن يجلس ويدير ظهره للطريق إذا مر به هذا الهندوسي . حتى مجرد النظر كان محرماً !! إنهم حقاً في حاجة إلى رثاء ، وإن من واجب الحكومة الهندية كحكومة متحضرة أن ترفع عن هؤلاء إصرم والأغلال المضروبة عليهم ، وأن تعمل على إنقاذ هؤلاء أولاً من المهن الحقيمة التي يزاوونها ، وهي جمع القذارات المتخلفة من الإنسان صباحاً ومساءً ، فأن الطريقة البدائية التي يتبعها أهل الهند في بيوت الخلاء المكشوفة^(١) التي تقتضي أن يأتي المنبوذ أو المنبوذة مرتين في اليوم ليجمع فضلات الإنسان فيها ويحملها تحت إبطه في سلة مكشوفة ليرميها في أطراف البلدة . هذه الطريقة يجب أن يقضى عليها ، فأنها من أسباب شقاء هؤلاء المساكين واستقذارهم فوق مالم فيه ، ويجب أن تبحث الحكومة عن أعمال نظيفة ومهن غير مستفجرة لهم أولاً كثرهم ، حيث إن تنظيف البيوت الآن وقف

(١) فليس مثل « الكوايين » للمروقة في الريف و تراها عندم في الريف وفي المدن كذلك ، ولكنها تختفي في المباني الحديثة بالمدن الآن .

عليهم ، فلو أننا غيرنا نظام دورات المياه عما هي عليه الآن لما كانت هناك حاجة إلى هذا الجيش الذي يتردد على البيوت صباح مساء ويملا الطرقات في كل مدينة وقرية ، ويصبح من واجب الحكومة حينئذ أن تهيم لم العمل المناسب بعيداً عن هذه القذارة التي يراولونها الآن .
أعتقد أنه بهذا يمكن التدرج مع الزمن في القضاء على هذه السبة وتلك الوسخة ، فأن ستين مليوناً أو أكثر ليس عدداً بسيطاً من السهل إغفاله وتركه كالتائمه أو أقل ...

ومن المناسب ونحن في آخر الكلام عن هؤلاء المساكين أن أنقل لك هنا إحصاء عنهم كما دونه تقرير بعثة الأزهر وقالت إنه يرجع لأحصاء رسمي يرجع إلى سنة ١٩٣٠ .. وهو وإن لم يبين الحقيقة كما هي لزيادة العدد الآن عما هو مدون لكنه مما لا شك فيه يعطينا فكرة واسعة عنهم .
سواء فيما يخص بعدد أو نسبة المتعلمين فهم حتى هذه السنة قال : يبلغ عدد المتبوزين وفق آخر إحصاء رسمي صدر منذ ست سنوات : ١٩٥٧٧٠ و١٠ نسمة أى بنسبة ١٤٪ من مجموع سكان الهند وبنسبة ٢١٪ من تعداد الهندوس العام . وتختلف نسبتهم إلى عامة السكان ثم إلى الهندوس بين إقليم وآخر وفيما يلي بيان ذلك : —

في الهند البريطانية

عدد المتبوزين	الأقاليم	عدد المتبوزين	الأقاليم
		١١٩٣٢٢٠٠٠	الولايات المتحدة (أوتر برتش)
		٧٢٣٤٠٠٠	مدراس
		٦٩٠٠٠٠٠	بنغال
		٥٧٧٤٠٠٠	بهار وأوريسا
		٢١٨٠٠٠٠	الولايات الوسطى ودرار
		١٨٢٩٠٠٠	آسام
		١٧٥٠٠٠٠	بومباي
١٢٨٠٠٠٠	البنجاب		
٧٣٠٠٠	دلهي		
٦٧٠٠٠	أجير ومروار		
٦٥٠٠٠	كرج		
٥٥٠٠٠	بلو خستان		

مقاطعة الحدود	٥٥٠٠	إمارات الهند الغربية	١١٨,٠٠٠
جزائر أندمان ونيكوبار	١٠	الولايات الوسطى	٢٥٣,٠٠٠
في الإمارات		المتحدة	٣٠٩,٠٠٠
حيدر آباد	٢,٤٧٣,٠٠٠	برودا	٢٠٩,٠٠٠
ترافنكور	١,٧٧٠,٠٠٠	كشمير	١٧٠,٠٠٠
راجبوتانا	١,٥٦٥,٠٠٠	كوچين	١٢٥,٠٠٠
ميسور	١,٠٠٠,٠٠٠	إمارات مدراس	٦٥,٠٠٠
إمارات الهند الوسطى	٧٨٠,٠٠٠	بنغال	٣١,٠٠٠
إمارات بهار وأوريسا	٦٣٢,٠٠٠	بنغال	٢,٠٠٠
إمارات البنجاب	٣٩٣,٠٠٠	إمارات آسام	١,٤٠٠
إمارات بومباي	٣٤٩,٠٠٠	الحدود	٥٤٠
		بلوخستان	٢٠

ذلك هو عدد المنبوذين في أنحاء الهند أخذنا من الإحصاء الرسمي الذي أجرى منذ نحو ٢٥ سنة ولا شك أن عددهم قد ازداد كما ازداد عدد السكان جميعاً ..

أما نسبة التعليم بينهم فيمكن أن نتيقن بها بوجه عام من هذا الإحصاء عن بعض الولايات .

في ترافنكور	في الآلاف	١٤٩
إمارات آسام	" "	١٢٩
" " برودا	" "	١٠٣
بلوخستان	" "	٦٩
بنغال	" "	٥٠
إمارة كوچين	" "	٤٨
مقاطعة الحدود	" "	٣٦
إمارات مدراس	" "	٣٥

٣١	في الآلف	في آسام
٢٨	، ،	، بومباي
٢٨	، ،	، إمارات بومباي
٢٥	، ،	، بلو خستان
٢٢	، ،	، أجمير
١٩	، ،	، إمارات الهند الغربية

أما بقية الولايات والأمارات فأن نسبة التعليم فيها تتضاءل بين المتبوذين حتى تصل في بعضها إلى ٢ في الآلف .

وهذه النسبة قد زادت الآن طبعاً للجهود التي بذلت لتخفيف وطأة الاضطهاد عن هؤلاء وإتاحة الفرصة لهم للتعلّم . . ومع ذلك فأن كل لإنسان يشعر أنهم لا يأخذون حقوقهم كأناس من بني آدم يجب على مواطنهم أن يسمعوا لهم بالحقوق التي يتمتعون هم بها . . وأن يعملوا ما وسعهم على تنفيذ القوانين التي تسنها الحكومة لصالح هؤلاء حتى يعيش هذا العدد الضخم كما يعيش بنو آدم في العالم ويساهموا في نهضة وطنهم بأعمالهم الفكرية والصناعية والزراعية وغير ذلك من نواحي الأعمال ؛ لأن الحكم بالموت على هذا العدد الضخم يعتبر أقسى حكم يصدره شعب على شعب آخر فإنا إذا تصورنا أنه حكم يصدر من جزء من الشعب على جزءه الآخر . . إن الذي يعنى على التطويل في هذا وربما التكرار هو ما أحسه من الألم هؤلاء حين رأيتهم ، وما أشعر به من فداحة الخسارة على الشعب الهندي حين يقسو على هؤلاء ويعز لم عن ركب الحياة، ويحكم عليهم بالشلل الفكري والعلمي والصناعي . .

وإذا كانت الحكومة قد أدت شيئاً من واجبها وبقي عليها أشياء ، فعلى الشعب الهندي أن يقسح صدره لما تعمله الحكومة ويشجعها على النهوض بهم في ذلك الحثير لم جميعاً ولسمعتهم وسعة وطنهم ، وقبل أن تطالب الهند والشعب الهندي حكومة جنوب افريقيا بعدم التفرقة بين الملونين والبيض

في المعاملة، عليها أن تعمل هي وشعبها على عدم التفرقة بين الهندو أنفسهم في المعاملة؛ ليضربوا المثل بذلك على ديمقراطية صحيحة وفهم سليم لمقتضيات الحياة في العصر الحديث عصر الحرية والأخاء والمساواة . .

وإن أي إنسان لا يستطيع أن ينسى جهاد « غاندي » وإخوانه وتلاميذه في هذا السبيل مهما كان الدافع لهم على هذا الجهاد؛ فإن المهم أن يصل هؤلاء إلى الحقوق التي يتمتع بها الآخرون . .

تحية للجهاديين في سبيل النورس هؤلاء المساكين . . وتحية هؤلاء المساكين أنفسهم . وعفوا إذا أطلت في الحديث عن هؤلاء ولعل من المناسب بعد هذا أن تتابع البحث في ديانة الهند .

للمذاهب والآلهة الهندوسية :

تبلورت الديانة الهندوسية ذات الآلهة التي لاحد لها إلى آلهة ثلاثة . .

(١) الآلهة شيفا « Shiva » (٢) الآلهة فشنو « Vishnu » (٣) براهما
أما الآلهة شيفا فهو إله الحياة والتبديل، وأما « فشنو » فهو الحافظ، وأما « براهما » فهو الإله الخالق . . وهو أعلاها (١) .

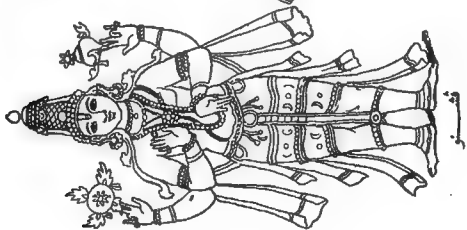
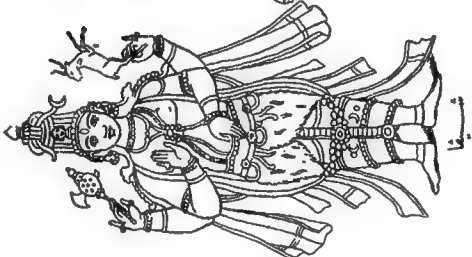
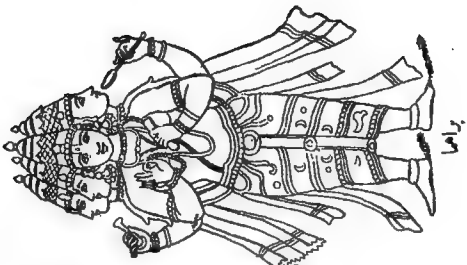
وجوار ذلك نشأ مذهب آخر هو المذهب الجيني . . مستقل عن الديانة الهندوسية . ونكتفي برسم صورة سريرة عن هذه المذهب .

الشيقي :

هو المذهب الذي يعبد أتباعه الآلهة شيفا المختص بالإبادة والموت، أو على فكرتهم في التناسخ هو المختص بالتبديل والتحويل إذ أنه لاموت حقيقياً

(١) والفكرة التي تقوم عليها عبادة الهندوس كما حدثني خير واحد منهم أن إله واحد ولكنه حل في شيفا وفشنو . . إلخ وقال لي كل من إنا لا نستطيع تصور الجبرد وذلك رمزاً للإله بهذه الرموز التي سينتاعها آلهة حتى يمكن تصوره والتوجه . . وقال لي يضمن إن فكرتنا قريبة من فكرة المسيحيين من حلول روح الآلهة في عيسى . وكل فرقة منهم اعتنقت في حلول الآلهة في واحد متبدله . وهذا تحية المختصين لا البوام .

صور آلهة الهندوكما جاءت في كتبهم



عندهم .. ولم يكتف أتباع هذا المذهب بعبادة الآله « شيفا » بل أنهم أخذوا يحتضرون له أو بمعنى أصح لعمله واختصاصه رموزاً ترمز إليه ويعبدونها وقد أدام فكرهم إلى أن يتخذوا عضوى التناسل في الرجل والمرأة رمزين لهذا الآله ويعبدوهما بعد أن يقيموا لها تماثيل في معابدهم « فظهر المذهب القضيبى الذى اتخذ عبادة شيفا في صورة عضو التوليد موضوعاً له فترى جميع معابدهم ملوثة بهذا الرمز ، ويحملون عليهم تصاوير صغيرة له من ذهب أو فضة على الدوام فيقبلونها بين حين وحين مصلين لها ، وعضو التذكير يمثل الآله شيفا وعضو التأنيث يمثل زوجته « پاروقى أو كالى ، أى إلهة الحياة والموت والام التى خرج العالم منها (١) .

ويقول جوستاف لوبون تعليقاً على هذا ، ولا تجد عبادة أدت إلى مناظر مخالفة للذوق والأدب كعبادة « كالى » الهائلة .. ولا يزال يرى في معابدها من الفحشاء والمنكر والدناسة ما يستحيل وصفه (٢)

وأكثر ما يكون عباد « شيفا » وأتباعه في الوسط والجنوب « وحين قام محمود الغزنوى بغزو الهند سنة ١٠٠٩ م كان يوجد اثنا عشر معبداً مشهوراً لتقديس هذا الرمز ، (٣) وأتباع شيفا يخططون على جبهاتهم عادة ثلاثة خطوط أفقية من الزعفران وغيره هكذا « ≡ » ،

الفشي

هذا المذهب الذى يعبد أتباعه الإله Vishnu « فشنو » إله الحفظ والحب والجمال .

ولما كان من طبيعة الهندوس أنهم يميلون إلى تمثيل المعاني في صور حسية لما يدعونه من عدم قدرتهم على تعقل المعانى العليا وإدراكها ، وأنهم لهذا يدعون أن الإله يصل في صور مادية يتخذونها معبودات لهم ويقدمونها تقديسهم للآله نفسه ، وغالباً ما ينسى الناس الأصل ، ويتجهون بكل تفكيرهم وعبادتهم إلى الرمز قال منشئ هذا المذهب إن الآله « فشنو » يمكن أن

يجل في كل عظيم وبطل من الإنسان أو الحيوان ، ويضاف حينئذ إلى قائمة المعبودات التي لا تنتهى . . وأشهر ما عرف عنهم من الأبطال الذين حل فيهم الآله « فشنو » : راما ، وكرشنا ، فراما هذا إنسان تحول إلى إله معبود بعد أن حل « فشنو » فيه ، وتورد كتبهم قصته ، ونحن حين نقرأها يأخذنا الإعجاب بخيالها الذى يفوق خيال قصص ألف ليلة وليلة ، ولكن ما جاء فيها من البطولة الخيالية لاما كان مدعاة لعبادة الناس له ، ولا بأس أن نضع أمام القراء صورة مختصرة لهذه القصة معتمدين على ما جاء عنها في كتاب حضارة الهند^(١) وغيره .

كان ملك الجن المقيمين في سيلان قد عبث بالكهان فسخطت عليه الآلهة ، وعقدت مجلساً لأنفاذ البشر منه ، ورأت أن يتجسد أحدها في صورة إنسان ليظهر ملك الجن « راونا » فتجسد « فشنو » في صورة البطل « راما » وحدث أن اعتدى ملك الجن على زوجة « راما » وهى « سيتا » حيث خطفها من الهند إلى بلاده ، ومع ذلك ظلت وفية مخلصة في حبها له وبجته « راما » لمعرفة مكان زوجته المحبوبة « سيتا » ليستزدها ويتعب في ذلك حتى يتقدم أحد القروء فيكشف له عن مكانها ، فيهم « راما » بمساعدة القروء والديّة على ملك الجن ، ويقضى عليه ، ويعود زوجته راكبين المركبة السحرية حتى وصلا إلى الهند وانتصر بذلك العرق الآرى ممثلاً في « راما » فأصبح معبوداً ومعه « سيتا » منذ ذلك الوقت .

وقد أصبح القرد بسبب هذه المعاونة التي أسداها إلى « راما » من الحيوانات المقدسة^(٢) وأصبح تاريخ استرجاع « سيتا » وانتصار « راما »

(١) ص ٩٦ وقد وجدت في مطالعتي شيئا قويا بين أساطير الهندو وأساطير قديماء المصريين حول آلهتهم . وقد أغرقت أساطير قديماء المصريين ولم يبق لها وجود إلا في باطن الكتب بينما ظلت الأساطير الهندية لأن مسطرة على عقول الهندو ككامل من أصول ديانتهم .

(٢) ذكرت الصحف أخيراً أن الحكومة الهندية اعترفت من عدم تصدير القروء للخارج لما في ذلك من مصادرة لمدينة الشعب .

عيداً دينياً يحتفل به القشنويون كل عام . . وقد شاهدت احتفالهم بهذا العيد ورأيتهم يطوفون البلدة والكهان في مركبة كنتك المركبة التي ركبها « راما » في عودته مع « سيتا » الهند . . وبيوتهم ومعابدهم ممتلئة بصور وتمائيل لهذا وتلك ، ويقومون في كل صباح يقدمون خضوعهم لهذه الصور أو التماثيل المعلقة في بيوتهم ثم يذهبون لأعمالهم .

وبحوار « راما وسيتا » يأتي بطل آخر حل فيه « قشنو » فصار معبوداً كذلك وهو « كرشنا » « Krishna » وبطولته تتمثل في الحب واجتذاب قلوب النساء إليه حتى قن به ، وأصبح هو مع « راما » يمثلان عاطفة قوية من عواطف الهندوس ، هي عواطف الحب والوفاء والعشق والغرام ، فأصبحت لذلك مهوى أفئدة العاشقين ، الوطنيين ومهوى أفئدة الأمهات المحبات العطرقات . . ويعلق العلامة جوستاف لوبوف على هذا فيقول (١) :

« وما في ديانة « قشنو » من الغرام يأتي في الهند ذات الجو المحرق وذات السكان الملتهي المزاج بنتائج مخالفة للأدب الأوربية » . هكذا إلى هذا الحد ! مع ما تعلمه عن المجتمع الأوربي وآدابه المنحلة . . ثم يقول : « وتجد في كجرات على الخصوص بعض المذاهب القائلة بعبادة « كرشنا » فيدعي كهانها « بالمها راجوات » فن أقصى آمال النساء أن يصبحن عاشقات لكرشنا أي لمثليه أولئك الكهان الذين يبيعون قضاء الأوطار بأعلى الأسعار ، ثم ينقل عن الكاتب الهندي السيد ملياري قوله « قد يرى الأوربيون أن المهاراجويه « الكهان » خرافة شائنة أو طريقة شهبانية ساقطة ، بيد أن ألوف الأسر الهندوسية ستظل رازحة تحت نيرها البهيمي ما بقي هذا النير مستتراً تحت رائحة الطهر » وفي مكان آخر من الكتاب (٢) ينقل عن هذا الكاتب الهندوسي قوله عن أتباع هذا المذهب : « إن المهاراجا هو الكاهن

الذى يؤله أى الذى يتجسد فيه « فشنو وكرشنا » فيقف عليه كل فشنوى
تقى جسمه وروحه وملكه وأهله وتوابعه ..

ولذلك بعض ما يحميه المهاراجا من عباده الاتقياء : خمس رويات (١)
للتشرف برؤيته ، ٢٠ روية للسه ، ٣٥ لغسل رجله ، ٦٠ للجلوس بجانبه ،
٥٠ — ٥٠٠ للشواء بفرفته ، ١٣ ليتفضل فيضربه بسوطه ، ١٩ لشربه من
غسالته او غسالة ثيابه القذرة ، ١٠٠ — ٢٠٠ من النساء اللاتي يقضين معه
روح اللذة .

ولم يقف الكاتب الهندى عند هذا المرد ، بل أبدى تعجبه من مسألة
« قضاء روح اللذة » وإغضاه رجال غيارى ونساء محصنات عن أعز
المشاعر (٢) ولكن الكاتب والمؤرخ الاجتماعى الفرنسى الكبير يعلق على
هذا فيقول : وأرى مع ذلك أنه ليس فى الأمر مالا يمكن لبصاحه مع
وقفه للنظر ، فقد ظل الإيمان الدينى أقوى العوامل فى توجيه النفوس على
الدوام : .. ولكن أى توجيه هذا وللناس عقول ١١٩

لقد كانت فكرة الحلول عند الهندوس سبباً فى سهولة اعتقادهم
وعبادتهم لأى عظيم وأى قوى .. فكل قوى لا بد أن يكون قد حل فيه
الآله وإلا لما صار قويا ..

ومن هنا تعددت الآلهة وتعددت المذاهب وإن كانت كلها داخل
الهندوسية التى أوحى بمبادئها وأفكارها بإيجاد وخلق مثل هذه المذاهب
وهذه الاعتقادات ، فالهندوسى لا يرفض تقديس أى قوى ، ومن الممكن
بكل سهولة أن يضيفه إلى قائمة القديسين فى المعبد أو البيت ، فالبقرة مقدس
لما يدره من خير على الحياة فى الهند ، والأفعى مقدسة لقدرتها على الضر ،

(١) الروية تساوي سبعة قروش ونصف الآت .

(٢) حديث كبير الأساتذة بدار الطوم « ديوبند » أنه رأى فى بلدة كامتا هندوسيا
يجلس عاريا فى أحد البيوت وهو مضطجع وهو يرتد بارزة للجميع وكل واحد من أتباعه
يتأفف عليه ويقت أو يقد أمامه ويؤدى تحية المنحوض والتقديس لهذه العورة البارزة
أمامه ..

والفر حين ينوق طعم لحم الإنسان فيصبح مفترسا وخطرا على الإنسان لا يحاولون قتله، بل إنه ينقلب في أنفسهم إلى قديس يعبد لقوته ووسطوته .. والقطار لا مانع من عبادته لقوته الحارقة في قطع المسافات وحمل المسافرين وأنقائهم .. وهكذا نجد صورة البقرة وصورة للأفعى في المعابد وتقدم إلى هذه الصور مراسيم العبادة حين تهفو نفس الهندوسى للتبتل والعبادة .. ولقد حكى لنا العلامة جوستاف لوبون أن ولى عهد انكلترا حينما زار الهند أحبط بمظاهر التقديس والاحلال لاعتقادهم أن روح الآلهة قد فُتس، قد حلت فيه ..

والباب مفتوح يدخله كل بطل وكل قوى وطريقه إلى المعبد سهل لتصبح صورته مكان التقديس والاحلال تمنو لها الجباه وتخضع لها القلوب .. وأتباع فشنو يكثرون في الشمال وهم يرسمون غالبا على جباههم ثلاثة خطوط رأسية هكذا « ۱۱۱ »

وأما الذين يضعون نقطة وسط جبهتهم فهم من أتباع كريشنا ..

الچينية

إحدى الديانات المنتشرة في الهند، وإن كان أتباعها الآن قليلين مثل البدهية أو البوذية كما ذكر في الكتب العربية. وإذا كانت الشيشية والفشنوبة مشنقتين من الديانة القديمة الهندوسية التي تقوم على الكتب المقدسة الهندوسية من الفيدا وغيره فإن الچينية يعتبرها أتباعها ديانة مستقلة كالبوذية لا تعترف بالفيدا. ويدعى الچينيون أن ديانتهم أقدم الديانات في الهند، ولكن المؤرخين لا يعرفون الچينية حقيقة إلا منذ القرن السادس قبل الميلاد، ويعرفون مؤسسها أو منظمها الأخير « ماهويرا » الذى يؤرخون ميلاده بسنة ٩٩٩ قبل الميلاد أى قبل ولادة بوذا التى كانت سنة ٥٥٧ ق. م. وتعاصرا فى الحياة ثلاثين سنة، ولكنهما لم يتقابلا، مع أنهما كانا فى منطقة واحدة تعرف الآن باسم « بهار » وقد مات ماهويرا قبل بوذا بحوالى

خمين سنة ، ولكن بعض المؤرخين يعتبرون الجينية مشتقة من الهندوسية . وقد قامت الجينية كما قامت البوذية في وقت ثارت فيه الطبقة المحاربة على البراهمة لاختصاصهم بجميع الامتيازات . وكان « مهاويرا » من هذه الطبقة المحاربة فأسس هذه الديانة التي تختلف عن البرهمية الهندوسية ، لاسباب في القول بتقسيم الناس إلى طبقات وفي عدم الاعتراف بالآلهة الهندوسية الثلاثة . برهما وشيفا وقشنو ، وإن اعترفوا ببعض آلهة أخرى ، ولكن لم يعبدوها ، فأن هذه الديانة تقوم على عدم الاعتراف بالروح الأكبر أى الخالق وإن اعترفت بوجود أرواح خالدة ، وهم يتجهون في عبادتهم إلى أبطالهم الذين يعتبر « مهاويرا » آخرهم ، فهم يعبدون الإنسان عوضا عن الله ، ويتخذون الأصنام للعبادة في معابدهم^(١) ، وتحالف الجينية الهندوسية أيضاً في أنها لا تعترف بمسألة تعدد الولادة التي يقول بها الهندوس نتيجة لفكرة التناسخ التي تقول بأن الإنسان لا يزال يموت ويولد حتى تطهر نفسه تماماً فتصل إلى الخلود والنعم .

أما الجينية فتقول إن الإنسان يستطيع أن يتحرر من دورة الولادة هذه بتعطيل حياته ، وذلك بالتخلي عن كل عمل وكل ما يغذى جسمه حتى تنتهي حياته ، وكأنها ترغب بذلك في الانتحار حتى سميت بالانتحارية . .

وأهم شيء في الجينية هو الدعوة إلى تمرد الإنسان من شرور الحياة وشهواتها حتى تدخل النفس في حالة من الجود والخود لاتشعر فيها بأى شيء ، مما حوّلها ، والناسك الحق هو الذى يقهر جميع مشاعره وعواطفه وحواسه . فلا يحتاج إلى شيء حتى اللباس ؛ لأنه لا يشعر بحرق ولا برد ولا حياة ، ويهتم الكهان الجينيون بتنظيف أشعارهم كلها كدليل على أنهم لا يهتمون بالجسد المادى ؛ لأن الذى يشعر بالحياة — وبالتالي بم حاجته إلى ستر عورته ، وأن في الحياة خير أوشرا وحسنا وقبحا — معناه أنه لا يزال متعلقا بها خاضعا لمقاييسها

ويقولون إن آدم وحواء كانا يعيشان في الجنة بطهر كامل لا يشعران بجياع ولا خيف ولا شر ، ولا يحملان هما أو غماً حتى تسلط عليهما الشيطان ليحرهما من هذه اللذة ، فحملهما على أن يأكلا من شجرة العلم بالخير والشر ، فأخرجهما من الجنة ، وبهذه النظرية يعيش نساكم عراة لا يسترهم شيء مطلقاً لأن هذا هو المثل الأعلى عندهم ، إذ معناه أن الناسك تجرد من كل إحساس بالدنيا وآراء الناس فيها ، فأصبح لا يهتم فيها بخير أو شر أو حسن أو قبح .

وفلسفون هذا المعنى يقولون إن الشعور بالحياة يتضمن تصور الآثم ، فلم يكن الآثم في الحياة لما كان الحياء ، فترك اللباس هو ترك للآثم وتصوره ، وعلى ذلك يجب على كل ناسك يريد أن يحيا حياة بريئة من الآثم أن يعيش عادياً ويتخذ من الهوام والسباع لباساً له .

وهكذا نرى السمات البارزة لهذا الدين هي : المساواة وعدم الاعتراف بأنه مع الاعتراف بالروح ، والرغبة في الانتحار البطيء للوصول إلى سمو الروح وتخلصها من الآلام ، والرغبة في العرى واعتباره مثلاً أعلى للناسكين حتى سمي هذا الدين : بدن العرى .

وقد حدثني بعض الأساتذة أنه رأى في بلده مرة ناسكاً چينياً يسير عارياً في زهول شديد ، وكان يتحاشى أن يمر على ماء ١١ حتى دخل بيتاً من بيوت الجنيه ، فمد ذلك شرفاً كبيراً لأهل البيت ، وأعدوا طعاماً ، لكنه لم يتناول منه إلا شيئاً بسيطاً ، والباقي من الطعام أصبح مقدساً يهدونه لأحبابهم للتبرك به .

وقد انقسم الجينيون إلى فرقتين : إحداهما تميل إلى التقشف التام وإنكار الذات متخذة من حياة « ماهويرا » المتقشفة شعاراً لها . أما ثانيتهما فتعتدله في شؤون الحياة ، متخذة من حياة « ماهويرا » الأولى في كنف والديه حين كان يتمتع بالخدم والملذات قدوة لها .. ولكل وجهة .

وأتباع هذا الدين لا يصلون إلى المليون ، ولكن معظمهم من أغني الأغنياء وأنجح الناس في التجارة والمداولات المالية ، حتى ليعتبرون اليوم

من الطبقة العليا اجتماعياً ، واقتصادياً ، وقد ساهموا مساهمة لا يستهان بها في تراث الهند الثقافي والعقلي . . . وهم بمقتضى أصول دينهم سليون هادئون منصرفون إلى العمل الهادئ المنتج ، ولرهبانهم نفوذ كبير عليهم جعلهم يتجهون دائماً إلى الخير في عملهم متبعدين عن الأذى حتى للحيوانات .

ولهذا نجدهم على مر التاريخ قد اكتسبوا حب الحكام وإعجابهم وتقديرهم ، فكان ذلك يدفعهم إلى التقدم المالى والاجتماعى فى جميع مظاهر الحياة المادية والأدبية والفنية ، حتى فى عهد ملوك المسلمين نالوا كل احترام وتقدير ، ووصلوا إلى درجة عالية من العز والرفعة ، حيث استخدمهم الحكام المسلمون فى رعاية الأمن والسلام ، وحتى خلع الامبراطور « أكبر » على المعلم الجيئى « هيراويجيا » لقب معلم الدنيا ، وحصلت العائلات الجينية العليا على نفوذ عظيم فى الديوان الملكى المغولى (١) .

البدهيية او البوذية

إحدى الديانات التى نبتت فى الهند وسيطرت على المجتمع الهندى مئات السنين ، ثم انتقلت من الهند إلى ماحولها فى سيلان وبورما وسيام والهند الصينية والصين واليابان ، حتى أصبحت هذه البلاد الآن هى الموطن الحقيقى لازدهار البوذية بعد أن اضمحل شأنها وتقلص ظلها فى الهند نفسها ، وحتى يقدر معتنقوها فى هذه البلاد بحوالى خمسمائة مليون .

ولد « بودا » Boddha فى القرن السادس قبل الميلاد سنة ٥٥٧ ق.م (٢) و بودا هذا لقب له ، ومعناه « العارف المستنير » ، أما اسمه فهو « گوتاما » Gautama « أو سدهارتا Siddhartha » وكانت ولادته فى أسرة حاكمة مترفة من الأكشترية فنشأ على طبع أسرته مزدهراً منمها . ولكن لفت

(١) ثقافة الهند سبتمبر سنة ١٩٥٦ م .

(٢) هذه المعلومات من مجلة ثقافة الهند ديسمبر ١٩٥٣ ، وحشارة الهند ص ٣٥٩

لجوستاف لوبون .

نظرة ما كان يراه أحياناً من مظاهر البؤس والمرض والشقاء والتفاوت بين الطبقات ، فأخذ يفكر في هذه المظاهر حتى تنص عليه تفكيره هذا ما كان فيه من نعيم وترف ، واستمر يفكر في هذه الحياة وفي لذاتها وانقطاعها بعد حين ، فأفرغته هذه الحقيقة ، وانقطع يفكر ويبحث عن مخرج من هذه الآلام ، وهام على وجهه تاركا القصور والنعم يبحث عن حقيقة السعادة في الحياة ، وكان يلزم شجرة يجلس تحتها ويفكر ، وقد صارت هذه الشجرة بعد ذلك ذات مكانة مقدسة ما زال البدهيون ينظرون إليها نظرة تقديس ، وتحيطها الحكومة الهندية بضروب العناية حتى تبقى عليها وعلى ما حولها من أشجار مقدسة ، وهي الآن في منطقة كيا « Gaia » من ولاية « بهار » . . واستمر هائماً على وجهه بين الغابات وفي الصحارى يعاني آلام البؤس والفاقة والجوع . ويمارس أنواع الرياضات الجسمية والروحية حتى استطاع أن يصل إلى حالة من التجرد عن الماديات ، ويعلو بنفسه على الشهوات حين أدرك أن الشهوة هي أم الشرور في الحياة ، وأنه لابد من القضاء عليها ، حتى يحس الإنسان بالسعادة والراحة ، يقول بوذا : « لما أدركت هذا تحررت عن شرور الهوى والخطأ والجهل » فأخذ يدعو الناس إلى هذا التحرر نحو أربعين سنة مرتحلاً من مكان إلى مكان يبشر بالمحبة بين الناس ، وبأن يعطف الإنسان على كل مخلوق ولو كان حيواناً ، فلا بد أن ننظر إلى المخلوقات كلها نظرة فيها عطف وحنان بعيداً عن التعالى والغرور ، والتفاني في الاعتداد بالنفس والجري وراء شهواتها ، وعمل « بوذا » بما كان يدعو إليه من مبادئ ، فقامس الناس آلامهم وهو يتنقل بينهم يدعوهم إلى مبادئه الرحيمة ، مبادئ الحب والرحمة والتسامح . .

وكانت البلاد ظامئة إلى روح جديدة تنزل على قلوبها الملتبئة بالحقد والشهوة برداً وسلاماً . . وتزيل منها ماعلق بها من أفكار سيئة عن الطبقات والتعالى والعطسة من جانب ، والذل والعبودية من جانب آخر .

لقد كان الناس يعيشون مثقلين تحت وطأة الأفكار الهندوسية التي

تقسم الناس إلى طبقات حتى ظهر «بودا» وكأنه واحة وارقة الظلال، فوجد فيها الكثير من الهنود الملجأ الذي يمكن أن يستظلوا بظله، ويرتووا بمائه فأقبلوا ينضون تحت لوائه، وظل هكذا يبشر بمبادئه حتى توفي سنة ٤٨٠ ق.م. ولفتت هذه المبادئ السمجة نظر الامبراطور «أشوكا» امبراطور الهند الشمالية في القرن الثالث قبل الميلاد بعد أن خاض حروباً قاسية رأى فيها من العنف والفظاظة ما جعل نفسه تحس بظماً شديداً إلى حياة الرحمة واللين والحب، فوجد في دعوة «بودا» ما يشفي نفسه من سقمها؛ فاعتنقها ودعا إليها في حماس وأخذ يشكل حياته على أساس مبادئها ويرسل رسله إلى الممالك المختلفة يبشرون بها، وكان عمله واندفاعه نحو تحقيق مبادئ الحب والعطف والتسامح في رعيته، بل وفي الحيوانات أيضاً لافتاً لنظر الكثيرين، وداعياً عملياً للبوذية، حتى انتشرت واكتسحت في طريقها الديانة الهندوسية القديمة وظل الأمر بها كذلك عدة قرون حتى أخذت تضعف شيئاً فشيئاً، بينما كانت الهندوسية تسترد مكائنها الضائعة شيئاً فشيئاً، حتى انحصرت البوذية عن موطنها الأصلي في الهند، واسترجعت الهندوسية سيطرتها على الشعب، ولم يعد للبوذية في موطنها إلا القليل من الأنباغ يستوطن أكثرهم شمال الهند في «نيبال»، بينما ازدهرت خارج بلادها كما سبق أن قلنا في سيلان وبورما وسيام والصين الخ..

إن المؤرخين الذين يؤرخون لبودا يذكرون عنه أنه كان نبيل الفكر قوى الروح ماضى العزيمة واسع الصدر عروفاً عن الشهوات، زاهداً كريم النفس حسن المعاشرة، رتباً عن الحقد والعدوان، جامداً لا ينبعث فيه حب ولا بغض، ولا تحركة عواطف، ولا تهيجه نوازل، وكانت مكانته رفيعة في أعين الناس والملوك والأمراء والبراهمة والرهبان، فكانوا يزورونه ويتبركون به، وينتظرون أيام قدومه ويحتفون به، وكان مجلسه دائماً حافلاً بالأمراء والوزراء والعلماء والعارفين والرهبان.

وكانت البوذية في أول أمرها مذهباً خلقياً يرمى إلى تزكية النفس

وتحررها من الشهوات ، ويدعو إلى الحب والتسامح ، والعمل بقدر ما يمكن للتخفيف من آلام الإنسان ، لافرق بين إنسان وآخر . فالكف في نظرها سوا . على عكس الهندوسية . ثم أخلت بتشكّل وتعمّد وتشعب حسب أفكار وعقول أتباعها الدارسين لها الداعين إليها ، حتى أصبح لكل قرن بوذية تختلف قليلا عن البوذية السابقة واللاحقة ، وتفلسفت وصارت أفكارا منظمّة ، ومدارس فلسفية تعددت حسب وجهات نظر الباحثين ، وشتان ما بين الأولى والثانية . فالأولى تزكية وتربية . والثانية دراسة وفلسفة ، وإن كان لا يمكن إنكار الأسس الأخلاقية التي تقوم عليها هذه أو تلك . .

ولم تبحث البوذية في أمر الآله كما هو الشأن في الهندوسية ؛ إذ كان جل مقصد بوذا هو تطوير النفس من شهواتها ، وتحليلتها بمكارم الأخلاق في معاملاتها مع الناس .

ولذا نجد تعاليم بوذا تدور كلها حول هذا الأساس الخلقى : لا تقتل . لا تسرق مالا . لا تشرب خمرأ . لا ترقص . لا تكذب . لا تزن . لا تكن مترفا . الخ . وكان أهم شيء اتجهت إليه نفسه هو العمل على إلغاء نظام الطبقات الذي أوجدته الديانة البرهمية القديمة ، لأن الناس عنده سواسية لافرق بين صغير وكبير ، وتفاوتهم يكون حسب طهارة نفوسهم وما تتحلى به من حب وعطف وتسامح نحو الآخرين .

لذلك لم يعن « بوذا » كثيراً بالبحث عن الآله . فإن البرهمية آلهة ولكن الناس شقوا بها . فالأولى إذن أن يتجه لتخليص الناس من هذه الآلام التي يثنون من هذابها . وكان هذا المظهر الخلقى الرائع سبباً في جذب كثير من الناس إلى دعوته ، لكنهم كانوا حينما يدخلون هذه الدعوة ويعتقدون مبادئها لا يجدون فيها توجيهاً لآله يعبدونه ، والناس دائماً بطبعهم منساقون إلى الاعتراف باله أقوى منهم يتجهون له ساعة البأس والشدة . . . لذلك كان الداخلون في البوذية كثيراً ما يظنون على اعترافهم بألهتهم التي

كانوا يعبدونها في البرهمية . . ومن هنا بدأت البوذية تختلط في مظاهرها بالهندوسية ، وبدأ البوذيون الذين يقوم مذهبهم على عدم الاعتراف بالآله يعترفون بالآله ، ويتقربون إليها ، لذلك لم تكن مظاهر البوذية خالصة للبوذية ، بل كانت خليطاً منها ومن الهندوسية ، ومن هنا أخذت البوذية تتلاشى شيئاً فشيئاً ، ويندمج أتباعها في تقاليد وطقوس الهندوسية وآلهتها ، حتى ظهرت البوذية بمظهر الهندوسية ، وبدأت معابدهم تظهر فيها آلهة الهندوس ، بل أصبح بوذا بعد حين إلهاً يعبد البوذيون ، وبذا مهد السبيل لانحسار موجة البوذية من الهند ورجوع الهندوسية إلى مكانها القديمة . هكذا يعلنون انتشار البوذية وتغلّبها على الهندوسية أولاً ، ثم تغلب الهندوسية عليها بعد مرور ألف سنة من ولادتها أعني في نحو القرن السادس المسيحي . .

وعما يلاحظ أن البوذية الأصلية لا تختلف بالطقوس البرهمية الرسمية من الغسل في الأنهار المقدسة ، والمداومة على الصيام والاشتغال بالعبادات المتعبة ، والجولان عراة حفاة ، والتزيى بزي الرهبان من حلق الرأس أو تلييد الشعر ، وتزيب الجسد وعرض الذنور والقرايين ، فكل ذلك ليس له حظ في النجاة عند البوذية . يقول بوذا : « التعرى وتلييد الشعر والتعهد بالأوساخ والصوم وتزيب الجسد . . الخ . . كل ذلك لا يظهر فانياً لم يقهر شهواته » ثم يقول « لا يظهر نهر رجلاً متعهداً للسنثات ، مضراً للبق ، مرتكباً للجناية ، وقال في موضع آخر « النجاسة يستحدثها الغضب وشرب الخمر والنزور والحقد لا أكل اللحم^(١) » والعمل الصحيح في البوذية هو تطهير الباطن من حب النفس والشح والحقد والغلظة والشهوة والغضب ، وهو غض البصر عن عيوب الناس ، والتأسي بهم في أحرانهم وأوجاعهم ، والاخذ بالتقوى في شعابها المتعددة من الاجتناب « عن قتل كل ذى روح ، وعن سلب أموال الناس ، وعن النظر إلى نسائهم ، وعن قول الزور ، وشرب المسكرات ، والتعدى بالجوارح » .

(١) لأن الهندوسية تحرم أكل اللحم . .

وهكذا تقوم البوذية على السمو الاخلاق والطهر النفسى غير عابثة
بمظاهر العبادة التى لاتؤدى لهذه الغاية فى نظرها ..

وتجد البوذية الآن من حكومة الهند عناية خاصة من جهة الابحاث، فى
منطقة « نالندا » قريباً من « بننا » فى « بهار » أقامت معهداً للبحوث فى
الثقافة والتعاليم البوذية بجانب الجامعة القديمة التى اكتشفوا مبانها والتى
ترجع إلى مئات من السنين قبل الميلاد، وقد زرت هذه المنطقة بصحبة أحد
وزراء بهار (شاه محمد عزيز منعمى) وبعض علمائها، وقضينا وقتاً قصيراً
فى المعهد تعرفنا فيه على مهمته، ونظرنا بعض الكتب النادرة المستقدمة من
جميع أنحاء العالم للبحث عن البوذية وآدابها وتعاليمها، وكان بعض هذه
الكتب قد كتب على خوص التخييل المعروف فى الهند باسم « النار » ويمتاز
بأنه عريض وأملس ..

ولاحظنا بالمعهد طلاباً من جميع الأمم الشرقية التى تعنى بالبوذية،
وتجلى كلمة إعجاب بالروح التى أملت قيام هذا المعهد، ودفعت هؤلاء الشبان
إلى التخصص والتفرغ لما يعنى به من الدراسات القديمة ..

وبما يلفت النظر حقاً هذا التشابه الكبير بين ما نسج حول « بوذا »
وولادته وحياته ، وبين ما قاله أتباع عيسى عليه السلام عنه ، وإن
الإنسان ليتأمل كثيراً ويقف عند هذا التشابه الذى يكاد يكون تاماً
بين التفسيرين البوذى والمسيحى مع العلم بأن بوذا سابق على عيسى
عليه السلام بأكثر من خمسمائة سنة ، وأن البوذية وأفكارها تسربت
إلى البلاد الغربية من الهند بواسطة دعاة « أشوكا » والمبشرين بالأفكار
البوذية . وقد سبقَت الإشارة إلى ما كان بين الهند وهذه البلاد من صلات
قوية بعد غزوة الاسكندر للهند .

وبودى أن أضع أمامك هذه المقارنة التى عقدها الأستاذ محمد أبوزهرة
أستاذ الشريعة فى كلية الحقوق وأستاذ الملل والنحل فى كلية أصول الدين
بالأزهر سابقاً ، وذلك فى كتابه « الملل والنحل » عن التشابه الكبير بين

ما يقوله أتباع بوذا عنه وما يقوله أتباع عيسى عليه السلام ..

أقوال المسيحيين عن المسيح
عيسى بن الله

كان تجسد المسيح بواسطة حلول
روح في العذراء مريم
ودل على ولادة عيسى نجم ظهر
في المشرق
وقد زار الحكماء يسوع وأدركوا
سر لاهوته
وأهدوا يسوع وهو طفل هدايا
من ذهب وطيب
لما كان يسوع طفلاً قال لأمه
مريم أنا ابن الله
كان يسوع ولدًا خفيًا فسعى الملك
ورأى قتله كيلاً يزعج الملك منه
وصعد يسوع إلى السماء بجسده
بعد صلبه
ولسوف يأتي يسوع مرة ثانية
ويعيد السلام

أقوال الهوذيين عن بوذا
بوذا ابن الله

كان تجسد بوذا بواسطة حلول
القدس في العذراء مايا
دل على ولادة بوذا نجم ظهر في
أفق السماء
وعرف الحكماء بوذا وأدركوا
أسرار لاهوته
وأهدوا بوذا وهو طفل هدايا
من مجوهرات
لما كان بوذا طفلاً قال لأمه
مايا إنه أعظم الناس جميعاً
لما كان بوذا ولدًا خفيًا سعى
الملك ورأى قتله
وصعد بوذا إلى السماء بجسده
وسوف يأتي بوذا مرة ثانية
للأرض ويعيد السلام

وعلى هذا النمط من التشابه التام أتى الأستاذ بست وأربعين نقطة ..
وكذلك لاحظ هذه الناحية المؤرخ جوستاف لوبيون حيث قال (١) ، تجدد
أوجه شبه شاملة للتظر في حوادث حياته (بوذا) الخرافية وبعض
أقاصيص الإنجيل ..

لقد وقفنا كثيراً مع بوذا والبوذية فيكفينا هذا ، وما أردنا إلا رسم
صورة عامة عن هذا الدين الأخلاقي الذي نبت في الهند ، ثم انحسر عنها
لينتشر ويزدهر في بلاد غيرها . .

وهذه الأديان التي سبق الكلام عنها هي الأديان التي كانت تنقسم الهند
وقت ظهور الإسلام وزحفه إلى هذه البلاد الواسعة . .

الزخرف الإسلامي في الهند

بدء دخول الإسلام في الهند

سبق أن أشرنا إلى الصلات التي كانت قائمة بين الهند والبلاد الغربية من قبل الميلاد ، وكان التجار العرب هم واسطة هذه الصلات تقريباً ، أو كانوا هم أكثر أهل البلاد الغربية صلة بالهند ، فبلادهم قرية من الهند تقع على بحر العرب كما تقع الهند ، وسفنهم هي التي كانت تقوم بنصيب كبير في نقل التجارة بين الهند وبين هذه البلاد ، ومن الطبيعي أن يكون التجار والبحارة العرب بحكم عملهم أكثر صلة بالهنود ، كما كانت لهم معرفة ودراية بالمدن الهامة الواقعة على الساحل الطويل لبحر العرب ، بل كانوا يذهبون إلى ما وراء ذلك في خليج بنغال وبلاد الملايو وجزر اندونيسيا حتى كونوا لهم جاليات عربية في بعض ثغور هذه البلاد .

وحين ظهر الإسلام ودخل العرب في دين الله أفواجا كان منهم هؤلاء التجار والبحارة العرب من الحضارة وغيرهم ، فحملوا معهم دينهم الجديد إلى البلاد التي يتعاملون معها ، وكان من الطبيعي أن يتحدث هؤلاء في حماس وإيمان عن دينهم الجديد ، وعن الرسول الذي ظهر في بلادهم ، يدعو الناس إلى التوحيد والأخاء والمساواة والمعاملة الحسنة بين الناس جميعاً . وكانت الهند تئن حينئذ من التفرقة ونظام الطبقات القاسى الذى تقوم عليه ديانتهم ، فكان حديث التوحيد والمساواة نعمة جديدة يحلوهم أن يسمعوها ، وأن يقاربوا بينها وبين ما هم فيه من أضرار التفرقة وأثقالها ، وكانت النتيجة أن تفتح القلوب لهذا الدين ويقبل الناس عليه ليتخلصوا من العناء النفسى والاجتماعى الذى كانوا يعانونه ، كما ينفضون عنهم الوثنية الهندوسية المحسوة بالخرافات والأساطير . . ولذا وجد الإسلام في الهند أرضاً خصبة سهلة ، وأصبح في كل ميناء أو مدينة اتصل بها المسلمون جماعة اعتنقوا الإسلام ، وأقاموا المساجد ، وباشروا شعائرهم في حرية تامة لما كان للسليين والعرب في ذلك الوقت من منزلة عند الحكام باعتبارهم أكبر العوامل في رواج

التجارة الهندية التي كانت تدر على هؤلاء الحكام الدخل الوفير .

وكانت سواحل السند ومليبار الواقعة على بحر العرب من أسعد هذه البلاد بالدين الجديد هي جزيرة سيلان أو جزيرة « اليافوت » كما يسميها المؤرخون القدامى . .

ولم يكن من السهل على كتب التاريخ أن تتبع الجهود الفردية التي يبذلها هؤلاء التجار والبحارة العرب في سبيل الإسلام ، ولذلك اكتفت بذكر العنوان لهذه الجهود بينما عنيّت كمادة كتب التاريخ بذكر حادثة وقعت لأحد حكام مليبار الذين سمعوا عن الإسلام وأقبلوا عليه . .

ونحن ننقل هنا ما ذكره الشيخ زين الدين ^(١) صاحب كتاب « تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتغاليين » في القسم الخاص بظهور الإسلام في مليبار قال : -

إن جمعا من اليهود والنصارى دخلوا بلدة من بلاد « مليبار » يقال لها « كدنسكور » وهي مسكن ملوكها في مركب كبير بعيالهم وأطفالهم وتوطنوا فيها ، وبعد ذلك وصل إليها جماعة من فقراء المسلمين معهم شيخ قاصدين زيارة قدم أينا آدم عليه السلام بسيلان ^(٢) .

(١) هو الشيخ زين الدين بن عبد العزيز المبري طائفة يرميها أهل مليبار حتى اليوم بأنها عائلة علم وورع وحموي وكان جده زين الدين أبو يحيى من كبار العلماء المتصوفين وصاحب تصانيف كثيرة باللغة العربية . بنى جامعاً في « بناني » وحوله مدرسة وزاوية كانت تأوي العلماء والمتصوفين القادمين من مصر وسوريا ومنهم الشيخ شهاب الدين أحمد ابن حجر المنيجي سنة ٩٠٩ هـ . حيث علم فيها دروس التفسير والحديث وتلمذ عليه الشيخ زين الدين هذا وقد نقل كتاب الصفة من العربية إلى البرتغالية سنة ١٨٩٨ هـ والانكليزية سنة ١٨٣٣ والأوردية . . . ويصير من الكتب الموثوق بها . .

وقد زرت « بناني » في ١٧ نوفمبر ١٩٥٧ وزرت المسجد الجامع الذي يوجد بمحار جداره الجنوبي قبر الشيخين ووقفت عند الباب الموصل للقبور وسلمت عليها ودهوت لها وغلظت من الباب فوجدت الحفائش والأشجار تلو التبرين . وقابلني أفراد من ذريتهم يسون لالن « بالخدمين » ولهم مقام خاص بين المسلمين هناك وأكثري سكان هذه المدينة مسلمون بفضل جهاد هؤلاء العلماء الأعلام وذريتهم . .

(٢) حكاية اهتمام المسلمين بزيارة قدم أينا آدم عليه السلام في سيلان هي أشك في =

فلما سمع الملك بوصولهم طلبهم وأضافهم ، وسألم عن الاخبار ، فأخبره شيخهم بأمر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وبدين الإسلام وبمعجزة انشقاق القمر ، فأدخل الله سبحانه وتعالى في قلبه صدق النبي صلى الله عليه وسلم فأمن به ، ودخل في قلبه حب النبي (صلى الله عليه وسلم) وأمر الشيخ أن يرجع هو وأصحابه إليه بعد زيارة قدم آدم عليه السلام ليخرجهم معهم ، ومنعه أن يحدث بهذا السر المليارين . ثم إنهم سافروا إلى سيلان ورجعوا إليه ، فأمر الشيخ بأن يهيئ مركبا لسفره من غير أن يعلمه أحد . وكان في البندر المذكور مراكب كثيرة للتجار الغرباء ، فقال الشيخ لصاحب مركب « أنا وجماعة من الفقراء بتوقع من أن يركبوا في مركبك » فرضى بذلك . ولما قرب وقت السفر نهى الملك أهل بيته ووزراءه أن يدخل أحد منهم عليه مدة سبعة أيام ، ورتب أمور البلاد من بعده . . والحكاية مشهورة عند كفرة مليار أيضاً . . .

ثم إن الملك ركب مع الشيخ والفقراء ليلا ، وسار المركب حتى وصل إلى « شحر » (١) ونزل فيها هو ومن معه أياما سنعلم فيها ترتيب بعثة تبشيرية من المسلمين تقصد مليار تدعو الناس للإسلام وتنشئ المساجد ، ولكن فوجي الجميع بمرض الملك مرضا شديدا ، ولم يفته وهو في شدة مرضه أن يوصى السعاة ألا يتأخروا عن السفر إذا مات ، وكانوا « شرف بن مالك وأخاه مالك بن دينار ، وابن أخيه مالك بن حبيب بن مالك » فقالوا له ، لانعرف موضعك ولا أحد ولايتك ، وإنما أردنا السفر بصحبتك فنفسرك الملك ساعة ، ثم كتب لهم ورقة بخط ملياري عين فيها مكانه وأقرباه وأمرهم أن ينزلوا في « كدنگور » أو « دار مقن » أو « قندرينه » أو « كولم »

== كثير أ فإنه لم يكن ذلك شيئا يهتم به بين المسلمين في تلك الأيام كما أعرف قنصر مل سبب الزيارة من الكرام دون أن تشكك في وجود هؤلاء بليار .. ومدينة « كدنگور » هذه تسمى اليوم « كرنكور » على مقربة من ميناء « كوتشين » على ساحل مليار وكانت التجار العرب والروم يأتون لهذه البلدة لتجارة . .
(١) على الشاطئ الجنوبي لجزيرة العرب .

وقال لهم لا تخفوا أحدًا بمرضى أو يموت إن مت ، ثم إنه توفي إلى رحمة الله ، وبعد ذلك بسنين سافرت البعثة مع أسرها إلى مليار فوصلوا إلى كد نكلور ، ونزلوا فيها ، وأعطوا مكتوب الملك المتوفى إلى الملك الذى فيها ، وأخفوا خبر موته ، فلما قرأها وعلم مضمونها أعطاهم الأراضى والبساتين على مقتضى ما كتبه ، فأقاموا فيها وعمرها بها مسجدا ، وتوطن فيها «مالك بن دينار» وارتحل ابن أخيه «مالك بن حبيب» للدعوة للإسلام وبناء المساجد ، فوصل إلى «كولم» بأسرته وعمر بها مسجدا ، ثم خرج منها بعد ما خلى زوجته فيها إلى «هيلى ماراوى» وعمر بها مسجدا ثم إلى «باكثور» وعمر بها مسجدا ثم رجع إلى «منكلور» وعمر بها مسجدا ، ومنها إلى «شاليات» وعمر بكل منهما بها مسجدا ، ثم عاد إلى «كد نكلور» عند عمه «مالك بن دينار» . . ثم خرج معه عمه مالك إلى هذه المساجد التى بناها حيث صلى فى كل منها ورجع إلى «كد نكلور» شاكرًا لله وحامدا له ظهور دين الإسلام فى أرض مبتلة كفرا ، ثم خرج «مالك بن دينار» ، و«مالك بن حبيب» مع الأصحاب والعبيد إلى «كولم» وتوطنوا فيها إلا «مالك بن دينار» وبعض أصحابه ، فإنهم سافروا إلى «شمر» وزاروا قبر الملك المتوفى فيها ، ثم سافر مالك إلى خراسان وتوفى فيها هو وزوجته . أما مالك بن حبيب فإنه رجع إلى مليار وترك بعض أولاده فى «كولم» واتخذ لنفسه وزوجته مستقرا فى «كد نكلور» حتى انتقلا لرحمة الله ^(١) هذا خبر أول ظهور الإسلام فى ديار مليار ، وأما تاريخه فلم يتحقق عندنا ، وغالب الظن أنه كان بعد المائتين من الهجرة ، وأما ما اشتهر عند مسلمى مليار من أن لإسلام الملك المذكور كان فى زمن النبي (صلى الله عليه وسلم) برويته انشقاق القمر وأنه سافر إلى النبي وتشرف

(١) قبره معروف فى ديار مليار باسم قبر سيدنا مالك لأن كما سمعت من كثيرين زيارته للمليار فى نوفمبر ١٩٥٧ .

بلغائه الخ فلا يكاد يصح منها شيء .
أما المؤرخ « فرشته » الذي كتب تاريخ الهند في عدة أجزاء بالفارسية وترجمه للأوردية فقد ذكر أيضاً أن هذه الحادثة وقعت في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأن السامري رأى بنفسه معجزة شق القمر ، وسافر وقابل الرسول ، ومات حين رجوعه في ظفار بعد ماذكر الرواية الأولى دون أن يرجح إحداهما ^(١) .
وهكذا يظهر لنا أن أصل الحادثة لا اختلاف عليها وإنما الخلاف في تعيين زمن وقوعها . .

ويوجد في « المكتب الهندي » ، « أنديا أفس » مخطوطتان منظومتان باللغة العربية وفيهما شرح لحوادث اعتناق الملك للدين الإسلامي ، وقدم المسلمين إلى مليار ، وفي واحدة منهما كتب اسم الملك « شكروقي » وفي الأخرى « شكروقي » وتنطق « چكروقي » ومعنى الكلمة الملك والامبراطور . ونحن لا يهمننا كثيراً البحث في اسم الملك بقدر ما يهمننا وقوع الحادثة نفسها كدليل على انتشار الإسلام في مليار . . على أنه إذا صح أن هذه الحادثة وقعت في القرن الثالث الهجري كما يؤكد بعض المؤرخين فإنه مما لا شك فيه أن الإسلام قد وصل إلى مليار قبل ذلك بكثير على يد التجار والبحارة العرب الذين كانت لهم صلة تجارية وثيقة بهذه البلاد . . فأن الإسلام قد وصل إلى سيلان على يدهم أيضاً في وقت مبكر جداً وهي أبعد من مليار . . وتكون عناية الكتب بذكر حادثة اعتناق الملك للإسلام راجعة لأهميتها ؛ لأنها وقعت من ملك ، والكتب التاريخية دائماً تعني بحوادث الملوك قبل أن تعني بالحوادث الفردية . .

ونحن لا نزال نرى للآن أثر العرب في مليار متمثلاً في بعض الأسر العربية الأصل ، وفي عناية هذه البلاد أكثر من غيرها من بلاد الهند باللغة

(١) تاريخ فرشته الترجمة الأوردية ص ٨٣٤ م ٤ تقلام مجلة ثقافة الهند عدد سبتمبر ١٩٥٥ من مقال للأستاذ محي الدين الألواني المليباري . « والسامري » لقب الحكيم وينطقونه أحياناً « الزامورين » .

المرية كما شاهدت ذلك بنفسى حين رحلت إليها في نوفمبر ١٩٥٧ ويحكى لنا الشيخ زين الدين في كتابه^(١) عن ازدهار الإسلام وانتشاره في هذه البلاد برغم أن حكامها لم يكونوا من المسلمين، وذلك بفضل نشاط المسلمين ومركزهم المالى والتجارى في البلاد، فكانوا يبنون المساجد ويقيمون الجمع والأعياد وينفذون فيما بينهم أحكام شريعتهم. وينظر الهندوس المخلصون إليهم نظرة إعجاب وتقدير، وإذا اعتنق هندوسى الإسلام ولو كان من الطبقة السفلى فإنه ينال نفس الاحترام والتقدير، مما كان سبباً لدخول كثير من المضطهدين في الإسلام.

وبودى أن أضع أمام القراء مقتطفات من بحث طويل في هذا الموضوع للباحث الهندى الدكتور « تاراشند » نشرته له مجلة « ثقافة الهند » (مارس سنة ١٩٥٠) .

قال « أما كيف وصل المسلمون إلى الهند ؟ فنقول :

« إن الروابط بين الهند والبلاد الغربية : القطر العربى وفلسطين ومصر : قديمة جداً فالملك سليمان كان يستورد الذهب والفضة والعاج والطواويس من بلاد الهند . . وأنشأ البطالسه موانئ على البحر الأحمر لتنشيط التجارة الهندية . . وكانت فى الاسكندرية جالية هندية ذبحت بأيدى « كرا كالا » فى أوائل القرن الثالث . . . ووجدت نقود الامبراطورية الرومانية من زمن « أغسطس » (١٤ م) إلى زمن الامبراطور زينو (٤١٩ م) فى حفريات الهندا الجنوبية، وهذا دليل حسى على سعة التجارة الهندية مع العالم الغربى .

وقد أبدى الفرس نفس النشاط الذى اتصف به الرومان . . ثم قال : وقد كان من الطبيعى أن يهتم العرب بالتجارة بين الشرق والغرب، وقد فعلوا ذلك . . إلى أن قال : قال « رينود » كل شىء يحملنا على اليقين بأنهم (العرب) باشتراكهم مع الفرس تمتعوا فى هذه السواحل الهندية إلى القرن

(١) وقد طاش فى القرن الماضى المجرى . .

الرابع عشر بالنفوذ الذي تمتع به البرتغاليون من بعدهم ،
« وكانت السفن العربية تبحر من سواحل البحر الأحمر أو من السواحل
الجنوبية ، فتتجه إلى مصب السند أو ساحل ملبار ، وكانت الرياح تسهل
مجرأها إلى « كولم » والموانئ الأخرى ، كما كانت السفن المبحرة من الخليج
الفارسي تتخذ نفس الطريق ، وبمساعدة الرياح تصل حتى جزائر الملايا .
وساحل الصين .

« ومن هذا القرن (الثامن الميلادي) أخذ نفوذ المسلمين يزداد ، وفي
خلال المائة التالية استقروا بساحل ملبار كل الاستقرار ، ورحبت بهم
الحكومة الوطنية كتجار ، وسهلت لهم السبل للمكث والتكث ، وأطلقت لهم
الحرية الدينية . .

« وقبل أن يتقدم القرن التاسع انتشروا على ساحل الهند الغربي كله ،
وأحدثوا ضجة بين أبناء البلاد من الهندوسيين بمعتقداتهم وعبادتهم
وتحسبهم لنشر دينهم . » وقد كانت الهند الجنوبية إذ ذاك مسرحا
للمصادمات الدينية بين الهندوسية والبوذية والجيئة . كما كان هذا العصر
من الوجهة السياسية كذلك . فكان الناس بطبيعة الحال مضطربين مستعدين
لقبول أفكار جديدة . فظهر الإسلام بدين ساذج يدعو إلى عقائد بسيطة ،
وعبادات سهلة ، وإلى المبادئ الجمهورية في الهيئة الاجتماعية . فكان
للإسلام دوى عظيم .

ثم ذكر قصة اعتناق أحد الملوك للإسلام . ثم قال : ولا يخفى ما يكون
لإسلام الملك من تأثير عميق في رعاياه ، وتذكر أن هذا الحادث ظل حيا في
ملبار . فثلا جرت التقاليد أن زامورين (راجا) عند ما يرتقي العرش
يخلفون رأسه ويكسونه كواحد من المسلمين ، ويتوجه رجل من « ما بلا »
المسلمين (أشرافهم) ويزعمون أن زامورين ليس جلوسه على العرش
إلا كثنائب عن الملك الغائب ، وهو ينتظر رجوعه من البلاد العربية ، وكذلك
أمراء « ترافنكور » . حينما يتوجون ويحملون السيف يعلن كل واحد منهم

في دوره قاتلا. إنى أحافظ على هذا السيف حتى يرجع العثم الغائب الذى رحل إلى مكة (١) .

وبعد ماشكك الكاتب فى تفاصيل حادثة إسلام الملك قال « ولكن كما قال المؤرخ إنيس » Innes « لنا أن نستنج من الحكاية أن الأسرة الحاكمة فى « كارانفانور » انتهت بأسلام ملك يحمل لقب بيرومل وعزله فى القرن التاسع « والظاهر أن المسلمين فى هذا العهد وصلوا إلى نفوذ كبير فقد كانوا يلقبون بكلمة « مابلا » وهو لقب احترام . وخص المسلمون بمظاهر الاحترام الأخرى . وقد كان من عطف « زامورين » وحمايته ومساعدته أن كثر عدد التجار العرب فى مملكته ، وهم ساعدوه مساعدات عظيمة ، ليس بتوفير ثروته وتعمير بلاده فحسب بل فى حروبه كذلك . »

وأ أسرة « على راجا » (٢) المسلمة التى كانت تنجب أمراء البحر والوزراء الملوك « كولاترى » أسسها رجل من العرب الذين استقدمهم من بلادهم الملك « شيرا من بيرومل » وكان « زامورين » يثق بالمسلمين ثقة عظيمة ، حتى أنه كان يرغب بنفسه الناس إلى اعتناق الإسلام ، وذلك لتقوية أسطوله الذى كان فى أيدي المسلمين ، بل إنه أصدر أمراً يحتم على كل أسرة من السالكين فى مملكته أن تربي واحداً أو اثنين من أبنائها على الديانة الإسلامية . . . وتقول الروايات إن تاجرا مسلما كان يتاجر مع البلاد العربية أقام سوقا فى

(١) سأك أهل مليبار عن هذا التقليد وهل يبقى لآلآ ، فقالوا . ليس له وجود فى هذه الأيام .

(٢) فى أثناء رحلتى إلى ملابار زرت هذه الأسرة فى « كنتور » محلى كاليكوت بدعوة منها وتناولنا الشاي عندهما وعلنا أن أكثر أمراءها كانت أميرة أو سلطانة كاتولون توليت فى أكتوبر ١٩٥٧ وكانوا ينجبون فى « كنتور » وما حولها ويد تقسم الهند زال حكمهم ، ولكن بقى للأسرة مجدهما فاجتهدوا وانتخبوا كبيرا لهذه الأسرة وشاهدت الحراس بأنفسهم الزاهية حسب تقاليدهم التديعة ويحافظون على الطربوش فى الأسرة وأهدوني صورة السلطان الذى كان وإلياً قبل السطاة واسمه « محمد على راجا » والمسلمون هناك يؤدون لهم مايلق بهم من تحية ولأكبار ويسمون ببيتهم بيت السلطان . . . وبيت الملك .

مكان يسمى «ويلابورم» شاء القدر أن تكبر السوق ويصير مكانها نغرا عظيما
وهي التي يسمى الآن «بكاليكوت» (١).

ثم ذكر بعد ذلك مارآه الرحالون ودونوه عن حال المسلمين في هذه
البلاد، وكيف أنهم كثروا وازداد عددهم وجاموا إليها من البلاد العربية . .
وذكر أقوالا عن هؤلاء الرحالة كالمسعودي الذي زار الهند في أوئل القرن
العاشر (٩١٦م) ووجد عشرة آلاف مسلم من مسلمي السرف وعمان والبصرة
وبغداد في «سي مور» «شول» الحاضرة . عدا كثيرين من ذرية العرب
المولودين في البلاد وكذا أبودلف المهلهل، وابن سعيد في القرن الثالث عشر
وماركو پولو، وأبو الفداء ثم ابن بطوطة في القرن التاسع عشر الذي ذكر
الكثير عن أحوال المسلمين الحسنة في هذه البلاد، وكان بما ذكره أن رئيس
التجار في «كاليكوت» كان من المسلمين واسمه «إبراهيم شاه بندر» من البحرين .
ثم قال أخيرا :

«فهذه التصريحات ناطقة بأن المسلمين سكنوا الساحل الغربي الهندي
قديما وازدادوا فيه عددا وثروة ومنعة . . ووصلوا إلى مقام ونفوذ كبير
عند ملوك ملابار الهندوس . .»

هذا القدر الذي لخصه هذا الكاتب بعد تفصيل هو ما يزيد إثباته ولعلنا

(١) زرت هذه المدينة الكبيرة عدة مرات وأقت فيها أياما وهي تقع على ساحل بحر العرب
وتعتبر ميناء صغيرا ولا تزال السفن الشراعية الكبيرة تأتي لها من البلاد العربية ونمود
عملة بالاعشاب والحبال وجوز الهند والنقل وشاهدت بها مسجدا قديما جدا يقال إنه يرجع
للي ألف سنة مضت ، وقابلت بها بعض العرب من البحرين والكويت الذين استوطنوها
وأصبحت لهم تجارة كبيرة مثل « يعقوب الصقر » من الكويت وغيره وكثير من الأسر
فيها يقتضى بأن أصله عربي وبها نشاط إسلامي في المدارس الدينية ودور التباي والتربية
الإسلامية وتصدر فيها الصحيفة الإسلامية « الهلال » « تشاندريك » باللغة المالابارية التي
تنطق باسم حزب « مسلم ليك » أي الرابطة الإسلامية وفيها عائلة « باقتية » العربية
وتعتبر نفسها من الاشراف وعميدها هو السيد عبد الرحمن باقتية رئيس الحزب الاسلامي .

نكون قد أطلنا في هذه التعملة ، ولكن لا بأس مادام الحديث يستعنى ذلك لاسيما إذا استشهدنا بأقوال مؤرخين من غير المسلمين . . والمهم بعد هذا أن الاسلام انتشر في هذه البلاد بجهود الأفراد ولم يكن هناك حاكم إسلامي يقال إنه يجبر الناس على الاسلام أو يرعى شؤون المسلمين ، ولكنها جهود الأفراد وقوة نفوذ الاسلام وبساطته هي التي مهدت له السيل . .

في سيلان :

وحينما نتحدث عن الاسلام في سيلان فإننا لا نعيد عن الحديث عن الهند ، فسيلان والهند شيء واحد تقريباً وإن كانت السياسة جعلت منهما حكومتين . . على أن حديثنا عن الاسلام في سيلان يعزز حديثنا عنه في الهند فإن التجار المسلمين قبل أن يذهبوا إلى سيلان ويؤثروا فيها لا بد أن يعمروا بالهند ويتركوا أثرهم فيها أيضاً .

تقول كتب التاريخ إن سيلان اهتمت بالإسلام منذ عهده الأول حينما سمعوا عنه من التجار العرب .

جاء في كتاب « عجائب الهند » لمؤلفه الرحالة « بزرك بن شهر يار » (١) (١٠١٣ م - ٤٠٤ هـ) : لما سمع أهالي سيلان عن الرسول العربي أوفدوا رجلاً ممتازاً إلى جزيرة العرب للاستطلاع عن حالات ودعوة الرسول الجديد ليلبغهم كما رأى وسمع . فوصل ذلك المبعوث إلى جزيرة العرب في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (١٣ - ٢٣ هـ - ٦٣٤ - ٦٤٤ م) فتشرف بمقابلة الخليفة وتحدث معه عن دعوة الرسول وتاريخ حياته وجمع معلومات ، ثم عاد إلى سيلان ولكن فاجأه الموت في الطريق وهو في « مكران » ، وكان معه خادم هندي فعاد إلى « سيلان » ، وبلغ أهلها عن مشاهداته ومعلوماته ، وبين لهم ما سمع عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن أبي بكر الصديق

(١) ص ٥٦ قلائص ثقافة الهند سنجير ١٩٥٥ مقال للأستاذ محي الدين الوائلي .

الخليفة الأول وكذلك كشف لهم تفاصيل المحادثات التي جرت بينهما وبين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال : إن عمر بن الخطاب رجل تقي شجاع يلبس الثوب المرقع وينام في المسجد^(١) ، ولا شك أنه كان لهذا الحديث نتائج في إقبال الناس على الإسلام . على أن التاريخ يحدثنا أيضاً عن الأمر المسلة العربية التي سكنت سيلان واستقرت بها مما سيمر بك قريباً عندما نذكر أسباب فتح السند إن شاء الله ..

ومن كل هذا نعرف شيئاً عن دخول الإسلام في جزيرة سيلان التي يوجد بها الآن عدد كبير من المسلمين لهم مقام ممتاز فيها ..

فتح الهند

كان حديثنا الماضى عن الجهود الفردية السلبية الهادئة لنشر دعوة الإسلام في الهند . والأمر في هذا السبيل لم يقف عند هذا الحد ، فقد كان هناك تفكير مبكر قام في رموس الحكام المسلمين نحو هذه البلاد ونشر دعوة الإسلام فيها وضمها إلى رقعة الدولة الإسلامية التي أخذت تتسع حتى وصلت شرقاً إلى حدود الهند حينما وطئ المسلمون أرض فارس وقوضوا عرش كسرى ، وانطلق الفاتحون المسلمون وراء انتصاراتهم يضيفون نصراً إلى نصر وأرضاً إلى أرض ..

لقد بدأ هذا التفكير في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين فكر واليه على البحرين وعمان وهو عثمان بن أبي العاصى الثقفى ، سنة ١٥هـ في تسيير جيشه إلى الهند . . يقول البلاذرى في كتابه « فتوح البلدان ص ٤٣٨ » : « ولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه عثمان بن أبي العاصى الثقفى البحرين وعمان سنة ١٥هـ فوجه أخاه الحكم بن أبي العاصى إلى البحرين ومضى إلى عمان فأقطع جيشاً إلى « تانه » (١) فلما رجع الجيش كتب إلى عمر يعلمه ذلك فكتب إليه عمر : يا أخا ثقيف حملت دوداً على عود ، ولانى أحلف بالله أن لو أصيبوا لأخلفت من قومك مثلهم : ووجه الحكم أيضاً إلى بروص (« Broach ») (٢) ووجه أخاه المغيرة بن أبي العاصى إلى خور الديبل فلقى العدو فظفر به .. » .

ويبدو من كتاب عمر رضى الله عنه لواليه أنه كان يحنى على المسلمين

(١) تانه تقع شمال بومباى قرية منها على بعد نحو ١٥ ميلاً ، وهي تقع على بحر العرب وقد حدثني أحد العلماء للشيخين بالتاريخ في بومباى أنه شاهد بها بعض الآثار الإسلامية القديمة التي يعتقد المسلمون أنها ترجع إلى هذا العهد القديم .

(٢) تقع الآن شمال سورت بينتا وحين نهر تريندا وكانت ميناء قديماً لكنه فقد أهميته على مر الزمن وقد مررت بها عند ذهابى إلى بلمت «سورت» في أكتوبر ١٩٥٦

من المجازفة بركوب البحار . وتلك فكرة خاصة بسيدنا عمر وجدنا أثرها كذلك حين منع معاوية وأبيه في الشام من ركوب البحر الأبيض لفتح إحدى الجزر الواقعة قريباً من ساحل الشام . .

ولا شك أن عثمان بن أبي العاصي قد استعان في توجيه حملته إلى الهند بالسفن العربية وبجارتها المسلمين الذين كانوا يعرفون جيداً هذه البلاد ، وكانوا سادة البحر في هذه الناحية من قديم ، ولم يكن هناك ما يخشى منه على المسلمين لكن الخليفة كانت له هذه الفكرة الخاصة التي لم يشاركه فيها عثمان ابن عفان رضي الله عنهما حين ولى الخلافة ، فأذن لمعاوية بالغزو عن طريق البحر كما بدأ يفكر في الهند ويرسل رسله ليعرف أخبارها وطرقها لينفذ فكرة غزوها . .

ولذلك لا أوافق على رأى الأستاذ حبيب الذى كتبه في مذكرته لطلاب كلية أصول الدين بالأزهر والذى ينفي فيه أن عمر رضي الله عنه كان يخاف على المسلمين من ركوب البحر . . إذ أن هذا الحرف تمثل جلياً في منعه معاوية كما ظهر بصورة أوضح في كتابه لواليه حين قال له : « حملت دوداً على عود » .

ولا شيء على عمر في خوفه وإشفاقه على المسلمين ، فالأمر لا يعدو احتياطاً من ناحيته لأموار المسلمين الذين يرعاهم ويسأل عن سياستهم وتوجيههم ولا يريد أن يزعجهم في طريق يخاف عليهم منه . . وقد رأينا إشفاقه هذا يتمثل في كتابه لعمر بن العاصي بعد أن وجهه لفتح مصر يأمره بالرجوع عن غزو مصر إن لم يكن قد دخل حدودها ، فإنه لم يفعل هذا إلا خوفاً على المسلمين من الابتعاد عن مركز الخلافة ووجود مسافات وحرائل ، ربما تحول بينه وبين إمدادهم حين يحتاجون للمدد . فهو احتياط على كل حال لا عيب فيه ، بل إنه يمدح عليه . . ولكل وجهة . .

يقول البلاذرى : فلما ولى عثمان رضي الله عنه وولى عبد الله بن عامر

ابن كزير العراق كتب إليه يأمره أن يوجه إلى ثغر الهند من يعلم عليه وينصرف إليه بخبره فوجه « حكم بن جبلة العبدى . . فلما رجع أوفده إلى عثمان فسأله عن حال البلاد فقال: يا أمير المؤمنين قد عرفتها . قال : فصفها لى قال : « ماؤها وشل ونمرها دقل^(١) ولصها بطل . إن قل الجيش فيها ضاعوا ، وإن كثروا جاعوا ، فقال له عثمان : أخبر أم ساجع ؟ قال : بل خبر . فلم يغزها أحدا . . فلما كان آخر سنة ٣٨ هـ وأول سنة ٣٩ هـ في خلافة علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) توجه إلى ذلك الثغر « الحارث ابن مرة العبدى ، متطوعا بأذن على فظفر وأصاب مغنا وسينا .. الخ ،

وقد ظل القواد المسلمون يطرقون أبواب الهند ويصيبون من أطرافها حتى كان زمن الحجاج بن يوسف عامل الوليد بن عبد الملك على العراق ، وبدأت الحملة القوية المنظمة تتجه إلى الهند لفتحها وضمها إلى رقعة البلاد الإسلامية ..

ويختلف المؤرخون في ذكر السبب الذى حدا بالحجاج إلى تسيير حملة على الهند فيذكر البلاذرى أنه كان في سيلان أو جزيرة الياقوت كما يسميها نسوة من العرب المسلمين مات عنهن أبائهن ، فأراد ملك الجزيرة أن يجامل الحجاج ، ويرسل له هؤلاء النسوة ، أو حسب ما ذكره البلاذرى يهدين إليه تقربا منه ، فأرکهن سفينة إلى البلاد العربية ، فعرض للسفينة قوم من ميد الدليل في بوارج ، فأخذوا السفينة بمافيها ، فنادت امرأة منهن - وكانت من بني يربوع - « يا حجاج » ، وبلغ الحجاج ذلك ، فقال : « لييك ، فأرسل إلى « داهر » يسأله تخليع النسوة . فقال : إنما أخذهن لصوص لا أقدر عليهم ، فحمل ذلك الحجاج على غزو السند على ملك « داهر » .

ويذكر بعض المؤرخين^(٢) أن سبب الحملة هو هجرة جماعة إلى السند من بني هاشم فراراً من ظلم الحجاج وعسفه بالعراق ، فكتب الحجاج إلى

(١) وشل : قليل ، دقل : دعى .

(٢) (دائس) من مجلة الثقافة الهندية مارس سنة ١٩٥٠ مقال الدكتور

تاراشند عن وصول المسلمين لهند ، وتاريخ الهند لسيد هاشمي بالأوردية .

ملك السند يطلب منه تسليم الفارين، ولكنه لم يظفر بما يريد، فقرر أن ينتقم لنفسه من ملك السند .

ولا تناقض في رأي بين السيين، فيصح أن يكون كل منهما قد حدث ،
لخفزا الحجاج لغزو هذه البلاد ..

وقد وجه الحجاج أولاً بعض قواده إلى هذه البلاد، ولكنه فشل في مهمته ، فرأى أن يوجه حملة أخرى جعل على رأسها ابن أخيه الشاب الشجاع محمد بن قاسم الثقفي، وذلك سنة ٧١١ م — سنة ٥٩٢ . وكان عمره إذ ذاك لم يصل إلى العشرين، ولكنه عرف بالصلاة والشجاعة . وقد جهزه الحجاج بجيش قوى حشد له فيه كل ما يحتاج إليه حتى الخيوط والمسال، وعند الحجاج إلى القطن المحلوج، فنقع في الخل الأحمر الحاذق، ثم جفف في الظل، وقال لهم، إذا صرتم إلى السند فإن الخل بها ضيق (أى قليل) فانقعوا هذا القطن في الماء، ثم اطبخوا به واصطبغوا . وسار محمد بجيشه من جنوب فارس قريباً من الساحل، حيث كانت سفن الحملة تحمل ما تحتاج إليه من العدة والمؤن .. حتى وصل الديبل (١) يوم جمعة ، وواقفه سفنه التي كانت تحمل العتاد، فخذلق وركز الرماح تجاه المدينة، ونشر الأعلام وأزل الناس على راياتهم، ونصب منجانيقاً تعرف بالمروس، وكان بالديبل « بد، عظيم » والبد، فيما ذكروا منارة عظيمة في بناء لهم فيه أصنامهم (أى معبد) . وكل شيء عظموه من طريق العبادة فهو عندهم « بد، والصنم بد أيضاً . وقد أمر محمد بن قاسم أن يرى البد بالمنجانيق فكسره، ثم دار قتال انتهى باستيلاء المسلمين على المدينة، ومكث محمد يقتل من فيها ثلاثة أيام، وهرب عامل « داهر، عنها واخبط للمسلمين بها، وبنى لهم مسجداً، فكان أول مسجد بهذه المنطقة .. ثم تابع محمد سيره والبلاد تخضع له صلحاً أو عنوة و« داهر، مستخف به لاه عنه، حتى تلاقى الجمعان، واقتتلوا قتالاً شديداً وكان « داهر، يركب

(١) الديبل كان موقفاً قريباً من كراتش واندوست الآن .. جاء في سبيع الإعمى ص ٦٤ ج ٥ أنها « الديبل » بلدة على ساحل البحر وفي تقوم البلدان بلدة صغيرة على ساحل ما السند شديدة الحر وقال ابن سبيد أنها في خليج السند أكبر من السند (موانيا) واشهرها

فيلا كعادة ملوك الهند ، ولكنه لم يمكث طويلا حتى قتل وانهزم أصحابه ،
وتبعهم المسلمون يقتلون كيف شاءوا ، وبذلك خلا الجو للمسلمين في هذه
البلاد التي كان يملكها « داهر » ، واتجه محمد بجيشه نحو الشمال يريد الرور ،
وكانت البلاد تقابله مستسلمة طالبة منه الأمان حتى وصل إلى « ملتان »
فقاتله أهلها ، ولكنهم انهزموا في النهاية بعد حصار شديد فقتل منهم « محمد »
المقاتلة وسبي الذرية كما سبي سدة اليد ، وأصاب ذهابا كثيرا لا سيما ذلك
الذي كان يهدي إلى صنمهم ، وسيقت الغنائم إلى الحجاج ، فسر بها ورأى
كيف نجحت الحملة نجاحا عظيما فقال : شفينا غيظنا ، وأدركنا نارنا ، وازددنا
ستين ألف ألف درهم ورأس « داهر » (١) .

وفي الوقت الذي كان فيه قائدنا ينتقل من نصر إلى نصر ، مؤملا أن يضم
إلى المملكة الإسلامية مملكة الهند الشمالية وعاصمتها « قنوج » جاءه خبر وفاة
عمه الحجاج سنة ٩٥هـ ، وبعد قليل جاءه خبر وفاة الخليفة واليدين عبد الملك .
— وكان سنده وسند عمه الحجاج — وتولية « سليمان بن عبد الملك » وكان
عدوا للحجاج وأسرته لضغائن قديمة بينهما . . فولى صالح بن عبد الرحمن
على العراق ، وكان الحجاج قد قتل أخاه ، وولى « يزيد بن أبي كيش » السند ، وأمر
بعزل محمد بن قاسم ، وحمله إلى العراق مقيدا بالسلاسل مع معاوية بن المهلب
حيث حبس في بيجن « واسط » حتى وافاه مصيره المحتوم بعد عذاب شديد
سلط عليه . .

ولم يكن لمهارة القائد الشاب ، ولا لبلائه في توسيع رقعة الدولة الإسلامية ،
ولا لانتصاراته الرائعة في الهند ، لم يكن لذلك كله من قيمة أمام حقد الخليفة
وواليه في العراق على الحجاج ، وإذا كان الحجاج قد مات ، ونجا الموت من
الثقفي ، فقد لقي ابن أخيه ما كان ينتظره لوبيق حيا . . وهكذا كانت الاحقاد
والاضغان تلعب بمصائر عظماء القادة والرجال ، ولعلنا نذكر هذه المناسبة
أيضا مصير قائدنا عظيم من قواد الدولة الأموية وهما قتيبة بن مسلم ، وموسى

ابن نصير بعد أن فتحا المغرب والمشرق ثم آل أمرهما إلى مثل ما آل
إليه أمر الشاب البطل محمد بن قاسم ، مما جعله يتمثل بقول الشاعر .

أضاعوني وأى قى أضاعوا ليوم كربة وسداد نغر

وقد حز هذا المصير في نفوس كثير من أهل الهند فبكوه كما بكاه
الشعراء وانطلقت ألستهم تراثه فقال أحدهم :

إن المروءة والسماحة والندى لمحمد بن القاسم بن محمد

ساس الجيوس لسمع عشرة حجة ياقرب ذلك سؤدد آمن مولد

أما هو فقد رثى نفسه وهو في بجنه حيث قال :

فلئن ثوبت بواسط وبأرضها رهن الحديد مكبلا مغلولاً

فلرب قينة فارس قدرعتها ولرب قرن قد تركت قتيلاً^(١)

على أن الذى يسترعى الإعجاب بشخصية هذا القائد الشاب ليس هو
هذه الفتوحات العظيمة لحسب ، بل حسن سياسته للبلاد المفتوحة ، وتدير
أمورها وتأليف قلوب أهلها ، وهذه هى ميزة القواد المحنكين رزقها هذا
القائد العربى الشاب .

يقول الأستاذ عبد الله يوسف فى كتابه « تكوين الهند ، معلقاً على حملة
ابن قاسم » سر نجاح المسلمين فى هذه الحملة كان مزدوجاً ، فلقد كان الهنود
الذين يحاربونهم على حال من الفوضى والشقاق ، بينما كانت سياسة محمد بن قاسم
سياسة صلح وكياسة ، فلما استتب له الأمر ، وكل الأمور الادارية للهنود
نائبين عنه ، وكانت سياسة الحكم العليا خيراً مما جرت به التقاليد المحلية ،
ومما يؤثر عنه أنه لم يخن عهداً قطعه على نفسه ، ولقد كتب له الحجاج مرة
يشيد بمزاياه العسكرية ، ويمتدح له تجشم المشاق فى سبيل إسعاد الشعب
وتحسين أحواله ، ويثنى على سياسة الحكم التى اتبعها ، إذ حدد الخراج الذى

(١) فوح البلدان للبلاذري ملخصاً ، وتاريخ الأمم للنفري .

تدفعه كل قرية على حدة ، وشجع كافة طبقات الشعب على اتباع القانون ،
والوفاء بما يقطعون لبعضهم من عهود فأرتفعت بذلك سمعة الحكم الأدبية^(١) ،
وكان من الطبيعي بعد ما جرى لهذا القائد الفاتح أن توجد الفرصة لمن
يريد استرداد ملكه أو الرجوع عن الإسلام ، لذلك ثارت الفلّاق في البلاد
المفتوحة مما اضطر والى السند إلى الحرب من جديد لاسترداد ما فتحه محمد
ابن قاسم من قبل ، حتى كان عهد « عمر بن عبد العزيز » فكتب إلى الملوك
يدعهم إلى الإسلام والطاعة ، على أن يظلوا في مراكرم ، ولم يوالى المسلمين
وعليهم ما عليهم ، وقد سبقته سيرته الطيبة إلى أسماع هؤلاء ، فأسلم بعضهم
وتسموا بأسماء العرب ، واستمر الحال هكذا في هذه البلاد : أمير يأتي من
قبل الخلافة وأمير يذهب ، وكل منهم مشغول بتوطيد الحكم الإسلامي
في السند .

وفي أيام أحد هؤلاء الولاة ، واسمه الحكم بن عروانة الكلبي بنى مدينة سماها
« المحفوظة » وجعلها مأوى للمسلمين ، كما بنى مدينة أخرى سماها « المنصورة »^(٢)
صارت مركز الولاية فيها بعد . .

ولما انتقل الحكم إلى الدولة العباسية انتقل حكم السند كذلك إليها ،
وأرسل خلفاء الدولة العباسية الولاية إلى السند ، لجعلوها تابعة لهم ، واستقر
الأمور لهم فيها ، وزادوا في عمارة « المنصورة » ، حتى إذا كان عهد أبي جعفر
المنصور تم فتح كشمير والمثلثان . .

واستمر الأمر على ذلك حتى ضعف سلطان الخليفة العباسي ، وبدأت

(١) قلا عن مذكرة الأستاذ حبيب أحمد .

(٢) ولكن جاء في صبح الالهى ص ٦٣ ج ٥ عن المنصورة : سميت بذلك لأن عمر
ابن حفص المروفي هزأ من مرد بها في أيام أبي جعفر المنصور وسماها بلقب . وقد صارت
مع المحفوظة مدينتين بأديين اليوم . جاء في تعليق للأستاذ حبيب : « ويقدر السير إيليوث
أنهما كانتا واقعتين إلى شمال نهر السند بين الديبل والروغلي الضفة الغربية للنهر ، وعلى
بعد منه ، وقد أثبتت الاكتشاف الأثرية صحة هذا التقدير .

الأطراف تنفصل عن مركز الخلافة في بغداد ، فانفصلت السند كذلك ، وقامت فيها حينئذ ولايتان أو إمارتان للمسلمين ، إمارة في الجنوب وعاصمتها والمنصورة ، وإمارة في الشمال وعاصمتها «ملتان» ، وقد أتيح الاستقرار لهما بين الأمارتين بما توفر لهما من خيرات البلاد ، ومن التجارة الواسعة التي كانت بين السند ، وبين الشرق والغرب ، وكان من الطبيعي أن تزدهر العلوم والحضارة العباسية في هذه البلاد وتصبح ملجأً للفارين من بطش الحكام في بغداد ، حيث يجدون الأمن والسلام ^(١) .

وبما لا شك فيه أن وجود المسلمين في أرض السند وفي ملتان وكشمير كان نقطة ارتكاز للدعاة المسلمين الذين كانوا يقومون في حماس وصفاء نفس بنشر دعوة الإسلام في البلاد الهندية كلها ، مما كان له أثره — ولا شك — في انتشار الإسلام رويدا رويدا فيها .

على أن الفتوحات الإسلامية قد توقفت تماما ، وظلت الهند بعيدة عن أي غزو إسلامي ، حتى طرق بابها طارق قوى ، كتب بطرقاته هذه صفحات جديدة في تاريخ الهند والإسلام .

وكان هذا الطارق هو الفاتح المسلم الشجاع السلطان محمود الغزنوي .

(١) تاريخ الهند لبيد هاشمي .

الدول الإسلامية في الهند

الدولة الغزنوية

كان خليفة المسلمين في بغداد يمد ظله على كل البلاد الإسلامية شرقا وغربا، وشمالا وجنوبا، وحين كانت له قوة تؤيد ظله وتؤكد نفوذه تظل هذه البلاد خاضعة للكلمة العاصمة «بغداد» .

فلما ضعف الخليفة، وأصبح خاضعا لقواده من الأتراك والفرس اشترأت أعناق حكام الأطراف إلى الاستقلال، وكان هذا هو التفكير الطبيعي لولاة مغامرين يحبون السيطرة والحكم، والاستقلال بشؤونهم، فعملوا كذلك، واستقل كثير منهم، وكان الخليفة نفسه في حالة ضعف لا تمتد معها آماله في حكم هذه الولايات، وهو لا يستطيع حكم بغداد نفسها، فبقى له اسم الخلافة العباسية، بمنح بركاته ونفوذه الاسمي لكل من يسترضيه بشئ ما من حكام الولايات، وكان الحكام يلجئون إلى هذه البركات كتنأيد شعبي لنفوذهم وقوتهم الحربية، إذ كان الشعب المسلم لا يزال ينظر إلى الخليفة نظرة إجلال باعتباره من سلالة البيت النبوي الكريم .

والذي يعني الآن من أمر هذه الولايات ولاية قامت في أفغانستان، واتخذت من «غزنة» عاصمة لها، وقام عليها إسماع بن «ألبكتكين»، واليا من قبل السامانيين الذين كانوا تابعين بالاسم للخلافة العباسية . . ولما توفي إسماع اجتمع القواد والكبراء على اختيار «سبكتكين» ؛ لما عرفوه من عقله ودينه ومروءته .

كان «سبكتكين» من غلجان «إسماع بن ألبكتكين» ، والمقدم عنده في شؤونه، وعليه مدار أمره، واشتهر بالعقل والعفة، وجودة الرأي والصرامة . فلما ولي أمر «غزنة» حقق ظن الناس فيه، وساس أمورهم سياسة حسنة، وجعل

نفسه كأحدم في الحال والمآل^(١) وبذلك قامت الدولة الغزنوية السبكتيكية سنة ٩٧٧ م و ٣٦٦ هـ وظلت تحكم زهاء قرنين من الزمان .

وعندما استقر له الأمر في دغزنه، فكر في أمر الهند، وبدأ يرسل جيوشه إلى أطرافها الغربية، وهنا رأى دجبال، ملك الهند أن ينزله حتى يجد من شوكته، ولكنه هزم، وتعمد بدفع غرامة، ثم تكث عهده، فصار إليه سبكتكين وهزمه مرة ثانية، فعظم شأنه وعلت هيئته في النفوس .

وكان ولده «محمود» عضده وساعده الأيمن في كل حروبه، سواء مع الهند أو مع غيرها من الولاة المسلمين حول إمارة دغزنه .

وبعد ملك دام عشرين سنة توفي ناصر الدين سبكتكين (سنة ٨٣٨٧ م ٩٩٧ هـ) بعد أن عهد بالملك من بعده لابنه الصغير إسماعيل، وكان محمود غائباً عن العاصمة، فقدم إليها، ودارت بينه وبين أخيه منلوشة انتهت بتغلبه وقبضه على ناصية الحكم بعد نحو سبعة أشهر من وفاة أبيه، ولكنه كان كريماً مع أخيه فعامله معاملة حسنة كريمة .

محمود بن سبكتكين الغزنوي

٨٣٨٧ م ٩٩٧ هـ إلى ٨٤٢١ م ١٠٣٠ هـ

محمود بن سبكتكين أو محمود الغزنوي — كما اشتهر في التاريخ — اسم لامع يذكره التاريخ بأعماله ويطولانه؛ كما يذكره كل هندي مسلم وغير مسلم، باعتباره الرجل الذي أسس بشجاعته وجراته حكماً إسلامياً في الهند، ظل يزدهر ويقوى من بعده على يد عدة أسر نحو ثمانية قرون ونصف قرن، حتى انطوت صفحته على يد الإنجليز نهائياً سنة ١٨٥٧ م .

(١) تاريخ الأمم للفضري ج ٣ ونزعة المراتر للعلامة عبد الحى الهندي ج ١ ص ٧١ (٦ الهند)

ولد محمود سنة ١٠٥٧هـ ١٦٦٧م^(١)، وارتقى أبوه عرش الملك في غزنه وهو صغير لم يعد العاشرة من عمره، فشب واكتمل شبابه في رعاية أبيه، وأصبح له أن يشارك في الحروب الكثيرة التي قام بها أبوه حتى اشتهر أمره، وسمى سيف الدولة، كما لقب أبوه بناصر الدولة.

ولما انتصر على أخيه إسماعيل بعد شهر من وفاة أبيه، وامتلك زمام الحكم بدأ يتجه إلى من حوله من أمراء المسلمين الذين يخشى منهم على ملكته، فقامت بينه وبينهم حروب انتهت بانتصاره حتى على الدولة السامانية التي كان يتبعها اسمياً، فتخلص من هذه التبعية، وكتب للخليفة العباسي يلتمس منه الاعتراف به أميراً على «غزنه»، فأرسل إليه الخليفة القادر يقره أميراً عليها، وأنعم عليه بالخلع الخليفة، ثم بعد مدة أنعم عليه بلقب أمين الملة، ثم بلقب أمين الدولة بعد انتصاره بالهند.

كان محمود طموحاً جريئاً، وكان مثلاً غيوراً، وقد روى بصره إلى الساحات التي يرضى فيها طموحه وغيرته، ولم يملك طويلاً حتى اتجه إلى الهند التي كان قد طرق أبوابها، وغاض حروباً مع بعض ملوكها في عهد أبيه.. ففيا يجد ما يرضى طموحه وغيرته الإسلامية.. ففي بلاد واسعة مترامية الأطراف، يحكمها ملوك مختلفون، ويسكنها أناس لا يزالون يعكفون على أصنام لهم.. ففي إذن ساحة الجهاد التي تناسبه..

ولقد قضى محمود الفترة الأولى من حكمه يحارب أمراء مسلمين، وكأنه وجد عمله هذا في نهايته أمراً غير مرغوب فيه، فاتجه للهند على يكفر عما كان بينه وبين المسلمين من حروب، ونجد هذا الإحساس واضحاً حين أعلن أنه يريد أن يغزو الهند غزوة تكون كفارة لما كان منه من قتال المسلمين^(٢)، ونتيجة لهذا أمضى محمود نحو خمسة وعشرين عاماً في حرب

(١) يقول ابن الأثير أنه ولد في يوم طشوراء سنة ٥٣٦٠هـ.

(٢) ابن الأثير ص ٥٨ ج ٩.

وجهاد ، وفتح بلاد الهند ، ورفع اللواء الإسلام فوق أراضيها ، لتحقيق بذلك أميته ، وأخذت شهادة التوحيد ترد صداه في بلاد مترامية الأطراف ، بينما تتداعى الأصنام والهيكل واحد بعد الآخر ، وتقوم على أنقاضها وبدلاً منها بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ، وكان السلطان محمود كلما غزا غزوة ، وأحرز انتصاراً وجمع غنائم رجع إلى عاصمة ملكه «غزنة» ، وعلى جبينه أكليل النصر ، وبين يديه الغنائم الوافرة يوزعها على شعبه ، ويستعين بها في مشاريعه وإصلاحاته العديدة ، ويستريح ويأمر أمور الحكم ، بينما قواده ونوابه يوطنون سلطانه في الهند ، ثم يعود من جديد إلى ميدان الجهاد ليحرز نصراً وثغراً ، ويضم بلاداً جديدة إلى مملكته التي تتسع يوماً بعد يوم ..

* * *

بدأ محمود غزواته للهند في سنة ٨٣٩٢ - ١٠٠١ م حيث التقى بالملك «جيبال» في المحرم من هذه السنة ، وكانت عدته من المحاربين نحو خمسة عشر ألفاً ، أما «جيبال» فكان معه نحو ١٢ ألف فارس . ٣٠ ألفاً من المشاة ، ٣٠٠٠ فيل وبالرغم من كثرة عدد العدو ، واستماتته في القتال فإن محموداً ، تغلب عليه ، وأسر «جيبال» مع ١٥ رجلاً من أبنائه وأقربائه بعد أن أعمل القتل في جنوده ..

وقد غنم محمود غنائم كثيرة ، منها فلادة ثمينة كانت في عنق جيبال ، يقول عنها ابن الأثير^(١) ، إنها كانت من الجوهر العديم النظير ، قومت بمائتي ألف دينار وأصيب أمثالها من أعناق الأسرى قنبرها المؤرخ فرشته^(٢) بنحو خمس

(١) ص ٥٩ ج ٩ (٢) ج ١ واسم هذا المؤرخ الهندي «الحكيم محمد فاسم البجيا بوري» واشتهر تاريخه باسم تاريخ فرشته في أربعة أجزاء كتبها بالفارسية وترجمت للأوردية ، ويمتاز الأسلوب في ذكر الجزئيات من تاريخ الهند . . . واسم الكتاب في الأصل «كنز ابراهيم» فرغ من تصفيقه سنة ١٠١٥ هـ وقد خدم المؤلف في مملكة أحمد نكر بالجانب ، ثم انتقل إلى إبراهيم عادل شاه ملك بيجابور وصنف له هذا الكتاب وكان شيعياً من كبار العلماء ترجمة الخواطر ج ٥ ص ٣٨٥ مختصراً

عشرة قلادة من الجواهر النفيسة قدرت كل واحدة منها بنحو ١٨٠ ألف دينار، كما استولى محمود على كثير من الأسرى . . ويقول ابن الأثير « فلما فرغ محمود من غزواته أحب أن يطلق «چييال» ، ليراه الهنود في شعارالذل، فأطلقه بمال قرره عليه فأدى المال . ومن عادة الهنود أن من وقع فيهم أسيرا في أيدي المسلمين لم تنعقد له بعدها رياسة، فلما رأى « چييال » حاله خلق رأسه، وألقى بنفسه في النار . .

أما محمود فبعد استيلائه على « بشاور » سافر إلى « بهندا » أو « وهند » فحاصرها حتى استسلمت، ثم رجع من الهند في المحرم سنة ٣٩٣ هـ ١٠٠٢ م



وفي سنة ٣٩٥ هـ ١٠٠٥ م رجع محمود إلى الهند ليغزو « بهاطيه » بجانب « ملتان » وكان والها « راجاجي راء » أو « بجيرا » كما يسميه ابن الأثير ، وكانت مدينة محصنة يحيط بها خندق عميق ، وكان والها مغزأ بكثرة جنوده وأفياله، ويظهر عدم المبالاة بمحمود ونوابه ، فلما التقي الجمعان استمرت الحرب سجالا ثلاثة أيام ، ثم انتهت بانتصارمحمود ، وفرار الوالى بما بقى من جيوشه إلى داخل المدينة ، فسيقهم المسلمون إلى مداخلها واستولوا عليها ، وفر الوالى وجماعة معه إلى صحراء السند ، فتعقبه المسلمون، حتى إذا وجد نفسه سيقع في أيديهم قتل نفسه ، وقطع المسلمون رأسه، وأرسلوا به إلى محمود ، كما قتلوا كل من كان معه ، وتم لمحمودالنصر ، وغنم غنائم كثيرة من الأموال والأفيال ، وأقام بها مدة يصلح شئونها ، ثم رجع إلى غزنة بعد أن ترك بالهند من يرعى أمرها ، ويعلم الناس الإسلام فيها . .



وفي سنة ٣٩٦ هـ — ١٠٠٥ م . توجه محمود لفتح « مولتان » ، وكان حاكمها المسلم الشيخ « حميد لودى » مطيعا له ، ولما توفى استخلف « أبا الفتوح » الذى اشتهر عنه خبث اعتقاده وإلحاده، ودعوة الناس إلى الألحاد، واستجابتهم إليه ، فرأى محمود أن يجاهده ليرجعه عما هو عليه، فسار إليه

واضطرب قبل أن يخاربه أن يؤدب « أنديال » أو « أنديال » كما يسميه ابن الأثير، وكان واليا على لاهور، وذلك لاستنجاد أبي الفتوح به، وقيامه لتصرفة ومنازلته لجيوش محمود، وكانت النتيجة لإنهزام جيوشه وفراره حتى بلغ كشمير. فتركه محمود وسار إلى « مولتان »، فلما رأى واليها ما أصاب هذا الملك القوي داخله الرعب، وأعلن الاستسلام لمحمود، وندم على ما فعل، ورجع عن إلحاده، ورضى بأن يرسل إلى السلطان عشرين ألف دينار كل سنة، فقبل محمود منه ذلك وأقره على ولايته « مولتان ».

هذا ما يقرره المؤرخ « فرشته »، أما ابن الأثير فيقول إن محمودا اضطرب للحرب « أنديال »، لأنه لم يسمح لمحمود بالمرور من أراضيه، كما يقول: إن أبا الفتوح لم يستسلم، بل نقل أمواله إلى « سرنديب »، وترك مولتان فوصلها محمود، وحاصرها حتى افتتحها عنوة، فوجد أهلها في ضلالهم يعمهون، وألزم أهلها بعشرين ألفا عقوبة لهم ..



ويضيف ابن الأثير أن السلطان الغزنوي سار بعد ذلك في هذه السنة سنة ٣٩٦ هـ إلى قلعة « كواكير »، وكان بها ستمائة صنف، فافتحها وحرق أصنامها، فهرب صاحبها إلى قلعة « كالكسر »، فسار خلفه، وكانت حصنا كبيراً يسع خمسمائة ألف إنسان، وفيه خمسمائة فيل، وما يكنى الجميع مدة، فلما وصل إليها محمود حاصرها ثلاثة وأربعين يوماً، ثم بلغته أنباء سيئة عن خراسان، فقبل ما عرضه عليه الوالي من الصلح على خمسمائة فيل وثلاثة آلاف من الفضة^(١)، وليس الوالي الهندي خلة يمين الدولة، وطلب أن يعفيه من شد المنطقة، فلم يستجب له، فشدّها وقطع خصره، وأرسلها إليه

(١) مرت أثناء إقامتي بالهند أن المن أريهون سيرا أي غانوان رحلا، ووجدت في التعليق على رحلة ابن بطوطة في الهند أن المن رحل ولعل ذلك كان فيما مضى وهو ما يجمل إليه النقل في مثل حالتنا هذه ..

توثقة لعهده فيما يستقونه ، وعاد يمين الدولة إلى خراسان لأصلاح
الأمور بها ..

* * *

وفي سنة ١٠٠٨ هـ ٣٩٩ م ، خرج محمود من غزنه لاختضاع « أنديال » ،
نهايا ، وكان قد حاربه وتعقبه حين سار إلى مولتان ، ولكنه فر إلى كشمير ،
وتركه محمود ، وسار إلى مولتان . . ولما علم أنديال ، بخروج محمود أسقط
في يده ، ثم رأى أن يرسل ملوك الهند ، يستعين بهم لصد هذا الغازي المسلم
الذي يعتبر خطراً عليهم جميعاً ، فاستجاب له ملوك « أجين وگواليار
وكالنكر وقنوج . وأجمير ، ودهل ، وأرسلوا جيوشهم إلى البنجاب ، وعسكر
الجمعان في صحراء بشاور ، وكانت جيوش الهندوسيين تزايد يوماً بعد يوم .

وهنا نجد عملاً جليلاً في معناه تقوم به النساء المسلمات ، فقد تعرض
بجلمين — كايروى ابن الأثير — ، وبما استطعن جمعه من المال إلى الجيش
الاسلامى فى الهند ، ورأى محمود إزاء تكاثر العدو كل يوم أن يحتاط فى
الحرب ، فحفر الخنادق ثم تقابل الجيشان ، ودارت المعارك العنيفة ، وابتلى
المسلمون وزلزلوا زلزالاً شديداً ، لكن الله أراد لهم النصر فى النهاية ، فأن
القبيل الذى كان يركبه « أنديال » أصابه زعر أثناء المعركة ففر به ، ورأى
جنوده أن ملكهم قد فر ، فتابعوه وتبعهم المسلمون يعملون فيهم القتل حتى
قتلوا ثمانية آلاف منهم ، ورجعوا إلى محمود بما حملوه من غنائم كثيرة .

* * *

ثم سار محمود إلى قلعة « نكر كوت » ، أو « بهيم » ، واستولى عليها ، وكان
الهندوس قد جعلوها مركزاً وخزانة لسنمهم الأعظم ، ينقلون إليها أنواع
الجواهر وأنفسها تقريباً إلى آلهتهم ، فاجتمع فيها على طول الأزمان ما لم يسمع
بمثله عند أحد الملوك من النفود والآلى واليوافيت ، وقد اضطر الهندوس
للتسليم ، لما رأوه من حرص المسلمين على القتال واستبسالهم فيه ، وقتلوا

باب القلعة ، وصعد يمين الدولة إليها مع بعض خواصه ، فأخذ منها من الجواهر ما لا يحصى ، ومن الدراهم تسعين مليوناً ، ومن الآواني الذهبية والفضية سبعمائة ألف وأربعمائة مئناً .

وذكرها «فرشته» هكذا ٧٠٠ ألف دينار من الآواني ، والحلى سبعمائة من الذهب والفضة ، وماتت من من الذهب الخالص ، وألفين من الفضة الجيدة وعشرين من البواقيت والأحجار الثمينة . استولى عليها كلها ، ورجع بها إلى غزنة ، حتى إذا وصل إليها بسط كل غنائمه أمام الناس الذين أخذوا يفدون من كل مكان ليروا هذه الغنائم العجيبة والخيرات الوفيرة الثمينة ، وبقي هذا المعرض هكذا ثلاثة أيام ، وقد اجتمع عنده رسل الملوك ، وأخذ يقسم هذه الأموال على الفقراء والمساكين وغيرهم ممن أراد أن يؤلف قلوبهم .

ولاشك أن مثل هذا المعرض وما حواه من نفائس كان بجانب الروح الدينية أكبر حافز على التطوع في جيش هذا الغازي المنتصر ، والذهاب إلى أرض الهند ، حيث يجردون النصر والذهب والجواهر الثمينة ..

* * *

وفي سنة ٥٤٠٢ هـ — ١١١١ م كما يذكره «فرشته» أو ٥٤٠٥ هـ كما يذكر ابن الأثير توجه محمود لغزو «تهانسير»^(١) لما سمعه من أن الهندوس يتخذون فيها صنما يعتقدون قدم وجوده ، ويحيطونه بضروب التعظيم ، فأراد محمود أن يقضى على هذا الصنم ، ويذكر ابن الأثير أنه لقي في طريقه كثيراً من ضروب المشقات ، لكنه استطاع التغلب عليها والاتصال بهدوه والاتصار عليه . أما «فرشته» فيذكر قصة يحسن أن نوردها ، لما تنطوى عليه من دلالة طيبة ، فقد ذكر أن أحد الملوك الهندوس — وكان على صلح ومودة مع محمود — كتب إليه حين علم بتوجهه إلى تهانسير يقول له بعد أن عرض إخلاصه وطاعته

(١) يذكرها ابن الأثير ص ٨٤ و ٩٢ باسم تانيسر . ولكن الاسم الأول هو اداي

ينطقونه الآن .

إننى أعرف أن هدم المعابد الهندوسية شيء تقربون به إلى الله ، وقد حصلتم على هذا التقرب بما هدمتم من معابد ، لاسيما فى قلعة «نكر كوت» ، ونحن على استعداد لدفع ما تريدون من مال وجواهر ، وأرسل لكم زيادة على ذلك محسن فىلا كل عام ، على أن تترك المعابد ولا تهدمها .

فأجابه محمود : إننا نحن المسلمين نعمل أولا على نشر الإسلام وهدم معابد الأصنام ، ونعتقد أننا سنجد على ذلك أضعافا مضاعفة من الأجر والثواب عند الله ، ولا حاجة لنا إلى المال . .

ولما سمع ملك دلهى عن قصد محمود هدم هذا المعبد ، كتب إلى ملوك الهند يستحثهم على الوقوف فى وجه هذا الفاتح المعتدى على أصنامهم ، فلما عرف محمود ذلك أسرع فى الهجوم قبل أن يتجمعوا ، فهدم المعبد وكسر ما فيه من أصنام إلا صنما كبيرا أرسله كما هو إلى « غزنه » حيث ألقاه فى الطريق يمر عليه الناس ، ويظنون به بأقدامهم .. وقد ذكر المؤرخون أنه غنم من هذا المعبد ياقوتا كان وزنه ٥٠٠ مثقالا عاده به مع الثنائم الأخرى إلى غزنه ظافرا منتصرا ، وقد صارت غزنه لكثرة ما فيها من الأسرى الهندوس كأنها مدينة هندية . .

* * *

وفى سنة ٤٠٦ ١٠١٥ هـ م ، توجه يمين الدولة إلى كشمير ، ويختلف المؤرخون فى نتيجة هذه الحملة ، فالمؤرخ « فرشته » يذكر أنه لم يستطع فتحها لكثرة الثلوج وشدة البرد فرجع عنها . أما ابن الأثير فيذكر أن صاحب كشمير قابله حين اقترب منه وأسلم على يديه .

* * *

ثم سار محمود إلى الشرق يتابع انتصاراته وإخضاع الولاة فى طريقه إلى « قنوج » ، وكان فى شعبان سنة ٤٠٧ ١٠١٦ هـ م ، أما فرشته فيقول إنه سار من غزنه فى سنة ٤٠٩ ١٠١٧ هـ م إلى « قنوج » ، ويتفق الاثنان على أن ملكها

على عظمته وهيبته بين ملوك الهند لم يستطع مواجهة محمود ، بل ترك عاصمته وفر ، فدخلها محمود وكسر أصنامها وغنم ما فيها من أموال ، وإن كان فرشته يذكر أنه حضر إليه خاضعا فعفا عنه وأدخله في خواصه ، وقيل إنه بعد ذلك أسلم . . . ثم أخذ محمود بعد ذلك يوالى زحفه وانتصاراته فاستولى على قلعة « ميرت » ، و« كليلجند » ، « ومترا » ، التي كانت تابعة للملك دلهي ، والتي هرب منه بما فيها من غنائم ثمينة ، وما كانت عليه من المبادئ الفخمة العالية ، حتى كتب رسالة إلى غزنة يصفها ويذكر عجائبا . ثم استولى على قلعة « جندبال » ، ثم قلعة « شروه » ، وكان صاحبها « جندرائي » .

وهكذا انتقل بين الدولة من نصر إلى نصر ، لم يقف أمام أي حصن ، ولم يأبه لأية صعوبة ، ورجع إلى غزته محملا بالغنائم ذات الأرقام الخيالية من الجواهر والذهب والفضة والأفيال والأسرى . .

ولما عاد من هذه الغزوة أمر ببناء جامع غزنة فبنى بناء لم يسمع بمثله حتى قيل إنه أنفق ما جمعه في هذه الغزوة على بنائه ، كما أمر ببناء مدرسة كبيرة أمام المسجد كانت مكتبتها تحوى آلاف الكتب النادرة التي لا توجد إلا في غزنة . .

وفي سنة ١٠١٩ هـ ١٠١٩ م كتب محمود إلى الخليفة العباسي في بغداد يخبره بفتوحاته في الهند ، فابتهج الخليفة وأعلن هذا النبا السار على الناس ، فشاركوه ابتهاجه ، وعقدت المجالس المتعددة لإعلان هذا الابتهاج ، والدعاء لمحمود الذي اعتبروه مجددا لعهد الصحابة في فتح البلاد ونشر راية الإسلام ، وكان ذلك بمثابة عيد عظيم في بغداد ، وأنعم عليه الخليفة بالألقاب والخلع (١) .

وفي سنة ١٠١٣ هـ ١٠١٣ م توجه محمود إلى « كواليار » جنوب دلهي بمسافة كبيرة ، فحاصر قلعتها عدة أيام حتى اضطر ملكها إلى الصلح معه وتقديم الأموال إليه . .

في سومنات :

ولترك هذا لننتقل إلى غزوة أخرى هامة من غزوات البطل الناجح .
ففي سنة ١٦٤١ م . توجه محمود إلى « كجرات » وكان يقصد بالذات
« سومنات » ومعبدها الشهير في الهند على شاطئ « بحر العرب » (١) .

كان في هذا المعبد صنم يعرف بسومنات ، وكان من أعظم أصنام الهند
يحتجون إليه كل ليلة خشوف ، وتزعم الهند أن الأرواح إذا فارقت أجسادها
اجتمعت عنده ، ليفشئها من جديد في جسم آخر على حسب ما كانت عليه من
خير أو شر ، وذلك على أساس فكرتهم في التناسخ . وكان « شيفا » عندهم
هو إله الحياة والتبديل ، وكان سومنات أصبح عندهم هو القائم بهذا العمل ،
وكان يدعون أن المد والجزر الذي يحدث عندهم في البحر إنما هو عبادة
البحر له على حسب ما يستطيع ، وكان المعبد مبنيًا على ست وخمسين سارية
من الساج المصنوع بالرصاص ، أو بصفائح الذهب المرسعة بالأحجار الكريمة
كما يقول « جوستاف لوبون » أما سومنات الصنم نفسه ، فكان من حجر
طوله خمسة أذرع ، ثلاثة ملورة ظاهرة ، واثنان في البناء ، وكان في حجره مظلة
تضيئها قناديل الجوهر الفائق . . كما كان عنده سلسلة ذهبية وزنها مائتا من ،
وعنده خزانة فيها عدة من الأصنام الذهبية والفضية ، وعليها الستور المعائمة
المرصعة بالجواهر ، كل واحدة منسوبة إلى عظيم . .

فقد كان الهندوس يحملون إليه كل نفيس ، ويغدقون على سدنته ، وله
من الوقف ما يزيد على عشرة آلاف قرية ، فاجتمع في البيت من نفيس
الجواهر ما لا تحصى قيمته ، وكان من شدة تعظيمهم له يحملون له الماء من
نهر « گنگا » المقدس على بعد مئات الأميال ، ويكون عنده من البراهمة كل

(١) وقد رسمها المرحوم الأستاذ حبيب في خريطة بكتابه ص ٨ بين دلهي وعليكرة
في الشمال ، وهو خطأ لأن منشأه هو وجوه محلة قبل عليكرة أسماها قريب الشبه من
هذا الاسم . وقد لفت التشابه نظري حين مررت عليها . .

يوم ألف رجل لعبادته وتقديم الوفود إليه . وثلاثمائة رجل يحلفون رموس الزوار ولحام ، وثلاثمائة رجل وخسائة أمة يفتنون ويرقصون . ذلك هو معبد سومنات ..

ولقد كان موقعه في أقصى جنوب الكجرات على شاطئ بحر العرب ، والطريق إليه من الشمال صعب تحفه الأخطار . فالذي حمل محمود على ركوب هذه الأخطار ، والمجازفة بحيثه في عبور الصحراء ، وقطع المسافات الشاسعة ؟

هنا يحدثنا المؤرخون أن الأخبار وصلت إلى سمحه ، أن المهندس يحكون فيما بينهم كلما هدم معبداً وحطم صنماً أن « سومنات » غاضب على هذا الضم ، ولو كان راضياً عنه ما استطاع محمود أن يحطمه ، ولعل قبل أن يبلغه ، فعزم على غزوه وتحطيمه ، فلما منه أن المتوعد إذا قدوه ، ورأوا ما حل به هرفوا كذب ادعائهم وفاقوا إلى رشد ، ورجعوا عن عبادة الأصنام ودخلوا في الإسلام .. وهكذا سيرته عقيدته الدينية التي تستسهل الصعب ولا تعرف الخطر ..

فصار من غزوه في شعبان سنة ٤١٦ هـ ١٠٢٥ م ومعه ثلاثون ألف فارس سوى المتطوعين ، وقبل أن يخوض الصحراء تزود لها ، وزاد على حاجته عشرين ألف رجل تحمل الماء والزاد ، فاجتاز الصحراء في سلام حتى وصل إلى كجرات ، ومنها إلى سومنات مستولياً على البلاد والقلاع التي في طريقه دون مشقة ..

وكان وصوله إليها في منتصف ذي القعدة سنة ٤١٦ هـ ١٠٢٦ م . فوجد حصناً عالياً منيعاً مبنيّاً على ساحل البحر ، ورأى أهل سومنات قائمين على الأسوار يتفرجون على المسلمين ، وكأنهم ينتظرون مصيرهم المحتوم على يد سومنات ، فقد كانوا واثقين أنه سيقطع دابرهم ، وسيأخذ بثأر الأصنام منهم وكانوا يقولون : تعالوا يا معشر المسلمين ، لقد دعاكم سومنات لهلككم جميعاً ، ويأخذ بثارات الأصنام التي كسرتموها .

ولكنهم ما لبثوا أن أتاقوا من أوهامهم ، وسيوف المسلمين تحصدهم حصداً ، وهنا يتقدم جماعة منهم إلى سومات يلوذون به ، ويسألونه النصر ويعفرون وجوههم ، ولكن برغم ذلك كثرت القتل في الهنود حتى انهزموا ، ولجأوا إلى المعبد يدافعون عنه ، وكانوا يدخلون إلى صنمهم يعاقبونه ويكفون ، ثم يخرجون للقتال ، وكان قتالا دمويًا حاراً ، لعبت فيه العقيدة دورها في دفع أهلها إلى الاستبسال في الدفاع أو الهجوم ، ولكن استبسال الهنود لم يجد نفعا أمام المسلمين ، بل دفعهم إلى الفناء جماعة بعد جماعة ، حتى لم يجدوا بداً من الفرار ، وترك معيهم في يد المسلمين يفعلون به ما يشاؤون ، ولاذوا بالمرأى ، ولحقهم المسلمون فقتلوا بعضاً وأغرقوا بعضاً . وهكذا تم النصر للمسلمين ، واستولى محمود على كل ذخائر المعبد وبجوهراته بعد أن هدمه وحطم صنمهم . وقد توسل الكهنة الأيمن معبودهم ويعطوه ماشاء من مال ، ولكنهم أبى ، فإنه لم يخرج لطلب المال ، وإنما خرج لإعلاء كلمة الله وهدم هذه الأصنام التي تعبد من دون الله .

وقد قدر ابن الأثير قيمة ما غنمه محمود من هذا المعبد بعشرين ألف ألف دينار (٧٠ مليوناً) . أما الصنم فقد كسره محمود ، وأخذ بعضه وجعله في عتبة المسجد العظيم الذي بناه في غزنه ، كما أخذ أبواب سومات ، وحملها معه إلى عاصمة ملكه « غزنه » .

وبمقدار ما فرح المسلمون وهللوا وكبروا لتحطيم هذا المعبد والقضاء على أوهام الهندوس حوله ، استولى الحزن والكمد على نفوس الهنود ، وبقى أثره البعيد الغور في نفوسهم جيلاً بعد جيل .

ولقد رأينا حكومة الهند بعد أن ظفرت باستقلالها تعتمد إلى إعادة بناء هذا المعبد من جديد ، واقتتحه رئيس الجمهورية في احتفال عظيم (١) .

(١) والمسلمون يتناقلون فيما بينهم أن كل مولود في باكستان ولد في يوم افتتاح هذا المعبد سمي باسم « محمود » كما يقولون لأن أحد الضمراء قال شراً يتامى فيه محمود النزنوى بهذه المناسبة ، هكذا سميت من الكثيرين ..

وفي طريق محمود إلى غزنة أخضع بعض البلاد وضمها إلى ملكته واسمعه ..
وقد ظل محمود بعد هذا يواصل جهاده وحروبه، سواء أكان في الهند
أم في خراسان وغيرها، حتى مرض وظل مرضه سنتين، ومع ذلك لم يحتجب
عن الناس، وظل يباشر أمور ملكه حتى توفي قاعداً في شهر ربيع الثاني
سنة ٤٢١ هـ - أبريل سنة ١٠٣٠ م بعد أن أوصى بالملك لابنه الصغير
محمد، تاركا ولده الكبير مسعود، كما فعل أبوه من قبل معه ..

وكان قد أقام أحمد بن نياتكين نائباً عنه، وقائد لجيوشه في الهند ..
وقد دفن بغزنه في قبر يحيط به مسجد عظيم، وقد احتفظ فيه ببعض آثاره
من الهند منها القضيبي الذي كان يحطم به الأصنام، وكذلك أبواب سومنات،
وظلت هذه الآثار باقية في أفغانستان حتى سنة ١٨٣٢. فاختفى القضيبي،
ونقلت الأبواب الأثرية إلى الهند حينما غزا الإنجليز الأفغان سنة ١٨٣٩^(١).

محمود في نظر التاريخ:

مات محمود وأصبح في ذمة التاريخ، وشغل المؤرخون وتعبوا في تتبع
أعماله وسردها .. وما دونوا كل أعماله حتى يقول ابن الأثير بعد أن كتب
الكثير العظيم عنه، هذا هو بعض ما بلغنا عن أعماله وفتوحاته ..

وإن الإنسان ليدش حين يقرأ ما قام به، كيف استطاع أن يقوم
بكل هذا، ويقطع كل هذه المسافات، ويفتح هذه الفتوحات؟! ولكن هكذا
يكون النادرون من عظام الرجال تنظر إليهم وكأنهم عمالقة، نسرح ببصرنا
إلى أعلى فيأخذنا النوار من طول النظر .. وما بلغنا الإحاطة بمن
تنظر إليه ..

(١) مذكرة الأستاذ حبيب قنلا عن الأستاذ عبد الحميد البدي. ولكن أثيري
مولانا حفظ الرحمن مدير جمعية علماء الهند وعضو البرلمان المركزي في دلهي، أن الإنجليز قتلوه
في بلادهم لا في الهند ..

يقول ابن الأثير عنه^(١): كان يمين الدولة عاقلاً ديناً عنده علم ومعرفة ، صنّف له كثير من الكتب في فنون العلم ، وقصده العلماء من أقطار البلاد ، وكان يكرمهم ويقبل عليهم ويعظمهم ويحسن إليهم ، وكان عادلاً كثير الإحسان إلى رعيته والرفق بهم ، كثير الغزوات ملازماً للجهاد ، وقد ذكرنا منها ما وصل إلينا على بعد الدهر . . . ويقول المؤرخ « فرشته » : اتفق المؤرخون على أن السلطان محمود كان جامعاً للمحاسن الدينية والدنيوية ، كما عرف بسياسته وشجاعته وعدله ، وكان أكثر غزواته لإشاعة الإسلام ، وإقامة العدل واستئصال الظلم ، وكان من أشجع الملوك ، يمشى إلى الحروب كالسيل لا يبالي بالخطر بل يركبه ..

ثم يقول ومع هذا فقد اتهمه بعض المؤرخين بالحرص والطمع ، وهذا غير صحيح . حقيقة إنه كان يحب أن يجمع المال ، لكن لا ليدخره ، بل لينفقه على مصاريفه من الفقراء والمساكين والعلماء والشعراء . فقد اجتمع في بلاطه من العلماء والشعراء وأهل الفن ما لم يجتمع عند غيره ، وما كان يمكن هذا إلا بالبدل والعطاء^(٢) . وقال الأستاذ عبد الله يوسف في كتابه « تكوّن الهند »^(٣) .

لقد وصف المؤرخون السلطان محمود الغزنوي بأنه متعصب طامع متعطل للدماء مغرم بالتدمير ، ولكنها صورة تبعد عن حقائق التاريخ كل البعد ، فقد كان في سبيل الله محارباً موهوباً ، نصب نفسه للقضاء على عبادة الأصنام ، وقد رأى والده ، فيما يرى النائم الرسول عليه السلام ، وهو يقول أن ملكك غزوة ستكون من نصيبه جزاء له على حسن صنيعه ، وأضاف

(١) جزء ٩ ص ١٣٩ .

(٢) ج ١ الطبعة الأوردية .

(٣) خلا من مذكرة الأستاذ حبيب ، وأعتقد أن هؤلاء المؤرخين الذين يشتمونهم مؤرخون غزيريون أو غير مسلمين ، يرون في تطهير الأمتام تمصّباً وغراماً بالتدمير .

الرسول إلى ذلك قوله « لا تجعل جبروتك يعلني على فضائك ، وثابر على إسداء الخير للإنسانية . » وقد كانت هبات السلطان محمود لشاعره الفردوسي أقل مما كان الشاعر يتخيل — بحجالة الحصب — أنه سيكون من نصيبه ،^(١) ولكن السلطان محمود كان بخيلاً في عطائه لرجال بلاطه من العلماء ، وكان أكثر ذلك سخاء في هباته للمسكينة والمتحف ، والمساجد العديدة والمباني العامة التي شيدها في عاصمة مملكته .

وجاء في كتاب حاضر العالم الإسلامي^(٢) .

يعترف مؤرخو الأفرنج بأن محموداً الغزنوي لم يكن فاتحاً غازياً على المكانة من الجبهة العسكرية فقط ، بل إنه كان سلطاناً عاقلاً أديباً كيساً جامعاً بين دولتي السيف والقلم ، وقد ضم بلاطه الفارابي والفردوسي والبيروني . وقد كان السلطان محمود هو الذي اقترح على الفردوسي نظم الشاهنامه ، ووعده بأن يكافئه على كل بيتين قطعة من الذهب ، إلا أن ذلك أثار عليه غضب حساده ، فوشوا به إلى السلطان ، فبدل الفضة بالذهب ، فغضب الفردوسي وفر وهجاه هجواً مرا ، وندم السلطان وأمر من يرجعه إليه ، ولكن الفردوسي كان قد مات . . وقد نبغ في أيامه بديع الزمان الحمداني ، وكان عامله على هراة وأبو بكر الخوارزمي .

وجاء في نزهة الخواطر^(٣) .

كان السلطان من أعيان الفقهاء له مؤلفات . منها التفريد في الفروع ، وهو مشهور في بلاد غزنة في غاية الجودة ، وكثرة المسائل ، وبه نحو ستين ألف مسألة ، ولا ندرى متى تفرغ لمثل هذا التأليف ولكن لا عجب فقد كان صاحب

(١) يعبر بذلك إلى حادثة الفردوسي مع السلطان التي سيأتي ذكرها قلاماً من كتاب حاضر العالم الإسلامي . . .

(٢) ص ٧٨٩ ج ٤ للامير شكيب أرسلان (٣) ج ١ ص ٩٠ قلامه بيد المحي الحسيني الهندي .

السيف والقلم . . ويقول جوستاف لوبون^(١) .

« وماتم على يد محمود الغزنوى من فتح قنوج طابع دينى سياسى ، فحمود الغزنوى كان مسلما متين العقيدة توافقا إلى رفع شأن الشريعة النبوية ، فأعلن فى كل مكان أنه ناشر لدين العرب وحضارتهم ، فأنعم عليه خليفة بغداد بلقب يمين الدولة » .

ذلك هو محمود الغزنوى كما تصوره أعماله وكما كتب عنه المؤرخون . . رجل عظيم ونادر بين العظماء ، ومهما حاول بعض المؤرخين أن يلصقوا به بعض العيوب فعلى فرض ثبوتها فإنها تتضاءل بجانب نواحيه العظيمة الكبيرة ؛ فإن الرجل لا يقاس على أساس أنه معصوم من العيوب ، ولكن على قدر محاسنه وصيوبه تقاس عظمته بين العظماء . . .

لقد وضع مجهوده النادرة وجهاده المخلص أساس دولة إسلامية عظيمة فى الهند ظلت أكثر من ثمانية قرون تقوى وتزدهر . . وليس هذا هو المهم وحده ، فإن الملايين ممن هدام الله للإسلام ، وما زال يهددهم بسبب ماخطه هذا البطل العظيم فى أرض الهند ، ليذكر كل من أتى بعده بعظمته وبما قدم للإسلام من خدمات ، وإن المسلمين الذين يعملون فى الهند بعشرات الملايين ، وما أضافوه ولازالوا يضيفونه للإسلام من قوة ، وما خدموه به من فكر ورأى ليمثلون أمام الأجيال من بعده عظمة ما قام به هذا البطل المسلم عليه رحمة الله^(٢) .

(١) من ٢١٨ من كتاب « حضارة الهند »

(٢) لاحظت أثناء أقامتي فى الهند شدة تقدير المسلمين لمحمود الغزنوى على عكس نظرة الهندوس الذين ينظرون إليه وإلى أعماله نظرة عداوة . وبهذه المناسبة أذكر ماسمته كثيرا من أن الهندوس يكرهون بل يحقنون كلمة الجهاد والمجاهدين .

خلفاء محمود في الهند

بعد وفاة محمود تابع خلفاؤه من الملوك الغزنويين حكمهم لأرض الهند وتوسعهم في ضم أراض جديدة منها إلى حكمهم . .

جاء بعده ولده « مسعود » الذي أخذ الملك من أخيه محمد بعد وفاة والده بشهور ، فتابع سياسة أبيه في الفتح والتوسع ، وكان شجاعا كريما محبا للعلماء كثير الأغداق عليهم ، صنفوا له التصانيف الكثيرة كالقانون المسعودي في الرياضة لليروني^(١) ، والكتاب المسعودي في الفقه الحنفي للقاضي أبي محمد الناصحي^(٢) وقتل مسعود أثناء ذهابه للهند سنة ٤٣٧ هـ / ١٠٤٠ م على يد أخيه ، محمد وأولاده ، وجاء بعده ابنه « مودود » وسار سيرة أبيه وجده في التوسع بأرض الهند ، وتوالى الملوك الغزنويون على عرش غزنة والهند . . إلا أن تناحرهم فيما بينهم أضعفهم ، وجعل البلاد التي فتحوها تنمرد عليهم ، كما أطمع فيهم من حولهم . حتى سقطت عاصمتهم « غزنة » سنة ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م في عهد آخر ملوكها « بهرام شاه » .

(١) « البيروني » بكسر الباء نبة الى منطقة في ضواحي خوارزم تسمى بيرون خاصة بالرباء ولد بها سنة ٣٦٢ هـ — ٩٧٢ م واتجه الى دراسة الفلك والرياضة حتى نبغ فيها ، دخل في حاشية عمود الترتوي العلمية وألف كتابا عدة ، وتجول في الهند وكتب « كتاب الهند » من تاجته التي نتج عنها ، ولما أتم كتابه « القانون المسعودي » في الرياضة والفلك ونسبه الى السلطان مسعود سنة ٤٢٧ هـ كأنه عليه بقل وما جمعه من فضاة فاعتز بها كرا ، وكان يعرف عدة لغات: العربية والفارسية والسنسكريتية وعندما زرت مطبعة دائرة المعارف الشامية بمجيد آباد في ديسمبر سنة ١٩٥٧ وجدتها قد طبعت القانون المسعودي لأول مرة سنة ١٩٥٥ م وتوجد منه ست نسخ مخطوطة موزعة في مكاتب العالم ، واحدة في أكسفورد وهي مكتوبة سنة ٤٧٥ هـ / نسخة في برلين ، ونسخة في المكتبة الإمبراطورية في كلكتا ، وواحدة في مكتبة لث بلبيكره ، وواحدة في مكتبة ملاقبوز في بومبي .

وقد تولى البيروني في يوم الجمعة ٢ رجب ٤٤٠ هـ ١١ سبتمبر ١٠٤٨ م

(٢) نزهة الخواطر ج ١ ص ٩٨

الدولة الغورية

بجانب الدولة الغزنوية وفي جبال غور أو غورستان ، نشأت الدولة الغورية ، وقوى أمرها في الوقت الذي كانت فيه الدولة الغزنوية تسير في شيخوختها نحو الغروب ، وعلى يد هذه الدولة الناشئة كانت نهاية الدولة الغزنوية في غزنة وفي الهند . قام الحسين بن الحسن الملقب بعلاء الدين وأسس ملكه في منطقة جبال غورستان (١) ، ثم زحف بجيشه إلى «غزنه» في عهد ملكها « بهرام شاه بن مسعود بن محمود الغزنوي » فاستولى عليها ، وفر بهرام سنة ٥٤٧ هـ سنة ١١٥٢ م ، ولكنه استطاع أن يرجع إلى ملكه بمساعدة الأهلالي الذين انقضوا على نائب علاء الدين ، وخلصوه ومثلوا به ثم استرجعها علاء الدين من خسرو شاه بن بهرام ونكل بالأهلالي ، وظلت يده حتى توفي ، فحاول الغزنويون استرداد ملكهم وتم لهم ذلك . .

ولكن خلفه غياث الدين أبو القتح محمد بن سام وأخوه شهاب الدين أبو المظفر محمد بن سام استطاعوا الاستيلاء على غزنة ثانياً ، ومكنوا ملكهم فيها حيث ظلت تحت حكمهم ، وانقضى نهائياً ظل الغزنويين منها سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م ، وأصبحت تابعة للدولة الغورية . .

شهاب الدين الغوري

لما فر خسرو شاه الغزنوي من غزنة إلى الهند واصل حكم الغزنويين لها ، واتخذ دلاهور ، عاصمة له ، ولما توفي سنة ٥٥٥ هـ ١١٦٠ م خلفه ابنه « خسرو ملك » ، وظل بها حتى زحف شهاب الدين إليه ، واستولى على لاهور

(١) جاء في حاشي العالم الإسلامي ج ٤ ص ٢٩٠ « وهؤلاء الغوريون أمراء « فيروزكوه » قاعدة بلاد النور والنور (بضم اللجينة) هي بلاد في الجبال بقراب مرارة وصف (فيروزكوه) الجبل الأزرق .

سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٦ م وبدأ بذلك حكم الغوريين الهند، وزال عنها حكم الغزنويين بعد أن حكموها من ٣٩٢ هـ إلى ٥٨٢ هـ سنة ١٠٠١ م إلى ١١٨٦ م، وقد قبض شهاب الدين الغورى على « خسرو ملك » الغزنوى بعد أن استولى على لاهور، وأمنه على نفسه، وبقي كذلك شهرين مكرما عنده حتى أرسل غياث الدين إلى أخيه يأمره بأيفاد خسرو إليه، فأرسله ومعه ولده، وكان يحس نهايته فتمثل وهو في طريقه بقول الشاعر :

وليس كعهد الدار يأأم مالك ولكن أحاطت بالرقاب التسلسل
فلما وصلا إلى بلاد الغور لم يجتمع بهما غياث الدين، بل أمر أن يوضعا في قلعة، وظلا بها حتى انتهت حياتهما ..

وقد جعل الملك غياث الدين أخاه شهاب الدين نائبا عنه في حكم الهند، فأخذ هذا يعمل لكي يخضع الهند له ويوسع ملكه فيها، متخذاً من لاهور ماصمة له في الهند ..

وقد لعب شهاب الدين دوراً في الهند يشبه إلى حد كبير دور محمود الغزنوى فيها؛ فقد كانت لكل منهما حروب وفتوحات، عقد عليه فيها لواء النصر، ومكن لحكم الإسلام فيها ..

وقبل أن يستولى شهاب الدين على لاهور كان قد استولى على مولتان من القرامطة التي يحكمونها، وذلك سنة ٥٧٢ هـ سنة ١١٧٦ م وبعض البلاد الأخرى في الهند.

وبعد أن استولى على لاهور سار إلى قلعة بتهنده وكانت تحت يد ملك « أجمير » واستولى عليها.

وزاء الخطر الذى بدا من شهاب الدين وانتصاراته في الهند تجمع بعض الملوك الهندوس وعلى رأسهم راجا پتورا، وحشدوا جيوشهم لمقابلته صفاً واحداً، والتقى الجمعان سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م على نهر « سريتي » على بعد ثمانية أميال من دلهى، في موضع مشهور الآن باسم « تراورى »، وكان القتال حاراً دارت فيه الدائرة على المسلمين، فانهزموا أمام الكثرة الهندوسية، وسقط شهاب

الدين جريحا حتى ظن أنه قتل ، وحمله بعض رجاله من ميدان المعركة حتى بلغوا به مأمنه ، وتوافد عليه الناس يهنئونه بالسلامة .. وكان أول ما فعله بعد ذلك أن أخذ أمراء الغورية الذين انهزموا عنه وأسلموه ، فلأ محال خيلهم شعيرا وحلف لئن لم يأكلوه ليضربن أعناقهم ، فأكلوه ضرورة (١) . وقد كان لانهزام شهاب الدين أثر شديد على نفسه ، حتى إنه أقسم ألا يقرب النساء ، ولا يغير ملابسه حتى ينتصر ويتنقم ويغسل مالهقه من عار . وفي سنة ٥٨٨ هـ ١١٩٢ م كون جيشا عظيما وسار به إلى الهند ، وتقابل الجيشان في نفس الموقع الذي انهزم فيه من قبل على نهر « سرستي » ، وقد كتب له ملك أجير يهده وينذره بالمصير الذي لقيه من قبل ، نخادعه شهاب الدين ، ثم انقض عليه وأعمل في جيشه القتل حتى انهزم ، وتمكن المسلمون من أسر الملك ، وصعد شهاب الدين إلى الحصن ، وأخذ ما فيه من الأموال واستولى على البلاد ، ثم ضرب عنق الملك ، وأقام ابنه حاكما مكان أبيه على أن يدفع له الجزية ، ورجع إلى « غزنه » بعد أن أقام مملوكه قطب الدين أبيك نائبا عنه في البلاد التي خضعت له ..

« فتح دهلي »

وكان قبل رجوعه قد توجه إلى دهلي للاستيلاء عليها ، ولكن ملكها تقدم له بالخضوع والهدايا ، فرأى أن يترك في مملكته ، ولكن قطب الدين توجه إلى دهلي بعد ذلك ، واستولى عليها وضمها إلى البلاد الإسلامية ، وجعلها عاصمتهم في الهند ، وكان ذلك سنة ٥٨٩ هـ — ١١٩٣ م ..
ومنذ ذلك الوقت احتفظت بمكاتها كعاصمة للدولة الإسلامية ، وإن اتخذ بعض الملوك حامية غيرها أحيانا ، لكنها ظلت محتفظة بمركزها بين المدن الهندية الكبرى كمرکز للسكر والحكم الإسلامي ، حتى دخلها الانجليز

واستولوا عليها ، وزال عنها السلطان الاسلامى سنة ١٢٧٤ هـ سنة ١٨٥٧ م ومع ذلك ظلت محتفظة بمكاتها الفكرية الإسلامية لأن^(١) .

وقد قام قطب الدين بتوسيع رقعة الدولة الإسلامية في الهند بنفسه أحيانا ، وبواسطة بعض القواد الشجعان أحيانا أخرى ، وذلك مثل اختيار الدين محمد بن مجتار الخلجى الذى اتجه شرقا بجيشه ، فاستولى على بهار وأنزل بالبوذية فيها ضربة لم تقم لها قائمة بعدها ، واتجه شرقا يفتح البلاد ويدعم هيبة الحكم الاسلامى فيها ، وينشئ المدارس والمساجد حتى وصل إلى البنغال ، وصار حاكما لها^(٢) ، بينما كان شهاب الدين يأق أحيانا ليقود جيشه في الهند إلى فتوحات وانتصارات يوسع بها رقعة المملكة ، ويوطد ملكه ويعظم الغنائم الكثيرة ، ويرجع إلى غزوه .

فى سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م توجه بجيشه إلى « قنوج » واستولى عليها وغنم منها الغنائم الكثيرة ، ثم علم أن ملك « بنارس » يستعد لحرب المسلمين ، وكان واسع الملك قويا معتددا بقوته ، معه سبعمائة فيل وعدة آلاف من المقاتلين ، ولما التقى الجيشان اقتتلا قتالا عنيفا كان النصر فى آخره للمسلمين ، وكثر القتل فى الهندو حتى امتلأت الأرض بهم وجافت ، وكان المسلمون لا يأخذون إلا الصبيان والجوارى ، وأما الرجال فيقتلون ، وقتل ملك بنارس ولم يعرفه أحد إلا من شريط ذهبى فى أسنانه ، ودخل شهاب الدين البلاد .

(١) بنيت دهل فى عهد أحد الملوك الهندو واسمه « وادپته » الراجپوتى سنة ٣٠٧ هـ — ٩٩٨ م وسميت دهل لأن أرضها كانت لينة غير متماسكة لأن « دهل » فى اللغة الهندية معناه التراب النير المتماسك . وقديما بيد هذا الملك عدة ملوك تداولوا عليها حتى سقطت فى يد قطب الدين أيلك وصارت حاصمة الدولة الإسلامية سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م . . ١٠ هـ فرشته ج ١ باختصار . والنطق القديم لها هو « دهل » . ولكن الانجليز عرفوه الى « دلى » فصارت تنطق بهذا أيضا ونحن لم نلتزم واحدا منهما فتارة ونارة . . ويلاحظ أن مكان المدينة تغير على مر الزمن فقد قامت أولا حول المكان الذى يشته « منار قطب » الآن قريبا من المطار ثم أغنت ترسف نحو الشمال حتى صارت على شاطئ « نهر » جينا » وأقرب مكانها الأسلى . .

وحمل من خزائنها على ألف وأربعمائة رجل^(١)، وعاد إلى « غزنه »، ومعه
الغيلة التي غنمها، وكان من جملة ما فیل أیض امتنع عن خدمة شهاب الدين
دون بقية الغيلة^(٢) .

وبذلك دخلت هذه البلاد في حكم المسلمين، وتم ذلك في سنة ٥٩٠ هـ
١١٩٤ م، وقد ظل شهاب الدين وقواده يغزون ويواصلون فتح البلاد
والإخضاعها، فتم لهم إخضاع « تنگرا »، وگواليار، ونهروالا .

ولما مات أخوه غياث الدين في سنة ٥٩٩ هـ ١٢٠٣ م أصبح شهاب الدين
ملكا بعده على المملكة الغورية، كما أصبح سيدا على الهند الشمالية كلها
تقريبا من السند إلى البنغال الشرقية . .

وقد وقعت له بعض المتاعب بسبب قتاله مع خوارزم شاه، وانتهزمه
أمامه وأمام خلفائه، حتى أشيع أن شهاب الدين قد قتل في الحرب، فشقت
كثير من بلاده عصا الطاعة عليه، مثل مولتان ولاهور وغيرها، فصار إليها
شهاب الدين سنة ٦٠٩ هـ - ١٢٠٥ م، وقضى عليها وعلى قن غيرها بمساعدة
قطب الدين أيبك نائبه في الهند وعاد إلى غزنه . .

لكنه في طريق عودته دامه رجال مجهولون وقتلوه غيلة وهو في
خيمته . يقول ابن الأثير قتله جماعة من الكوكرية الكفار، حيث اغتصموا
فرصة وجوده وحده وانشغال الحراس عنه، فدخلوا عليه وطعنوه اثنتين
وعشرين طعنة، ودخل عليه أصحابه فوجدوه على مصلاه قتيلا وهو ساجد . .
وقبل قتله جماعة من الاسماعيليه، وكانت له قوة تحارب بعض قلاعهم في
خراسان، وقد حمله أصحابه وأخفوا خبر موته، وساروا به وبغنائمه وخرائمه
حتى وصلوا إلى غزنه، ودفعوه بها في شعبان سنة ٦٠٢ هـ ١٢٠٦ م .

وشهاب الدين الغوري هو بطل حديثنا عن الهند، فأن عمه علاء الدين أو

(١) يقول جوستاف لوبيون في حضارة الهند ص ٢٢٠ « إنه حمل غنائم ملي أروية
آلاف رجل، كما هدم ألف مبد في بناس، وربما تكون في هذه الأرقام مبالغة . .

(٢) ابن الأثير ص ٤١ ج ١٢

أخاه غياث الدين لم يكن لها في مجرى أحداث الهند ما كان له ، ولذا تقصر حديثنا في هذه الدولة عليه ، لاسيما وأن الهند بعد وفاته لم تعد تابعة « لغزته » ، حقيقة ، بل استقل بالعمل والحكم فيها مملوكه ونائبه قطب الدين ، الذي أقام بها أسرة مائكة أعقبتها لفترة طويلة أسرة كثيرة مائكة ، لم تكن لها صلة بالنسبة للغوري ، بل كانت كلها من الممالك كما سنعرف فيما بعد ..

شهاب الدين في نظر التاريخ :

إن شهاب الدين بحروية وانتصاراته في الهند ليشبه إلى حد كبير — كما قلت من قبل — سلفه الأسبق محمود الغزنوي ، فكلاهما كان له قدم راسخة وجهاد مشكور في فتح الهند ، وتحطيم أصنامها ، والعمل على رفع راية الإسلام بها ..

« وقد كان شهاب الدين شجاعا مقداما كثير الغزو ، عادلا في رعيته حسن السيرة فيهم ، حاكما بينهم بما يوجب الشرع المطهر ، وكان العلماء يحضرون عنده فيتكلمون في المسائل الفقهية وغيرها ، وكان غفر الدين الرازي صاحب التفسير الكبير يعظ في داره ، فحضر يوما ووعظ وقال في آخر كلامه : يا سلطان ، لاسلطانتك بيتي ، ولاتليس الرازي ، وأن مردنا إلى الله .. فبكى شهاب الدين حتى رحمه الناس لكثرة بكائه » ^(١)

وقال المؤرخ الفرنسي « رينيه غورسه » ^(٢) : إن محمود ^(٣) الغوري أسس ملكا عظيما ثابتا وطيدا ، تعاقبت عليه الدول الإسلامية التي جاءت بعده من

(١) ابن الأثير ج ٢ ص ٨٤ (٢) نقل من حاضر العالم الاسلامي ص ٢٩١ ج ٤
(٣) لعله أراد محمد الغوري فإن كتب التاريخ التي اطلعت عليها ذكرت أن اسمه هو (أبو المظفر شهاب الدين محمد بن سام الغوري) لا محمود . حتى كتاب حاضر العالم الاسلامي ذكر أن اسمه هو (محمد الغوري) في عدة مواضع ولكنه ترك كلام « غورسه » بدون تعليق أما الذي يسمي محمود فهو الذي خلف محمد الغوري وهو محمود بن غياث الدين الغوري وقد رفض أوت ينتقل من بلاده إلى « غزته » ليتولى منها حكم ملك آباءه في أفغانستان والهند ، كما أنهم على طلب الدين أبيك بالخلع والهدايا وبوتيقة إحتفائه وتقويضه التام في حكم الهند . كما جاء في تاريخ فرشته ج ١ ص ٢٣٥ .

ترك وأفغان وطفلقين وسادات وتيموريين . وكان دستور هذا الملك وحدة الدولة ، وحق الإسلام في السلطنة العامة على الهند ، بما بقى إلى زمن استيلاء البريطانيين .

وبما تجدر الإشارة إليه أن الشيخ معين الدين حسن بن الحسن السجزي الاجيرى المشهور باسم معين الدين الجشتى منيع الأولياء والكرامات في الهند قدم إليها في عهد السلطان محمود الغورى ، وتنقل في مدنها حتى استقر أخيراً في « أجير » ، ودفن بها سنة ٦٢٧ هـ — ١٢٢٩ م ، ويعتبر قبره أكبر مزار في الهند ، ويتناقل الناس أنه أسلم على يديه كثير من الهندوس بلغون تسعة ملايين ، لما رأوه من كراماته وأحواله العجيبة ، وإليه وإلى تلامذته الصوفيين يرجع الفضل في إسلام الكثير من الهندوس . .

دولة المالك

اقتصرت حكم الدولة الغورية للهند على عهد غياث الدين وأخيه شهاب الدين الذى تولى فتح الهند وتدويع ملوكها ، وبعد قتله شغل الغوريون بالخلافات والحروب بينهم بشأن الملك ، بينما كان « قطب الدين أيبك » قائماً في الهند بشأن الحكم فيها ، مستقلاً بأمورها بعد أن وافق الملك الغورى الذى خلف شهاب الدين ، وهو « محمود بن غياث الدين » على اضطراره بالحكم فيها ، وبذلك أنشئ لقطب الدين أن ينشئ دولة مستقلة في الهند بتزولها المالك من أسرته ، أو بمن يقوى منهم على انتزاع الحكم له بأى أسلوب يوصله إليه ؛ كما كان الحال مع المالك في مصر . .

جاء في كتاب « حاضر العالم الإسلامى »^(١) نقلاً عن « رينيه غروسه » صاحب تاريخ آسيا .

« كان بين أولئك الغزاة الذين يقصدون الهند الجهاد كثير من المالك ، وكان شأن هؤلاء المالك في الهند شأنهم في مصر . أصلهم أرقاء من أجناس مختلفة ، اندمجوا في الجيش فامتازوا بالبسالة والاقدام وحسن التدبير ، فكان بعضهم يرقى من درجة إلى درجة إلى أن ينال الامارة ، وأحيانا السلطنة كما كان يقع في مصر ، ولم يكونوا بمن يقتنع بالملك دون إبقاء المآثر ، والطمع في تخليد الذكر ، فكما أن سلاطين المالك بمصر ملأوا مصر والشام مساجد وعمارات ، كذلك سلاطين المالك بالهند كانوا على هذه الطريقة ،

قطب الدين أيبك

المشهور باسم « لك بخش »

كان أحد بمالك شهاب الدين الغورى ، جلب من تركستان في صغرسنه ، فاشتراه أحد القضاة في نيسابور ، وعنى بتربيته وتعليمه حتى تبحر في العلوم ، ولما توفي القاضي اشتراه أحد التجار ، ثم دخل بعد ذلك في ملك شهاب الدين الغورى ، وقد جمع من الصفات الطيبة ما حبه إلى قلب سيده ، فقربه إليه ، كما أبدى من ضروب الشجاعة والاقدام ما جعله أميراً لجيش شهاب الدين ونائباً له في الهند . .

ولقد كان لقطب الدين فضل كبير ويد طولى في كل ما أحرزه شهاب الدين وجيشه في الهند من انتصارات وقنوحات كما سبق أن عرفنا ذلك ، وكان يعتبر الحاكم الفعلى ، والقابض على شئون العمل والتصرف في الهند ، لذلك لم يتبدل الأمر بها عند ما قتل شهاب الدين ، وشغل الغوريون بعده بالزراع على الحكم ، فقد كان بالهند حاكمها الفعلى ، وقائد جيوشها ، فظل قابضا على ناصية الحكم ، ولم يجد خلف شهاب الدين بدا من إقراره على الهند ، بل إقطاعها له ، فأعتقه وأرسل له المظلة الملوكة ، وغيرها من إمارات السلطنة جريا على عادتهم ، فجلس على عرشها يوم الثلاثاء الثامن عشر من ذى القعدة

ولم تمتد أيامه في السلطنة كثيراً ، فقد توفي بعد ذلك بمدة قصيرة سنة ٦٠٦ ١٢١٠ م ، ودفن ببلأهور على أثر حادث أصابه وهو يلعب لعبته الرياضية المحببة إليه « البولو » .

وكان عادلاً كريماً باسلاً مقداماً يضرب به المثل في الشجاعة والكرم ، وكان يعطى الناس أكثر مما يستحقون ودون حساب ، حتى اشتهر باسم « لك بخش » أى معطى المائة ألف .

وقد انصرف قطب الدين إلى القيام ببعض الإصلاحات ، وبناء بعض المساجد مثل المسجد الكبير الذى شيده فى دلهى والذى اشتهرت مناراته التى لاتزال معروفة الآن باسم « قطب مينار » أى « منارة قطب » ، كما بنى مسجداً معروفًا باسمه فى أجمير^(١) وجاء فى كتاب « بين الآثار الإسلامية^(٢) » إن قطب الدين أسس مسجد قوة الإسلام تخليداً لذكرى استيلائه على دلهى . . وهو من أعظم المساجد فى العالم . . ثم المنار الذى يحمل اسم « منار قطب » وبعد أن تم بناء من نوحه وقد أتمه خلفه . .

وقد زرت بقايا هذا المسجد فى ٢٧ يناير ١٩٥٨ وهو يبعد عن القلعة الحرام فى دلهى بمسافة ١٢ ميلاً ، ولم تصل إليه مبانى نيودلهى للآن على رغم امتدادها ، وكانت دلهى فى الوقت الذى استولى فيه قطب الدين عليها فى هذا المكان حول مسجده ، ولكنها تحولت بعد ذلك على شاطئ نهر « جمن » ، كما نراها الآن ، ووجدت على باب المسجد لوحة كتب عليها « مسجد قوت الاسلام ، أصل مسجد السلطان قطب الدين أبيك بناء عام ١١٩١ م وأكمله الشمس » سنة ١٢٣٠ م ووسعه علاء الدين خلجى سنة ١٢٩٥ م ،

والمسجد قد تهدم ، ولم يبق منه إلا بعض الجدران بدون سقف ، ولا تزال بالأرضية حجارها الكبيرة . ورأيت على واجهة الباب البحرى كتاباً

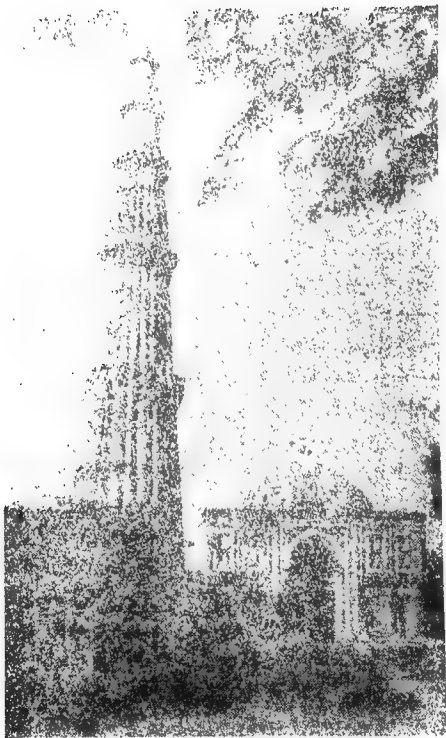
(١) من حاضرمالم الإسلامى ص ٢٩٢ (٢) ص ٥٢ وهو لدفكتور محمد عبد العزيز مرزوق أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بجامعة الإسكندرية . . وقد لاحظت أن المؤلف اختلط عليه الأمر فذكر أن قطب الدين تسلّم قيادة فرقة محمود الترنوى بعد وفاته والصحيح أنه تسلّم الأمر فى الهند بعد النورى لا الترنوى . .

باللغة العربية بحروف بارزة من الحجر عن أمر إنشائه وسنته هكذا
 « بسم الله الرحمن الرحيم والله يدعوا إلى دار السلام ... »
 ثم كتب تحت ذلك « جرت هذه العمارة بأمر .. الخ » ولم أستطع قراءة
 الباقي ، وبجانب المسجد كانت مدرسة كبيرة تهدمت أيضاً . ويظهر من
 آثارها الباقية ضخامتها واتساعها ..

ورأيت في وسط المسجد عموداً حديدياً قديماً ، أمر بصنعه الملك
 « دهاوا » الهندي ، ويرجع تاريخه للقرن الرابع الميلادي ، وقد رأيت المئات
 من الزوار ينتقلون بين هذه الآثار ، وقد اصطف الكثیر منهم في شكل طابور
 للصعود فوق المنارة ، بينما صعد بعضهم على طوابقها المتعددة حتى أعلاها ،
 وأخذوا يلوحون بأيديهم للذين لا يزالون على الأرض . والمنارة كانت مكوّنة
 من سبع طبقات ، لكن الموجود منها الآن خمسة فقط ، طولها ٣٣٨ قدماً ،
 ومحورها من أسفل ٤٧ قدماً ، ومن أعلى ٩ أقدام فقط ، ويقول المؤرخون
 إن الطابق الأول أسسه آخر حاكم لنهلي وهو « راجا برتوي » الذي انتصر
 عليه قطب الدين أيك ، فنقش عليه بعض آيات القرآن واشتهر باسمه سنة
 ١٢٠٠ م ، ثم بنى أتمش النورين الثاني والثالث سنة ١٢١٠ م .

ثم زاد فيروز تغلق شاه الرابع والخامس سنة ١٣٥١ م وهي على شكل
 مخروطي ، وارتفاع الأول ٩٥ قدماً والثاني ٥٠ ، ٨٦ بوصة ، والثالث ٤٠ قدماً ،
 ٣٦ بوصة ، والرابع ٢٥ قدماً ، ٤ بوصات ، والخامس ٢٢ قدماً ، ٤ بوصات ،
 وقد أجزى فيروز تغلق سنة ١٣٥١ م وبهلول لودي سنة ١٣٨٨ م بعض ترميمات
 في المنارة . وفي كل طابق نقش حول المنارة آيات من القرآن الكريم
 وبعض مكاتيب السلطان .

وهي من الحجر الأحمر ، ولكنها من فوق مختلط المرمر مع الحجر الأحمر
 والطبقة السادسة كانت ١٢ قدماً ، ١٠ بوصات ، ولكنها سقطت بسبب
 زلزال سنة ١٨٠٣ م ثم أعيد بناؤها سنة ١٨٢٩ م ولكن حاكم الهند العام أمر
 بإزالتها نهائياً خوفاً من خطر وقوعها . أما السابعة فلم يعرف لها تاريخ^(١) .



منار نخل وبجانبه « بوابة علماء الدين » المروقة في الهند باسم « ملائي درواز »

شمس الدين ألتمش

بعد وفاة قطب الدين اجتمع كبار رجال الدولة ، واختاروا «شمس الدين ألتمش» سلطاناً خلفاً لقطب الدين ، وكان ذلك سنة ٨٠٧هـ ، ١٢١١م ، وقد كان ملوكاً لقطب الدين ، جلب في صغر سنه إلى «بخارى» ، وبقي ينتقل من سيد إلى سيد ، حتى اشتراه قطب الدين ورباه في مهد السلطنة ، وأخذ يتدرج في المناصب ، حتى صار أميراً على الجند وزوجه السلطان بابته . . ويقول ابن بطوطة^(١) : لما مات قطب الدين استبد بالملك ، وأخذ الناس بالبيعة ، فأتاه الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة إذ ذاك «وجيه الدين الكاساني» ، فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه ، وقعد القاضي إلى جانبه كالعادة ، وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه فيه ، فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه ، وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه ، فقرأه القاضي والفقهاء ، وبايعوه جميعاً .

وقد شغل عقب توليته بالحروب فصار إلى أوريسه وبنغال ، وكراليار وغيرها من البلاد التي ثارت على حكم دلهي بعد موت قطب الدين وأخضعها تماماً . .

وفي عهده سنة ٨١٧هـ — ١١٢١م غزا جنكيز خان البنجاب الغربية ، ولكنه رجع عنها وإن كان المغول قد أصبحوا أداة تهديد خطير للدولة بها جهونها بين حين وآخر ، وهكذا شغل «ألتمش» بالحروب حتى استتب له الملك . . ثم توفي سنة ٨٣٣هـ ١٢٣٥م^(٢) بعد أن أوصى بالملك لابنه «رضية» .

(١) ص ٤١ مهذب الرحلة ج ٢

(٢) ودفع بمسجد قوة الإسلام الذي آتاه به وفاة قطب الدين ، وقد زرت قبره بين الآثار المهدمة من مسجد قوة الإسلام ، وهو وسط جرة لا تزال متأسكة ، بناها لنفسه وكتب على جوانب القبر من سورة الواقعة بخط الثلث المتحوت في الحجر بحروف بارزة «والسابقون السابقون أولئك المقربون . الآيات» وفي المناطق الأربع ثلاثة هاريب أو سطها أو سها وكتب في أعلى الهاريب بحروف المربع «إني لفرآن كريم في كتاب مكتون لأعنه إلا الظهرون» وفوق الهاريب آخر كتيب «كل من عليها فان» وعلى الجدران بين آيات وأذكار مكتوبة بخط الكوفي أيضاً . .

فكان ذلك سبباً لقيام خلافات بينها وبين إخوانها ، وبينها وبين كبار رجال الدولة انتهت بقتلها ، وكان « الشمس » ملكاً فاضلاً عادلاً يقول ابن بطوطه عنه ^(١) « ومن مآثره أنه اشتد في رد المظالم وإنصاف المظلومين ، وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً ، وأهل الهند جميعاً يلبسون البياض ، فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وأنصفه من ظلمه ، ثم إنه فكر في ذلك فقال : إن بعض الناس تجرى عليهم المظالم ليلاً ، وأريد تعجيل إنصافهم ، فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الزخام موضوعين على برجين هنالك ، وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير ، فكان المظلوم يأتي ليلاً فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظر في أمره الحين وينصفه ، وكان يتردد على العلماء والصوفية ولا سيما الشيخ قطب الدين ^(٢) بختيار الكمكي ويلتمس منه الدعاء ويخدمه ويجلس عند رجله يدلكهما .

ويقول عنه ربنه غورسه ^(٣) : « كان من عظام السلاطين المدبرين ، وطد أركان السلطنة ، وأكمل فتح الهند الشمالية ، وأعلى من هذا كله أنه حفظ الهند من جائحة المغول ، لأنه في زمان أتمش هذا زحف الجنكينيون على إمبرا وأزالوا سلطنة خوارزم العظيمة ، وفر الأمير جلال الدين مانكبرد الحوارزمي شريداً ملتجئاً إلى أتمش فكان من حسن تدبير هذا أنه ردغا المغول على البنجاب ، لكنه لم يتهور في إصرار جلال الدين إلى محاولة إعا ملكه له ، وشن الغارة على المغول مما لم تكن تؤمن عاقبته . »

(١) ص ٣١ ج ٢ من مذهب الرحلة . .

(٢) هو الامام الماروف باقة قطب الدين بن كمال الدين الكمكي الاوشى من كبار الاولياء ، أسلمه من بلدة « أوش » من بلاد ماوراء النهر ، وحل إلى بنباد وسعد بجلازمة ولي الله الشيخ ميم الدين السجزي الاجيرى وفاز منه بالخلافة ، ثم رحل إلى الهند ودخل دهمي فأكرمه السلطان « الشمس » وكان يتردد عليه الكثير من الناس الذين يترودون من فيه وهديه . وقد عاش هزلاً وكان يستمع الغناء فيغيب عن رشده ويشتى عليه حتى مات وهو كذلك بعد ثلاثة أيام لم يصح فيها . من استراقه وكان ذلك سنة ٦٣٣ هـ وممره حوالى الخمسين سنة . . ومدفنه قريب من « منار قطبية » نزهه ص ١٩٦ ج ١ .

(٣) عن حضر العالم الاسلامي ص ٢٩٢ ج ٤

بعد الشمس

ذكرنا أن الشمس أوصى بالملك لابنته «رضية» تاركا إخوتها^(١)، وقد
قوت الحكم سنة ٥٩٣٣ هـ ١٢٣٥ م ومكثت أربع سنين، وكانت تركب كإربك
الرجال ولا تستروجهها، ثم إنها اتهمت بعبثها من الحبش، نخلعت عن العرش
وتولى مكانها أخوها الأصغر محمود ناصر الدين، وكان في السابعة عشرة من
عمره، فاختر «بالبان» أحد عماليك أبيه الشجعان وزيراً له، فأبدى من
الكفاية والمقدرة وحسن تدبير الأمور ما جعله الحاكم الفعلي للبلاد، وقد
حاولت أخته «رضية» أن تنزع الملك منه وتسترده لنفسها، ولكنها هزمت
وقلت بعد أن فرت هائمة على وجهها. قتلها أحد الزراع طمعا في مالها
وملابسها — بعد أن أمدها بكسرات من الخبز — لما عرف من ملابسها
الداخلية الثينة أنها امرأة . . وبذلك خلا الجو لناصر الدين بن الشمس،
ووزيره «بالبان» الذي استطاع أن يخمّد الثورات التي قامت في عهده، كما
تمكن من صد غارات المغول التي أخذت تكثر على الهند . .

وقد جاء في نزهة الخواطر^(٢) عن ناصر الدين أنه كان «أتموزج الخلفاء
الراشدين، نادى برفع المظالم، وأظهر العدل والكرم، وكان ورعا متعبداً
ذا حلم وأناة ورأفة، راغباً في الخيرات مع الزهد والتقشف، وكانت له عناية
عظيمة بالأدب، ومعرفة حسنة بالكتابة، ومن أخباره أنه كان يكتب القرآن

(١) هذا ما يذكره كتاب المسألة الهندية للرحوم الاستاذ عبد الله حسين ص ١١٢ .
«ما ابن بطوطه فيذكر أنه بعد موت الشمس يبيع ابنه ركن الدين قسداً إلى قتل أخيه مما جعل
أخته تنير عليه الشعب فيقتله وتجلس على العرش وليكتفى بدأربع سنين أبعثت عنه وجلس
مكانها أخوها الأصغر ناصر الدين «وغيرها يقول أنه جلس بعدها أنفوها معز الدين بهرام شاه
ثم بعده علاء الدين مسعود بن ركن الدين ثم جلس ناصر الدين بن محمود الشمس وهذه
تفصيلات لايجبنا أسعابها كثيراً فأنهم لم يتركوا أثراً يذكر وقد اتفق عند أحدهم أو آخرهم
ناصر الدين . .

الكريم : نسختين منه كل سنة فيبيعهما ويقتات بهنهما^(١) وأن زوجته سألته أن يعطيها جارية تكفي مؤنتها في طبخ الطعام وغيره من أمور البيت فأبى .

وتوفي ناصر الدين سنة ٦٦٤ هـ — ١٢٦٦ م . وبوفاته انتقل الملك من أسرة شمس الدين أتمش إلى أسرة أخرى من الماليك ، هي أسرة « غياث الدين بلبان » .

« غياث الدين بلبان »^(٢)

كان غياث الدين من الأتراك أخذته المغول من تركستان وباعوه ، وانتقل من يد إلى يد حتى وصل إلى يد الشيخ جمال الدين البصرى في بغداد ، فجاء به إلى الهند فاشتراه منه السلطان أتمش . يقول « فرشته » إن جمال الدين عرف أنه من أسرة أتمش حاكم الهند ، فجاء به مع عبيد آخرين وباعه له ، وتوسم فيه « أتمش » فنجاة الأصل فقر به إليه ، ثم ظهر له أقرباء في حاشية السلطان ، فأخذ يترقى ويتدرج في المناصب لذلك ولما أبداه من الكفاءة والمقدرة ، ثم زوجه السلطان بابنته ، وظل يترقى حتى كان وزيراً لناصر الدين محمود بن أتمش ، وكان له الفضل الكبير في إدارة الحكم ، وقع الغارات والثورات — كما سبق — وظل وزيراً نحو عشرين سنة ، ولما مات محمود قام بالملك بعده سنة ٦٦٤ هـ ١٢٦٦ م ، ولم يكن يهتم بثورات الهندوس كما كان يهتم بغزوات المغول . وفي أول أمره وجد الخطر عليه من « جماعة الأربعين » الماليك الذين كانوا يتلاعبون بالملك ، فقصى على نفوذهم ، ونظم الدفاع عن الحدود ضد غارات المغول ، كما أخذ ثورة البنغال وعين أحداً بناته حاكماً عليه « وهو بغير اخان » . على أن ولي عهده « محمد خان » قتل سنة ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م أثناء دفاعه عن المولتان ضد غارات المغول ، فحزن عليه حزناً شديداً ، حتى توفي بسبب حزنه عليه .

(١) يقول ابن بطوطة « وقد وقفى القاضي كمال الدين على مصحف بمضلة متقن بحكم الكتابة » .

(٢) جاء ضبطه في رحلة ابن بطوطة بفتح اللام « بلبان »

وإن التاريخ ليذكر له بالخير والتقدير موقفه الكريم إزاء الأمراء وأبناء الملوك الذين فروا من وجه المغول ، والتجئوا إليه من بلاد تركستان وما وراء النهر وخراسان والعراق وآذربيجان وفارس والشام وغيرها ، فوجدوا عنده الأمن والإكرام والإعزاز ، وكان فيهم بعض أبناء الخلفاء العباسيين الذين كان يزلمهم منزلة خاصة ومجلسهم معه في مجلسه الخاص ، وقد بنى هؤلاء الذين التجئوا إليه عدة أماكن ، وجعلها تجهيزاً طيباً يتناسب مع مقامهم وسماها : محلة عباسي ، محلة سنجرى ، محلة خوارزم شاهي ، محلة ديلي ، محلة علوي ، محلة أتابكي ، محلة غوري ، محلة جنكيزي ، محلة رومي ، محلة سنقرى ، محلة يمني محلة موصلی ، محلة سمرقندي ، محلة كاشغري محلة خطائي ، وكان « بلبن » يجد في إكرامه لضيوفه هؤلاء لذة ونعمة يشكر الله عليها ،^(١)

ويقول ابن بطوطة « إنه بنى داراً سماها دار الأمن ، فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ، ومن دخلها غائباً آمن ، ومن دخلها وقد قتل أحداً أرضى عنه أولياء المقتول ، ومن دخلها من فوى الجنايات أرضى من يطلبه . وقد دفن بتلك الدار ،

« وقد كان بلبن من خيرة السلاطين سيرة في رعيته ، بذل جهده في تعمير البلاد وسد الثغور . وكان عادلاً فاضلاً حليماً محباً لأهل العلم محسناً إليهم ، يتردد في كل أسبوع بعد صلاة الجمعة إلى بيوت كبار المشايخ فيحظى ويفرح بصحبته ، ويردد إلى مقابر الأولياء فيزورها وإلى مجالس التذكير ، ويقعد بها كآحاد الناس ، ويداوم على الصلاة بالجماعة ، والصيام فريضاً أو فحلاً وعلى صلاة الضحى والتهج ، وكان لا يداهن في العدل والقضاء ولا يسأح أحداً ولو كان من فوى قرابته^(٢) »

ومن أجل ذلك حكم الدولة حكماً مقروناً بالحزم مستخدماً العنف مع

(١) تاريخ فرشته ج ١ ملخصاً

(٢) نزهة الخواطر ص ١٩٢ ج ١

العصاة الثائرين ، والمجرمين المفسدين ، والحكام الملوئين ، والقواد الخاسرين ، فكان إداريا قديرا وحازما عادلا ، كتب له النجاح والتوفيق إلى آخر حياته .
وقد توفي آخر سنة ٥٨٥ هـ ١٢٨٧ م بعد حياة ، حافلة وبعد أن أوصى بولاية العهد إلى حفيده « كي خسرو » ابن ابنه محمد الذي قتل في حروبه مع المغول ، وكان يحبه كثيرا كما حزن عليه كثيرا ، ولعل هذا بالإضافة إلى عدم ميله لابنه « بغراخان » هو الذي جعله يمهّد بالملك إلى حفيده مع أنه كان شابا صغيرا ليست له تجربة .

ومع ذلك فإن « كي خسرو » لم يتول العرش بعد وفاة جده . فإن نائب السلطان كان يكره والده فعلم على ألا يمكن ابنه من العرش ، فبدرحيلة للخلص منه وتولية « كيقباد » بن بغراخان بن بلين ، وقد تم له ذلك فعلا وخرج « كي خسرو » من دلهي شبه فار ، وبقى كيقباد متصرفا في شؤون الملك في دلهي ، وكان أبوه لا يزال حاكما في البنغال ، ومع ذلك لم يكن له من الملك إلا اسمه إذ كان متصرفا إلى اللهو والفساد والشراب تاركا الأمور لنائبه . وقد كادت الحرب تقع بينه وبين أبيه حين تقابل جيشاهما ، ولكنهما تلاقيا وتصافيا وأقر الوالد ابنه على عرشه ، وقدم له نصائحه التي لم يستمع إليها بل ظل غارقا في لهوه وشرابه حتى مرض بسبب ذلك وأصابه الشلل ، فأفاق حيثئذ من سكرته ، ولكن بعد فوات الأوان .

وفي مرضه قام خلاف بين الأتراك والأفغان ، وكل له وجهة ومطمع ، فالأتراك يريدون أن يستمر الملك في أسرة بلين ، والأفغان يريدون الاستيلاء على الملك منهم ، وجعل « جلال الدين فيروز الخلجي » سلطانا ، وكان كيقباد قد عينه نائباً عنه في آخر حياته ، بعد أن سم نائبه الأول حين قبله لسوء عمله واستقلاله بتصرفه ، وقد شاء الله للأفغان أن ينتصروا ، فتولى جلال الدين الملك ، وقبض على ناصية الأمر ، ودخل قصر السلطان بعد

حصاره ، وقتل و كيتباد .. ويقول ابن بطوطة : و حدثني من شاهد ذلك
أن السلطان معز الدين و كيتباد ، أصابه الجوع في تلك الأيام ، فلم يجد ما يأكله ،
فبعث له أحد الجيران الشرفاء ما أقام أوده ، ثم دخل عليه القصر فقتل ،
وكان ذلك سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م ، وبذلك انتقل الملك إلى أسرة أفغانية ،
هى أسرة الخلجي^(١) ، وهى الأسرة التى كان منها اختيار الدين الخلجي ، الذى
قام بالفتوحات في بهار والبنكال أيام شهاب الدين الغورى ، وكان حاكما
للبنكال في ذلك الوقت .

(١) أسيرة إلى خليج موضع قرب هولاء .

السلطان الخليفة

جلال الدين فيروز شاه

٦٨٩ هـ : ١٢٩٠ م - ٦٩٥ هـ : ١٢٩٦ م

استطاع جلال الدين الخلجي أن يستخلص الملك لنفسه من بين أنياب الأتراك المؤيدين لأسرة « غياث الدين بلبن » ، والذين عملوا على أن يولوا الطفل الصغير ابن « كيقباد » الملك ، حتى لا يخرج الحكم من أسرة بلبن ، برغم هذا استخلص جلال الدين الملك لنفسه ، وكانت سنة حينذاك سبعين سنة ، وقد كان من المقررين لنيات الدين بلبن وحفيده كيقباد الذي اختاره في أواخر أيامه نائباً عنه ، ثم صار ملكاً سنة ٦٨٩ هـ - ١٢٩٠ م .

وقد اشتهر جلال الدين فيروز شاه بالحلم الذي لم يعرف عن أحد من الملوك ، وكانت سنة لها دخل كبير في سلوكه الحليم هذا ، حتى أنه جيء له ببعض الثاثرين عليه مكبلين بالأغلال بعد انهزامهم ، فلم يسعه إلا أن يأمر بفك قيودهم وإكرامهم ، وأجلسهم بمجلسه ، وأخذ يهون عليهم ، ويقول لهم : كنتم زملائي ، وقد جعلني الله ملكاً ، فأنا أشكر الله على نعمته ، ولا أنسى الماضي ، وأتم بوفائكم لأمركم من آل بلبن قد قتم بالواجب عليكم ، ولا يمكن أن أحاسبكم على هذا الوفاء ، فإني وفي كذلك لنعمة غياث الدين بلبن ، وكان من وفائه لبلبن أنه يذهب لقصره ، وفيه آل بلبن ، فيترجل عن فرسه حين يقرب منه تعظيماً لذكرى هذا القصر وساكنته ، وكان يكرمهم ، ويخصهم برعايته ، وإن كان قد اضطر إلى قتل الأمير الصغير الذي عين ملكاً في عهد أبيه ؛ لخشيته على نفسه منه ، حيث كان الأتراك يتجمعون حوله .

وقد حدثت في أيامه بعض الثورات ، لكنه قمعها ، كما رد بعض غارات اللغول ، وكان له ابن أخ يسمى « علاء الدين » ، وكان طموحاً وثاباً ، وكانت هناك شبه جفوة بينه وبين عمه برغم أنه تزوج ابنته ، وقد ولاء إحدى

الولايات ذكره وما تكبره ، ، وقد ذهب علاء الدين مرة إلى الجنوب بحجة أنه خرج للصيد ، حتى وصل إلى بلاد « ديوكره »^(١) في الدكن ، وهناك باغت بن معه من الجيش هذه القلعة ، فاضطر ملكها إلى الصلح معه على مال كثير يؤديه له ، فرجع به وبالهدايا التي أهديت إليه ، ولم يذهب إلى دلهي ، بل ذهب إلى « كره » ولم يبعث إلى عمه شيئا ، فأغرى الناس عمه به ، فبعث إليه فامتنع من الوصول إليه ، فقال السلطان : أنا أذهب إليه فإنه بمقام ولدي ، وذهب إليه في عساكره ، وركب النهر للوصول إلى ابن أخيه ، حيث تواعدا على اللقاء في النهر ، على أمل أن ينتهي اللقاء نهاية سعيدة مثل ما حدث بين السلطان « كيقباد » وأبيه « بفرخان » ، ولكن علاء الدين كان يضمر الغدر لعمه ، فدبر حيلة لقتله حين اللقاء به ، والتمايق معه ، وهكذا تم له قتل عمه الذي ساقه حبله وظنه الحسن إلى حتفه . وكان ذلك آخر سنة ٦٩٥هـ : ١٢٩٦م .

علاء الدين الخلجي

المشهور باسم « اسكندر الثاني »

٦٩٦هـ : ١٢٩٦م - ٧١٦هـ : ١٣١٧م

بعد أن غدر علاء الدين بعمه وقله على هذه الصورة ، زحف بجيشه إلى دلهي ، وكانت زوجة السلطان المقتول قد عملت على المناداة بأنه سلطانا خلفا له ، واستعد للاقاة علاء الدين ، ولكنه لم يستطع الثبات أمامه ، فدخل علاء الدين دلهي واستولى على العرش سنة ٦٩٦هـ : ١٢٩٦م ، ونكل بأسرة عمه ، وسمل أعين ولديه^(٢) .

(١) يقول المؤرخ فرشتة إن علاء الدين وصل عساكره إلى بلاد لم يصل إليها مسلم من قبل قازياً .

(٢) جاء في مذكرة الأستاذ حبيب ص ٢٠ ما يفيد أن علاء الدين لم يكن ابن أنى فيروزشاه . وهذا خلاف ما ذكره المؤرخون ، فقد ذكروا كما ذكرت أن فيروزشاه كان عم علاء الدين . قال ابن بطوطة ص ٣٩ ج ٢ (وكان السلطان جلال الدين وقد اسمه « ركن الدين » وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته الخ) .

ولما استقرت له الأمور بدأ يتجه لشؤون الدولة الحربية والاجتماعية
والحق أنه كان سلطانا قويا في سطوته ، منظما لأمور دولته ، اتسعت رقعة
المملكة في أيامه الساعا لم تشهد قبله . .

شهدت الهند في أيامه سنة ١٣٠٤ - ١٣٠٥ م غارة كاسحة للبغول تحت
قيادة « على بيك جنكيزي » وخواجه تريال ، ، حتى وصلوا إلى أبواب دلهي
وحاصروها ، فجهز لهم علاء الدين جيشا عدته ثلثمائة ألف رجل . وألفان
وسبعمائة من الفيلة بقيادة ملك نايب ، فقاتلهم قتالا شديدا حتى هزمهم وداست
الفيلة رؤسهم في دلهي . إلا أن كثيرا منهم تفرقوا في البلاد ، واستوطنوا فيها ،
وصاروا بعد قليل عنصر قلق وخطر على علاء الدين ، فاضطر لتعقبهم .
والقضاء على عشرات الآلاف منهم ، والاستراحة من شرم ، وكان ذلك سنة
١٣٠٥ - ١٣٠٦ م .

وفي سنة ١٣٠٦ - ١٣٠٧ م أرسل جيشه إلى الدكن بقيادة « خواجه حاجي
وفلك نايب » ، فتم لهم الانتصار على حاكمها ، وضموها بلاده إلى ملكه علاء الدين ،
ثم قصد جيشه قلعة « ديوكره » ، ويسمى ابن بطوطه « الديوير » ، وتأتي
في عصر الكتب باسم « ديوكير » ، فأعلن صاحبها الاستسلام ، وقدم
لعلاء الدين التحف والهدايا حين قدم عليه في دلهي مدعنا غاضبا ، فآكرمه
وجعله واليا على بلاده وما حو لها من قبل سلطان دلهي . .

وقبل ذلك استولى على الكجرات من الراجبوت ، ولكي نصور الحروب
التي قام بها ، والغزوات التي تمت له في اختصار ننقل لك ما جاء في حاضر
العالم الإسلامي عنه ^(١) :-

« وسنة ١٢٩٠ م انتقلت سلطة الهند من أيدي الممالك إلى « آل قليجي » .
الأفغانين ، فامتاز من هؤلاء السلطان « علاء الدين » ، الذي كسب للمسلمين
فتوحات جديدة ، فأخضع بهويال ، واجتاح بلاد المهرات - في مقاطعة

(١) ص ٢٩٢ ج ٤ . وكان المؤرخ يكتب هذه الأسرة « آل قليجي » إلى فتح خان .
وكان رأس هذه الأسرة . كما نسب أحيانا إلى « خليج » وطنهم الأصلي فيقال خليجي .

بلاد بومباي الحاضرة - وضرب على راجا المهرات الجزية ، وفتح مدنا ،
وقتل بمنائهم كثيرة ، وعام ١٢٩٧ م زحف ١٠٠ ألف مغولي بما وراء النهر ،
يقودهم أمير من ذرية جنكيزخان قاصدين البنجاب ، فالتقى بهم علاء الدين ،
وهزمهم شر هزيمة بقرب « لاهور » ، فعادوا سنة ١٣٠٥ م ، وتقدموا نحو
دلهي ، فحسروهم علاء الدين كسرة أشنع من الأولى ، وأسر منهم جانبا ، رماهم
نحت أرجل القبلة فداستهم ، ثم عاد علاء الدين إلى إتمام فتح الهند الوسطى
فاستولى على مملكة كجرات . ثم غزا مملكة « جيتور » ، وبعد حرب
ضروس التبا ملكها إلى جبال « أرافالي » ، فلم يرجع علاء الدين عنه إلا بعد
أن أقر له بالصاغة ، وفي سنة ١٣٠٨ م سير علاء الدين أحد قواده « الملك
كانور »^(١) لغزو مملكة دكن ، وامتدح راجا مملكة مهرات عن دفع الجزية ،
فغزا بلاده ، ومملكة « تليكنكاه » ، وفتح عنوة عاصمتها « فارا نكال » ، واستولى على
خزائن ملكها ، وفي سنة ١٣١٠ م غزا مملكة « ميسور » واجتاح مدينة « هالييد »
العظيمة . ثم في أثناء إيباه لدلهي قتل راجا المهرات الذي عاود العصيان ، وضم
المهرات إلى سلطنة دلهي . وفتح الدكن لم ييسر لالاسكندر ، ولا
لمحمود الغزنوي ، ولا لمحمد الغوري ، وكل من هؤلاء النابغين النظام لم
يصل إلى بلاد الدكن في غزواته .

وهكذا كتب النصر لعلاء الدين في كل الحروب التي خاضها جيشه حتى
لقب بـ « أسكندر الثاني » ، وكان من أشهر قواده : كانور ، وظفرخان ،
والأخ خان ، وألماس بيك ، وقد قال بعض المؤرخين : « إن عدة المعارك
العلانية كانت أربعا وثمانين وفي كلها ظفر وغنم »^(٢) . ولكن كان كانور هو
نائب السلطان وأشهر القواد وأقربهم إليه ، وقد سكر علاء الدين بنشوة

(١) كان يسمى « كانورا » « ملك نايب » وكان حذو سبأ فأسلم ، وهذا الاسم
الأخير « ملك نايب » يظهر أنه أخفى إليه لما عينه الملك نايبا له نصار نائب الملك . ولكنهم
يحدثون المضاف إليه فيتولون « ملك نايب » ولهذا كانت هذه التسمية « الملك كانور » غير
« يظهر لي » .

١١. خلا من نزعة الخواطر ج ٢ ص ١٥٢ .

الاتصار الذى كان ملازماً له ، ولم يسكن على قدر من العلم ، فسولت له نفسه أن يخترع ديناً جديداً يضع فيه نفسه موضع التقديس ، غير أن صاحبه . « علاء الملك » قاضى قضاءً دلى أقنعه بالعدول عن مثل هذه الأفكار (١) .

وإذا كنا لآن قد شغلنا مع علاء الدين بحروبه وانتصاراته ، فإن هناك جانباً هاماً من أعماله نحب أن نقف عنده ، وكان هذا الجانب خليطاً من الظلم والقسوة ، ومن رعايته لشؤون شعبه فيما يختص بأسمار حاجات المعيشة .

ذلك أن بعض أفراد أسرته حدثته نفسه بالقضاء عليه ، فكان رد علاء الدين عليه أن فتك به وبكل من حامت حوله شبهة في ذلك ، وأخذ يماثل الأمراء بالشدّة ، ويث حوّلهم العيون ، حتى أصبحوا في فزع من أن يتكلموا بشيء ، كما قيد حريتهم ، وأمرهم ألا يتصاهروا إلا بإذنه ، وصادر كثيراً من ثرواتهم ؛ فقد قيل له إن الحرية التى أعطيت لهم ، والمال الكثير الذى صار فى أيديهم هو الذى دفعهم إلى الثورة عليه ، فكان رده على ذلك أن صادر حرياتهم ، والمال الذى فى أيديهم ، ومنع شرب الخمر والمخدرات ، وقد أصدر بعض القوانين التى تحد من زيادة الثروة فى أيدي الناس ، ومنها - كما جاء فى نزهة الخواطر : (١) أن يؤخذ نصف غلات الأرض لبيت المال بغير استثناء . (٢) ألا يزيد أحد مهما كان على امتلاك أربع بقرات (ثيران) للزراع ، وجاموسين وبقرتين وأثنى عشر رأساً من المعز (٣) وأن تؤخذ الضريبة على علف الدواب .

على أن عنايته بتسعير مواد المعيشة وغيرها يوحى إلينا بمقدار حرصه على راحة شعبه ، وتوفير حاجاته بضمن معتدل لا ظلم فيه على المنتج أو المستهلك . يقول ابن بطوطة عنه : « كان من خيار السلاطين ، وأهل الهند يثنون عليه كثيراً ، وكان يتفقد أمور رعيته بنفسه ، ويسأل عن أسعارهم ، ويحضر

(١) كما جاء فى مذكّرة الأستاذ حبيب وفى الملائة الهندية للأستاذ عبد الله حين ، وقد لاحظت فى الملائة الهندية أن المؤلف كثيراً ما يحرف الأسماء نظراً لثقله عن الإنجليزية فيذكر مثلاً اسم « تولوزم » هكذا « خولوا سام » ويذكر اسم قائد هلاّ الدين « خواجه حاجى » هكذا « خايجا حاجى » .

المحتجب - وهم يسمونه الرئيس - في كل يوم لذلك ، ويذكر أنه سأله يوما عن سبب غلاء اللحم . فأخبره أن ذلك بسبب كثرة المغرم والضريبة ، على البقر فأمر برفع ذلك ، وأمر بإحضار التجار ، وأعطاهم الأموال وقال لهم : اشترؤا بها البقر والغنم وبيعوها للناس . وما يرتفع من ثمنها ليت المال ، ويكون لكم أجرة على بيعها ، ففعلوا ذلك . وفعل مثل هذا في الأثواب التي يؤتى بها من دولت أباد ، وكان إذا غلا الزرع فتح المخازن ، وباع الزرع حتى يرخس السعر ، ويذكر أنه ارتفع السعر ذات مرة ، فأمر ببيع الزرع بثمن عينه . فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن ، فأمر ألا يبيع أحد زرعاً غير زرع المخزن (يريد مخزن الحكومة) ، وباع الناس منه ستة أشهر ، تخاف المحترون فساد زرعهم بالسوس ، فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع ، فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا عن بيعه بها .

وقد عني صاحب نزهة الخواطر^(١) بتفضيل هذا الجانب من أعمال علاء الدين فقال :

إنه أسس قواعد السعر للأطعمة والأقشة ، وكل ما يحتاج إليه الناس ، ثم بين قواعد تسعير الأطعمة بتوليته محتسبا يشرف على سوق الأطعمة وأسعارها ، وتحصيل الضريبة على الزرع عينا ، وتخزينها في مخازن الحكومة ليخرجها حين تقل الأطعمة أو يرتفع السعر ، وتخصيص تجار الأطعمة بالسكنى والبيع في مكان معين على نهر « جتا » ، كما منع الزراع من خزن ما زاد عن حاجتهم ، وأمر بعرض الأسعار كل يوم عليه ، وكان ينتقد بنفسه هذه الأسعار ثم ذكر القواعد التي اتخذها بخصوص الأقشة ، وكيف بنى لها سوقا خاصا عند الباب الدايموني بدعلى ، وأعد دقاز لحصر المعاملات ، وتقيد أسعارها وكتبتها ، وأعطى تجاره « ملتان » مبالغ كبيرة ليتولوا بأنفسهم جلب الأقشة من البلاد الأخرى وبيعها ، بالأسعار المعهودة .

(١) كما عني المؤرخ فرشته كذلك فجعلها .

وهكذا فعل بتجارة الخيول والبقر والجواميس والإبل والمعز والضأن، وكل شيء يحتاج إليه الناس من الأبرة فما فوقها على ما يناسبه الزمان .

وقد توسع صاحب نزهة الخواطر في ذلك حتى ذكر الأسعار التي عيشت هذه الأشياء كلها حسب التعامل في ذلك الزمان ، وهذا وإن كان لا يميننا الدخول في تفاصيله ، إلا أننا نأخذ منه صورة عامة عن سياسة علاء الدين . واجتهاده لتأمين شعبه في معيشته ، وتوفير أسباب الرخاء له . بقدر ما يمكنه ، ولا شك أن ذلك جهد يستحق التقدير ، وعناية يقابلها المؤرخ بالتناء .

وبما ورد في الأشياء المسعرة « السكر القالب المصرى » مما يدلنا على أن مصر كانت تصدر إلى الهند هذا النوع ، وإلا فن أين جاءت هذه التسمية ؟ ولكن لازال الناس يسمون السكر باسم « مصرى » كما سمعت مرارا ، كما يسمون نوعا من العدس باسم « مصرى دال » أى عدس مصرى . . وهو العدس المشهور المعروف في مصر . وفي الهند أصناف من العدس قد تصل إلى العشرين . ونظم كلامنا عن علاء الدين بما جاء في تاريخ البرقي عنه ، قال (١) :

« إن حدود مملكته اتسعت لدرجة لم تتفق لملك من قبله ، وتوطدت الأمور وسار كل شيء طبق رغائبه ، وامتلات خزائنه بالذهب والفضة والجواهر ، وكان كثير البذل سفاكا للدماء ، أميا لا يعرف القراءة والكتابة ، إلا أنه كان موقفا في كل مقاصده ، خيرا في قيادة الجيوش وإدارة الأحكام ، وحينما اغتصب الملك من الشاه فيروز صار ينثر الذهب في طريقه على أهوان الملك السابق استعجالا لهم ، وكسبا لولائهم ، فلما تم له ذلك قلب لهم ظهر المجن وقبض عليهم جميعا ، فقتل البعض منهم وسمل عيون الآخرين ، وصادر أموالهم ، واستصنى أملاكهم ، ولم يستن إلا ثلاثة تنزهت نفوسهم عن قبول الرشوة ، وارتكاب الحياثة لسيدم السابق ، فأعطى بذلك درسا عظيما للذين لا وفاء لهم ولا عهد ، والذين يلبسون ثوب زيد لعمر وطبقا للظروف ، وتماشيا

(١) خلا من مذكرة الأستاذ حبيب ص ٥٣ وكلفك جاء في تاريخ فرشته ج ٢ .

مع الهوى ، ولقد بالغ علاء الدين في احترام القواد الثلاثة الذين حافظوا على ولائهم لفيروز ، فأفاد بذلك الجيل المعاصر له درساً أخلاقياً متيناً .

وإننا من جانبنا نعتبر هذا التصرف دليلاً على العقلية الواسعة ، والنفسية الكبيرة لهذا السلطان . وقد توفي في شوال سنة ٧١٦ هـ ١٣١٧ م ، فيكون قد مكث في الحكم عشرين سنة حافلة بمجلائل الأعمال . ومن آثاره الباقية في دهلي حتى الآن الجزء الذى أضافه لمسجد قوة الإسلام ، من الناحية الجنوبية ، والأبواب الضخمة التى عملها له ، وتعرف باسم «علاقى درواز» أى بوابة علاء ، وقد شاهدتها ، ولا تزال متينة وتعلوها قبة كبيرة ، وكلها من الحجر الأحمر . وما تجدر الإشارة إليه أنه فى أيام هذا السلطان وسلفه وخلفائه أيضاً عاش رجلان عظيمان لهما فى تاريخ الصوفية والشعر مقام ملحوظ فى الهند ، أولهما : الشيخ نظام الدين الداودى الصوفى الكبير ، ولد فى بدايون سنة ٦٣٦ هـ ١٢٣٨ م واتهمت إليه الرئاسة فى دعاء الخلق إلى الله ، وكان جلال الدين فيروز الخلبجى وعلاء الدين يحترمانه ، ويحاولان مراراً أن يرواه ، ولكنه كان يمتنع عن مقابلتهما وقد توفي سنة ٧٢٥ هـ ١٣٢٤ م^(١) ودفن فى دهلي وقبره مشهور وتسمى منطقة كبيرة فى دهلي باسمه : نظام الدين أولياء ، وتتخذ جماعة التبليغ فى الهند مركزها الرئيسى فى مسجده .

وثانى الرجلين الشاعر الصوفى العظيم «الأمير خسرو» بلغ مرتبة عظيمة عند الملوك ، وكان شاعراً متفنناً وصوفياً مخلصاً . وكان تلميذ الشيخ نظام الدين وصفيه . تأثر لوفاته فأتى بعده بقليل ، ودفن بجواره سنة ٧٢٥ هـ ١٣٢٤ م .

خلفاء علاء الدين

كان لعلاء الدين من الأولاد : خضر خان ، وشادى خان ، وأبو بكر خان ، ومبارك خان الذى لقب بقطب الدين ، وشهاب الدين .
وشاء الله ألا يبارك فى هذه النوبة ، فكان نصيبهم جميعاً القتل .

(١) فى مہد غیاث الدین خلجی شاہ .

سجن خضر خان في عهد أبيه في حصن كواليار لفضبه عليه ، وتوفي علاء الدين وابنه في سجنه ، وعمد « كافر » ، الذي كان قد بلغ منزلة كبيرة في عهد علاء الدين إلى « شهاب الدين » الابن الأصغر للسلطان ، ونصبه على العرش لينفرد بالسلطة ، فقد كان عمره ست سنوات ، وقبض على أبي بكر خان ، وشادى خان وسمل أعينهما وأرسلهما إلى السجن مع أخيهما خضر خان الذي سمل عينه أيضا ، ونجا قطب الدين من سمل عينه ، ويجوار ذلك أساء « كافر » معاملة المسكنة والوالدة ، واعتصب أملاكها وشجنها ، وظن أن الأمر بذلك قد استتب له ، ولكن الله سلط عليه عبيد مخلصين لذكرى سيدم ومها وبشير ومبشر . فقتلاه ولما مضى عليه عدة أسابيع ، أخذ جزاه .

وتولى الملك « قطب الدين مبارك » في محرم سنة ٧١٧هـ ١٣١٧ م بعد أن خلع أخاه الصغير « شهاب الدين » وسمل عينه هو الآخر وسجنه مع أخيه ، وكانت هذه القلاقل والحوادث في العاصمة باعثة بلاشك على خروج من يستطيع الخروج عليها ، فاضطر قطب الدين أن يسير إلى الدكن لتأديب الخارجين عليه هناك ، وقبض على رأسهم « هريال ديو » وسلخ جلده ، وحين أحس بحركة ترمي إلى تولية ابن أخيه خضر خان بدله ، أخذ ابن أخيه هذا وكان يرانقه ، وسنه عشر سنوات ، وأمسك برجليه ، وضرب برأسه الحجارة حتى نثر دماغه كما يقول ابن بطوطة ، ثم بعث برسول إلى القلعة التي سجن فيها خضر خان وإخوته ، فقتلهم جميعا ، كما قتل أطفالهم ، وأخرج نساءهم من البيوت ، ويقول ابن بطوطة « ولما أتوا بخضر خان ليضربوا عنقه فزع ، وكانت أمه معه ، فسدوا الباب دونها وقتلوه ، وسحبوا جميعا ورموا في حفرة دون تكفين وغسل ، وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتا بمكة سنة ٧٢٨هـ (١) »

ولم يسر قطب الدين سيرة أبيه ، فافترط عقد الدولة ، كما انصرف هو إلى المهر والشراب ، وقد سلط الله عليه من يقتص منه للقتلى الذين قتلهم ، وكان

أحب الناس وأقربهم عنده ، وأكثرهم تسلياً عليه وهو « خسروخان » ، أحقواؤه المحبين لديه حيث دبر مؤامرة لقتله ^(١) ، وتم له ذلك ، ورمى بجثته من سطح القصر إلى صحته في ربيع الأول سنة ٧٢١ هـ - ١٣٢١ م ، وأرسل خسروخان إلى الكبراء والأمراء - وكان كبير وزراء قطب الدين - لجاموا إليه وهم لا يعلمون ما حصل ، وكلما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك ، فبايعوه باسم ناصر الدين خسروخان وأغدى عليهم العطاء ، ولكن سيرته فيما بعد كانت شاذة لم تشهد البلاد مثلاً ، ففوق أنه قبض على نساء قطب الدين ، واتهك حرمانه ، ووزعه مع بناته على الأشراف من أعوانه ، كان ميالا إلى الهندوس ؛ فقد كان هندوسياً وأسلم . فاحتضنهم وبلغ الأمر به أن وزع بعض بنات الأشراف عليهم ، كما حرم ذبح البقر مراعاة لهم . وكان الجبال من أتباع الهندوس يتخذون المصاحف كراسى يجلسون عليها ^(٢) ويضعون الأصنام في المساجد .

وقد ضج الناس من هذه التصرفات الشاذة ، واستغاث أشراف دلهي وأعيانها بماكم لاهور « غازي ملك » أو الملك الغازي « طغلق » الذي لم يقر تصرفات خسرو من أولها ، و غضب عليه لخياته سيده وقتله إياه ، فوجد الفرصة سانحة للزحف إلى دلهي ، وتخليص البلاد من شر هذا السلطان ، الذي سمي نفسه « مساعد المؤمنين خسروخان » ١١١ فتم له وللشعب ما أرادوا ، وتخلصوا منه وسقوه من الكأس التي سقى منها غيره ، وكان ذلك في شعبان سنة ٧٢١ هـ - أغسطس سنة ١٣٢١ م بعد حكم لم يدم أكثر من خمسة أشهر . وبذلك انتقلت سلطته دلهي إلى أسرة « طغلق » ^(٣) .

(١) ذكر تخليصها ابن بطوطة ج ٢ ص ٤٥ ، وكان خسروخان هندوسياً وأسلم وغربه السلطان إليه .

(٢) تاريخ فرشته ج ١ ص ٤٢٧ (٣) تكتب « طغلق » و « طلق » بالنا والعطاء .

الدولة الطغلقية

غياث الدين طغلق شاه

٧٢١ هـ الموافق ١٣٢١ م إلى ٧٢٥ هـ الموافق ١٣٢٥ م

يقول المؤرخ فرشته : إن مؤرخى الهند القدامى والمحدثين أهملوا ذكر نسب طغلق ، وأنه لذلك ذهب لأحد حكام لاهور يسأله عن هذا النسب ثم ذكر أن والده كان من غلبان السلطان غياث الدين بلبن ، وكان تركيا .
ويذكر ابن بطوطة^(١) ويعتبر مرجعا مهما في تاريخ طغلق وابنه محمد نظرا لانهزار الهند في أيام الأخير وكتب ماشاهده وسمعه - يذكر أن طغلق كان من الأتراك القروانة ، وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند والترك ، وكان ضعيف الحال ، فقدم السند في خدمة بعض التجار ، وذلك في أيام السلطان علاء الدين الخلجي ، وأمير السند إذ ذاك أخوه « أولغ خان » ، فخدمه طغلق وتعلق بجماله ، ثم ترقى في خدمته حتى صار أميرا للخيل ، ثم من الأمراء الكبار . ولما تولى قطب الدين ولاية مدينة « ديال پور » وعاملتها ، وجعل ولده محمدا أمير خيله ، ثم لما قتل قطب الدين ، وولى خسروخان أبقاه على إمارة الخيل .
وقد أبقى طغلق في حرب المغول^(٢) بلاد حسنا ، حيث كان قريبا من الحدود . فقام بصددهم عن دخول الهند ، فسبى بالملك الغازي ، ويقول ابن بطوطة : إنه دخل المسجد الجامع ببلتان فوجد مكتوبا على مقصورته « إني قاتلت الترسعا وعشرين مرة ، فهزمتهم ، فحيث سميت بالملك الغازي »

ولما أراد طغلق « أن يسير إلى دلهي لمقاتلة خسروخان » ، كتب إلى كشلوخان وهو يومئذ ببلتان ، وإلى غيره من الحكام يطلب منهم القيام بنصرته ، ويذكرهم بنعمة قطب الدين عليهم ، كما كتب إلى ولده « محمد » - وكان أمير الخيل عند السلطان خسروخان - أن يأتي إليه ، ففر إلى أبيه بالخيل التي

(١) ص ٤٧ وما بعدها ج ٢ . (٢) ينطقها أهل الهند (مغل) وهو النطق الصحيح كما سنعرف بعد ، ولكننا جازينا النطق المشهور لتعود الناس عليه .

كانت تحت يده . وجيز طغلق الجيش ، وسار به مع كشلوخان إلى دلهي ، فهزم جيش « خسروخان » الذي خرج لمقاومة بقيادة أخيه « خان خانان » ، وسار طغلق حتى وصل دلهي . والتقى بجيش السلطان ، ودار قتال عنيف انتهى بانتصاره بعد أن كاد يهزم ، ودخل القصر السلطاني .

وقال لكشلوخان : تكون أنت السلطان ، فقال له : بل أنت تكون السلطان وتنازعا ، ثم قبل طغلق أن يتولى الملك ، أما خسرو فكان قد فر ، وأخيرا جىء به بعد أن قبض عليه ، فقال للسلطان إنى جائع فأمر له بالطعام والشراب فلما أكل وقف وقال : باطغلق افعل معى فعل الملوك ، ولا تفصحنى ، فقال له : لك ذلك ، وأمر به فضربت رقبته ، وذلك فى الموضع الذى قتل هو فيه قطب الدين ، ورى برأسه وجسده من أعلى السطح ، كما فعل هو برأس قطب الدين ، وهكذا كانت نهاية هذا المعتدى ، وكان تدين تدين ، وكان ذلك سنة ٨٧٢١ - ١٣٢١ م .

وأسس طغلق شاه أسرة حكمت الهند نحو مائة سنة وبعد ما استقرت له الأمور جعل ابنه « محمد » - وكان يسمى « جون » - و « ألخ خان » - ولياً للمهد ، وسيره على رأس جيش للجنوب ، حيث خرج عليه راجا ورنجال وبلاد التلنك ، وهناك أراد ابنه أن يخرج على أبيه بوسوسة بعض قواده ، ولكن الآخرون امتنعوا عليه ، فلما علم أبوه بذلك مؤخرا عاقب بعضهم . وفر الآخرون ، والتجأوا إلى سلطان بنگال من أسرة غياث الدين بلبن . وفى ذلك الوقت اشتكى أميران من أمراء بنگال مما فعله بهما أخوهما السلطان هناك ، فرأى طغلق أن يسير بنفسه إليه ، ويترك ابنه « ألخ خان » ، ولى عهده نائباً عنه فى دلهي . فسار للبنغال وحارب السلطان وهزمه . وجاء به أسيراً إلى دلهي ، وعين بدله أخاه ناصر الدين أحد أخويه اللذين فرأ لدلهي من قبل . ففضى بذلك على استقلال بنگال ، وجعلها تابعة لدلهي .

ولكنه لم يتمتع طويلا بشجرة انتصاراته . ففى أثناء عودته دبر ابنه له مؤامرة ، حيث بنى له بيتا من خشب يستقبله فيه حين قدومه ، فلما استقر فيه جاء بالقبلة واستعرضها أمامه فى ناحية منه فوق البيت عليه ، ودفن تحفه

أقاضه ، يقول ابن بطوطة : بعد أن طعم الناس وانصرفوا استأذن ابنه في أن يعرض القيلة أمامه ، وكان قد أقامه بواسطة الملك زاده واسمه ، أحمد بن إياس ، كبير وزراء السلطان ، بحيث إذا وطئت القيلة ناحية منه سقط كله ، فلما وطئته سقط البيت عليه وعلى ولده ، محمود ، فأمر ابنه أن يترك بالفتوس والمساحي للضرعة ، وأشار بالإبطاء ، فلم يؤت بهما إلا وقد غربت الشمس ، فأخرجوه فوجدوا أنه قد أحنى ظهره على ولده ليقبه الموت ، ودفن في مقبرته التي بناها من قبل في ، طغلق آباد^(١) ، وكان ذلك سنة ٧٢٥ هـ - ١٣٢٥ م .

ويذكر المؤرخون عن « غياث الدين طغلق » أنه كان عادلا فاضلا كريما حلما متورعا حسن الأخلاق راجح العقل متين الدين ، كان يلزم الصلوات الخمس بالجماعة ، ويجلس للناس في الديوان العام من الصباح إلى المساء ، ويتفقد بنفسه أحوال الناس ، ويكرم العلماء والمشايخ ويعظمهم تعظيما بالغا^(٢) .

محمد طغلق شاه

٧٢٥ هـ - ١٣٢٥ م إلى ٧٥٢ هـ ١٣٥١ م

سبق أن ذكرنا أشياء من حياته ، ولما توفي أبوه تولى هو الملك باسم محمد طغلق ، وكنيته « أبو المجاهد » وكان اسمه « جونه »^(٣) ، ثم سماه أبوه « ألخ خان » وهو ولي العهد ، يقول عنه صاحب نزهة الخواطر^(٤) : « إنه السلطان الجائر المشهور بالعدل ، وكان من عجائب الزمن ، وسواخ الدهر ، لم يرى مثله في الملوك والسياديين في بذل الأموال الطائلة وسفك الدماء المعصومة . » وجاء ابن بطوطة إلى دلهي في زمانه سنة ٧٣٤ هـ ١٣٣٧ م ، ودون كل ما شاهده وما سمعه عنه ، ويقول (٥) : « أما أخبار هذا الملك فعظم بما

(١) مني آباد . و كذلك مني « پور » وقد سارت هذه المدينة الآن آثارا وخرائب جنوب دلهي .
(٢) نزهة الخواطر ص ١٠١ ج ٢ .
(٣) وميت مدنة « جونيور » المعروفة في الهند باسمه الآن .
(٤) - ٢ ص ١٢٩
(٥) ص ٢ وما بعدها ج ٢

شاهدته أيام كوفي بيلاده ، ثم يصفه فيقول : وهو « أحب الناس لإسداء العطايا وإراقة الدماء ، فلا يخلو بابه من فقير يفتي ، أو سبي يقتل . » ثم يقول . وسنذكر من أخباره عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه ، وأنا أشهد الله وملائكته ورسله أن جميع ما أقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين ، وكفى بالله شهيدا ، وبعض ما أثره لا يسمعه عقل كثير من الناس ، ولذا يعدونه من باب المستحيل عادة ، ولكنه شيء عابثه ، وأخذت بحظ وافر منه ، ولا يسعني إلا قول الحق فيه ، وابن بطوطة لم يقتصر على ذكر كرمه ومدائمه ، ولكنه ذكر بجانب ذلك فظائمه وجرائمه التي ارتكبها ، ومن أجل هذا نفتقد أن ابن بطوطة لم يجمال بل ذكر - كما يقول - كل ما رآه ، وهو من أجل ذلك يعتبر من أوثق المصادر عن تاريخ هذا الملك . وتذكر بعض كتب التاريخ عنه (١) . أنه كان متدينا لا يشرب الخمر ، وقائدا شجاعا وإداريا قديرا ، يعتبر أحد القواد والإداريين العظام . غير أنه كان شديدا في معاملة رعاياه إلى حد القسوة يقتل أحدهم على الذنب الصغير .

وجاء في كتاب حاضر العالم الإسلامي (٢) : - « وظهر من بني طغلق هؤلاء سلطان اسمه « محمد » اشتهر بالعرف والعنف ، ففاظ بسياسته الهنود والمسلمين معا ، فانتبذ كل أمير في مملكته ، وأعلن انفصاله عن دلهي ، فلك في الدكن ، وملك في مالوا ، وملك في البنغال .. الخ ، وكلهم أصبحوا مستقلين بأنفسهم ولم يبق بيد حكومة دلهي سوى دواب (٣) والبنجاب ، وهذه أيضا تعرضت لفداحة كبرى ، وهي غارة المغول . ويقول المؤرخ فرشته (٤) : إن محمد طغلق ورث مملكة واسعة مستقرة ، واستمر كذلك وهو يحكم البلاد من دلهي مباشرة أو بوساطة الراجاوات ، وكان المال يتدفق كالطر على الخزينة

(١) مثل المسألة الهندية ص ١٢٥ (٢) ص ٢٩٣ ج ٤

(٣) اسم للأراضي الواقعة شرق دلهي بين نهري جنا وكنكا و « دواب » معناها التهران . لأن « دو » معناها اثنان « و آب » معناها الماء أو النهر . ومثل هذا « بنجاب » أي الأنهار الخمسة . « بنج » معناها « خمسة » . وهو اسم المنطقة التي تجري فيها الأنهار الخمسة .

(٤) ص ١٢ وما بعدها ملخصا ج ١ .

العامة للدولة ، لكن هذا الملك المستقر اضطربت دعائمه بعد ذلك ، وأخذت الولايات تنفصل عن دلهي وتستقل عنها ، ويذكر أسبابا عدة لذلك . منها : كثرة الإنفاق على الحملات الحربية التي وجهها إلى الأطراف ، وكثرة سفك الدماء دون مراعاة لخلق أو دين ، ثم كثرة الضرائب التي اضطرت إلى فرضها لاجابة الإنفاق والعطايا الكثيرة . ثم ما أحدثه من نظام النقد بغير الذهب والفضة .

وبالإضافة إلى هذا تلك المجاعة وهذا القحط الذي حدث في أيامه ، وسبب له وللدولة وللشعب متاعب كثيرة ، وهكذا نجد الملك المريض الذي ورثه لم يستطع أن يحافظ عليه ، برغم ما تصفه بعض كتب التاريخ من أنه كان من الإداريين والقواد العظام .

والواقع أن شخصية هذا السلطان تعيب المؤرخ الذي يريد أن يصدر الحكم عليه نظرا لأفعاله المتناقضة ، ولا أستطيع إلا أن أقول إنه كان من أصحاب الشخصيات المزدوجة ، يجمع في وقت واحد بين شخصيتين : شخصية متمسكة بالدين متواضعة غاية التواضع ، كريمة غاية الكرم ، وشخصية أخرى بعيدة عن الدين كل البعد ، حين يسرف في سفك الدماء دون رعاية لخلق أو دين أو إنسانية ، لا فرق عنده بين مسلم وغير مسلم ، بل ربما كان نصيب المسلمين من ظلمه أكثر .

وأحب بعد ذلك أن أضع أمامك بعض الحوادث التي ذكرها المؤرخون ، وأولهم ابن بطوطة الذي أصدق عليه وولاه القضاء .

بعد أن سرد ابن بطوطة أخباره الغريبة في البذل والعطاء دون حساب ، ذكر حكايات في تواضعه وتمسكه بالشرعية يتخيل الإنسان منها أنه من طراز الخلفاء الراشدين . قال :

ادعى عليه رجل من كبار الهنود أنه قتل أخاه من غير موجب ودعاه للقاضي ،

فبقي على قدميه ولا سلاح معه إلى مجلس القاضي ، وكان قد أمره قبل ذلك ألا يقوم له ، لحكم عليه القاضي ، ونفذ حكمه ، وأغرب من هذا ما حكاه عن أمير صبي ادعى على السلطان أنه ضربه من غير موجب . ورفعه إلى القاضي لحكم عليه بأن يرضيه وإلا أخذه بالقصاص .

يقول ابن بطوطة : فشاهدته يومئذ ، وقد عاد لمجلسه ، واستحضر الصبي وأعطاه عصا ، وقال له : وحق رأسي لتضربني كما ضربتك ، فأخذ الصبي العصا وضربه بها إحدى وعشرين ضربة ، حتى رأيت الكلاء (القلفسوة) قد طارت عن رأسه .

ثم يقول : وكان السلطان شديداً في إقامة الصلاة ، أمراً بملازمتها في الجماعات ، يعاقب على تركها أشد العقاب ، ولقد قتل في يوم واحد تسعة رجال على تركها ، كما أمر أن يطالب الناس بعلم فرائض الصلاة والوضوء وشروط الإسلام ، فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب .

وبتقلا بن بطوطة بعد هذا لذكر الجانب المظلم من أعماله فيقول : وكان على ما قدمنا من تواضعه وإنصافه ورقته بالمساكين ، وكرمه الخارق للعادة - كثير التجاسر على إراقة الدماء ، لا يخلو بابه عن مقتول إلا في النادر ، وكنت كثيراً ما أرى الناس يقتلون على بابه ويطرحون هنالك ، ولقد جئت يوماً فنفرت في الفرس ، ونظرت إلى قطعة يضاء في الأرض ، فقلت ما هذه ؟ فقال بعض أصحابي : هي صدر رجل قطع ثلاث قطع ، وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ، ولا يحترم أحداً من أهل العلم والصلاح والشرف .

ثم يذكر ابن بطوطة بعض حوادث القتل والتعذيب . ومنها هذه الحادثة التي وقعت للشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجامع الخراساني . وكان من كبار الصلحاء ، يزوره السلطانان السابقان قطب الدين وطلوق ، ويمظفانه ويتركانه به ، فلما تولى محمد طغلق أراد أن يستخدمه جرياً على عادته من استخدام الفقهاء والصلحاء ، محتجاً بأن الصدر الأول من المسلمين كانوا يستعملون أهل الصلاح ، وحدث الشيخ في ذلك بمجلسه العام فامتنع ، فغضب عليه ، وأمر الشيخ الفقيه

المعظم « ضياء الدين السمناني » أن يتنف لحية ، فأبى ضياء الدين ذلك . وقال لا أفضل هذا ، فأمر بتنف لحية كل منهما فتنتف ، ونفاهما من دلهي ، وبعد أن ذكر بعض أحوال الشيخ شهاب الدين بعيدا عن دلهي قال : إن الملك عاد بعد سنين وطلب منه أن يلى بعض الأعمال ، فقال لا أعمل لظالم . فبلغ الملك ذلك ، فأبى به ، فأصر على قوله ، وقال له : أنت تعرف أنك ظالم ، فقبيده وغل يديه ، ومكك على ذلك أربعة عشر يوما لا يأكل ولا يشرب وفي كل يوم يحضره أمام الفقهاء الذين يلحون عليه بالرجوع عن قوله ، فيزداد إصرارا عليه ، فأمر السلطان أن يطعم الشيخ العذرة « العائط » فدوه على ظهره وفتحوا فيه بالكلبتين ، وحلوا العذرة بالماء وسقوه ذلك . ثم ضربت عنقه .

وهكذا كان هذا السلطان يتصرف ، على أن تصرفه لم يقف عند إعدام الأشخاص والقضاء عليهم ، بل تعداه إلى الحكم على العاصمة « دلهي » بالإعدام والتخريب . وذلك عندما أمر أهلها بالهجرة منها وتركها . فصارت مسكنا للبروم والغربان والموام والحشرات بعد أن كانت تزهر على المدن بيهاثها ، ونسيم سكانها . يقول ابن بطوطة « ومن أعظم ما كان يقيم بسببه على السلطان إجلاؤه لأهل دلهي عنها .

وسبب ذلك أنهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ، ويحتمون عليها ويكتبون عليها « وحق رأس خوند عالم (أى سيد العالم) ما يقرؤها غيره ، ويرمونها بالقصر ليلا . فإذا فضها وجد فيها سبه وشتمه ، فزم على تخريب دلهي ، واشترى من أهلها جميعاً دورم ، وأمرهم بالانتقال عنها إلى « دولت آباد » في الدكن فأبوا ، فهدم فلم يجدوا مناصا من الخروج ، وتركوا المدينة خاوية على عروشها . وصعد السلطان مرة إلى سطح قصره ، ونظر إلى دلهي وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال : الآن طابت نفسى وهذا خاطرى ، وهكذا . وجدناها لما دخلناها خالية ليس بها إلا قليل عمارة ، اه
صرر متناقضة من أعمال هذا السلطان لا تملك معها إلا أن تقول بأنه كان

ذا شخصيتين متناقضتين .. فكان يقسو إذا اشتد روح الخروج عليه وعلى أمره
وهيئته ، لا يراعى ديناً ولا خلقاً ، بينما كان في الوقت نفسه يبالغ في التمسك
بما يظنه هو الدين فقط كالصلاة والصيام ومظاهر التواضع والعدل .

وقد عدد المؤرخ فرشته^(١) أعماله الحسنة والسيئة كما ذكر عليه وفصله والعلوم
التي كان يتقنها حتى كان يعرف العربية ويقول الشعر بها ، وقال : إنه حقاً كان
نموذجاً للرجل الصالح والرجل الطالح : ، وقد قضى أيامه التي قاربت الثلاثين عاماً
في متاعب لاسيا في آخر أيامه ، حتى توفي وهو راجع من إحدى الحروب
على نهر السند ، بعد أن أصيب بالحمى في المحرم سنة ٧٥٢ هـ - ١٣٥١ م . ولم
يترك ذرية تراث العرش ، فقد كانت به علة تمنعه من النسل كاجاء في نزوة الخواطر .

وقد كان محمد طغلق متبجاً بحب الخلفاء العباسيين ، مستعجباً برضاهم بعد
أن انتقلوا إلى القاهرة . وفد عليه أحد أبنائهم فبالغ في إكرامه بما لم يفعله مع
أحد . ويحكى ابن بطوطة عنه ، أنه شعر مرة بعدم رضاه عنه ، فذهب إليه . وأخذ
يستعطفه ثم قال له : لا أشعر بأنك راض عني إلا إذا وضعت رجلك فوق
عني ، ولما تم ذلك بعد إصرار السلطان قال : الآن علمت أنك راض عني .

ومرة حكى له الشيخ عبد العزيز الأردبيلي أحاديث في فضل العباس وابنه
وشبثاً من مآثر الخلفاء فأعجب به حتى قبل قدميه وأخذ عليه العطايا .

وهكذا كان منطوقاً وشاذاً في كل ناحية . من نواحي حياته ، حتى لم يبلغ
فيها مالا يبلغه أحد . . . والله في خلقه شؤن .

فيروز شاه الطغلقى

١٣٥٣هـ - ١٣٥١ م إلى ١٣٧٠هـ - ١٣٨٨ م

• يترك محمد طغلق وارثا للعرش من ذريته ، وكان فيروز وفيا ومخلصا له .
لازمه في أيام مرضه بخدمة ، فآثر ذلك في نفسه فتكلم وهو مريض ، وأشار
أن يكون فيروز ولى عهده ، ولكن لم يعلن ذلك رسميا ، ولما مات حدث بعض
الهرج ؛ نظرا لعدم وجود ولى عهد معلوم عند الجميع ، وأراد بعض زعماء
الجنود الذين أتوا بما وراء النهر وغيرها لمساعدة محمد طغلق أن ينتهزوا هذه
الفرصة لإشباع أغراضهم ، إن لم يكن في تولى الملك ، فبالاستيلاء على بعض
الخزائن والمجوهرات ، وإزاء هذه الحالة اجتمع كبار رجال الدولة والأمراء
والأولياء ، ورأوا أن يكون « فيروز » سلطانا ، ولما أبلغوه قرارهم لم يوافق
عليه ، وأظهر لهم أنه يريد الحج ، ولكنهم أصرروا عليه أن يتولى السلطنة ،
فقبل أخيرا إزاء هذا الإصرار . ويقول المؤرخ فرشته : إن سنة كانت في ذلك
الوقت نيفا وخمسين سنة ، وإن كانت بعض كتب التاريخ الأخرى تفيد أنه
كان حول الخامسة والأربعين ، وأيا ما كان فقد تولى الملك في المحرم
سنة ٧٥٢ هـ ١٣٥١ م . وقد تربى في حجر عمه غياث الدين طغلق ، وابن عمه
محمد طغلق ، وولى الحجابة مدة من الزمان ، ومرت عليه الأحداث التي جرت
في عهد ابن عمه ، وكان ذا قلب رقيق ، لكنه لم يكن يستطيع تعديل شذوذ
ابن عمه ، فلما ولى الملك جعل همه في إرضاء نفسه وحسه ، وتمويض الشعب
المرهق والتخفيف عنه ، فساس دولته سياسة الحكام العظام الذين يعنون
بشعبهم ، ويسهرون لتوفير الراحة لهم في كل ناحية من نواحي حياتهم .

وقد كان ساعده الأيمن وزيره « مقبول خان » الذي كان هندوسيا وأسلم ،
وحسن إسلامه وإخلاصه ، مما جعله يثق به ، ويصدق عليه العطايا جوا
إخلاصه وخدماته .

إصلاح الماضي :

رأى السلطان « فيروز » كل ما فعله ابن عمه ، ولكن لم يكن يملك له دفعا . رأى الدماء التي سفكت ، والأسر التي فكبت ، ورأى الشعب بين تحت أثقال الضرائب الفادحة التي فرضها عليه السلطان ، وبالغ المحصلون في جمعها ، بل وجمع ما زاد عليها ، لذلك جعل همه حين تولى الملك أن يعمل على إزالة هذه المظالم ، وإصلاح الأخطاء التي ارتكبها سلفه . . فأخذ يواسي المنكوبين ، ويدفع لهم التعويضات لعلها تخفف عنهم ، وقد دفعته رغبته ونيته الطيبة ، ووقاؤه لابن عمه . وجهه في التخفيف عنه في قبره إلى أن يستكتب المظلومين الذين يسترضيهم إقرارات بأنهم ساءحوه وعفوا عنه ، ثم جمع كل هذه الإقرارات ، وفتح قبر ابن عمه ، ووضعها فيه على ظن أن ذلك يخفف من ذنوبه وحسابه ، ويعفو الله عما اقترفه . . هكذا كان يظن ، وهكذا فعل !!

وانتهج إلى الشعب الذي فدحته الضرائب ، وأقرته المجاعة وأنهكته ، فأعنى المزارعين من الديون التي كانت عليهم ، وأحرق صكوكها التي كانت تحت يد الحكومة ، ثم خفف عنهم الضرائب وشدد في إشرافه على المحصلين لها حتى لا يظلموا الشعب ، كما أنه ألغى نظام الإقطاع الذي كان سائدا في ذلك الوقت ، والذي كان يقضى بإعطاء أراض لرجال الجيش والأمراء ، لجعلها تابعة للحكومة ، مما زاد في دخلها ، وبالتالي في رفاهية الشعب .

مشروعاته العمرانية :

وكان لفيروز اتجاه خاص نحو المشاريع العمرانية ، فأكثر من حفر الترع والأنهار والآبار ، وبناء المساجد والمدارس والحمامات والمستشفيات والمقابر والقصور وإقامة الجسور والقناطر وإنشاء الحدائق . كل ذلك بصورة لم تتوفر لغيره ، وقد ذكر المؤرخون إحصاءات لكل هذا ، وجاء اختلاف بينهم في ذكر الأرقام ، وإن كانوا يجمعون على كثرتها والإشادة بها . يقول صاحب

نزهة الخواطر: (١) وبالمجلة فإنه حفر خمسين نهراً ، وبني أربعين مسجداً ، وعشرين زاوية ، ومائة قصر ، وخمسين مارستاناً (مستشفى) ، ومائة مقبرة ، وعشر حمامات ؛ ومائة جسر ، ومائة وخمسين بئراً ، وأما الحدائق فإنه أسس ألفاً ومائتي حديقة بناحية دهلي وثمانين حديقة بناحية سادرة ، وأربعين حديقة بناحية چتور ، كانت فيها سبعة أقسام من العنب ، وذكره فرشته ، مثل ذلك وزاد عليه : ثلاثين مدرسة ، ولا ريب أن مثل هذه المشروعات العمرانية تعود بالدخل الوفير على الشعب والدولة معا ، مما جعل فيروز يندق على العلماء وغيرهم من أرباب الحاجات ، ويرتب الأرزاق للدرسين والأئمة والقائمين بالعمل في الزوايا والقصور والمستشفيات ، ويستمر في إصلاحاته العمرانية ، وهذا كله من سمات الدولة الزاكية المستقرة .

وقد أنشأ مع ذلك مدينة جديدة قرب دهلي سنة ٧٥٥ هـ سنة ١٣٥٤ م وسماها فيروز آباد ، وحفر لها نهراً من جهنا كما أجرى إصلاحات في «مارتاقلب» كان يحتاج إليها ، على أن الذي يدلنا أكثر من هذا على رقي الدولة ، وصلاح الحكم واتجاهه نحو رعاية الشعب هو ما قرره فيروز شاه من ضمان الدولة لمعيشة المقعدين عاجزين عن العمل ، وكذلك المرضى وعلاجهم ، بما سانه عصر ربضى الله عنه من قبل ، وإن كان العصر الحديث يفتخر بأنه من اختراعه . وكان فيروز شاه مع تسامحه مع الهندوس ، ومعاملته الحسنة لهم ، لا يحب مظاهر العبادة الوثنية الهندوسية ، ولا التظاهر بها ، كما كان شديد الوطأة على الملحدين ، وأصحاب المذاهب الإسلامية الشاذة ، حريصاً على نشر دعوة الإسلام ، وجلب الناس إليه ، حتى كان يعفى من الضرائب ، أو يمنح الهدايا لكل من يعتنقه ، بما كان له أثره الطيب في دخول كثير من الناس في الإسلام .

وكان سلفه محمد طلق يحكم في أول أمره نحو ثلاثين ولاية تابعة له ، ولكن أمراءها أخذوا يستقلون حتى مات ، ولم يبق تحت حكمه إلا نحو ربعها ، فلما جاء فيروز كان من الصعب عليه أن يسترجع كل ما فقدته سلفه (٢) . استقلت

الدكن في عهد محمد طغلق على يد علاء الدين البهنى ، وجاء فيروز ، وكان الطريق إليها محفوفًا بالمخاطر ؛ لأن بعض الولايات التي في طريقها ليست خاضعة له ، كما أنه جاءته رسالة سنة ٧٥٧ هـ ١٣٥٦ م من الخليفة العباس في مصر ، الحاكم بأمر الله أبي بكر بن أبي ربيع بن أبي سليمان ، يطلب منه أن يعفو عن حاكم الدكن ويتركه ، وأرسل له مع ذلك خلعة وقرار ابتغيه نائباً عنه في الهند ، فلذلك تركه ، وتأسست الدولة البهنمية الإسلامية في الدكن من ذلك الوقت .

أما البنغال فقد كانت تحت حكم شمس الدين حاجي إلياس ، فذهب إليه فيروز سنة ٧٥٤ هـ ١٣٥٣ م . وبعد حصاره رجع دون أن يخضعه . وبعد حين أرسل له حاكم البنغال كثيراً من التحف والهدايا طالباً منه العفو والصفح ، فعفا عنه وتركه مكثفياً بتقديم الهدايا إليه وإعلان الخضوع له .

ولكنه عاقد في عهده ابنه ، واسكندر خان ، إلى مهاجمة البنغال سنة ٧٧٦ هـ ١٣٥٩ م ولم ينجح بسبب كثرة الأمطار فتركه وعاد ، ثم عاود السفر للبرة الثالثة بقصد إخضاعها ، وبعد حصارها مدة قدم له ، اسكندر خان ، الهدايا والتحف وطلب العفو وتركه ، فقبل فيروز شاه وأقره على حكم البنغال ورجع .

ولما قامت الثورة في السند ذهب بنفسه لإخضاعها ، ولكنه بعد حصار الثوار رجع عنها إلى كجرات دون إخضاعها ، وقضى فصل المطر هناك ، ثم رجع للسند ، ولكن حاكمها التائر طلب العفو عنه ، لجأ به إلى دلهي مع الأسرى وأكرمه ، وأطلق الأسرى وأرجعهم لبلادهم ، وهكذا تبدو من خلال تصرفات فيروز ميله إلى حقن الدماء والسلم والعفو بقدر المستطاع وقد حدث أن نار عليه أحد الثوار ، فأبعده عن الهند ، ولكن الخليفة العباسي في القاهرة كتب إليه يطلب الصفح عنه ، فاستجاب له ، وأكرمه التائر ، وخلق عليه الخلع والألقاب .

ولما ذهب إلى قلعة نكر كوت ، حاصرها وفتحها ، وحطم أصنامها ، ووجد فيها مكتبة هندوسية تضم ألفاً وثلاثمائة كتاب في مختلف العلوم ، فأمر

أن تترجم الكتب الثمينة فيها من السفسكرية الفارسية ، فترجمت عدة كتب في الرياضة والنجوم والأدب والموسيقى . نقل منها الشيخ عبد العزيز بن شمس الدين الدهلوى كتابا كان يشتمل على مائة وأربعة أبواب ، فترجم منها مائة باب في أحكام الكسوف والخسوف وكائنات الجو وعلامة المطر وعلم القيادة والقال وغيرها ، وهذا الكتاب محفوظ في المكتبة الحبية بقرية « بهكن بور » من أعمال عليكره . وصنف له علماء زمانه عدة كتب بأمره وتوجيهه فنظم أعر الدين الخالدخاني كتابا في الحكمة الطيبة والتناول والتطهير ، وسماه « دلائل فيروز شاهى » ، وكذلك صنف عن الملك كتابا بأمره ، وصنف القاضى ضياء الدين البرنى تاريخا أسماه « التاريخ الفيروز شاهى » في تاريخ ملوك دلهى من عهد بلبن إلى أيامه ^(١) .

على أن الذى يدعو للعجب أن السلطان نفسه كان مشغلا بالتأليف والبحث ، برغم مشاغله العديدة في إدارة الحكم ، وأمور الحرب ، فالف كتابا في الرياضة والسياسة رتبته على ثمانية أبواب ، وأمر أن ينقشوها في الأحجار . وينصوبها في المنارة المثمنة من الجامع الكبير بفيروز آباد دلهى ، كما اخترع السلطان ساعة عجبية يخرج كل ساعة منها صوت عجيب يترنم بيت من الشعر . يذكر الملك بأن كل ما دقت الساعة يعلم أنه قد نقص من عمره ساعة ، وكانت تستخرج منها أوقات الليل والنهار ، ووقت إفطار الصائم ، وكيفية الأظلال وزيادة اليوم ونقصانه باعتبار الفصول ، ونصبت تلك الساعة بمدينة فيروز آباد ^(٢) .

* * *

(١) ، (٢) نزهة ص ١١٢ ج ٢ . وهذا البيت هو : —

مر ساعى كه برودش طلس ميزند تقصاں عمر ى شود آن يادى دمند
وضياء الدين البرنى كان من مشاهير الفضلاء وأعرفهم بالتاريخ وسياسة المدن وقرض الشعر ، وكانت بينه وبين الأمير خسرو الشاعر الكبير مودة ومبادلة في قرض الشعر وإنشاده ، كما كان من أصحاب ولئ الله الشيخ « نظام الدين » المعروف بمره الآن باسم قبر « نظام الدين أوليا » في دلهى وكان من أعظم الأولياء في أيامه .

وعلى كل حال يمكن من خلال أعمال « فيروز شاه » التي سردناها أن نكون فكرة عن شخصيته واتجاهه في الحكم ، ذلك الاتجاه المحمود الذي تنشده الرعية في راعيا وحاكما دائما ، لقد كان فيروز يحرص باستمرار على أن يسمى نفسه « الحقير المذنب فيروز بن رجب » ، ولم يكن تواضعه هذا يحمل معه جانباً آخر من القسوة والشدة كما كان ابن عمه محمد طغلق ، بل كان تواضعاً خالصاً ، ورغبة طيبة في خدمة الشعب . وكان يعلن في كل ما يعمل أنه يعمل بهناية الله وتوفيقه ومن أجل عبادة لملهم يذكرونه بالخير ، وقد قص المؤرخ « فرشته » قصة وقعت لابنه « فتح خان » وهي كافية لأن تكون عنوان العهد الفيروزي . فقد كان ابنه وولي عهده « فتح خان » هذا يتعلم في مدرسة ، وعاد منها متعباً وقت الظهيرة ، فانتهرت فرصة مروءة عجوز ، واشتكت له ما حدث لزوجها وأولادها التجار الذين أخذ الجيش الفيروزي كل ما كان معهم وقبض عليهم فلما أنهم من الجواسيس ، فقال لها إيتيني بالشهود ، وتعالى إلى القصر ، ولكنها قالت له : لا أستطيع دخول القصر إن أتيت بالشهود ، فقال لها : حسناً أنتظر هنا حتى تأتيني بهم . فوقف وقت الظهيرة ، وفي حردلها مدة ينتظرها حتى طال الانتظار ، وكلما زين له مراقبه أن ينصرف قال : لا . لا بد أن يكون الأمراء أوفياء لشعبهم ، وجاءت المرأة بمن شهد على صدقها فأخذهم جميعاً إلى القصر ، فوجد أباه دائماً ، فانتظر معهم دون أن يتناول الطعام أو يلجأ إلى النوم حتى استيقظ أبوه ، وعرض عليه القصة ، وعرض الشاكية بما أرضاها .

ذلك ما فعله فتح خان بن فيروز . والولد سر آيه . . وقد جعل الموت باختطافه سنة ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م ، حزن عليه أبوه حزناً شديداً إجماعاً إلى الاعتكاف عن الناس ، ولم يخرج منه إلا بعد أن نصحه خلصاؤه بأن أمر الملك لا يستقيم مع هذه العزلة ومع هذا الحزن . .

وكان هذا الحزن الدائم مع كبار السن سبباً في ضعفه عن تحمل أعباء الملك

كلها، لجعل ابنه محمد ، يتولى الأعمال عنه ، ولكنه لم يحسن في تصرفاته ، فثار عليه الشعب وغضب عليه أبوه وجعل ولاية العهد لحفيده طغلق ، ابن ولده فتح خان بعد أن فر محمد . وتوفي فيروز سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م ..

خلفاء فيروز شاه

بعد وفاة فيروز كان حفيده طغلق ، هو السلطان ، وسمى باسم غياث الدين طغلق الثاني ، ، ولم يكن كفئاً للنصب ؛ إذ كان شاباً لا هيا عن تدبير أمور السلطنة ، وقد كانت عاقبته أن قتله أبو بكر بن ظفرخان بن فيروز . في صفر سنة ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م ، وتولى أبو بكر ، هذا مكانه ، ولكن عمه محمد ، الذي فر في حياة أبيه بعد الثورة عليه إلى نكر كوت ، أخذ يعمل للاستيلاء على دلهي ، فهجم عليها ثلاث مرات انتهت بانتصاره . فسجن أبا بكر ، في إحدى القلاع في ذي الحجة سنة ٧٩٢ هـ - ١٣٩٠ م كما في تاريخ فرشته ، وإن كان المؤرخ سيد هاشمي ، في كتابه تاريخ الهند ، يختلف معه في تحديد التاريخ ..

وتولى محمد بن فيروز ، الملك باسم ناصر الدين محمد بن فيروز شاه ، ، واستمر حتى توفي بمرض السل في ربيع الأول سنة ٧٩٦ هـ - ١٣٩٤ م ، وجاء بعده ابنه اسكندر ، ، ومكث في الحكم نحو شهر ونصف توفي بعده ، فاشتد الخلاف بين أركان الدولة على من يستولى السلطنة ، واستمرت دلهي بدون سلطان خمسة وأربعين يوماً ، ثم نادوا بمحمود بن محمد بن فيروز سلطاناً على دلهي ، وكان صغير السن سيقته عهود من القلاقل التي صاحبت تغير السلاطين واحداً بعد الآخر ، مما كان له أثره الملبوس في ضعف هيئة الحكم ، وقيام كثير من الولايات التابعة لدلهي - على قلتها - بثورات لطلب الاستقلال : قامت ثورة من الهندوس في شرق الهند ، فذهب إليهم « خواجه

جهان ، على رأس جيش فأخضعهم ، ولكنه طمع في الاستقلال ، واتخذ مدينة چونپور ، عاصمة له ، ولقب بلقب سلطان الشرق ، وأخضع نموج وبهار ، وجاءت له الهدايا من البنغال ، وأسس امرأة حاكمة تعرف باسم ملوك الشرق^(١) ، وفي بنجاب وغيرها قامت الثورات وأخذ سلطان دهلي يتضاءل .

ومن هذا الوقت والهند نموج بالخلافات والثورات ، والهنومس في كل مكان يقومون ضد سلطان دهلي ، وكذلك أمراء المسلمين ، في هذا الوقت هجم تيمور ، على الهند ؛ لينضجها لسلطانه بعد أن أخضع كثيرا من الممالك الإسلامية ، وكان هجومه سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٩ م فاستولى على دهلي ، وفر السلطان محمود إلى كجرات أولا ، فلم يحسن ومظفر خان ، استقبله خوفا على مصالحه السياسية ، فذهب إلى دلاور خان ، حاكم مالوا . فأحسن استقباله ، ومكث عنده حتى عاد إلى دهلي بعد خروج تيمور كما سيأتي بيانه إن شاء الله ..

(١) وكانت هذه الدولة من أفضل الدول ، وصلاحيتها من أفضل السلاطين الذين عرفتهم الدول الإسلامية في الهند إسلاما وصلاحا .

تيمور في الهند^(١)

شهدت الهند قبل ذلك عدة غارات من المغول ، كان سلاطين الممالك يتولون ردها ودفع أخطارها عن البلاد ، فلم يتمكنوا من إقامة حكم فيها ، وكانوا يخرجون من وسط آسيا كالجراد المنتشر لا يبق ولا يذر ، وكانهم كانوا في سجن فانطلقوا منه ، وكان بهم سعارا إلى الدماء والتخريب والتدمير ، كانوا من عباد الأوثان وقوى الطبيعة ، وامتازوا بالقوة والشجاعة . وعدم المبالاة بما اعتاد الناس أن يتحرزوا عنه ، كل همهم السلب والنهب والحصول على الغنائم ، وانحدروا من وسط آسيا إلى البلاد الإسلامية فدمروها ، وأتوا على حضارتها كأن لم تكن بالأمس ..

وكتب التاريخ العربي كثيراً ما تذكرهم باسم « التار » ، ولكن كتب التاريخ في الهند كثيراً ما تحرى ذكرهم باسم « المغول » ، وهو أقرب ما يكون إلى الحقيقة .

والمغول والتاركلاما من أترك وسط آسيا ، وكانا أبناء عم ، مثل ربيعة ومضر في العرب ، فالمغول ينتسبون إلى « مغل خان » ، والتتر ينتسبون إلى أخيه « تتر خان » ، وقد وقعت حروب كثيرة بين أبناء العمومة ، فكان يتغلب فيها أحدهما على الآخر ويحكمه ، وظلوا في أراضيهم لا يتعدونها . حتى وقع خلاف بين ملكهم « جنكيز خان » وبين « خوارزم شاه » ، وكان « جنكيز » من المغول ، فزحف بجيش جرار مكنتسحا في طريقه : بخارى وسمرقند ، منكلا بأهلها ، ولم يستطع خوارزم شاه أن يقف أمامه أو يقابله

(١) يكتب اسمه دائماً في الكتب العربية « تيمورلنك » وكلمة « لنك » بالكاف الفارسية التي تشبه في نطقها الجيم عند أهل القاهرة مثلما الأعرج في اللغة الفارسية ، وكانت تيمور بكسر التاء كما ضبطها بعض المؤرخين أعرج ، فالنصفت الصفة به لكن كثيراً ممن ينظفونها لا يعرفون دلالتها .

وجها لوجه ، حتى استطاع أن يصل إلى حدود العراق ، وتم له ذلك في سنة ٦١٧ هـ - ١٢٢٠ م .

وفي عهد حفيده «هولاكو» تم للمغول الاستيلاء على بغداد سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م ، وقضوا على الخلافة والحضارة العباسية فيها ، كازحفوا على البلاد الإسلامية الأخرى ، حتى بلغوا الشام وقصدوا مصر ، ولكن ملكها «سيف الدين قطز المظفر» وحذ كلبة المسلمين في مصر والعرب ، والتقى بالمغول الزاحفين في «عين جالوت» ، ثم في «يسان» ، وانتصر عليهم بعد معارك عنيفة ، وردم عن مصر ، وقضى على خطرهم الكاسح الزاحف ، حتى أخرجهم من الشام كلها بمساعدة قائده «ركن الدين بيبرس» ، وفي الوقت الذي تم فيه للمغول اجتياح البلاد الإسلامية على هذه الصورة ، لم يستطيعوا دخول الهند كما عجزوا عن دخول مصر ، فظلت الدولة الإسلامية في كل منهما قائمة تحت سلطان المماليك ، تصد غاراتهم ، وتحول بينهم وبين دخول البلاد ، وكان السلطان بالهند في ذلك الوقت الذي سقطت فيه بغداد هو «ناصر الدين عمود بن ألتش» ، فكانت دلهي في عهده وعهد خلفه «السلطان غياث الدين بلبن» ملجأ وملاذا للأمرء والكبار الفارين من وجه المغول في بغداد وغيرها من البلاد الإسلامية التي اجتاحتها ، ووجد هؤلاء الفارون من سلاطين دلهي المسلمين كل إكرام وإعزاز ، كما سبق أن أشرنا إليه أثناء الكلام عن «غياث الدين بلبن» .

وكان المغول في ذلك الوقت يعبدون قوى الطبيعة ، فلما اختلطوا بالمسلمين في البلاد المفتوحة بدءوا يعرفون الإسلام ويعتقونه ويحتمسون له . وبذلك دخل في الإسلام عنصر قوى ، ودم جديد متحمس ، سواء في ذلك المغول المقيمون في الهند وغيرها من البلاد الإسلامية ، أم المغول الذين يقيمون في بلادهم بعد احتكاكهم بالمسلمين .

وكان «تيمور» من هؤلاء المغول المسلمين ، أهلته جراته وإقدامه إلى الاستيلاء على «سمرقند» وما وراء النهر وتركستان وخوارزم وكاشغر وبلوخستان

وخراسان والعراق وغيرها من البلاد الإسلامية متخذاً من «سمرقند» عاصمة له، وكان يتصل من جهة أمه بالقائدين السابقين العظيمين «جنكين خان» و«حفيد» «هولاكو»، ولكنه كما يقول المؤرخ الهندي سيد هاشمي: لم يكن من المغول المتوحشين الذين جاءوا للهند في عهد الماليك في جيش غير منظم وغير مذهب، بل كان جيشه منظمًا تحت قيادة عليّة حكيمة.

ولقد استطاع تيمور أن يستولى على البلاد الإسلامية ويفتحها، حتى بلغ الشام، وطلب من حاكم مصر التسليم وكان السلطان «برقوق»، فأبى واستعد للحرب، ولكنه مات، فقام خلفه ابنه السلطان «فرج»، لقتاله حتى هزمه قرب دمشق^(١) واضطر تيمور أن يطلب الصلح فأجابه إليه، ولكن الفتنة التي قامت في جيش الماليك جعلت السلطان يترك الشام ويعود إلى بلاده، مما أتاح لتيمور دخول دمشق وتخريبها سنة ٨٠٣ هـ ١٤٠٠ م ولكنه لم يستطع الزحف إلى مصر.

قبل ذلك كان تيمور، قد أغوته الهند كما أغوت سابقيه، وشجعه على ذلك اضطراب الحكم فيها، وقيام الفتن والثورات الداخلية وضعف السلاطين المسلمين، على أنه مع ذلك قد صبغ هجومه عليها صبغة دينية إسلامية، حيث رأيناه يعلن بأن هجومه «لمحض الرقة في محاربة الكفار»، ونشر الدين الحق طيقاً لما جاءت به تعاليم محمد صلى الله عليه وسلم. ولتطهير البلاد من رجس الكافرين؛ وتحميط أوصنامهم، وهدم معابدهم، ولكي نصير غزاة مجاهدين وقادة لجيوش المؤمنين^(٢).

(١) وهكذا لم يذق للفول علم الهزيمة إلا على يد الجيش المصري سواء في عهد هولاكو أم تيمور، وهذا مما يفتخر به مصر في تاريخها المجيد وإن كانت الهند قد صنعت طويلاً أمام غارات المغول كما أخبرنا من قبل لكنها أخيراً خرت أمامهم. ومن للوافقات البعيدة أن سلاطين الماليك في مصر والهند هم الذين تصدوا للفول.

(٢) من مذكرة الرحوم الأستاذ حبيب. ص ٧١

وقد اجتاحت « تيمور » البنجاب ، ونراه في هجومه يحرص على أن يظهر بمظهر المسلم النبور ، فيزور قبرولى الله الشيخ « فريد الدين شكر كنج » . كما نراه يقتحم لأحد المسلمين الذى قتله الهندوس مع خمسمائة كانوا معه ، فيقتل بهم ألفا من الهندوس ، ولما حاصر إحدى قلاع الأمراء الهندوسيين « رافى جندل » وانتصر عليه ، طلب منه العفو فلم يقبل ، فأرسل إليه الراجا الهندوسى رجلا شريفا من السادات ، فقبل « تيمور » وساطته ، وعفا عن الراجا (١) .

وتقدم « تيمور » إلى دلهى ، ومعه غنائمه وأسلابه ، وحينما وصل قريبا من دلهى كان معه نحو مائة ألف من الأسرى الهندوس ، فقال له بعض أمرائه إننا نخشى إذا تلاقينا مع جيوش دلهى أن يقتل هؤلاء الفرصة ، ويكونوا حربا علينا ، لاسباب إذا لم نحرز النجاح فى هجومنا ، فأمر تيمور أن يقتل جميع الأسرى الذين يزيد عمرهم عن خمس عشرة سنة ، أما الصغار فيظلون عبيدا فى خدمة الجنود ، فكانت مجزرة رهيبة ، ثم لم يجد كبير عناء فى الاستيلاء على دلهى ، وفر السلطان « محمود » ووزيره « إقبال خان » إلى كجرات « ثم إلى مالواه تاركين العاصمة له سنة ٥٨٠١ - ١٣٩٨ م ، وحين تم له النصر صلى ركعتين بحوار قبره « فيروز شاه » شكرا لله ، وأقام فى ميدان المصلى ، فحضر إليه الأشراف والمشايخ ، فآكرمهم وأجابهم إلى ملتصقهم أن تسلم بلادهم من السلب والقتل ، ولكن المدينة تعرضت مع ذلك لأقسى غارات النهب والسلب ، وحملات القتل والتدمير ، ولم يسلم منها إلا حى الأشراف والسادات احتراماً لمركزهم الدينى .

ويفسر المؤرخون ما حصل لدلهى بأن الجنود اقتشروا فى البلد يبحسون عن المجرمين المختفين ، فآدى ذلك إلى حوادث صغيرة بينهم وبين الأهالى ، كانت سببا فى ثورة الجنود وقسوتهم على الأهالى فى السلب والنهب والقتل ، وكان أمراؤهم يحاولون إضاف ثورتهم ، لكنهم لم يستمعوا ، وكان تيمور فى ذلك الوقت محتجبا فى قصره لمدة أيام ، فلم يسمع شيئا من ذلك ، ولم يستطع أحد إبلاغه بما يحدث . وأنا أستبعد هذا التعليل الذى يحاول به المؤرخ تبرئة « تيمور » ،

من نقضه لمهده ؛ لأنه من البعيد جدا أن يحدث مثل هذا في دلهى ولا يعرفه « تيمور » ، ومن البعيد أن يظل في قصره جاهلا بما يجري حوله . وهو القائد الفاتح المحارب الذى يعرف ما يجب على القائد من اطلاعه ووقوفه على الأمور أولا بأول .

وهناك مؤرخون آخرون يعللون هذا تعليلأ أقرب ما يكون إلى القبول فيقولون : إن الجنود انطلقوا فى البلد يحصلون الأموال التى فرضت على الناس ، ولكن الأهالى لم يستجيبوا لهم ، وكان فى الجنود غرور وقسوة - كما هى عادة الفاتحين المنتصرين ، ولا سيما إذا كانوا من جنود المغل - فأدى ذلك إلى احتكاك بينهم وبين الأهالى قتل بسببه بعض الجنود ، فبلغ ذلك الأمر إلى « تيمور » ، فاستشاط غضبا ، وأمر بحملة القتل والتأديب لهؤلاء المتمردين ، فأعمل الجنود قسوتهم مع الناس جميعا مسلمين كانوا أم هندوسا ، ولم ينبج من انتقامهم إلا الأشراف والسادات والذى يسكنون فيه (١) .

وقد مكث « تيمور » فى دلهى خمسة عشر يوما ، كانت فى الواقع أفسى أيام عرفتها ، ثم تركها بعد هذه الأيام تعانى آلام القتل والتدمير والفقر ، ولم يترك إلا حامية صغيرة لحراسة الأشراف والسادات ، وسار متجها إلى البنجاب ، فن قدم له الهدايا والخضوع قبل منه ذلك ، ومن أظهر العصيان والتفرد لى جزاءه . وتمرضت بلاده للتدمير ، حتى خرج من الهند - دون أن يحكمها كما كان يملن - حاملا معه الأسلاب والغنائم من الذهب والفضة والجواهرات ، متجها إلى البلاد الإسلامية فى الغرب وأخيرا توفى سنة ٨٠٧ هـ ١٤٠٤ م ودفن فى سمرقند . وقد كان « تيمور » محبا للفنون ، أعجبه مباني مسجد محمد طلق وغيره ، وأحب أن يقيم مثلا فى « سمرقند » عاصمة ملكه ، فجمع أساطين الفن والعمارة من دلهى وأرسلهم إليها . وبخروج تيمور من دلهى ومن الهند أتبع للسلطان محمود ووزيره إقبال

(١) تاريخ فرشته ج ٢ من ٨٠ وما بعدها ملخصا .

الفارين من وجهه قبل ذلك أن يرجعا إلى عرش السلطنة ، ولكن أبة سلطنة كانت ١٩

لقد كانت سلطنة إسمية ليس لها نفوذ حقيقى ، فقد ضاعت هيبتها . وأئيج لكل من له غرض أو شهوة فى الحكم والسيطرة أو التمرد أن يعلن ما يريد . ولم يمكك محمود طويلا حتى فقد وزيره « إقبال » فى البنجاب ، ثم مكك بعده نحو اثنتى عشرة سنة ، حيث توفى فى ذى القعدة سنة ٨١٥هـ - ١٤١٢م بعد أن ظل على العرش ما يقرب من عشرين سنة ، ملئت كلها بالفتن والأحداث كما رأيت . . وموته انتهت أسرة طغلق الحاكمة ، وحاول «دولت خان لودى» أن يحكم خطما له ، ولكن «خضرخان» - وكان حاكم «لاهور» - زحف إلى دلهى ، واستولى عليها ، وقبض على «دولت خان» ، وسجنه حتى مات فى سجنه ، بعد أن حكم سنة وثلاثة شهور ، واستولى «خضرخان» على الحكم فى ربيع الأول سنة ٨١٧هـ - ١٤١٤م .
وبه بدأ حكم السادات فى دلهى . .

حكم السادات

٨١٧هـ - ١٤١٤م إلى ٨٥٥هـ - ١٤٥١م

أسس «خضرخان» أسرة جلست على عرش دلهى نحو سبعة وثلاثين عاما ، كانت كلها مليئة بالفتن والثورات ، وتقلص فيها نفوذ دلهى إلى حد كبير ، واستقلت الأطراف ، فى الشرق مملكة «جونور» ، وفى الجنوب «مالوا» ، وهكذا لم يعد للوك دلهى شيء من السلطان ، حتى على دلهى نفسها ، بعد أن فقدوا هيبتهم ، وضاعت منهم كل أملاهم ، وقد ادعى «خضرخان» حين جلس على العرش أنه نائب عن تيمور ، ولعله أراد بذلك مصانعة المغول أو الاعتراف بحميل تيمور على السادات ، وعلى كل حال تعاقب على دلهى فى هذه المدة «خضرخان» من سنة ٨١٧هـ ١٤١٤م - ٨٢٤هـ ١٤٢١م ، ثم ابنه

• مبارك شاه ، إلى سنة ٨٣٩ هـ - ١٤٣٥ م ، ثم محمد شاه ، ابن فريد خان بن خضر خان إلى سنة ٨٤٩ هـ - ١٤٤٥ م ، ثم ابنه علاء الدين ، إلى ربيع الأول سنة ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م ، وكان مشهوراً بلقب « شاه عالم » ، ولم يمتد نفوذه إلى أكثر من أطراف دلهي ، حتى تندر الناس والمؤرخون بهذه العبارة ، التي تدل على مقدار سلطته : « ملك شاه عالم من دلهي إلى يالم » ، وبالم مكان في أطراف نيودلهي يقوم به المطار الآن .

وقد انتهى ملك السادات في زمنه ، حيث استولى على العرش ، بهلول لودي ، وهو من أسرة أفغانية كانت تحكم لاهور ، وبه بدأ حكم اللوديين في دلهي .

حكم أسرة لودي

٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م إلى ٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م

وهذه هي الأسرة الثانية التي بدأ حكمها وسطوع نجمها في لاهور أيضاً . ثم زحفت منها إلى دلهي حيث استولت عليها ، وحكمت منها ، فقد كان خضر خان رأس الأسرة السابقة حاكماً في لاهور ، وفي عهد « شاه عالم » ، كان بهلول حاكماً على لاهور كذلك ، ولما رأى ضعف العاصمة ، وتعرض نفوذ المسلمين فيها للضياع ، وكثرة الفتن والأحداث ، زحف إلى دلهي واستولى عليها ، وبايعه جميع الأفغان في ربيع الأول سنة ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م ، وفر شاه عالم ، واختفى عن الأعين ، وعاش في « بدايون » ، كفر بسيط لا يعرف عنه أنه كان ملكاً ، حتى توفي سنة ٨٨٣ هـ - ١٤٧٨ م وكان « بهلول » رجلاً عادياً في أول أمره ، ثم سعى الحظ في ركابه ، حتى صار حاكم « لاهور » ، ومنها قفز إلى دلهي . والمؤرخون يذكرونه بالتقدير من ناحية أخلاقه وسيرته ومعاملته للناس ، ولا سيما العلماء ، وتواضعه مع رعيته حتى كأنه واحد منهم ، وكان عماله من المسلمين والمهندوس على السواء .

وقد مكث في الحكم نحو سبعة وثلاثين عاما . حيث أعاد الروح إلى عرش دلهي ، حين جعل لاهور والولايات التي كان يحكمها تابعة له ، ثم حارب السلطان ، حسين شاه الشرق ، ملك « جونپور » ، الذي هجم على دلهي مرات بقصد الاستيلاء عليها ، فكان نصيبه الفشل ، وضياح ملكه ، وضمه إلى ملك دلهي ، وأقام « السلطان بهلول » ، عليه ابنه « باريك » ، نائبا عنه ، وفر حسين الشرق إلى أطراف بلاده ، وأقام هناك قائما بقليل من العيش .

وقد وسع بهلول ملكه كذلك من ناحية الجنوب في وسط الهند ، وبذلك استعادت سلطنة دلهي مكاتها واتسع نفوذها .

وكان بهلول في قومه مثال الملك الصالح ، مقداما شجاعا صادق القول متورعا ، يمالس العلماء ويذاكرهم في مسائل الشريعة ، وي بذل جهده في متابعة النبي صلى الله عليه وسلم ، ويحسن إلى قومه الأفغان ، ويبالغ في إكرامهم ، ولا يجلس على السرير في حضرتهم ، ويتردد إلى بيوتهم ، ويتناول الطعام في بيوت الأمراء ، ويركب أفراسهم عند الحاجة^(١) .

وتوفي بهلول سنة ٨٩٤ - ١٤٨٨ م . وخلفه ابنه السلطان عادل نظام الدين المشهور باسم « اسكندر شاه اللودي » .

وقد وقع نزاع بينه وبين أخيه « باريك » ، حاكم « جونپور » ، الذي لم يسلم له بولاية الملك بعد أبيه ، واتهم « حسين الشرق » ، الفار الخلاف بين الأخوين ، فشجع « باريك » ، وانضم إليه ، ولكن اسكندر انتصر على أخيه ، وفر حسين إلى الهندكالا ، وخضعت ولاية جونپور لسلطنة دلهي كما كانت ، فانتسعت حتى وصلت إلى « بندهيل كهند » ، وتجاوزت بنارس .

وفي سنة ٨٩٩ - ١٥٠٣ م ترك « اسكندر شاه » ، مدينة دلهي إلى « أكر » ، وسكن هناك بناحية منها ، لا تزال تسمى باسمه الآن « سكندره » .
وكان اسكندر من خيرة السلاطين ، تقيا عالما محسنا متواضعا ، يحب العلماء

وبكرهم ، ويسهر على راحة شعبه ، يجتهد في تطبيق العدالة بين رعاياه
وتوفى في سنة ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م .

وقام بعده ابنه السلطان « إبراهيم اللودى » ، فلم يحسن تدبير مملكته ،
فقامت ثورات في كل مكان ، كما قامت حرب بينه وبين أخيه « جلال الدين » ،
حاكم « چونبور » ، انتهت بانتصاره وقتل أخيه ، ولكن كثيراً من الولايات
التابعة له قد استقلت ، وفر كثير من أتباعه وقواته ، ولحقوا بأعدائه خوفاً
على أنفسهم من القتل وسوء المعاملة ، بعد ما دبر إبراهيم مؤامرة للكثير
من رجاله الذين أساء الظن بهم وقتلهم . . حتى حاكم لاهور « دولت خان
اللودى » ، أحد أفراد أسرته الذى ثار عليه ، وزحف بجيشه على « دلهى » ، وكاد
يستولى عليها ، لولا أن جنوده شغلت بالسلب والنهب بعد ما تم لهم النصر ،
فهبهم عليهم « إبراهيم » وهزمهم ، واضطر « دولت خان » للفرار من دلهى ،
والاستنجاد بالحاكم التيمورى « بابر » الذى كان يسيطر على كابل وما حوله
غرب الهند ، فاتهز « بابر » هذه الفرصة وسار بجيش قليل ، ولكنه منظم
مزود بالأسلحة الحديثة ، قتم له النصر على « إبراهيم اللودى » الذى قتل في
معركة « پانى پت » سنة ٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م ، فدخل بابر دلهى ، واستولى
على عرشها ، وبدأ به حكم دولة إسلامية جديدة هى دولة المغول .

الدول الإسلامية الأخرى في الهند

ركبت الأضواء كلها للآن على الدولة الإسلامية التي قامت في دلهي ،
وانتخبت منها عاصمة ؛ لأنها هي الدولة الكبرى التي كانت تتجه إليها الأنظار ،
وكانت حين قوتها تسيطر وتوسع سيطرتها ، وحين تضعف تستقل بعض
الأطراف عنها ، فكانت لذلك بمثابة القلب في الهند .

وهناك دول إسلامية أخرى كانت تقوم على أفاضل ضعف سلطان
دلهي ، وتعيش مستقلة حتى إذا قوى سلطان دلهي أعادها مرة ثانية إلى سلطانه ،
وفضى على استقلالها فتصير تابعة لدلهي .

من هذه الدول : دولة قامت في الكجرات ، وأخرى في الدكن ، وثالثة
في البنغال ، ورابعة في جوناور وغامسة في مالوا .

ولا أريد الآن أن أستقصى لك أحوال هذه الممالك ؛ فإن ذلك يستدعي
كتبا مستقلة تتبع أحوال الملوك ، وكيف وصلوا إلى الحكم ، وكيف
حكوا ، وكيف قامت الحروب بينهم وبين غيرهم . . الخ . .

لكن إذا كان المقام لا يتحمل التفاصيل ، فإنه يتسع للأجمال ، لكي نرسم
صورة عامة عن أحوال هذه الممالك ولو كمها حسب ما يتسع له المقام .

الدولة الإسلامية في الكجرات (١)

١٤٠٧٥٨١٠ م إلى ١٥٧٢ م

كانت الكجرات تابعة لدلهي، وحين قامت فيها ثورة أرسل لها سلطان دلهي ناصر الدين محمد الطغلق، أحد قواده وهو «ظفرخان» سنة ٧٩٣ هـ. ١٣٩٠ م لإخمادها، فتجح في ذلك، وظل مقبلا بها نائبا عن السلطان في حكمها، محافظا على ولائه لدلهي، حتى حين خرج عليها كثير من الولاة، واستقلوا بولاياتهم، ولما هجم «تيغور» سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٨ م على دلهي فر سلطانها إلى كجرات، واحتجى بها مدة، ثم انتقل إلى «مالوا» وظل بها حتى خرج تيمور من الهند، ورجع السلطان إلى عاصمته مرة ثانية، لكن دلهي اعتراها الضعف الشديد، فلم يجد «ظفرخان» مناصا من الاستقلال بها، فأعلن استقلالها، وسعى باسم «مظفر الأول» وكتب ذلك سنة ٨١٠ هـ ١٤٠٧ م. ذكر عنه صاحب زهرة الخواطر (٢) أنه «السلطان الصالح المجاهد في سبيل الله الغازی»، كان من أمراء فيروز شاه الدهلوي، ولاء السلطان «محمد بن فيروز» على كجرات سنة ٧٩٣ هـ، فساس أمور الملك بالعقل والدهاء والتدبير والسياسة، وظل على أرض كجرات كلها، ولما تزلزل ببيان السلطنة بدلهي، وتلاشت أجزاؤها استقل بكجرات سنة ٨١٠ هـ، ولقب نفسه «مظفر شاه»، وكان عادلا فاضلا كريما، رجيا شجاعا مجاهدا في سبيل الله، متعبدا حسن العقيدة والفعال، سموه في كبر سنه فات، وكانت وفاته سنة ٨١٣ هـ. كما في «مرآة سکندری»، أي ما يوافق سنة ١٤١٠ م.

(١) تلح الكجرات الآن في شمال ولاية بومباي من ولايات الهند. وجنوبها يمثل جل بحر العرب وأشهر مدنها «أحمد آباد» التي تعتبر عاصمة البلاد الكجراتية. وكانت لها صلات تجارية وتغالبية في الماضي مع البلاد العربية، وتكلم اللغة الكجراتية.

(٢) ص ١٦٩ ج ٤.

أحمد شاه

وقام بعده بالملك حفيده ، أحمد شاه ، بوصية منه ، فسام أمور الدولة بالعدل والإحسان ، ووسع رقعتها ، وأنشأ مدينة جديدة قريبة من سركيج أو « سرغيز » التي كانت مقر الحكم ، سعى هذه المدينة الحديثة باسمه واسم شيخه « أحمد السكتوى » وكان صوفيا كبيرا (١) وهي مدينة « أحمد آباد » الشهيرة في الماضي والحاضر ، والتي صارت عاصمة الكجرات منذ ذلك الوقت .

اجتمع عنده أهل العلم من كافة الأقطار ، لما عرفوه عنه من التدين ، وتشجيع العلم وإكرام العلماء ، وحثهم على التصنيف ، ومن هؤلاء العلماء الشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (٢) الذي صنف له شرح التسهيل لابن مالك ، ومصاييح الجامع في شرح البخارى . وعين الحياة وهو مختصر حياة الحيوان الكبرى للدميرى ، وتحفة الغريب في شرح معنى الالباب .

وتوفى أحمد شاه في سنة ٨٤٥هـ - ١٤٤٢م فتولى الملك ابنه محمد شاه إلى سنة ٨٥٥هـ - ١٤٥١م ثم قطب الدين بن محمد إلى سنة ٨٦٢هـ - ١٤٥٧م ثم داود بن أحمد شاه الذي لم يلبث أن عزل وتولى بعده محمود شاه

(١) هو الشيخ الزاهد شهاب الدين أحمد بن عبد الله السكتوى السركيى أحمد الشافعى المشهورين في الهند في التصوف ، طلب منه مظفر شاه أن يقيم معه في سركيج ، فأقام فيها ، وياهم أحمد شاه ، وأخذ عنه طريقته لشدة حبه وتقديره له . ولد سنة ٧٢٧ هـ ١٣٣٦م وتوفى سنة ٨٤٩ هـ ١٤٤٥م ودفن في سركيج بجوار مقبرة السلاطين ، وقد زرت قبره حين ذهبت لأحمد آباد ، ورأيت آثار هذه المدينة البائدة « سركيج » في ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ .

(٢) . ولد بالاسكندرية وتلقى العلم بها وبالقاهرة ثم أخذ ينتقل في البلاد الإسلامية حتى وصل إلى كبريات في أيام السلطان أحمد شاه سنة ٨٢٠ هـ ١٤١٧م فأكرمه وأعقد عليه ، وأقبل الناس على علمه ، ثم رحل إلى الدكن وتوفى بها ودفن بمدينة سكرج ك « إسماعيل آباد » سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٣م .

محمود شاه

أحد مشاهير ملوك هذه الأسرة وهو المعروف باسم «محمود بيگرو» (١)، وبيگرو تتألف من كلمتين «بی» ومعناها اثنان، و«گرو» ومعناها قلعة، أى صاحب القلعتين، واشتهر بهذا الاسم لفتحته قلعتين من أمتع القلاع، وهما «جیرنار» و«شامیانیر». تولى الملك سنة ٨٦٣هـ - ١٤٥٨م، وظل فى الحكم خمسة وخمسين عاما، كانت كلها حافلة بجلالات الأعمال، قام بحروب عظيمة، فتح فيها القلاع والحصون، ووسع ملكه، لكنه تحاشى أن يكون ذلك على حساب جيرانه من المسلمين، فقد كان هذا السلطان تستولى عليه عاطفة إسلامية، مع رجولة نادرة، تجعلنا نقف عندها لنقص شيئا من قصصها. وكان حريصا على أن يسود التوفيق لحكام المسلمين جميعا. فلا يظنى منهم قوى على ضعيف، فإذا حدث ذلك من أحدهم هب لنصرة الضعيف فى شهامة تحمده على مر التاريخ.

حدث سنة ٨٦٦هـ - ١٤٦١م أن وصله رسول من أم نظام شاه البهنى صاحب الدكن الإسلامية، يخبره أن «محمود شاه الخلقى» سلطان «مالوا»، خرج إلى الدكن بساكره ويستعجده، وكان محمود فى رحلة للصيد، فقطع رحلته، وجهز جيشه لينجد الدكن، فلما علم الخلقى بذلك رجع، ثم حدث مثل ذلك فى العام الذى يليه، ولما رجع الخلقى كتب إليه محمود كتابا يقول له فيه: ليس من المروءة قصد طفل لم يبلغ الحلم، وقد التزمت حفظ ملكه، حتى يبلغ مبلغ الرجال، فإن دخلت حده دخلت فى حذك. وفيما يليك من جهات الكفار ما ينفى عنه، ويرفع درجتك بالجهاد.

ومع ذلك لما بلغه أن محمود شاه الخلقى توفى ترحم عليه، وعمل له زيارة، ولما زين له بعض جلسائه انتهاز الفرصة والاستيلاء على ملكه قال لهم: ليس من الفتوة اجتماع مصيبتين على أهل بيته فى وقت واحد: فقد ذاته وخلل جهاته.

(١) كان مسامرا له من سلاطين دلهى السلطان «اسكندر لودى» وكانت بينهما محبة، وأوسل له اسكندر الصف والهدايا.

ولما سمع بعد ذلك أن ناصر الدين الخلجي سم أباه غياث الدين خلجي قصد تأديبه ، ولم يرجع عنه إلا بعد أن أظهر براءته .
وهكذا تراه من خلال هذه الحوادث رجلا مسلحا شهما ، قل أن يوجد نظيره في الرجال .

وكان بجانب شهامته هذه معنيا بتعمير البلاد ، وتأسيس المساجد والمدارس والحدايق ، والإكثار من الزراعة وغرس الأشجار وحفر الآبار ، ولذلك أقبل عليه أهل الفن والحرف من كل البلاد ، فارتقت كجرات في عهده من النواحي العلمية والزراعية والصناعية ، وكانت تصدر الثياب الفخمة إلى كثير من البلاد حتى أوروبا .

وكان يكرم العلماء ويقربهم ؛ ولذلك اجتمع في بلاطه كثير من علماء الهند والعجم والعرب ، واشتهرت كجرات في أيامه بدراسة الحديث . وفد عليه جلال الدين ابن محمد المالكي المصري فقربه إليه ، ولقبه بملك الحديثين^(١) . كما وفد عليه العلامة مجد الدين محمد الأيجي^(٢) ، فأكرمه وعهد إليه بتربية ابنه « مظفر » الذي ولي الملك بعده ، وصنف له بعض العلماء كثيرا من الكتب ، كما ترجم له أحد العلماء تاريخ ابن خلكان للفارسية^(٣) ، وقدم عليه أبو القاسم بن أحمد المكي المعروف بابن فهد ومعه فتح الباري بخط أبيه وعمه ، وقدمه إليه فأكرمه .
وفي أيامه أخذ البرتغاليون يهاجمون سواحل الكجرات ، فاستعان هو

(١) ولد بمصر سنة ٨٥٦ هـ ١٤٥٢ م وتعلم بها ثم ارتحل إلى مكة ، وقرأ على شمس الدين السطوي كتب الحديث ، ثم سافر إلى اليمن ، ثم إلى الهند لخدمة السلطان محمود ، فأكرمه كثيرا ، حتى إذا مات وخلفه ابنه مظفر حصلت بينهما جفوة بسبب اللبس عليه ، وبقي في أحد أباد حتى توفي سنة ٩٢٩ هـ ١٥٢٢ م ودفن بها .

(٢) من العلماء المشهورين بالحديث ، لقبه السلطان محمود برشد الملك . ولا تولى « مظفر » الحكم نفسه على جميع الأمراء ، وجعله وزيرا له سنة ٩١٧ هـ ١٥١١ م واستمر وزيرا أربع عشرة سنة ، ثم في عهد ابنه بهادور شاه منحه النيابة المطلقة ، فقام بها خمس عشرة سنة ، ولا جاء مليون شاه التيموري ، واستولى على كجرات أخذه معه إلى أكرا وفر به إليه ، حتى إذا فر مليون هو تولى شير شاه التوري أخذ له في الرجوع لكجرات ، فرجع إلى أحد أباد ، ولا مات دفن بها .
(٣) منظار الإنسان - ترجمة تاريخ ابن خلكان .

والزامورين ملك المليار الهندوسى بالأسطول المصرى فى عهد « قانصوه
الغورى » ، وكان البرتغاليون كثيراً ما يعتدون على السفن المصرية فى بحر العرب
والبحر الأحمر . فاستجاب لها سلطان مصر ، وأرسل الأسطول بقيادة الأمير
حسين ، ووقعت بينهم وبين البرتغاليين معركة بحرية أمام « كاليكوت » ، فى
مليبار ، تحطم فيها الأسطول البرتغالى سنة ١٥١٤م - ١٥٠٨م غير أن الأسطول
البرتغالى . جمع شتاته وسار شمالاً إلى « ديو » ، فى الكجرات حيث كان الأسطول
المصرى والكجراتى هناك ، وفى هذه المرة استطاع أن يهزم الأسطولين
بسبب خيانة حاكم ديو ، وتواطئه مع البرتغاليين ، ومنعه تموين الأسطول
المصرى ؛ مما جعله يفادر مياه الهند راجعاً إلى مصر ، فعوى شأن البرتغاليين
بعد هذه الواقعة .

وفى آخر أيام السلطان محمود توجه إلى «نهر والله» ، وزار أئمة الدين أحياء
وأمواتا ، وعقد مجلساً خاصاً لمذاكرة التفسير . الحديث ، وأكثر من العطايا ،
ثم رجع إلى سرگيج ، وأكثر من أعمال البر ، والتردد على قبر الشبغ أحمد كثر .
وكان قد أنشأ لنفسه مقبرة ، فذهب إليها وفتحها ، وجلس عند القبر . وقال :
اللهم هذا أول منازل الآخرة فسهل لى ، واجعله من رياض الجنة ، ثم ملاه
فضة . وتصدق بها على المحتاجين . .

ثم توفى فى يوم الاثنين الثانى من شهر رمضان سنة ١٥١٧م - ١٥١١م بعد
أن مكث فى الحكم خمساً وخمسين سنة .

مظفر الحليم

وخلفه ابنه «مظفر» الذي اشتهر باسم السلطان مظفر الحليم الكبير اراق
كان هذا السلطان نموذجا عاليا للبلوك، جمع الفضل من اطرافه، ويطيب
لى أن أسترسل قليلا في ذكر تاريخه الحسن، فثله قليل في الملوك، وبسيرته
العلنية النادرة يتعطر التاريخ.

عن والده بتربيته على يد العلماء والمشايخ، وركل به العلامة الشيخ المحدث
محمد الدين الأيجي، حتى صار من حفاظ القرآن، ومن المحدثين الفقهاء. اشتهر
بالتقوى والعفو والتسامح حتى أطلق عليه «السلطان الحليم»، وكان مع ذلك
عارفا بالموسيقى، ملها بعلوم زمانه، ماهرا في الفنون الحريية وفي الخط بجميع
أنواعه، كتب مصحفين بيده وأرسلها إلى الحرمين الشريفين^(١).

وقد حدث في أيامه أن أغار ملوك الهندوس على مملكة «مالوا الإسلامية
التي يحكمها آل خلجي»، فاستنجد محمود شاه الخلجي الثاني به، فسار إليه بجيشه،
وكانت موقعة جمع فيها الهندوس قوات ضخمة. فنازلهم جيش «مظفر»،
وهزمهم، ودخل القلعة التي كانوا قد استولوا عليها، وأعمل فيمن فيها القتل،
حتى سالت الدماء أنهارا. وفر من نجا بنفسه، ودخل مظفر القلعة مع
محمود الخلجي وطافا بها، وتقدم إليه السلطان الخلجي يقول له: الحمد لله الذي
بهتمك رأيت بمعنى ما كنت اتمناه لأعدائي، والآن لم يبق لي أرب في شيء
من الدنيا، والسلطان أولى بالملك مني، فرد عليه مظفر الحليم وقال له: إن
أول خطوة خطوتها إلى بلادك كانت في سبيل الله تعالى، والثانية كانت
لنصرتك، والحمد لله قد تم لنا النصر، فبارك الله لك في ملكك، ووعدته بأن
ينصره ويعينه دائما، وأبقى عنده بعض جيوشه لمساعدته..

ومن الحوادث ذات الدلالة على تدين هذا السلطان، أن الخلجي أخذه

(١) قال الأسي في تاريخه: إنه كتبهما بالخط الثالث بماء الذهب، وخمسهما إمام الحنفية،
وجعل لها وقفا يحرق أن يقوم على حفظها، ومن يدعو له عند ختمها، ولقاء الله
بني القراء ولقراش كصفك.

وطاف به في أنحاء قصره ؛ حتى وصل إلى مكان خرج فيه نساء متزينات يحملن مختلف الجواهر ، وتثرنها تحت أقدامه ، فلما رأى ذلك أشار بأن تحتجب النساء ؛ لعدم جوار النظر إليهن ، فقال له الخليجي : إنهن ملكي ، والعبد وما ملكك يداه لسيده . ثم قفل راجعا إلى كجرات ، وكان ذلك في صفر سنة ٨٩٢٤ - ١٥١٩ م .

وهكذا فعل هذا السلطان صاحب النفس الكبيرة التي قل أن يحملها مثله من السلاطين ، فعل ذلك مع أن سلاطين آل خلجي كثيرا ما وقفوا مواقف عدائية ضد كجرات ، متعاونين مع الهندوس ، وفي أول هذه الحرب . حينما كان الخليجي مشتبكا مع الهندوس ، أشار بعض قواد مظفر عليه أن ينتهر هذه الفرصة ، ويهجم على «مالوا» يأخذها ، ولكنه أجاب بأنه ليس من الرجولة والشهامة في شيء أن تجتمع مع الهندوس ضد الخليجي ، ومنتهر فرصة انشغاله وتأخذ ملكه . ويذكر المؤرخون عن تدبئه وتقواه الكثير ، ويذكرون الحكايات التي وقعت له في هذا الصدد .

يذكرون أنه كان شديد التمسك بالسنة في كل قول وعمل ، كثير الذكرى للموت ، كثير البكاء كلما ذكره ، محافظا على الوضوء والصلاة في جماعة ، لم يقرب الخمر قط ، وكان شديد العناية بأحوال رعيته ، حتى كان يفكر ويخرج بنفسه بالليل والنهار ؛ ليقف على شؤون شعبه بنفسه .

وما ذكره الأصفي في تاريخه^(١) أن تاجر خيل خاصه عند القاضي ، غفرج إليه ماشيا حتى إذا حضر عنده لم يتحرك القاضي من مجلسه ، وضحه ألا يترفع عن خصمه ويجلس معه ، وهو مطيع لأمر القاضي ، فلما حكم عليه بدفع عن الخيول للتاجر ، ودفعها إليه ، قال القاضي للتاجر : هل بقيت لك دعوى عليه ؟ فقال : لا .. وحينئذ قام القاضي من مجلسه ، وسلم على السلطان ، وقدم له فروض الطاعة ، ملتصقا منه العفو عن معاملته في مجلس القضاء .. فقام السلطان ، وأخذ بيد القاضي وأجلسه في مكانه ، وجلس بجانبه وشكره على عدالته ، وعدم تمييزه على

(١) قتلا عن نومة الخواطر ص ٣٥٦ ج ٤ .

خصمه ، وقال له : لو لم تفعل هذا وراعتي لاتصفت للمدابة منك ، وجعلتك
كأحاديث الناس ، لجزاك الله عني وعن الحق خيرا ، فذلك يكون قاضيا ، قهلا
وجه القاضى ، وأتى عليه وقال له : ومثلك يكون سلطا ..

هذه الحادثة تكفى لأن تكون عنوان الحكم فى هذا العهد ، وتمكّن
وحدها لأن تكون تاريخا له .

ومن بره لأهل الحرمين أنه كان يرسل لهم العطايا والأقشة ، وأنشأ فى
مكة رباطا ومدرسة وسبيلا للباء ، وجعل لها وقفا يرسل إلى مكة ينفق منه
على المدرسين والطلبة ومن يقيم بالرباط ..

وقد حدث فى سنة ٥٩٣١ - ١٥٣٥ م أن خرج السلطان لصلاة الاستسقاء ،
فاكثر من الصدقة على المحتاجين ، وتقدم للصلاة وأخذ يدعو ، وكان آخر
ما دعا به : اللهم إني عبدك ولا أملك لنفسى شيئا ، فإن تلك ذنوبى حبست
القطر عن الناس ، فها هو ذى ناصيتى بيدك ، فأغثنا يا أرحم الراحمين ..
قالوا وهو واضع جبهته على الأرض يكرر قوله : يا أرحم الراحمين : فأرفع
رأسه حتى هاجت الرياح والبرق والرعد وأمطر الناس ..

وعند ما مرض ، وشعر بدنو أجله جمع عنده كثيرا من العلماء
والصوفيين ، وأخذ يتحدث معهم فيما يصلح أن يكون بلاغا للآخرة ، ويذكر
لهم ما من الله به عليه من حفظ القرآن والحديث ، وقال : ما من حديث
رويته عن أستاذى المسند العالى مجد الدين الأيحيى بروايته له عن مشايخه
إلا وأحفظه وأسند وأعرف حالة راويه ، وما من آية إلا وقد من الله على
بحفظها ، وفهم تأويلها وأسباب نزولها وعلم قراءتها . وأما الفقه فقد عرف
منه ما أرجوه أن أكون ممن قال فهم الرسول صلى الله عليه وسلم : من يرد
الله به خيرا يفقهه فى الدين ، ، وإني منذ مدة وأنا أحاول أن أنشبه بعمل
الصوفية ، واشتغل بتزكية النفس ، عملا بما قيل : من تشبه بقوم فهو منهم ، ،
واتقأ أطمع فى شمول بركاتهم متعللا بعسى ولعل .. ثم أخذ يكثر من التصديق ،

وزيارة الأولياء حتى توفي إلى رحمة الله سنة ٩٢٢ هـ - ١٥٢٦ م ، ودفن في سر كيج بجوار والده .

وقد زرت هذه المقابر ^(١) ، ويقابلها قبر الشيخ أحمد كتو . شيخ السلطان أحمد ، وهي في مسجد عظيم ، واسع الرحاب فسيح الجنبات متين البنيان ، على بحيرة كبيرة ، كانت بيوت هؤلاء الملوك تقوم عليها ، فأصبحت الآن أثرا بعد عين ، تهدمت البيوت ، وبقي المسجد والمقابر تشهد بعظمة هؤلاء الملوك ، بقدر ما تثير في النفس من ألم دفن ؛ فقد بقي المسجد وسط خرابه ومزارع ، وخلامن المابدين الساجدين لإلا قليلا من يقوم على حفظه ، ولا يتردد عليه إلا طلاب الذكريات ، وقد أقام أمامه بعض الأهالي أكشاكاً متداعية تحوى بعض الضروريات للزوار . جلست مع أصحابي بعد أن تميت من الطواف بنواحي المسجد على شاطئ البحيرة ، بجانب قبور السلاطين العظام ، وأنا أردد للنظر في هذه الآثار العظيمة ، التي ظلت بعد أصحابها تقاوم الظروف والصروف . وأذكر منها ما قاله المولى في حديث عيسى بن هشام عن الآثار المصرية ، خير صادق ، ولسان ناطق ، تنطق بالعبر ، وتحدث عن غير ،

• • •

وبعد وفاة مظفر شاه ، قام خلاف بين أركان الدولة على من يتولى الملك من أبنائه ، كان من نتيجة أن قتل « اسكندر » ثم نودي بأخيه الطفل « محمود » ملكا ، ولكن أخاه الكبير « بهادر » سرعان ما عاد من سفره . ونادى بنفسه ملكا سنة ٩٢٢ هـ - ١٥٢٦ م ، وقتل أخاه « محمود » سرا ، وقع ثورة « لطيف خان » ، ثم قتله ، فاستقر له الملك ، وسار بجيشه إلى « جتور » وأخضعها إلى « مندو » عاصمة الدولة الخلقية ، فقاتل ملكها « محمود شاه الخلقى » وأسرهم سنة ٩٢٧ هـ - ١٥٣١ م ، ثم توجه إلى « آجين » وسار تكبور ، وبهله ، وكاكرون ، وكانور ، وهوشنگ آباد ، وإسلام آباد ، ومندسور ، وفتحها كلها ، ثم عاد إلى « جتور » وسلط مدافعه على القلعة حتى تم فتحها ، وتقدم له « راناسانكا »

بالطاعة ، وأهدى إليه كل ماظفر به من أملاك محمود الخلجي وجواهره ، ثم سار إلى « رتھميور » ، وفتحها عنوة ، وعاد إلى « چتور » مرة ثالثة وأخضعها . وهكذا قضى هذه السنين في حرب كتب له فيها النصر دائما .

وكانت دولة المغول التي قامت في دلهي سنة ٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م لم تعرض للدولة الإسلامية بالكجرات ، حتى طمع « همايون بن بابر » في ضمها إلى ملكه ، فسار إليه ، والتقى بجيشه ، ودار قتال عنيف انتهى بانتصار همايون ، وفرار بهادر إلى « ديو » سنة ٩٤٢ هـ - ١٥٣٦ م ، ولكن لم يحن « همايون » ثمرة النصر ، فقد خرج عليه « شير شاه السورى » وهزمه ، وفر همايون إلى إيران ، فاتهر « بهادر » الفرصة ؛ وكر راجعا إلى بلاده ، طاردا نواب همايون منها ، لكنه هو الآخر لم يتمتع طويلا بلذة العودة إلى بلاده ، فقد بلغه ان البرتغاليين هجموا على « ديو » ، فسار إلى ملاقاتهم ، وهناك خدعه القائد البرتغالى ، وادعى أنه إنما جاء لتبنته بعودته للحكم ، لكنه لا يستطيع النزول إلى البر لمرضه ، فسار إليه « بهادر شاه » ، وركب سفينة ؛ ليصل إلى القائد البرتغالى في مركبه ، وبعد ما تقابلا عاد « بهادر شاه » ، لكنه وهو في طريق عودته غدر به البرتغاليون ، وهجموا على سفينته ، فتنبه للخديعة ، وثبت لهم ، وأخذ يحاربهم ، ولكن بدون جدوى ، وسقط شهيدا في البحر سنة ٩٤٣ هـ ١٥٣٧ م .

وقد اتسمت المملكة في أيامه اتساعا لم تشهد من قبل ؛ لما عرف به من الشجاعة وعلو الهمة ، وكان جوادا معطاء لا يجرى على لسانه في العطاء أقل من لك تنكه ^(١) مما جعل وزراءه يغيرون قيمة التنكه .

وبموته قامت الفلاقل في مملكته ، وظلت كذلك حتى استولى عليها الامبراطور المغولى « جلال الدين اكبر » سنة ٩٧٨ هـ ١٥٧٢ م في عهد مظفر شاه الثالث ، وانطوت بذلك صفحة مملكة عظيمة جادت على الزمان بزجال عظماء ، سجلوا لهم في التاريخ ذكرا ونظرا . .

(١) الاك يماوى مائة ألف ، فاضطر وزراءه إلى تغيير قيمة التنكه ، وهى المقيسة ، كما هو معروف لى الجباز . .

سلاطين مالوا

كانت إمارة مالوا ، تقع في وسط الهند ، بين كجرات والدكن وأكرا .
في عهد محمد شاه بن فيروز شاه تغلق عين ، ظفر خان بن وجيه الملك ،
حاكماً لكجرات ؛ و « خضر خان ، حاكماً على لاهور ، » ودلاور خان غوري .
حاكماً على مالوا ، وظلت هذه الولايات تابعة لسلطان دلهي ، حتى إذا ضعف
عمل كل حاكم من هؤلاء على الاستقلال بحكم ولايته ، وكان السلطان محمود
قد فر من دلهي حين هجم عليه تيمور سنة ٨٠١ هـ ، وتوجه إلى كجرات ،
ولكن ظفر خان لم يحسن استقباله لاعتبارات سياسية ، ولعله خاف من
تيمور ، فاتجه السلطان محمود إلى « دلاور خان ، في مالوا فأحسن استقباله ،
وأكرمه ، حتى عاد إلى دلهي بعد خروج تيمور ، كما سبق . » وحينئذ رأى
دلاور خان ألا وجه لبقائه تابعاً لسلطنة متهاكمة تركها تيمور جثة هامدة
طمعت فيها النور ، فاستقل بحكم مالوا ، وأسس أسرة حاكمة بها هي أسرة
الغوري التي يرجع نسبها إلى شهاب الدين غوري فاتح الهند ، ولم يمكث
دلاور خان طويلاً بعد أن استقل بأموره ؛ فقد مات سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م
فتولى الملك من بعده ابنه :

هوشنگ

وقد اتهم بوضع السم لأبيه ، ولذا غضب عليه السلطان ظفر خان أو
مظفر خان كما سمي بعد استقلاله بكجرات ؛ للصدقة القديمة التي كانت بينه
وبين زميله « دلاور خان » ، وسار إلى هوشنگ بجيشه ، فانهزم أمامه ،
والتجأ إلى القلعة ، وطلب منه العفو والصفح ، ولكن مظفر خان لم يقبل منه ،
وقبض عليه وسجنه في القلعة ، وبعد سنة فك قيده ، وظل في الحكم حتى
توفي^(١) ، وخلفه ابنه « غزنين محمد شاه » الذي كان آخر أسرة غوري في

(١) لا تزال إحدى اللعن الكبيرة في وسط الهند تسمى باسمه « هوشنگ آباد » ، وهي
عجلة كبيرة من هلال الفلار ، صيرت عليها حين رجوع من حيدرآباد لدلهي في ديسمبر سنة ١٩٥٩ .

الحكم ، فإن أحد الأمراء في عهده استطاع بعد موته أن يقبض على الحكم ،
ويؤسس أسرة حاكمة أخرى هي أسرة خلجي وهذا الأمير هو :

محمود الخلجي

وقد قبض على الحكم في آخر شوال سنة ١٢٩٨ م ، وعمره أربع
وثلاثون سنة . وبقى به حتى توفي سنة ١٣٠٩ م فيكون قد مكث في
الحكم أربعاً وثلاثين عاماً ، قضاهما كلها في الحروب ، حتى كأن راحته كانت في
النضرب والطمعان واقتحام الأحوال . وقد كان محمود من السلاطين العظام
الذين اتمسوا بحسن السياسة في السلم والحرب ، فوفد على بلاطه العلماء والكبراء
من كل البلاد في الهند ، وخارج الهند وكان يكثر العطاء ، ويكرم العلماء ، حتى
وقد عليه سنة ١٢٩٠ - ١٢٩٥ م رسول الخليفة العباسي في القاهرة ، المستجد بآفة
يوسف بن محمد العباسي بمظلة الخلافة ، فأكرمه وذكر الخليفة معه في الخطبة .
وقد ذكر المؤرخون كثيراً من أحوال هذا السلطان ، وأرى ألا بأس من
الاستطراد ولو قليلاً معه .

هاجمه أحمد شاه الكجراتي ، وظلت الحرب بينهما مدة دون أن يظفر
أحدهما على الآخر ، حتى نفى الوباء في جيش أحمد شاه ، فاضطر للرجوع (١)
ثم سار محمود إلى ملك كواليار الهندوسي الذي اعتدى على بعض أطراف
ملكته ، فمر أمامه واستولى على قلعة .

وأرسل له علماء وكبراء دلهي وميوات أن يأتي إليهم لينقذهم من ظلم
سلطان دلهي ، وكان من أسرة السادات التي وليت الحكم بعد انتهاء أسرة
طغلق ، فسار إليهم وجرت الحرب بينه وبين جيش دلهي سجالاً ، وفي صباح

(١) يقول المؤرخ فرشته ج : إن أحمد الفيليني الذي كانوا يرافقون السلطان أحمد نص
عليه أنه رأى الرسول في منامه يقول له : قل لأحمد شاه يرجع من همارجه للسلمين وإلا نفى
الوباء في الهند ، ولكن أحمد لم يستمع إليه ، واستمر حتى أصيب الجيش بالأمهات ومات
الكثير منه .

أحد الأيام قام من نومه مذعورا مهموما لرؤيا رآها (١) ، وصادف أن جاءه رسل سلطان دلهي يطلبون الصلح ، فاستجاب له ورجع سنة ٨٤٥هـ - ١٤٤١م . وفي سنة ٨٥٥هـ - ١٤٥١م استعان به أحد الهندوس «راجا كنگك داس» ضد سلطان الكجرات «محمد شاه بن أحمد شاه» ، وفي أثناء ذهابه توفي محمد شاه وخلفه ابنه قطب الدين . فاستمر محمود في حملته ، واستولى على «برودا» (٢) ، ثم تابع سيره حتى التقى الجيشان في «چانبور» ، وبالرغم من فرار كثير من أمراء جيشه مع جنودهم ، إلا أنه ظل يحارب ويناش ، حتى استطاع الفرار ليلا ، وفي طريقه إلى «مندو» أصيب بخسائر كثيرة من المهاجرين الهندوس . ولعل هذه هي الهزيمة الوحيدة له في حكمه الطويل ، ولما رأى نفسه مشغولا بحرب الهندوس ، وخشى أن يهاجمه ملك الكجرات كتب إليه أنه لا يليق أن يحارب المسلمون بعضهم بعضا ، وأمامهم الهندوس عدوهم المشترك ، وطلب الصلح ، فأجاب قطب الدين إليه .

ولكننا مع ذلك نراه يهاجم مملكة الدكن الإسلامية في عهد علاء الدين بهمنى الذي تمكن من صدّه ، فرجع ليشغل بالحرب مع الهندوس الذين كانوا يخرجون عليه ، أو الذين كان يريد ضم بلادهم إليه ، وكان الانتصار حليفه دائما ، وكان كثيرا ما يهدم المعابد . ويقتل الهندوس حين ينتصر ، حتى يقول المؤرخون : إنه في ذلك أعاد ذكرى محمود غزنوى .

وفي سنة ٨٦٦هـ - ١٤٦١م . هجم على مملكة الدكن الإسلامية ، منتهرا صغر ملكها الطفل ونظام شاه بهمنى ، الذي استجلت أمه بالملك محمود الكجراتي ، فتجهز لنجدها ، وأندر محمود الحلجي ، فرجع كما سبق أن أشرنا إلى ذلك عند الكلام عن السلطان محمود .

(١) يقول فرشته إنه رأى أن أحد الهندوس هم على العاصمة «متنو» واستولى عليها .

(٢) زرت هذه المدينة بصحبة المرحوم مولانا حسين أحمد مدني شيخ الإسلام في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٦ وكانت قبل استقلال الهند يحكمها راجا هندوسي ورأيت فيها مظاهر الرق والفساد والتقدم حيث كانت عاصمة الراجا . وهي على طريق التطار بين دلهي وبومباي .

وهكذا ظل في حرب مستمرة ٠ حتى توفي سنة ٨٨٧٣ - ١٤٦٩ م أثناء قيامه بإخماد فتنة في كجوارا ، وكان عادلا منصفاً حازماً ، يذكر المؤرخون أن الناس في عهده لم يعرفوا أو يسمعوا عن سرقة . وإذا أنفج جيشه شيئاً للناس عوضهم عنه . وبعده تولى الملك ابنه :

غياث الدين :

وكان قد قضى مع أبيه أكثر من عشرين سنة في حرب وجهاد ، فلما إلى أن يستريح ، وترك الحرب ، وكانت الظاهرة الفرية فيه أنه يميل إلى جمع كثير من النساء في بيته من مختلف الأجناس ، لكنه كان يبنى بتعليمهن وتنقيتهن ، حتى علمن فنون الحرب ، وألبسن ملابس الرجال ، ووجه كثيراً منهن لحفظ القرآن ، كما عني بتربية الحيوانات والزواحف ، وعين لها الطعام والخدم ، ومع ذلك ظلت أمور الدولة في أيامه مستقرة ، لم يحدث شيء فيها إلا أن بهلول لودى ، ملك دهلي أغار على أطراف المملكة ، فسار إليه ولكن بهلول أسرع بالرجوع ، فأرسل وراءه الجيش ، مما اضطر بهلول معه أن يقدم الهدايا لأمير الجيش رغبة في الصفح والمسالمة ، فاستجاب له الفائد ورجع . ولغياث الدين قصص وطرائف أحب أن أذكر بعضها هنا ملخصة لما فيها من الطرافة .

كان لغياث الدين مشغولاً بجمع النساء من كل مكان وكان لذته في رؤيتهن أمامه ، حتى جمع نحو عشرة آلاف امرأة ، ومع ذلك كان يقول : لم أرفهن امرأة جميلة . ومرة طمع أحد أخصائه أن يقدم له امرأة جميلة فخرج في البلاد وطاف بها ، حتى وقعت عينه على بنت فقيرة لأحد الرعايا ، فاحتال عليها حتى جاء بها إلى القصر ، ولكن أباهما نزع وجاء إلى العاصمة يطلب بنته ، وفي موكب غياث الدين وقف الرجل ، وقال له : إنصف أيها الملك فوقف غياث الدين ، ونزل عن فرسه ، وقال لأبرج مكافئ حتى يفتي العلماء في أمري وتأخذ حثك ولو بإقامة الحد علي ، وإزاء هذا أظهر الرجل سروره بأن تكون

بنته عند الملك ، وجاء العلماء وحكوا بأنه مادام السلطان لا يعلم أنها جاءت بهذه الطريقة فلا حرج عليه .

وجاء رجل بدوى مرة يريد مقابلته ل يطلب منه مساعدة في زواج بنته . ولم يجد حاجبه الشيخ لقمان طريقة لوصول هذا البدوى إلى غرضه إلا أن يدبر حيلة يقول عنها الملك إن بدويا أحضر له هدية ، ويريد مقابلته فأخبره وأذن للرجل ، وأعطى لقمان للبدوى حفة قح وعلمه أن يقول لأعطيها للبلك إلا في المسجد . وتمت هذه الحطة وقام الرجل في المسجد ، وطلب من الملك أن يتلق هديته في حجره . ثم ألقى فيه حفة القمح ، وأمر الملك للرجل بعتاء كبير .

ولعل مغزى اتجاه الرجل للبلك يطلب مساعدته أكبر من باقى القصة كلها . وكان غياث الدين مع انشغاله بأمور الدنيا كثير التفكير في أمور الآخرة . كان كلما لبس ثوبا جديدا أمر النساء الحافظات أن يقرأن القرآن ، وينثن عليه لحصول البركة ، وكان يأمر خواصه بأنهم كلما رأوه منشغلا بأمور دنياه يحضرون أمامه ثياب الكفن ، فكان إذا رآها اقتطع عن أمور الدنيا ، واتجه للعبادة والتفكير .

وقد ضعف غياث الدين في آخر أيامه ، وقام خلاف بين ابنه «شجاعت خان» المعروف بعلاء الدين ، و «ناصر الدين» حول الاستئثار بالحكم ، انتهت بغلبة ناصر الدين الذى قبض على مخالفيه وحبسهم ، وكان ذلك في عهد أبيه الذى كان يؤيد «شجاعت خان» . وظل أبوه مقبلا فى القلعة حتى توفى سنة ٨٩٦ هـ - ١٥٠١ م واتهم ناصر الدين بأنه دس السم له ..

واستقل «ناصر الدين» بالحكم بعد ذلك وقد حدثت بينه وبين ابنه شهاب الدين حرب انتهت بفراذه ، ولكن أباه لم يتعقبه لشغفته عليه ، وكان شهاب الدين يسمى الظن بأبيه ، ويرى أنه دس السم لجده غياث الدين ، وظل ناصر الدين فى الحكم حتى سنة ٩١٧ هـ - ١٥١١ م ، وكانت مدته ١١ سنة و٤ شهور . وقام بالملك بعده ابنه محمود

عمود الثاني الخليجي :

وكان سيء التدبير واقعا تحت تأثير « مدني راي » أحد راجحات الهندوس الذي أفسد بينه وبين إخوته ، مما جعل الفساد يندب في جهاز الدولة ، وقامت حرب بينه وبين بعض الأمراء انتهت بفرار عمود ، ثم ساعده « مدني راي » على الرجوع للملك ، وحينئذ أخذ النفوذ الهندوسي يطغى على نفوذ عمود ، فشكا المسلمون إلى سلاطين دلهي وگجرات والدكن ، فهبوا لنجدهم ، ولكنهم لم يصيخوا نجاسا ، وسارت الأمور هكذا حتى تغلب « مدني راي » الهندوسي على عمود الخليجي نهائيا ، واضطر للفرار بحيلة الاصطياف ، واستغاث بالسلطان « مظفر الحليم الكجراتي » فهب لنجده ، وذهب إلى « مندو » ، وطرد الهندوسي منها ، وسلمها إليه ، كما سبقت الإشارة إلى ذلك عند الكلام على السلطان مظفر ..

وقد ترك السلطان مظفر بعض قواته لموازة عمود خليجي ضد أعدائه ، ولكن هؤلاء الأعداء غافلوا هذه القوات واقتضوا عليها حتى كادوا يفتنوها وبالرغم من ضعف قوات الخليجي إلا أنه قرر أن ينتقم من هؤلاء الهندوس ، فنازلهم في حرب ضيفة أنت على كل قواته تقريبا ، حتى لم يبق معه إلا عشرة من الفرسان ، ومع ذلك قرر أن يخوض بهم المعركة ، حتى قتلوا جميعا ، وبقي عمود وحده ، وحينئذ قرر أن يستتر في القتل وحده حتى يفوز بالشهادة ، وهجم وحيداً دون مبالاة قتل كثيراً ، وأصابه أكثر من عشرين جرحاً ، ومع ذلك استبسل في الهجوم ، واستمر في الضرب ، وللهندوس من حوله يحاربون وهم في ذمول مما يفعله هذا الملك الشجاع ، وأخيراً سقط من فوق فرسه ، وهنا يقص التاريخ أروع ما سجله في صفحاته ، فقد استولى على الهندوس الراجبوت الإعجاب بهذا البطل الشجاع الذي لم يسمعوا بمثله في التاريخ ، وأخذتهم نشوة الإعجاب التي هزت فيهم غنايل الشهامة والمروءة ، فتقدموا للبطل ، وحلوه وأكرموه ، وقدموا له الدواء ، وتقدموا بين يديه كما

يتقدم الأمراء الخاضعون للملكهم ، وأحاطوه بكل أنواع التكريم ، حتى
أجلسوه على العرش ، وعاد ملكا كما كان^(١) .

هذه حادثة قل أن يكون التاريخ قد ظفر بمثالها . أبطال يكرمون بطلا
عدوا لهم إلى هذا الحد بعد أن حاربهم إلى آخر رمق!! إن هذا شيء يستحق
الإعجاب حقاً بهؤلاء الأبطال الشجعان ، وبهنا الملك الذي رزقه طلب
الاستشهاد كل هذا التكريم ، وحقا : اطلبوا الموت توهب لكم الحياة ..

وعاد محمود الخليلي للسلطة للمرة الثالثة ، وكانت المرة الأولى حين أعانه
مدني راي ، الهندوسي على العودة ، بعد أن غلبه بعض قواده (صاحب خان ،
ومحافظ خان) ، والمرة الثانية حين أعاده مظفر شاه الكجراتي بعد أن تغلب
عليه (مدني راي) كما سبقت الإشارة إلى ذلك ، ولكنه مع هذا لم يتنزع
طويلا بهذه العودة ، فقد سار إليه بهادر شاه الكجراتي ، وحاصره في قلعة
(مظفر آباد) وقبض عليه سنة ١٩٣٧ هـ - ١٥٣١ م ، وعاد به أسيرا إلى أحمد
آباد ، لكنه قتل في الطريق ، وهكذا انتهت الأسرة الخليلية الحاكمة في
دهالوا ، وانضمت هذه البلاد إلى حكم كجرات ..

(١) وزدت تفاسيل هذه الحادثة في تاريخ فرشته - ٤ ص ٥٩٨ .

ملكة الدكن الهمنية

١٣٤٧-١٣٤٨ م إلى ١٣٤٧-١٣٤٨ م

كانت المملكة الهمنية في الدكن أسبق إلى الوجود من زميلتها في مالوا وكجرات بنحو ثلاثة أباغ قرن تقريبا ، إذ تأسست هذه الدولة في أواخر عهد السلطان محمد تغلق ؛ وكان بعدها عن دلهي أكبر مساعد لها على الاستقلال ثم الاحتفاظ بهذا الاستقلال مدة كبيرة ، حيث ظل سلاطين دلهي عاجزين عن الوصول إليها بجيوشهم ، حتى قامت دولة المغول وعظم شأنها ، فضمها إلى سلطانها . وقد أسس هذه المملكة :

علاء الدين حسن ككوبهمان

ويذكر المؤرخون عنه أنه كان في مبدأ حياته خادما لمنجم كبير ، له نفوذ واسع عند الملوك ، وكان حسن ، ذا طموح عجيب استطاع أن يتقرب إلى شاه محمد تغلق حتى صار من أمرائه والمقرين لديه ؛ وسار معه في حملته لبلاد الدكن ، ولما تم له إخضاعها مكث حسن هناك حاكما صغيرا ، فلما سادت أعمال السلطان ، وضعف نفوذ دلهي على الأطراف استطاع حسن بالاتفاق مع بعض أمراء الجند أن يستقلوا بحكم الدكن ، ثم أتاح له ظروفه أن يظهر على بقية حكام المنطقة ، ويتولى قيادة الجيش ضد الهندوس ، ويتصر عليهم ، ويصبح الحاكم الفعلي لبلاد الدكن سنة ١٣٤٨-١٣٤٧ م ويؤسس بذلك أسرة ظلت تحكم الدكن قريبا من قرنين من الزمان ، وقد اتخذ مدينة كلبركه المعروفة باسم إحصان آباد عاصمة له ، وتوفي في ربيع الأول سنة ١٣٥٩-١٣٥٦ م بعد أن حكم البلاد حكما ناجحا وقسمها إلى أربعة ولايات (١) ، حتى يسهل ضبط أمورها ، كما ضم بعض بلاد الهندوس المجاورة إليه بعد أن هزمهم ، وغنم منهم الغنائم الكثيرة ، واستمر في الحكم نحو إحدى عشرة سنة

(١) ومي كاكركه ، ودول آباد ، وبيرو ، وتالكابا الإسلامية .

رجاء بعده ابنه : محمد شاه بهمنى

وكان قويا شديدا الوطأة على الهندوس الذين غدروا بالمسلمين ، فأقسم لينتقم منهم شر انتقام ، وسار إلى راجا (فيجايانكر) وغيره ، وأعمل فيهم القتل ، حتى قيل إنه قتل منهم مئاة الألوف ، واضطرم لدفع الجزية كل سنة ، وقد أسس محمد في عهده حكومة تشبه حكومات العهد الحالى ، حيث قسم الحكم إلى وزراء كل له اختصاصه ، وجعل لهم رئيسا ، فوزير للمالية ووزير للخارجية ، وهكذا ، كما أعطى لحكام الأقاليم ما يشبه الاستقلال الذاتى فى شؤون ولاياتهم .

وقد عمد فى أيامه إلى سك نقود ذهبية خاصة بمملكته ، ولما أساء المصرفون الهندوس التصرف بإذابة هذه النقود وتخفيضها بإيعاز راجا (فيجايانكر) وراجا فارانكل قام بقتل جميع المصرفين الهندوس ، مما أفضى إلى حرب عنيفة بينه وبين راجات الهندوس المتقدمين ، وهذه الحرب هى التى ذبح فيها نحو أربع مائة ألف منهم .

وقد أنشأ محمد فى العاصمة مسجدا كبيرا ، ثم توفى سنة ١٧٧٦ هـ - ١٣٧٥ م

وجاء بعده ابنه مجاهد شاه

وكان فاتحا مقداما ، قامت الحرب بينه وبين راجا (فيجايانكر) ، كشن رانى ، فهزمه ، وغنم الغنائم الكثيرة ، وفى أثناء عودته قله عمه داود سنة ١٧٧٩ هـ - ١٣٧٨ م وتولى الملك بعده ، ولكنه لم يلبث أن قتل وهو يصل سنة ١٧٨٠ هـ - ١٣٧٩ م

وتولى محمود شاه بهمنى

وكان من خيار السلاطين فى هذه الدولة ، عارفا باللغة العربية والفارسية ، قصده العلماء والشعراء من كل ناحية ، وكان الحافظ الشيرازى الشاعر الفارسى المشهور من أقرب الناس لديه ، وأكثرهم نوالا من عطائه ، وقد عنى بأحوال

وعيته ، وتوفير الأرزاق لهم ، كما عني بإنشاء المدارس والتكايا ، وترتيب
الأرزاق لليتامى والمقعدين والطلاب والعلماء ، وتوفي سنة ١٣٩٧ هـ - ١٣٩٧ م
بعد أن حكم قريبا من عشرين سنة .

ومن أشهر ملوك هذه الأسرة « فيروز شاه بهمنى » الذى اختير للملك
بعد فترة قصيرة من القلاقل وأحداث القتل ، تلت وفاة عمه السلطان محمود ،
وقد تم اختياره للملك سنة ٨٠٠ هـ - ١٣٩٨ م ، وقد تربي فيروز تربية عليية
على يد الشيخ فضل الله الشيرازى ، وكان شديد الذكاء سريع الحفظ ، ولذا
لم تشغله أمور الدولة عن الاشتغال بالعلم والتدريس ، فكان يقوم بالتدريس
ثلاثة أيام فى الأسبوع وكان من الكتب التى يدرسها شرح المقاصد ، وتحرير
أقليدس والمطول ، ونال الطلاب والعلماء كثيرا من عنايته وعطائه ، ولشغفه
بالعلوم بدأ فى إنشاء مرصد للنجوم فى « بالاكها » قريبا من دولت آباد ،
وكان مع ذلك ولوعا بالنساء والخمر والفناء ، حتى زين له شيخه الشيرازى
حل المنعة ، فوجدها فرصة تحقق غرضه ، فتمتع بمئات النساء ، وقد بنى بلدة
سمها « فيروز آباد » .

وعما يجدر ذكره أن « تيمور » قد غزا الهند فى مبدأ أيام فيروز ، فبادر
بإرسال الهدايا والتحف إلى فاتح الهند الذى سر بهديته وبروحه الطيبة ،
وأرسل له التحف والهدايا مع كتاب رقيق يثنى عليه فيه الشاء الجليل .

وفى آخر أيامه كانت الخمر والنساء قد أضعفت صحته ، وأنهكت قواه ،
تمكن أخوه « أحمد شاه » من الاستيلاء على الملك سنة ٨٢٥ هـ - ١٤٢٢ م ،
ولم يلبث فيروز أن توفي بعد ذلك بأيام ، وكان أحمد شاه من كبار القوادى فى
أيام أخيه ، ولما تولى الملك قام بحملات تأديبية على الهندوس الذين نقضوا
عهودهم ، فذبح منهم الآلاف ، وأرغمهم على دفع مال له كل سنة ، وقد عني
بتأسيس المساجد والتكايا كما أسس مدينة سماها « أحمد آباد بيدار » وجعلها
عاصمة ملكه ، وتوفي فى رجب سنة ٨٣٨ هـ - ١٤٢٥ م وجاء بعده :

علاء الدين شاه الثاني :

وقد عاصر جلوسه على العرش قيام الدولة الخلاجية في مالوا على يد محمود الخلجي، الذي طمع في الدكن وهاجم أطرافها فصدّه علاء الدين ، وقد كثرت في عهده الفتن والمنازعات بين المسلمين السنيين ، وبين الشيعة ، وكان أكثرهم من الأجانب الوافدين على الدكن من الخارج ، ولكن علاء الدين قمع هذه الفتن في حزم وشدة ، بعد أن قتل كثير من الشيعة الأجانب فيها ، وقد قام علاء الدين بحروب متعددة مع ملوك الهندوس المجاورين له في فيجابانسكر ، وكوكن وغيرها كتب له فيها النصر ، ويذكر المؤرخون عنه أنه كان عادلا حازما ، لا يتهاون في إقامة العدل بين الناس لافرق بين كبير وصغير ، ويحكمون عنه أنه كان يخطب على المنبر ذات يوم ، فذكر عن نفسه : أنه السلطان العادل الكريم الحليم المرموف بعباد الله .. الخ ، فقام أحد تجار الخيول العرب من أهل الإحساء في الجزيرة العربية ، وكان السلطان قد اشترى منه بعض الخيول ، ولكن الوزراء لم يعطوه الثمن - قام هذا الباجر العربي وباغته بقوله : لا والله لا عادل ، ولا كريم ، ولا حليم ، ولا رموف أيها الظالم الكذاب ، تقتل الذرية الطاهرة (لعله يشير إلى ما حدث من قتل الشيعة) ، وتسلكم بهذه السلطات على منابر المسلمين ، فتأثر السلطان وفاضت عينه بالدمع ، وغضب على وزرائه غضبا شديدا ، ودخل بيته ولم يخرج منه إلى أن مات^(١) ، وقد توفي سنة ٨٦٢هـ - ١٤٥٧ م ، ودفن في أحمد آباد الدكن .. وجاء بعده ابنه همايون ، الذي اشتهر باسم همايون الظالم ، لما عرف عنه من شدته وقسوته ، وكثرة الدماء التي أراقها ، ومعاملته الوحشية لبعض قرائه وكثير من جنوده وزوجاتهم ، لانها مهم بخياته .

وبعد أن قتل خلفه ابنه الطفل نظام شاه ثم أخوه محمد الثالث ، سنة ٨٦٧هـ - ١٤٦٢ م ، وكان في وصاية أمه حتى بلغ سن الرشد ، وقد طمع

(١) نزهة الزواهر ج ٣ ص ١٠١

الهندوس المجاورون له في مملكته ، لكن وزيره القوى خواجه عماد الدين محمود الكيلاني^(١) تمكن من صدمه . والمحافظة على المملكة ، حتى بلغ الملك سن الرشد . وأمسك بزمام الأمور في يده ، ولكن محموداً ظل مع ذلك حارس الدولة ومديرها القوى ..

وقد خاض محمد شاه مع قواده كثيراً من المعارك العنيفة ضد الهندوس المجاورين ، كتب له فيها النصر ، حتى اتسعت مملكته من ناحية الغرب إلى البحر ، مستولياً على دكوا ، كما استولى على كانشي إحدى المدن السبع المقدسة عند الهندوس ، واتسعت المملكة من الجنوب والشرق ، حيث أخضع أوريسه على الساحل الشرقى على خليج البنغال ، وكان محمد شاه مفرطاً في الشراب ، لم يعمر طويلاً حيث توفى قبل الثلاثين من عمره . وكان ذلك سنة ٨٨٧ هـ - ١٤٨٢ م .

وخلفه ابنه الصبي محمود ، وبدأت الدولة تضعف في عهده وعهد خلفائه ، وطمع حكام الأقاليم في الاستقلال ، فاستقلوا بولاياتهم وأنشأوا ممالك مستقلة^(٢) بها ، وبقي السلطان في العاصمة لا تفوذ له حتى تولى الملك

(١) مشهور باسم محمود كاوان ، ويقال له ملك التجار وخواجه جهان . كان من أبناء الملوك والوزراء ولد في بلاد البنجم سنة ٨١٣ هـ - ١٤١٠ م ورحل إلى القاهرة ، وتلقى من ابن حجر المصطفى ثم رحل إلى الشام يطلب العلم والتجارة ، ثم جاء إلى الهند وسنه ٤٣ وأخذ بلاد الدكن في عهد علاء الدين الثاني ، وتقدم إلى السلطان حتى صار وزيراً وكان عالماً بارعاً في المقول والمقول كرمياً شجاعاً ينفذ على أهل العلم في كل الأقطار ، وكان مع سعة ثروته لا يدرى منها شيئاً وترك آثاراً خالدة في هذه الناحية منها مدرسة عظيمة في أحد أباد الدكن اشتهرت على مسجد ومكتبة وقاعة للمطالعة وأماكن للتسليم . وإلى محمود هذا يرجع الفضل في توطيد المملكة حين هبت عليها الأعاصير ولكن حصاده هواناً عليه ترويه من الملك فسدوا عليه خطاباً مزوراً لأحد أعداء الملك الذى تسجيل بقتله سنة ٨٨٦ هـ - ١٤٨١ م ثم ندم على ذلك تدماً شديداً - اهر مرة ج ٣ ص ١٦٢ .

(٢) كانت خمس دول مستقلة : الأولى دولة بريد شاه في بيدار (١٤٩٠-١٦٥٧) (الثانية) دولة عماد شاه في بيلار (١٤٨٤-١٥٧٢) ومؤسوها كانوا هندوياً أسلموا (الثالثة) دولة نظام شاه في أحمد نكر (١٤٩٦ - ١٦٠٠) ومؤسوها كانوا كندك هندوياً وأسلموا (الرابعة) دولة قطب شاه في كولكنده (١٥١٢ - ١٦٨٧) ومؤسوها أملمهم فارسي ، (الخامسة) دولة عادل شاه في بيجاپور (١٤٨٩ - ١٦٨٦) وقبل أن مؤسها من أسراء الأتراك التتاريين الفارين وكان شيعياً (حاضر العالم الإسلامى ص ٢٩٥ ج ٤)

«كليم الله بهمنى» ، وفي أيامه جاء «بابر» إلى الهند ، وفتح دلهى ، فكتب إليه كليم الله أن أمراءه غلبوا عليه ، ولم يعد له نفوذ ، وأنه أصبح كالأسير ، وطلب منه أن يحضر لإفقاذه ، على أن يتنازل له عن بعض أجزائه ملكته ، لكن «بابر» كان عنه فى شغل ، فاضطر بعد هذا إلى الفرار والاتجاء عند حاكم «أحمت نكر» ، وكان ذلك سنة ٩٣٤هـ - ١٥٢٧ م ، حيث بقى هناك فى رعاية سلطانها حتى توفى ، وبذلك انقضت الدولة البهمنية فى الدكن من الوجود ، أما الدول الإسلامية التى قامت على أنقاضها منذ ضعف شأنها فقد ظلت فى صراع بعضها مع بعض ، وبعضها مع الهندوس أو البرتغال ، حتى ضمت كلها نهائيا للإمبراطورية الإسلامية فى دلهى ، وكان آخر ما ضم منها سنة ١٠٩٨هـ - ١٦٨٦ م فى عهد الإمبراطور المغولى «أورنكزيب» ، كما سياتى .

وبجوار هذه الممالك التى قامت فى كجرات ومالوا والدكن وتكلمنا عنها سابقا كانت هناك ممالك إسلامية أخرى ، قامت فى البنغال وجوهور ، والسند ، وغسير ذلك ، وكان ضعف سلطان دلهى يؤذن دائما باستقلال الأطراف ، وقيام ممالك متعددة منفصلة عنها إسلامية وهندوسية ، حتى إذا ردت الروح لدلهى ، وقوى شأنها أخذت تستعيد سلطانها ، وتقضى على استقلال هذه الممالك ، وتضمها إلى ملكتها . كذلك كان الشأن عند ما ضعفت دلهى فى أواخر عهد محمد تغلق ، ثم لما جاء حكم المغول ، وقوى شأنهم أخذوا يوسعون ملكهم على حساب هذه الممالك المستقلة ، حتى إذا ضعف المغول بعد أورنكزيب عاد الأمر كما كان من قبل ، وأصبح فى الهند عدة دول إسلامية وهندوسية متفرقة متحاربة ، مما سهل للغزاة الغربيين التسلط على الهند .

هذه فكرة إجمالية عن الحالة فى الهند ، أما الكلام عن هذه الدول كلها بتفصيل ولا سيما الإسلامية منها فإنه لا يتسع له المقام فى هذا المؤلف . وقد أفرد لها المؤرخ «فرشته» مجلدين كبيرين من تاريخه ، فلنكتف بما قدمنا من الطواف خارج دلهى ، ولنعد إلى حديثنا عن شئون الملك فى عاصمة الهند الكبرى «دلهى» .

دولة المغول

أو : الدولة التيمورية

٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م إلى ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٧ م



بابر مؤسس الدولة المغولية التيمورية

تيمور رأس الأسرة التيمورية

سبق أن تحدثنا في اختصار عن استيلاء « بابر » على دلهي بعد أن استعان به حاكم لاهور .

ولما كان « بابر » يعتبر مؤسساً للدولة التيمورية العظيمة فإننا نعيد الكلام عنه هنا في تفصيل ، وفاء بحق هذا المؤسس والقائد العظيم ، وقد اشتهر هذا المؤسس باسم « بابر شاه » (١) ، واسمه الكامل « طاهر الدين محمد بابر » وهو ابن عمر الشيخ ملك فرغانة ابن أبي سعيد بن ميران شاه بن تيمور ، وأمه كذلك من أسرة جنكيزخان ، فهو من جهة الأب والأم يقتسب إلى جنكيزخان . والاتساق إلى جنكيز هو في العالم التوارقي أقصى ما تتخيله الأمانى للملك أو أمير ، كما هو الشأن عند العرب في الاتساق لآل البيت ، (٢) .

(١) ويطلق « بابر » ومن كلة « بزر » في اللغة الهندية النثر

(٢) حاضر العالم الإسلامي ج ٤ ص ٢٩٦ .

ولد بابر في المحرم سنة ٨٨٨ هـ - ١٤٨٣ م وقد نشأ في بيت الملك ، وحرص أبوه على تنقيفه ، فتعلم العلوم المختلفة والفنون الحربية ، وتوفي أبوه وهو صغير ، فجلس على العرش ، وسنه اثنا عشر عاماً سنة ٨٩٩ هـ - ١٤٩٤ م ، وقد لقي كثيراً من الشدائد منذ صغره ، فبعد أن ضم إليه مملكة ما وراء النهر فقد مملكة ، وسار إلى أفغانستان منهزماً أمام ملك بخارى ، ثم استطاع أن يوطد أقدامه في « كابل » بعد ذلك ويؤسس مملكة سنة ٩١٠ هـ - ١٥٠٤ م ، وأخذ يوسع مملكته ، ويقوى حكمه ، حتى استبعد به اللودي حاكم لاهور ضد ابن عمه ابراهيم اللودي حاكم دلهي - ، وكانت الهند وحديثها مما يسيل له لعاب الفاتحين والمغربين بالحروب والغنائم ، لاسيما من الجنود والأفغان ، فاتهزها فرصة باعتباره أحد أحفاد تيمور أيضاً ، وسار إلى الهند باثني عشر ألف مقاتل فقط ، لكنهم كانوا مزودين بالمدافع الحديثة التي لم يعرفها حاكم دلهي الذي اعتمد على كثرة جنوده . وكانوا مائة ألف من الفرسان مزودين بالفيلة ، والتقى الجيشان في « بانبيت » في رجب سنة ٩٣٢ هـ - إبريل ١٥٢٦ م ، ولم تنفع الكثرة شيئاً أمام تنظيم بابر ومداعبه ، لاسيما وقد كان ابراهيم اللودي رجلاً متكسلاً متردداً ، غير معني بتنظيم جيشه ، فدارت الدائرة عليه وقتل ، وقتل معه آلاف من جيشه وفر الباقون ، ودخل « بابر » دلهي ظافراً ، حيث نودي به ملكاً على الهند في يوم الجمعة ١٥ من رجب ٩٣٢ هـ - إبريل ١٥٢٦ م ، وسار ابنه « همايون » على رأس جيش إلى « أكر » ، فاستولى عليها ، وغمروا من دلهي وأكر الغنائم الكثيرة ، التي حرص بابر على توزيعها على الجنود ، وإرسال بعضها إلى كابل^(١) ، عندئذ دب الذعر في قلوب ملوك الهند

(١) قد أعقد بابر على الجنود والقواد تأليفاً لم يكن مكافأة على شجاعتهم وبناتهم ، وأرسل إلى كل فرد من رعيته في كابل قطعة من الفضة تذكراً لتتبع دلهي ، ولما قدم « همايون » لوالده جوهره « كوهينور » أثنى جواهر العالم المعروفة ردعاً له متجاوزاً عنها ، وقد أثقلت هذه الجوهرة القردة من مملكة إلى مملكة حتى استقرت أخيراً في تاج ملك الانجليز بصفته امبراطور الهند .
هذا ما جاء في مذكرة الأستاذ حبيب من ٨٩ ولكن جاء في ترجمة الخواطر ج ٥ ص ٢٧٢ في ترجمة الأمير محمد بن سعيد الأردستاني أنه جاء من الجنوب إلى « الامبراطور شاهجهان » وعرض عليه أناساً كان وزنه ستة عشر ومائتي حبة وهي التي يسمونها « كوه نور » وهي اليوم في كابل ملك الدولة الانكليزية « وسبق « كوه نور » جبل نور لكثرة ما تشبه من نور .

المهندس ، حيث رأوا في هذا الفلاح قوة إسلامية جديدة ربما تقضى عليهم ، في الوقت الذي اطمأنوا فيه على ملكهم بجانب ملوك المسلمين الضعاف ، فتجمع ملوك الهندوس « راناسنك » ، ملك جيتور ومعه ملوك مارفار وأمير ، وأجير ، وكوالياروتشندري « جندري » ، وانضم إليهم محمود اللودي آخر السلطان المقتول ، ووجد بابر نفسه أمام تكتل عظيم من قوى المسلمين والهندوس معا ، وهنا برزت مواهب الحرية ، وقدرته في تعبئة قواته نفسيا وحرريا ، فوقف بخطب فيهم مذكرا إياهم بالنصر القريب ، وعظما لهم عاقبة التخاذل أمام هذه القوى المتجمعة ، وتقدم في التعبئة النفسية خطوة أخرى ، حيث أعلن أمام جنده أنه سيظهر نفسه من شرب الخمر ، وحطم كؤوسها وأراق ما كان عنده منها ، ثم قال لهم : هلوا بنا إذن نقسم بالله وكتابنا ألا نبرح مكائنا حتى نتصر أو نهلك جميعا . وجاوبه جنده ، فرفقوا المصاحف وأقسموا ، وغلث دماؤهم ، ولعب الحماس بنفوسهم ، وتقدموا للقتال ، فكانت الغلبة للدفع والنفس القوية ، والتنظيم المحكم ، وبذلك تشتت شمل هؤلاء المتجمعين ، وأخذ بابر يتعقب من بقى منهم حيا ، ويأخذ على ملكه ، وبذلك انكسرت قوة المقاومة أمامه ، واستسلمت له الأمم ، لاسيما بعد أن استطاع محمود اللودي الذي فر إلى البنغال ، وكانت تحكمها أسرة أفغانية ، وتابعه بابر حتى استولى على بينها .

وحينما بدأت الأمور تستقر له اتجه للإصلاحات الداخلية ، فهد الطريق للسافرين ، وأكثر من حفر الترع ، وغرس الأشجار والنباتات ، كما نظم الضرائب ، وأقام محلات للبريد على الطريق من آكره إلى كابل .

وقد قام بابر بتلك الفتوحات ، وهذه الإصلاحات في الهند في مدة وجيزة لم تتعد خمس سنوات ، إذ توفي في مجاذي الأولى سنة ١٥١٧ هـ آخر ديسمبر ١٥٣٠ م ، وهو في السابعة والأربعين من عمره ، وأوصى بأن يدفن في « كابل ، فدفن هناك . كما أوصى بأن يكون ابنه همايون ولي عهده في الهند .

بابر في نظر التاريخ :

وبابر يعتبر في نظر التاريخ أحد العظماء الذين يندر وجودهم لافى الناحية العسكرية لحسب ، بل في كل ناحية من نواحي حياته ، وهذا هو سر عظمته النادرة ، فقد تغلب على جيش الودى باثني عشر ألفا من الجنود ، برغم خيافته حاكم لاهور له بعد أن استدعاه ، ثم تغلب على الجيوش الكثيرة الجرارة التي جمعها ملوك الهند الخائفين على ملكهم من الضياع ، حتى استطاع أن يؤسس ملكا إسلاميا ، ازدهر أكثر من قرنين من الزمان .

وكان مع نبوغه العسكري نابغة في مختلف العلوم ، حتى ذكر المؤرخون عنه أنه كان حتى المذهب مجبدا ، ألف عدة كتب في علوم مختلفة : في العروض وفي الفقه ، وكتابه فيه يسمى « المين » ، كما اخترع خطا سمي باسمه كتب به مصحفا وأهداه إلى مكة .

وكان مع ذلك أدبيا رقيقا ، يقرض الشعر بالتركية والفارسية ، ومن أهم آثاره التي تركها مذكراته التي كتبها بنفسه عن حياته ، وقد كتبها في صراحة تتجلى فيها شجاعته النفسية أمام كثير من الحقائق التي ذكرها عن نفسه ، وقد كتبها باللغة التركية ، ثم ترجمت إلى الفارسية ، ترجمها عبد الرحيم ميرزا خان في عهد أكبر ، ومن الفارسية ترجمت إلى عدة لغات أوربية ، وإن كنت لا أذكر أنها ترجمت للعربية للآن .

يقول رينان الفيلسوف الفرنسي عنها^(١) : « إن هذا التاريخ تظهر عليه مسحة الصدق في الرواية ، وعند ما يفكر الإنسان أن عمر تلك الوقائع بذلك البيان السليق هو مؤسس دولة من أعظم دول العالم ، لا يعود قادرا على ترك الكتاب من يده ، فتجد في تلك الأسطر كلاما مقفولا ، مع أصالة الرأي ، ورقة الطبع وشدة الجلاء ، وبالإجمال يتجلى من كلامه حرية الفكر والدعاء والعدل ، وعدم الاتقياد إلى الأوهام الخ » .

(١) من حاضرة العالم الإسلامي ص ٢٩٨ ج ٤ .

ولعل الأحداث التي ذكرها في صراحة عن حياته بما تفرى بالمطالعة ،
وتعطي هذه المذكرات جاذبية لدى القراء المتعطشين دائما لقراءة خبايا
النفوس واعتراقاتها ، مثلها مثل اعترافات « روسو » وإن كان هناك فرق كبير
بالطبع بين الاعترافين .

يقول جوستاف لوبون عنها^(١) : « فعدت مذكرات بابر التي شبهت
بتفاسير يوليوس قيصر نموذجاً حسناً في الآداب ، ولا شيء يشمل النظر أكثر
من تجلّي حقيقة مؤسس الدولة المغولية بالهند « بابر » في مذكراته تلك ،
فبابر هذا الجبار الذي هو سليل جنكيزخان وتيمور لنك سار على سنة
أجداده ، فأقام أهراماً من الرؤوس المقصولة ، ومع تبصره وجبروته هذا كان
أديباً رقيقاً » - ثم الفارسية والمغولية والعربية ، وله قصائد بالفارسية ، وكان
صريحاً على مطالعة كتب العلوم والآداب والتاريخ - إلى أن قال :

حقاً إن بابر المقدم الموهوب العالم ، الذي يعد من أقوى الفاتحين في العالم ،
كان يجمع في شخصه مغامرة عرقه ورقته وهمجيته ، فكان حيناً مات - وهو
ابن خمسين سنة (تقريباً) - ملك الهند الذي دوخها بأثني عشر ألف مقاتل ،
بعد أن ظهر زعيم قرية ، وهو في الثانية عشرة من عمره .. »

وقد جاء في دائرة المعارف الإسلامية^(٢) : « إن شجاعة بابر وإقدامه
فوق وصف الواصفين ، وإنه لما فتح سمرقند ثانی مرة تسلق السور بمائتين
وأربعين رجلاً ، وقطع جبال الهند كوش في وسط الشتاء ، وهو أمر غارق
للعادة ، وكان شاعراً ، له ديوان باللغة التركية ، وكتب خاطرات حياته
« بابر نامه » وقد طبعت هذه في قازان سنة ١٨٧٥ م ، وترجمها للفرسية
عبد الرحيم مرزاخان ، ومنها نقلت للغات الأوربية . »

ويذكر المؤرخون عن بابر قوته الجسمية ، حتى كان يستطيع حمل رجلين
كل رجل بذراع ، والسير بهما مسافات طويلة ، وأنه عبر كل نهر صافه ،

(١) حضارة الهند ص ٤٣٥ .

(٢) من حضرة العالم الإسلامي ج ٤ ص ٢٩٨ .

وعبر نهر كينكا في ثلاث وثلاثين ضربة بذايع ، وكان مشهورا بطول ذراعه ، وكان يسلق الجبال العالية ، ويستمر على ظهر حصانه لمسافة ثمانين ميلا ، دون أن يدرك التعب ، ويذكر المؤرخون من هنا أنه كان مفرطا في شرب الخمر ، على عادة أهل زمانه ، وأنه عاد إليها بعد أن أفهم على تركها عند بدء الموقعة بينه وبين جيوش الهندوس المتعاقبة ، وكان إدمانه على الخمر مما سبب له ضعفا عاما في صحته في أواخر حياته القصيرة ، فصبحت بشيخوخته قبل الأوان .

ذكر المؤرخ فرشته أنه صنع حوضا من المرمر للخمر ، وكان يجلس على حافته مع ندمائه يشربون ويتبادلون الشعر ، ومع ذلك يذكر أنه كان يحافظا على أداء الصلاة ، لم يفته وقت منها ، كما كان يحافظا على صوم الجمعة من كل أسبوع !! وما تجدر الإشارة إليه ، أنه في الوقت الذي أسس فيه بابر دولة المغول في الهند ، كانت الدولة العثمانية قد احتلت مصر والشام والبلاد العربية في عهد سليم الأول ، وكان في إيران الدولة الصفوية ، وفي الهند كانت البرتغال قد غزت الشواطئ ، وأسست فيها بعض المستعمرات ، بعد أن كشفوا طريق رأس الرجاء الصالح ، وأخذوا يوطنون سلطانهم على شواطئ بلاد الهند والبحار المؤدية إليها .

كما كان في أول إسلاميه مستقلة في كثيرات زمالوا والدكن وجوتبور ، وبنغال والسند .

همايون شاه

٩٣٧ هـ - ١٥٣٠ م



همايون بن بابر

ولد همايون في كابل سنة ٨٩١٣ - ١٥٠٦ م، وترقى تربية حرية سياسية، كما تعلم كثير من العلوم المختلفة، وعند ما توجه أبوه لفتح الهند كان ساعده الأمين، فقد أرسله أولا إلى البنجاب عندما استأثت به حاكم لاهور، ولما نكث هذا عهده سار بابر ولحق بابنه ودخل الهند، ولما استقر في دلهي توجه همايون إلى «أكرا»، واستولى عليها، وهكذا ظل في أيام أبيه قائداً مقظرا، ثم لما مرض أبوه واشتد عليه المرض عهد بالملك له، وأوصاه أن يحسن معاملة إخوته على ألا يقتل عنهم.

وكان لبابر أربعة أولاد، كان همايون أكبرهم وأقربهم إلى قلبه^(١) ولذا

(١) حكينا ذكر للورخون الهنود: سيد ماسني وفرشته، وإن كان بين المؤرخين العرب يذكرون أن «كران» كان أكبر منه.

عهد إليه بالملك في الهند ، على أن يكون أخوه «كران» واليا على كابل وقندهار ، ثم أضاف إليه همايون ولاية شمال البنجاب أيضا ، على أن يكون تابعا لإسمها لدلهي ، وأما أخواه الصغيران «هندال مرزا» وعسكري مرزا ، فقد أعطاهما ولايات في الهند ، وكان همايون شديد العطف على إخوته حسن المعاملة معهم ، لكنهم لم يكونوا معه كذلك ، بل ظاهروا بالعداوة ، وتفرق شملهم حتى طمع فيهم أعداؤهم ، وأصبحت حياة همايون سلسلة من المصائب والمصاعب .

وقد ورت همايون من أيه ملكا قام على الفتح والقهر ، وجروح المنهزمين لم تندمل بعد ، ولذا اتهموا وفاة بابر ليخرجوا على همايون ويستردوا ملكهم ، وهكذا تعلم مع تاج الملك هذه المتاعب التي أحتت ظهره ، وحملته أخيرا على الفرار من الهند فاجيا بنفسه .

بدأ همايون بمحاصرة قلعة «كالنكر» كوصية أبيه ، وأثناء ذلك علم باعتداء محمود لودي بمعاونة الأفغان في جونيور على ملكه ، فذهب إليه وطرده وأخضع جونيور له ، ثم سار إلى «شيرخان» الذي كان يحكم بهيار ، وامتد حكمه إلى البنكال ، فأظهر له شيرخان الخضوع .

وبعد ذلك سار همايون إلى كجرات حيث كان «بهادر شاه» ملكها يحتمي الفارين من وجه همايون ، ويعاونهم على الهجوم على ملكه ، وتم لهمايون إخضاع كجرات ومالوا ، وذلك بخيانة أحد قواد بهادر شاه ، واسمه مصطفى بن بهرام الروي المشهور باسم خان الروي . وفر بهادر شاه إلى ديوسنة سنة ١٥٤٢ - ١٥٣٩ م ، وفي هذا الوقت اتهم «شيرخان» فرصة انشغال همايون في كجرات وخرج عليه ، واستولى على كثير من بلاده ، فأسرع همايون إليه والتقى الجيشان لكنه انهزم ، وقتل كثير من جيشه وغرق الكثير أيضا في نهر كنگكا ، حتى أشرف همايون نفسه على الفرق ، لولا أن أنقذه أحد السقائين الذي أعطاه قرية ، يعبر عليها النهر ونجا سنة ١٥٤٦ - ١٥٣٩ م .

وقد ذكر المؤرخون أن شيرخان غافله حين طلب منه الصلح ، ثم صبه بهجوم حنيف ، كان من نتيجة غرق هؤلاء الآلاف من الجنود . وهذه الموقعة العنيفة التي ذهب ضحيتها الكثير لم تغل من طرافة ؛ فقد ذكر المؤرخون أن « همايون » لما جمع به فرسه نزل النهر وغرق ، وأشرف همايون نفسه على الفرق ، لولا وجود رجل كان يحمل قربة يسمى « نظام » ، تقدم له قربة التي عبر عليها النهر ونجا ، وهنا أحس همايون بفضل السقاء عليه ، فوعده أن يولييه الملك نصف يوم إذا رجع إلى « آكرا » ، وذهب إليه الرجل بعد ما رجع لعاصمته ، فوفى بعهده له ، وولاه الملك نصف يوم ، وقد انتهر السقاء هذه الفرصة فأشبع رغبته وحقق أمله وآمال أسرته في الثنى وكثرة المال ، وقد له همايون كل ما أراذه .

وقد عاد همايون إلى « آكرا » لتجمع على رأسه المتاعب من كل ناحية ، فهو قد هزم أمام « شيرخان » الذي أصبح أكبر منافس له يهدده بضياح ملكه ، ومع ذلك استمر إخوته في العناد والسكيد له ، غير مباينين بالموقف الخطر الذي يهدد عرش المغول ، ظانين أنهم يستطيعون أن يجلسوا عليه بدلا من همايون ، وكان هذا وهما منهم ، فقد كانت الحرب في الحقيقة امتحانا لقوة جنسين وفقودهما : الأفغان الذين يمثلهم شيرخان ، والمغول الذين يمثلهم همايون .

وفي وسط هذه المتاعب ، لم يفقد همايون الأمل في التغلب على خصمه العنيد ، فاستمر نحو ستة يمد جيشا لمنازلته مرة ثانية ، وخرج إليه ، والتقى الجيشان قريبا من مدينة « قنوج » ، ولكنه أصيب أيضا بهزيمة منكرة في محرم سنة ١٤٧ هـ - ١٥٤٠ م ، وفر جيشه ولاذ هو بالفرار ، وتبعه شيرخان إلى « آكرا » ، ثم إلى « لاهور » ، ولم يجد الملك الفار من بناوته ، حتى إخوته خذلوه وشتتوا فيه وعاونوا عدوه عليه . ويقول المؤرخون : إن همايون صار إلى حالة تفسه حتى دخل السند وهو حاثم على وجهه لا يجد من يؤويه ، ولا يملك إلا بعير يركبه هو وزوجته وهي حامل ، حتى وصل إلى

قرية ، عمر كوت ، بالسند ، وهناك ولدت له ابنة ، جلال الدين أكبر ، الذى صار ملكا فيها بعد .

ولما وصل إلى قندهار ، فى أفغانستان سمع أن أخاه خرج إليه لياسره ، فحر نفسه تاركا ابنة مع أمه فى قندهار ، والتجأ إلى امبراطور إيران ، طلبا سب شاه الصفوى ، الذى أكرمه وأحسن ضيافته .

وخلأ الجو فى الهند لشير خان ، فدخل دلهى وآكرا ، وصار هو سلطان الهند المعروف باسم شير شاه السورى . سنة ٩٤٧ هـ - ١٥٤٠ م ولتترك همايون فى إيران لاجئا ، لتتابع الحديث عن الهند وعن سلطانها الأفغانى الجديد ، على أن تلتقى بهمايون مرة أخرى حين يسطع نجمه ، ويعود إلى الدائرة التى يعنى بالحديث عنها التاريخ والمؤرخون .

شير شاه السورى .

٩٤٧ هـ - ١٥٤٠ م إلى ٩٥٢ هـ - ١٥٤٥ م

صبي عادى فر من اضطهاد زوجة أبيه ، فكان امبراطورا للهند كلها . تلك هى قصة « فريد خان » (١) فى اختصار ، وهى قصة حياة نادرة حفلت بالمتاعب والمجازفات التى لم تكن إلا لتلعب فى هذا الإنسان العجيب عزمه وطموحه ، وتجعله نادرة من نوادر الزمان .

و نحن حين نتناول حياة هذا الرجل بالدرس والتحليل نجعل أم غاية لنا استخراج العبرة ، واستلها المظلة لإحياء موات النفوس ؛ فإن فى دراسة التاريخ درساً للأحياء ، وعبرة لآولى الألباب .

جاء جده إبراهيم إلى بلاد الهند رجلا عاديا ، يلتمس الرزق أيام السلطان « بهلول » الودى . وهو أفغانى من قبيلة « سور » ، ولذلك سمي « السورى » .

(١) حكنا كان اسمه أولا .

ثم كان ابنه «حسن» واليا على «شهرام وخواص بور» عماليتين من عمالات «رهتاس».

ورزق «حسن» بابنه «فريد» هذا، وكان أكبر أبنائه، ولكن لم تطب له الحياة في بيت أبيه؛ لأن زوجة جديدة شاركته الحياة فيه، واستولت على قلب أبيه، فترك لهما البيت وفر إلى «جونيور» واتجه إلى العلم كأقرانه، قرأ : «كلستان وبوستان»^(١) واسكنبرقانه، وكافية ابن الحاجب وشروحها، وغير ذلك من علوم عصره، وأراد أبوه أن يرجعه إلى بيته، ولكن الولد أبى أن يعود إلى جنة زوجة أبيه.

وذهب أبوه بعد أعوام إلى «جونيور»، وسمع حديث الناس عن ذكاه ابنه، فدفعه ذلك إلى أن يصير على أخيه معه، ويولي به بعض شؤونه، وهنا بدأت مواهب فريد تظهر، وبدأ الناس يسمعون منه نعمة جديدة لم يهدوها من قبل، فقد جمع الفلاحين والعمال عليهم وقال للفلاحين : أقم عباد البوالة ترفع وتنطح بكم، لا سبيل لأحد عليكم بغير حق، ولكم الخيار في الطريقة التي تدفعون بها الضرائب، وقال للعمال : إنني سأخذ بالبطش كل من يظلم أحد الفلاحين، وكان هذا سببا في استقرار الحياة وسعادة الناس، فارتفع شأن فريد، وأخذ الناس يتحدثون عنه، وطار صيته إلى البلاد الأخرى المجاورة.

ولم يكن هذا ليعجب زوجة أبيه، ف نسبت له، حتى عزله أبوه بعد مدة يسيرة، فسافر إلى «آكرا» أيام إبراهيم اللودي، وتقرب إليه وإلى دولت خان، وظهرت مواهبه عندهم فقدروه، ولما مات أبوه جعلوه مكانه، فرجع إلى ميدان عمله الأول، وأخذ يباشر شؤونه من جديد، ولكن الأمور سرعان ما تغيرت حيث دخل «بابر» الهند وهزم إبراهيم اللودي وبدأ حكم المغول، فالتجأ فريد إلى والي «بهار» محمد خان وخدمه بإخلاص، وحدث أن هجم عليه أسد وهو في رحلة للصيد، وكاد يفتك به، فاندفع فريد نحو الأسد

(١) كتابان لسنن الميرازي في الأخلاق والتصوف.

في خفة، وقضى عليه بضربة سيف سريعة. فأعجب به وسماه «شيرخان» ومعنى «شير» أسد، وجعله مدرباً ومربياً لابنه «جلال خان» (١) لكن الأمور فسدت بينه وبين محمد خان، فتركه وذهب إلى «جنيد برلاس» الذي كان والياً على كره وچونپور من قبل السلطان بابر شاه، فأكرمه ومهد له الوصول إلى خدمة «بابر»، فحك في خدمته مدة، لكنه توجس خيفة منه فتركه، وعاد إلى محمد خان وإلى بهار الذي عفا عنه وأعاد إلى عمله معه، ولما توفي محمد خان تولى الأمر من بعده ابنه «جسلال خان» القاصر، فكان «شيرخان» صاحبنا هو الحاكم الفعلي للبلاد، حتى إن «جلال» فر إلى بنگال تاركاً له «بهار»، فعظم فيها أمره، وأخذ يوسع نواحي بلاده، فضم إليه قلعة «چنار» بدون حرب، حيث تزوج أرملة حاكمها، وكانت للقلعة أهمية كبرى في «بهار» (٢).

ولما توفي بابر سنة ١٥٣٠ م وتولى همايون، وشغل بالفتوح، كان شيرخان يوطد ملكه ويوسعه على حساب ملك همايون، كما ضم إليه البنگال، فأخذ همايون يتجه لهذا الحاكم العنيد الذي علا شأنه واتسع ملكه، وأصبح قرينا له يجاذبه العداء، فسار إليه، وكانت المواقع التي قدمنا الحديث عنها في تفصيل عند الكلام على همايون، والتي انتهت بانتصاره واستيلائه على العرش.

وقد أشرت فيما سبق إلى أن الحرب بين همايون وشيرخان كانت امتحاناً لقوة الجنسين المتحاربين المتنافسين في حكم الهند: المغول والأفغان. والواقع أن المغول أخذوا الحكم من الأفغان في دلهي، لكن بعض الإمارات والولايات كانت تحت حكم الأفغان، وخصوصاً في الشرق - في چونپور وبهار وغيرها، وكان الأفغان يتطلعون إلى استرداد ملكهم الذي فقدوه، وهم لا يقاومون في الحروب وتنظيمها عن المغول، وكان شيرخان ينظر هذه النظرة منذ أن بدأ نجمه يسطع، فعند ما كان في خدمة بابر نجده يتحدث مع أصدقائه

(١) تاريخ شامى لأحمد يادكار ص ١٧٦ (٢) تاريخ «شير شاه لدى الفانار

حديث نفسه فيقول لهم : « إني لو ساعدني الحظ لنفيت المغول من البلاد ، فقد عرفتهم فوجدتهم لا يستطيعون مقاومة الأفاعنة لو اتحدوا ، وإن المغول لا يحسنون إدارة البلاد ولا الاتصال بأهلها ؛ لأنهم يعتمدون على نوابهم ، والنواب لا يعملون ولا يهتمون بمصالح الأفراد ؛ وإني سأعمل على توحيد كلمة الأفاعنة ورفع شأنهم ما دمت حيا^(١) . »

لحديث شيرخان يدلنا على النفسية التي كانت تسود المعركة ، لاسيما من ناحية الأتقان على الأقل .

وما يجدر ذكره لشيرخان أنه حين انتصر على همايون ، وفرق أكثر جنوده في نهر « كنگا » ، وكاد هو يفرق حين باغتهم شيرخان بالمهجوم ، ترك همايون زوجته وراه ، وفر ناجيا بنفسه ، فلم تجد هذه الزوجة مفرا من أن تذهب إلى شيرخان بنفسها ، ورأها تآق إليه دون حجاب في توسل وخطوع ، وهنا تبرز في القائد الأتقاني صفات الرجولة والشهامة ، ويعلو عن الحزازات والصغائر ، فزل عن فرسه واستقبلها هي ومن معها بكل إجلال واحترام ، وطمانين وأكد لمن أنه يعرف فضل « بابر » عليه عندما كان يعمل عنده ، وأرآهين إلى « أكرا » في حراسة ابنه ، وأمره بأن يعمل على راحتين وإجلالهن طول الطريق ، حتى يصلن آمنا ، كما أمره بأن يقتل كل من تحدته نفسه بالاعتداء عليهن . وهكذا يتصرف القواد العظيم .

وعند ما تم له النصر على همايون ، وأصبح سيد الهند ، وجلس على العرش أنشد بيتين من الشعر الفارسي^(٢) بقيا مرآة لنفسية هذا القائد المنتصر . يقول فيهما : اللهم إني لك القوي القنى ، وأنت العزيز المقيت للفقراء ، وإني لك معطي الملك

(١) شيرشاہ قہر القنر .

(٢) ما : خدایا توانا تو کز تویی توانا و درویش پرور تویی

فریار حسن و اتو شاهی دمی سیدل همايون مجاہدی دمی

تلا من حاشية الهند ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

لفريد بن حسين ومفوض جنود همايون للأسماء ، وكان جلوس شير شاه على عرشه أكراماً ، في ٤ رجب ٩٤٧ هـ ١٥٤٠ م .

وهنا تبدأ صفحة أخرى هي من أجد الصفحات في تاريخ ملك من الملوك ، لقد كانت الكلمات التي قالها للفلاحين ولعالمه حينما كان يرعى بعض الشؤون في ولاية آبيه ، والتي أشرنا إليها من قبل ، كانت هذه الكلمات تمثل مبدأ راسخا في نفسه لم يحد عنه طول حياته ، وكان نجاحه في تلك الولاية الصغيرة مقدمة لنجاحه حين ولي الحكم العظيم . لقد مر في حياته بشئ أنواع الشدائد والمصائب ، بدأ يجانبها منذ عرف الحياة في بيت آبيه ، ثم تقلب في مختلف الأعمال ، وعند كثير من الولاة ، وقضى عمره إلا قليلا يجاذب الشدائد وينازلها ، حتى تغلب عليها أخيرا ، ولكنها صقلته ، وجعلت منه رجلا متازا قل أن يوجد مثله الزمان ، وكان شير شاه منشوقا إلى العمل ، منشوقا إلى الإصلاح ، متطلعا إلى يوم يتمكن فيه من تنفيذ آرائه ومبادئه وإصلاحاته ، كان كلما تكلم عن أماله وآرائه وما يعمده للمستقبل ، ضحك منه أصحابه وعظوه في حلم لذيذ ، ولكن الله حقق له أحلامه ، وبدأ عندما ولي أمر الهند يقوم بأعظم إصلاحات قام بها حاكم ، والمهم في هذه الإصلاحات أنها قامت على أساس نظرية من أرقى النظريات في حكم الشعوب ، فالحاكم الذي يقول : إذا لم يستطع الحاكم إصلاح رعيته وإسعادها فلا يستحق أن يأخذ منهم الضرائب ، والحاكم الذي يعتبر الفلاحين عماد الدولة ، ترتفع بارفعهم ، وتنخفض بشقايتهم ، والذي يحذر ولائه من بطشه إذا أساموا معاملة الشعب ، هذا الحاكم صنف نادر من الحكام ، ولعله أرقى صنف فثم على مر التاريخ حين يوجد في أي زمن من أزمنة التاريخ .

فلا يجب إذن إن رأينا هذا الحاكم الذي جاء إلى الحكم ، وهو مهيأ له تمام التهيئة ، ورأسه مليء بالأفكار ، وعزمه مرهف للعمل بدون إعطاء ، لا عجب إذا

رأياه ينجز في أقل من خمسة أعوام ما يقف أمامه المؤرخون في حيرة وإعجاب ، فقد رأياه يضع قواعد الحكم والنظام والإدارة بنهى أساسا بعده الحكم ، وهو مع هذا كله يتأسف شديد التأسف ، لأنه تمكن من حكم البلاد وهو كبير السن ، فرمما لاتسفه قوته ، ولا يسفه عمره من تنفيذ كل ما كان يريد ، ومع ذلك كان ما يقفه عظيما ورائعا وقادرا بين أعمال الملوك .

وإذا ألقينا نظرة عامة على أعماله ومشروعاته نجد أنها تهدف إلى شيء واحد هو رفاهية الشعب ، والرفق بمستواه ، وتخليصه من آثار الظلم والإعتات ، لافرق بين مسلم وغير مسلم .

فقد كانت سياسة الدولة من قبله تقوم على أن الملك هو مالك الأرض كلها ، يقسمها لمن يشاء ، وعلى الفلاحين أن يزرعوها ، ويؤدوا نحو تسعة أعشار المحصول لأسادهم أصحاب الأقطاع .

فلم يشترشاه ومسح الأرض ، وحدد مقدار ما يؤخذ من الزاير عن الحكومة بنحو ربع المحاصيل ، ولهم الخيار في أدائه قدا أو عينا ، على أن يشتعوا ثلاثة أرباع محصولاتهم ، ثم شدد من أقبته على المحصلين حتى لا يظلموا الشعب ، وجعل للفلاح الحق في تخطي العامل ، ودفع ما يريد مباشرة لجزيرة الدولة ، ويجوز أن ذلك حدد الضريبة التي تؤخذ من التجار دون إرهاق ، مع توفير الأمن لهم في تنقلاتهم .

وقدم المصلحة إلى مديريات ، وجعل ليكل مدير يتبعها وعمالها ، وجدد لهم اختصاصاتهم ، وجعل فيهم من راعى تصرفاتهم ورفقها باستمرار إليه ، وبذلك أقام الحكم على أساس القاعدة الشعبية التي كان دائما شديد العناية بتوفير الرضاء والأمن لها .

وما يتصل بعمله العظيم لرفاهية شعبه وتنظيم إدارته ، ما قام به من تعبيد الطرق وغرس الأشجار المثمرة والمظلة على جوانبها ، وبناء أماكن متقاربة على طول هذه الطرق ، لينزل فيها المسافرون فيجدوا ما يريدونه من راحة وطعام وأمن ، وتمكن بذلك من تنظيم البريد ووضو له بشرعة بين أطراف المملكة .

فقد مهد شارطا أو طريقا واسعا من پنجاب إلى «سناركاوان» في بنگال طوله نحو ثلاثة آلاف ميل ، وطريقا آخر من «أكرا» إلى «برهان پور» ، في وسط الهند ، وطريقا ثالثا من «أكرا» إلى «چونپور» وچنور في غربها ، ورابعا من لاهور إلى ملتان في البنجاب ، وعلى كل ميلين بنى رباطا ، ورتب به مائتين للسليلين والهنادك ، وأسس به مسجدا عين فيه الإمام والمؤذن ، كما جعل فيه فرسين للبريد^(١) ، تجرى إلى الرباط الآخر حيث يتسلم فارس آخر من راكمها الرسائل ، ويجرى بها ويسلها لمن يليه ، وهكذا حتى يصل البريد بسرعة من أقصى البلاد ، وبذلك أتيج له أن يقف على أخبار البلاد أولا بأول ، وقد غرس على جانبي الطرق أشجار المانجو والجامن والسكر من ، وهي أشجار تثمر وتظلل الطريق حتى يأكل منها المسافر ويتمتع بظلها ، ولا يزال بعض هذه الطرق معروفة للآن ، سرت بها بالسيارات ، ولاحظت أشجارا قديمة لا يزال بها أثر من حياة ، كما لاحظت بعض المباني المتهدمة التي كانت تبني على كل ميلين ، وقد قال لي صاحبي إنها من عهد شير شاه السورى ، وقد يكون هذا صحيحا وتكون هذه الأشجار قد عمرت كل هذه المدة ، وإن كان هذا أمرا بعيدا ، لكن المقتطوع به أن بعض هذه الطرق من أيام شير شاه ، ولو أن الأشجار الموجودة وآثار المباني قد تكون من عمل غيره ممن سار على طريقته وهدية ، والمهم في هذا كله أن التازلين في هذه الاستراحات ما كانوا ليدموا شيئا بل تتكفل الحكومة بنفقاتهم ، وهذا هو الأمر الذى يدعو إلى الإعجاب .

والأعجب من هذا أنه خصص سفيتين كبيرتين لنقل الحجاج كل عام ، من غير أن يدفعوا نظير ذلك شيئا^(٢) ، وكان يقول : لو ساعدنى الزمان أبعت برسالة إلى عظيم الروم (يزيد سلطان بنى عثمان) وأسأله أن يركب بعساكره إلى بلاد الفرس ، وفركب نحن من هنا إلى تلك البلاد ، فتدفع بمساعدة ملك

(١) ذكر المؤرخون أنه خصص قس ٣٤٠٠ من أجود النبول ..

(٢) تاريخ شاهى .

الروم شر الأوباش الذين يقطعون طريق الحجاج ، ونحدث شارعاً آمناً إلى مكة المباركة ، ولكن الأجل لم يمهله ، فأتى قبل أن يحقق أمه^(١) وقد عني بجانب ذلك بأمر العمارة ، فقتل مدينة دلهي على شاطئ جمنا ، لما كانت تعاني من قلة الماء ، وجعل عمارتها على النهر ، كما عني بإعادة بناء مدينة « باتلي بتر » التي كان قد أسسها الإمبراطور « أشوكا » قبل الميلاد ، ونال الزمان من مبانها وحولها إلى خرائب ، فعمل شير شاه على تجديددها ، وهي مدينة « بتنا » عاصمة ولاية « بهار » الآن ، وبني كثير من المدارس ، وعين للطلاب والأساتذة فيها للرواتب ، وهيا لغير المسلمين كذلك المدارس ، وجعل أوقافها في يد رجالهم^(٢) .

أما أمر الجيش فقد لقي منه عناية كبيرة . كان هو نفسه يختبر الذين يريدون الدخول في الجيش ، وينظم شئونه ، فوضع له نظاماً دقيقاً ، وقيد أسماء الفرسان ولؤوطانهم وخصائصهم في دفاتر خاصة ، ووزع الجيش على مراكز متعددة في البلاد ، على أن تكون دلهي ورهتاس أهم وأكبر المراكز . وكان هو نفسه قائداً لفرقة مكونة من مائة وخمسين ألف فارس ، وسن قانوناً يقضى بتعويض كل من أصابه ضرر أثناء الزحف من الجيش ، مع التشديد على رجاله في صيانة أموال الشعب ما استطاعوا ، فكان بذلك ثافي رجل يبنى بتنظيم جيشه ، ويضع له الأصول والضوابط بعد علاء الدين الخلجي .

وقد قامت حروب بينه وبين بعض راجوات الهند ، انتهت بنصره وحزم بلاده إليه .

وتكتب مجلة « ثقافة الهند » التي تصدرها الحكومة الهندية فتقول : « كان الناس في غاية الطمأنينة في عهده ، حتى كان المسافرون يتركون أمتعتهم في فناء البيت دون مراقبة ، ويتأمنون نوما هادئاً لا يزعجهم خوف^(٣) ، وكان

(١) نزعة النواطر ج ٤ ص ١٥٥ . (٢) ثقافة الهند ديسمبر ١٩٥٣

(٣) المريج الأكافنة ص ٢٠٦ .

الأمن كذلك يسود القرى والفلوات الفقير ، فكان الرحالة ينصبون خيامهم فيها متى شاءوا ، ويتكئون متاعهم ودوابهم ويفرقون في نوم عيق .
 • ولم يتعرض الامبراطور لشعبه الهندى فى قضاياه الداخلية ، فكانت ترفع إلى مجالسهم الدينية إلا ما كان منها يمس أمن الدولة وسلامتها ، فما كان هناك فرق بين المسلم والهندوسى فى المشاكل الاجتماعية ، وهذا كله إلى جانب ما كان يرسله الامبراطور من جواسيس خاصة لأنحاء البلاد ، ليوافوه بأخبار وتصرفات عمالها فيها مع الشعب .

وتقول : وكان لهذا الامبراطور ميزة كبرى لم ترها فى غيره . وقد أشرنا من قبل إلى أن فيروز الخلقى قد سن هذه السنة . وهى عطلة على الضعفاء ، حيث خصص للشيوخ والمزضى والعميان والحجرة المقعدين رواتب تقوم بنفقاتهم من الطعام والملبس ، يأخذونها من خزائنه بلدهم لا فرق بين مسلم وغير مسلم .
 وكتبت تقول : وكان الامبراطور كثيرا ما يقول : على الملك أن يكون قدوة وأسوة لكل ما يطلبه من شعبه ، فإن الناس على دين ملوكهم ، وعليه ألا يذهل أبدا عن أن القوة لله القادر القهار ، الذى يمكن له فى الأرض وجعل له السلطان ، فالأمر بيده وحده ، يعز من يشاء ويذل من يشاء ، وعليه أن يذكر أنه يتوب عن الله فى عباده ، فتعجز به الدولة ما دام قائما بالعدل والحق ، ويستحق العقوبة إذا حاد عن ذلك ^(١) .

ومن خلال هذه الكلمات يزداد معرفة بنفسية هذا الامبراطور العظيم .
 وقد جاء فى زهرة الخواطر ^(٢) ذكر برنامج عمله اليومي ، ويحسن أن نذكره هنا فى اختصار ، لنعرف من خلاله كثيرا من حياة هذا الامبراطور وأعماله .
 كان يستيقظ من نومه فى ثلث الليل الأخير ، ليشهد بوقر بالآوزاد ،

(١) ثقافة الهند ديسير ١٩٥٣ .

(٢) ج ٤ ص ١٥١ .

ثم ينظر في حسابات الإدارات المختلفة ، ويصلى تعلقاته لكبار رجاله ، وبعد أن يصلى الفجر في جماعة يقبل عليه الأمراء فيسلمون عليه ، ثم يسأل الناس عن حوائجهم ويعطيهم ما يحتاجون إليه ، ثم توجه إلى المظلومين والمستغنين ويجهد في إغاثنهم ، وبعد ذلك تعرض عليه عساكره ، فينظر إليهم وإلى أسلحتهم ، ويثبت من يراه صالحاً للعسكرية بعد اختياره ، ثم تعرض عليه الجبايات التي ترد عليه كل يوم ، ثم يقابل الأمراء والسفراء ، ثم يقبل على الطعام مع جماعة من العلماء والمشايخ والأمراء ، ثم يقبل إلى الظهر ، فيقوم ويصلى جماعة ، ويشغل بتلاوة القرآن الكريم وهكذا يمضي في أعماله حتى يبرمه .

كان شيرشاه يتأسف لأنه جاء إلى الحكم وهو كبير السن ، وكان يخشى أن يعاجله للموت قبل أن يحقق ما يريد للهند ، وقد وقع سريعا ما كان يخشاه ، فقد توفي في ربيع الأول سنة ٩٥٢ هـ - ١٥٤٥ م ولو مد الله في أجله لحفلت صفحات تاريخه بأكثر مما حفلت به ، ولكن لكل أجل كتاب

قال أحد المؤرخين الأوربيين ، وهو المستر كين : « توفي شيرشاه وتلاشت أسرته ، حتى لا نجد منها أحداً لو قفشنا عنه ، إلا أنه أسس مبادئ الإصلاح العام التي استفيد منها في العصور التي تلت بعده ، واهتم برعاية الجمهور اهتماما يسجل له بالثناء » (١) .

وقال مؤرخ آخر ، هو المستر « استانلي » : « إن جودة رأيه وصلاحه لا يحتاجان إلى برهان ، وأما فظم ملكته وإصلاحاته الأخرى فقد ظل معمولاً بها إلى عصر أكبر » .

(١) تاريخ شيرشاه قس القنصل ص ٨٢ (مجموع من ثقافة الهند ديسمبر ١٩٥٢) .
(١٣ - الهند)

خلفاء شير شاه

سليم شاه : ترك شير شاه ولدين ، هما : عادل خان الكبير ، وكان ولي عهده ، وجلال خان الصغير ، وكان معروفا باسم اسلام خان ، وحينما توفي شير شاه لم يكن واحد منهما موجوداً معه ، وكان جلال خان ، أقرب إلى العاصمة من عادل خان ، لذلك رأى أمراء شير شاه أن يجعلوه هو الملك ، واتفقوا على إجلالته على العرش ، وجاء جلال وجلس على العرش ، وأرسل إلى أخيه عادل يستدعيه للحضور ، لكن عادل لم يحضر إلا بعد أن أخذ الأمان لنفسه ، وعند وصوله إلى دأكر ، مثل الأخوان دوراً طيباً ، فقد ترك جلال العرش وقال لأخيه : كنت أحافظ عليه حتى تحضر ، فلم يقبل عادل . وأصر على أن يبقى أخوه الصغير ملكاً على أن يتولى هو أمر بعض الإقطاعيات ، وهكذا تم هذا الأمر في سلام ، وجلس جلال على العرش باسم سليم شاه ، وانصرف عادل إلى ولايته لكن للأسف لم يدم هذا السلام طويلاً ، فقد دب فيهم داء الملوك وأبناء الملوك ، وبدأ سليم شاه بالعدوان على أخيه ، وقامت الحرب بينهما ، ومن لطيف ما يرويه المؤرخ « فرشته » أن سليم شاه أرسل أحد أمرائه بقيد من ذهب إلى أخيه ليأتيه به مقيداً ، ولكن أخاه قبض على رسوله وقيده ، وراسل بعض أمراء سليم شاه ، وكانوا قد تعهدوا لعادل خان بالأمان ، ففضبوا لنقض سليم شاه العهد ، واتفقوا سرا معه على أن يحضر ويهجم على العاصمة في الجزء الأخير من الليل ، وهم سيمهدون له طريق النصر ، وسار عادل خان بجيشه ، ومروا في طريقهم بالشيخ « سليم سيكرى » ، وكان ولياً متعبداً ، وكانت الليلة ليلة الخامس عشر من شعبان ، فزل بجيشه عند الشيخ لإحياء هذه الليلة ، ثم ناموا فقاتهم الموعد ودخلوا العاصمة نهراً ، ففسد التدبير واضطر الأمراء المواليون لعادل خان سرا إلى أن ينضموا لسليم شاه ، وبذلك انتصر ، وفر عادل إلى الشرق حيث ازوى عن تيار الحياة وبجرى التاريخ ، فلم يعرف أحد عنه شيئاً بعد ذلك ، وبعد هذا استقام الأمر لسليم شاه ، فأخذ

في تنظيم شؤون مملكته ، وتابع إصلاحات أبيه في الطرق والتعمير وتنظيم الجيش ، ولست البلاد في عهده نعمة الرخاء والرفاهية والاستقرار ، ثم توفي في سنة ٩٦١ هـ ١٥٤٤ م ، وهي السنة التي توفي فيها سلطان كجرات محمود ابن اللطيف الكجراتي ؛ وبرهان نظام شاه البحري^(١) ملك أحمد نكر إحدى ممالك الدكن .

وبعد وفاة سليم شاه تولى ابنه « فيروز » وكان صغيرا ، فطمع خاله « مبارز خان » في الملك ، فقتله بعد ثلاثة أيام ، وتولى هو الملك باسم « محمد عادل شاه » وكان جاهلا يتندر الناس بمجهله ، متلافا كثيرا البذل بلا حساب . يقول المؤرخ الهندي سيد هاشمي سميع « عادل شاه ، أن الملوك السابقين كانوا يذنون للناس ، ويعطونهم ، فقدم تقليدا أعمى في البذل حتى خربت الخزينة ، فاضطر لاختزال أموال كبار الأمراء والأغنياء ، فاستخط الأمراء والكبار ولم يرض أحدهم وكان له وزير هندوسي الأصل اسمه « هيمو » يقول « سيد هاشمي » عنه أيضا إنه كان في أدنى درجات الإنسان ، لا يستحق أن يتحدث عنه ، ومع ذلك سلم له عادل شاه الأمور كلها ، فزاد ذلك في أعدائه والناقين عليه ، ولما قامت الثورة في البنغال سافر « هيمو » لإخضاعها ، فانتهر أحد أقرب عادل شاه هذه الفرصة وهو « إبراهيم سوري » وقبض على « أكرا » ودلهي ، وفر عادل منهزما نحو الشرق ، حيث لحق بوزيره هيمو الذي ذهب للبنغال^(٢) ، فأنار ذلك العمل طمع « أسكندر سوري » في الملك ، وكان حاكما في لاهور ، فوحف إلى

(١) جاء في تاريخ فرشته أن والده (والد المؤرخ) أرخ وفاة هؤلاء « زوال خسروان » أي زوال الملوك وبحساب جل هذه الجملة يخرج التاريخ ، وذلك عادة مؤرخي الهند وشعرائها وعلماؤها ، ويسنون بمثل هذا لإثبات التراخي حتى نجد أنهم يختارون للولادة بمثل طابق حساب جده تاريخ ولادته ، ولقد لسم أسماء غريبة ، وعدة أسماء لنفس واحد ، وكلها من أجل حساب تاريخ ميلاده من حروف اسمه .

(٢) سيكون لمادل ووزيره هيمو موقف « أكبر » كاد يتم النصر فيها لولا أن ساعد هيمو من فوق جنوده فتشتت جيشه وتم النصر لأكبر ووزيره بريم كاسباي ..

دلى واكرا ، والتقى بجيش ابراهيم فانتصر عليه ويحاصر على العرش ، وكان
همايون قد استعد وهو فى « كابل » ، فزحف الىها بجيش عدده
خمسة عشر ألف محارب ، والتقى مع جيش الاسكندر شاه ، وأعاد التاريخ
ذكرى موقعة آيه « بار » مع الألفاذ ، ابراهيم لودى ، وتم النصر لهمايون
ودخل دلى واكرا ، واستناد بذلك ملكه المفقود سنة ٩٦٧ هـ - ١٥٥٥ م
ودخل باب التاريخ مرة ثانية .

عودة همايون وشاه

٩٦٧ هـ - ١٥٥٥ م إلى ٩٦٣ هـ - ١٥٥٦ م

اضطر همايون أن يفر من الهند ، بعد أن هزمه شير شاه سورى وخذله
إخوته ، ولم يجد مأوى يستقر فيه إلا فى إيران ، حيث استضافه ملكها
« طهماسب شاه الصفوى » وأكرمه . وظل همايون فى ملته يترقب الأحوال
فى الهند وفى أفغانستان ، حيث كان يحكم إخوته هناك ، وكان خلفاء شير شاه
قد أغرقهم النزاع فى دماهم ، ونسوا أن هناك عدوا يتربص لهم ، فكان
بأسهم بينهم شديدا ، وطمع همايون أن يأخذ ملك إخوته أولا ، فاستعان
بطهماسب شاه فأعانه بجيش صغير زحف به على قندهار ، وكانت فى حكم
أخيه ميرزاكران ، فأخذها ، وبعد ذلك بنحو سبع سنوات استطاع أن
يستولى على كابل أيضا ويقبض على أخويه كران وعسكرى ، ولكنه عفا
عنهما ، وأرسلهما إلى مكة بعيداً عنه ، بعد أن ذاق منهما الأمرين ، وهكذا لم
يتنقم منهما وطلب عفوه على انتقامه ، مع أن كثير آمن حوله لم يكونوا
راضين عن هذا العفو ، وكان ساعده الأيمن فى هذا كله هو « يرم خان » الذى
صاحبه فى منفاه ، وعاش معه طول هذه المدة ، ثم قاد له الجيوش حتى تم فتح
قندهار وكابل ، وأصبح فى مركز آيه « بار » قبل هجومه على الهند واستيلائه عليها ،
وفى الوقت الذى بدأ فيه خلفاء شير شاه وسليم شاه يتنازعون ، ويحارب بعضهم

بعضاً أخذ همايون يستعد للهجوم على الهند ، ولم يكن يفكر في عهد شير شاه
أوابته سليم شاه في ذلك تماسك الدولة في عهدهما ، وهجم على البنجاب بمخسنة
عشر ألف مقاتل ، واستولى عليها وعلى لاهور هازما جيش أمير خان
وقرخان ، ثم تابع سيره إلى دلهي ، فالتقى بجيش أسكندر شاه سوري المكون
من ثمانين ألف مقاتل وبتسع مئات من الفيلة ، وكان التاريخ بعيد نفسه في
موقعة بابر مع إبراهيم اللودي ، فقد انتصر همايون بجيشه الصغير على جيش
أسكندر الكبير ، ودخل دلهي وأكرا منتصراً مستعيداً ملكه فيها بعد أن
تقدمه نحو خمسة عشر عاماً ، حين خرج من الهند ناجياً بنفسه سنة ١٩٤٧هـ - ١٥٤٠م ،
ثم عاد منتصراً إلى العاصمة سنة ٩٦٢هـ - ١٥٥٥ م ، وفي هذه الحرب التي
استعاد فيها همايون ملكه كان يرم خان أكبر عون له فيها ، وحين أتم فتح
البنجاب أنعم عليه بلقب خان خانان أي أمير الأمراء ، ثم بعد ذلك عين ابنه
أكبر حاكماً على البنجاب ومعه يرم خان خانان مستشاراً له لصغير سنه .

وأخذ همايون في تنظيم أمور دولته من جديد ، لكن القدر لم يممه طويلاً .
كانه أراد له أن يسترجع الملك الذي تسلبه من أيه ليسلبه إلى ابنه من بعده .
ويصور تاريخ فرشته آخر ساعاته ، فيقول : كان ينزل من المكتبة ،
وأثناء نزوله سمع الأذان ، فجلس على السلم يدعو ويردد الأذان ، ثم قام
حتكناً على عصاه ، فزلقت على السلم ووقع مغشياً عليه ، وأدركه خدمه ونقلوه
إلى الحرم الملكي ، وجاءوا له بالأطباء ، فأفاق قليلاً ، ولكن ساعته كانت
قد حانت ، فلم يجد طب الأطباء شيئاً ، وتوفي في ربيع الأول سنة
٩٦٢هـ - يناير ١٥٥٦ م وهو في الواحدة والخمسين من عمره ، ودفن في المقبرة
المعروفة باسمه ، وهي تعد من أنعم الآثار الفنية التي تركها المغول والتي تعجز بها
الهند الآن ، وقد بنيت على قبره سنة ٩٧٣هـ - ١٥٦٥ م في عهد ابنه أكبر ،
وقد تربي همايون في قصر أبيه « بابر » في « كابل » ، فتعلم الفنون الحربية
والسياسة على عادة أبناء الملوك في عصره ، كما كان يعرف اللغة التركية
والفارسية شاعراً عالماً بالميتة والمنسة والنجوم ، وتبحر في علم الاصطrolاب ،

وكان على العموم بارعا في العلوم الرياضية ، شغوقا بالكتب ومطالعها ، محبا لصحبة العلماء . ذا دين وحلم ، فكان يحافظ على الوضوء ، ويكره أن يسمى الله على غير وضوء^(١) ، وكان دائما يتلبه حله على غنبيه ، فيعفو عن أساء إليه ، ولا يسبها لإخوته ، ولعل هذا الحلم هو الذي أطعمهم فيه ، وجرع عليه الكوارث منهم .

ولم يكن همايون مثل أبيه بابر في الشجاعة والصبر والجلد ، ولذا لقي كثيرا من المتاعب بعد موت أبيه ، لأنه لم يكن يقضى على خصومه ويحاربهم حتى النهاية ، بل كان يحارب هنا ، ثم إذا لاح له مبادئ النصر أسرع إلى مكان آخر ، ولعله كان مضطرا إلى ذلك لكثرة الخارجين عليه في كل مكان . . . ولكن همايون حمل من الأعباء ما لم يحمله غيره ، ولقي في أيامه ما لم يلقه ملك . وإذا كان بابر بعد مؤسس الدولة المغولية في الهند فإن همايون يعتبر المؤسس الثاني لها بعد أن استعاد ملكة فيها .

ومما تجدر الإشارة إليه أنه كان ملكه مدة كبيرة في إيران ، ومعاونة اميراطورها الشيعي له ، وقوة نفوذ يريم خان الشيعي في بلاطه . أثر كبير في وفود كثير من الشيعة من إيران والعراق وغيرهما إلى الهند ، والعمل في حكومته واتساع نفوذهم في البلاط المغولي . . مما سنرى آثاره في عهده أكبر ، ومن بعده من الملوك .

(١) مرشدة ج ٢ ص ٣١١ وذكر أنه كان من كبار رجائه وجل يمسى عبد الله . . فرة لم يكن متوضعا فلما ناداه لم يجترأ على ذكر اسم الله (الله) وقال « عبد الله » فقط ، فتسبب الماخذون وسأروه ، فقال : لم أكن متوضعا فسكرت أن أذكر اسم الله وأما على هذه الحالة .

جلال الدين أكبر

٩٦٣ هـ - ١٥٥٦ م إلى ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥ م



جلال الدين أكبر

هو جلال الدين محمد أكبر بن همايون بن بابر التيمورى ، كانت أمه حاملا به حين فرت مع أبيه ، حتى إذا بلغت السند وضعت في قلعة وعمر كوت ، حيث نزلا ضيفين عند حاكمها من الراجوات في ربيع الأول سنة ٩٤٩ هـ - فبراير ١٥٤٢ م ، ثم واصل همايون سيره بأسرته حتى وصلوا إلى قندهار التي كانت تحت حكم أخيه ، ولما علم بأن أخاه يريد القبض عليه والفتك به فر بنفسه إلى إيران ، تاركا ابنه مع أمه في قندهار عند أخيه ، ولما عاد بعد مدة إلى أفغانستان ، وفتح قندهار وكابل لحق أكبر بأبيه ، حتى إذا تم فتح الهند جعله أبوه حاكما على البنجاب ، ومعه يرم خان خاتان مستشارا له وموجها ، وعند ما وقعت لمهايون حادثة السلم أرسل الأمراء رسولا إلى أكبر في

بمنجابه يخبره بمرضه ، ولكن همايون توفي قبل أن يعود ، فأعلن في البنجاب^(١) للمناداة به سلطاناً على عرش أبيه سنة ٩٦٣ هـ - ١٥٥٦ م ، وكانت سنة في ذلك الوقت ثلاث عشرة سنة وتسعة شهور ، ولذا قام بيرم خان وصيا عليه وغائباً عنه في أمور السلطنة ، وقبض على ناصية الحكم وأدار دفته ، وكان بيرم خان قائداً قوياً بصيراً بأمور الملك . اعتمد عليه همايون في منفاه ، وفي استرداد ملكه ، وقد أبلى بلاء حسناً في توطيد الملك لا كبر ، وقمع الثورات والفتن والغارات على دلهي وغيرها ، حتى استتب الأمر له أو كاد .

لم يمكث همايون طويلاً بعد أن انتصر على اسکندر شاه سوري ودخل دلهي ، حتى يتعقب خصومه ، ويقضي عليهم ويقر أمور مملكته ، بل توفي ولم تقم دولته على عهد راسخة . وكان أعداؤه الأفغان لا يزالون يقبضون على أكثر البلاد ، فاسکندر شاه سوري لازال يفلول جيشه يفتز الفرص لينقض على ملك المغول ، وعادل خان سوري مع وزيره هيمو لازال في الشرق بقوتهم يفتزان الفرص أيضاً للاستيلاء على أكرا ودلهي واسترجاع الملك مرة ثانية^(٢) ، وكثير من الأمراء والحكام طمعوا أثناء الفوضى هذه واحتلال عقد السلطنة في أن يستقلوا ، وهكذا واجه أكبر كل هذه الصعاب .

أما عادل خان ووزيره هيمو فقد انتهزوا فرصة وجود الملك الصغير في لاهور حين تولى الملك وهجموا على دلهي وأكرا واستولوا عليها وعلى البلاد المجاورة ، وبذا قد المغول بلاد دواب^(٣) واستعد هيمو لمطاردة أكبر في البنجاب حيث كان قد توج هناك ، ولما علم بيرم خان بذلك أعد جيشه وزحف إلى دلهي ، والتقى مع هيمو في سهول « پانپت » ، وكان مع هيمو

(١) يقول المؤرخ فرشته ج ٢ ص ٣١٢ : إن الرسول الذي ذهب إليه من دلهي ثلاث مائة في « كلاتور » وأخبره بوفاته أبيه وهناك أدت مراسم التولية له وأعلن توليه العرش ..
(٢) كان عادل قد فر أمام إبراهيم سوري حين كان وزيره هيمو في البنغال كما سبق .
(٢) في البلاد الواقعة بين نهري جمتا وكنسكا شمال دلهي وشرقتها ، وهي الآن من ولاية « أوتار برهس » وعاصمتها (لكنو) ودواب متاعها التهران : فهو بين اثنين وآب بين مائة .

جيش ضخم مؤلف من مائة ألف فارس وخمسمائة فيل ، ولم يكن مع بيرم خان وأكبر إلا عشرون ألفاً ، وكان ذلك في عرم سنة ٩٦٤ هـ - ١٥٥٦ م ، وتدخل القدر في هذه المعركة ، فكانت نهايتها على غير ما يتوقع ؛ إذ سقط هيمو من فوق جواده ، ووقع الذعر في جيشه بعد ملاحته له بوادع النصر ، غلاً بالفرار وواصل بيرم خان سيره حتى استرجع ما فقدته من دلي وأكرا وبلاد دواب ، بعد أن قبض على هيمو ، وقتله بيده .

أما اسکندر شاه سوری الذي هزمه همايون واسترد منه ملكه فكان لا يزال يترصد لاسترجاع ملكه ، فخاربه أكبر حتى التجأ إلى جبال السوالك شمالاً ، ثم ضيق عليه الحقائق حتى طلب الصفر والأمان والسفر إلى بنگال والإقامة بها ، فأجابه أكبر إلى ذلك .

ولما بلغ أكبر سن الرشد سنة ٩٦٧ هـ - ١٥٦٠ م - كان نضوجه العقلي مبكراً ، رغم أنه لم يتلق من العلوم والفنون ما يتلقاه أمثاله من أولاد الملوك ، ويظهر أن الحياة التي عاشها ، والظروف التي اكتنفت ولادته ونشأته قد علمته كثيراً ، وكان بيرم خان أستاذه وقائده وثابته قد حمل عبء الملك عنه منذ أن احتل عرش أبيه ، واستطاع أن يوطد دعائمه ، ويطارد أعداءه ، ويقضي عليهم واحداً بعد واحد ، وكان بيرم شجاعاً متعصباً ، والشعب سنياً ، كما كان في مركز يكثر فيه حساده ومبغضوه ؛ لذلك رأى أكبر حين بلغ رشده أن ينحيه عن العمل معه في كياسة ولطف ، وقال له إنني قضيت الكثير من عمري في الصيد ، وقد تحملت عنى الأعباء الثقال طول هذه المدة ، ولذلك فأني أحب أن تستريح من عناء العمل وأحمله أنا عنك .

ولكن هذا اللطف لم يقض في الأمر قضاءً نهائياً ؛ فإن بيرم خان شعر بالحقيقة ، وحدثه نفسه - وهو القائد العظيم الذي دعم الدولة لأكبر وله الفضل عليه - حدثه نفسه بالخروج عليه ومحاربته ، فتعقبه أكبر ببعض قواده حتى اضطر لإعلان خضوعه ، وطلب الصفر من السلطان ، ففأعنه وأشار عليه أن يذهب إلى الحجاز ليقضى هناك ما بقي من أيامه ، وفي طريق بيرم إلى

للمجاز ، وحين وصل إلى بلدة « ذن » ، في كجرات قله بعض الأفغان انقلبا منه ، ودفن في مقبرة هناك ، ثم قُلت عظامه إلى دهل . ثم إلى مشهد الرضا^(١) . وقد واجه أكبر عندما استقل بالآمر عدة مشكلات ، فقد كان صغير السن مما جعل القواد الحكم يستخفون به ، ويحاولون الخروج عليه والاستقلال بأمورهم ، ولكن أكبر كان برغم صغر سنه شجاعا مقداما سريع البت في الأمور ، يستمد على عنصر المفاجأة والإقدام في حروبه لأعدائه ، فكان يلاحقهم واحدا بعد واحد حتى قضى عليهم .

ثار عليه أحد قواده الكبار « خان زمان » ، واسمه « علي قلي خان » ، وكان من كبار قواد آييه ، وألف حوله كثير من الجند والقواد والأمراء ، وانهز فرصة ذهب أكبر لإخضاع ثورة البنجاب وهجوم أخيه حكيم مرزا عليها ، فاستولى على قنوج وأوده ، لكن أكبر رجع بسرعة إلى آكرا ، وجمع جنده وسار إلى خان زمان في سرعة ، وكان الموسم موسم الأمطار والسيول وفيضان الأنهار ، وبرغم ذلك سار أكبر حتى وصل إلى شاطئ « كنسكا » ، وكان خان زمان على الشاطئ الآخر غارقا في بحار الأمن ، مطمئنا إلى أن أكبر لا يستطيع أن يصل إليه في مثل هذه الأيام ، ولكن أكبر كانت له حمة تنقلب على كل ما أمامه من صعاب ، فعند ما وصل إلى الشاطئ ولم يجد سفنا تنقله إلى الشاطئ الآخر ألقى بقبيله إلى النهر وهو يركبه ، والأمراء والقواد من حوله يمارضونه في هذه المجازفة الخطيرة ، ولكنه لم يبال بالمعارضة ولا بالخطر ، وأخذ معه عددا قليلا من الجند ، وعبروا النهر ليلا ، وما إن

(١) نزهة الموطر ج ٣ ص ٦٥ وتاريخ حنليدها شمس ١٨١٠ ، وقعوده يوم ثلاثي غرة ولا أكبر دخل في خمسة مايون شاه حين كان وليا العهد ثم لما صار ملكا ، وأنهضه حتى نوبه إليه وللافرجايون شاه إلى السند لحق به هناك وصرخه على الالتجاء لإيران ، ومكث معه هناك ، وكان شيئا والدولة الإيرانية شيعة فاستطاع أن يخدم مايون كثيرا ، ثم بعد مدة فتح مايون بمساعدة قندمار وكابل ثم الهند فكان له للثروة الكبيرة عنده حتى جله حربا ومعارك على ابنه أكبر ، ثم صار نائباً عنه ووصيا عليه لما تولى الملك بموتة أبيه مايون . وكان تسعة ١٨٠٥-١٠٧٧م

أصبح الصباح وأشرقت الشمس حتى كانت طبول الحرب تدق على أبواب
« كره مانك پور » التي كان خان زمان يتحصن فيها ، فذهل هو وجنده من هذه
المفاجأة ، وفقد السيطرة على الموقف ، وهجم أكبر بجنده القليلين ، قتل
خان زمان وتفرق جنده ، واستولى أكبر على البلدة . وغنم الغنائم وقضى على
خصم عنيد . وقد أرخ بعض الفضلاء - كمعادتهم - لهذا النصر الغريب بهذه
الكلمات « مبارك فتح أكبر » سنة ٩٧٤ هـ - ١٥٦٧ م ^(١) .

وبعد ذلك توجه أكبر إلى قلعة « رته پور » وفتحها ، ثم إلى قلعة « جتور »
في راجپوتانا أيضا ، وكان يدافع عنها « جى مل » ، وهى قلعة يضرب بها
للث في المناعة ، ذهب إليها على رأس جيشه ، وأخذوا يهدمون أسوارها
بالمفجرات ، وفي ليلة أطل « جى مل » من فوق أسوار القلعة ، فلمحه أكبر
وسدد إليه رمية أطاحت به ، فلب الذعر والخوف في جنوده وأهله ، وأخذوا
يقتلون أنفسهم ويحرقونها ، ثم فتحوا أبواب القلعة ووقفوا عندها ليقاتلوا
للمهاجرين حتى آخر قطرة من دماهم ، وفطن أكبر لهذا فساق إليهم الفيلة
فزقتهم إربا إربا ، ودخل المدينة سنة ٩٧٦ هـ - ١٥٦٨ م .

* * *

وبعد أن تم له فتح « جتور » ، وضم راجپوتانا إلى مملكته أصبحت
حدودها إلى مملكة گجرات الإسلامية ، وكان كثير من أعدائه الفارين قد لجأوا
إليها واستقروا فيها ، وأخذوا ينيرون على راجپوتانا ومالوا ، فتوجه أكبر
لفتحها وإخضاعها ، وقد سبق أن تحدثنا عن فتح همايون لگجرات في زمن

(١) تاريخ هند لبيد هاشمى ص ١٣٧ ، ١٣٣ وكان على خان شيبا ومن النواد الذين
أبوا بلاه حسنا مع همايون في توطيد ملكه ، ثم اشترك في قتال « هيمو » وكان له الفضل في مزيجته
في أول عهد أكبر فلقبه بلقب « خان زمان » ورفاه وولاء على « جوتبور » ونوابها ثم هب
الملافا بينه وبين أكبر مما أدى إلى قتاله وقله سنة ٩٧٤ هـ . ويقول صاحب نزعة الموطر
إن الثرية التي قتله فيها وتم له النصر عليه سميت باسم « فتبور » ولا تزال معروفة الآن بهذا
الاسم عربيا من إله آباد من مقاطعة « أوتر برديش » أى للناطقة الهمالية .

« بهادور شاه ، لكن هذا لم يستمر طويلا ، فقد استرد بهادور شاه ملكه حين هزم همايون أمام شير شاه ، وفر من الهند ، وبقيت كجرات مستقلة ، وكان يحكمها في ذلك الوقت مظفر شاه الثالث حفيد بهادور شاه ، وكان ملكا إسميا ، أما السلطة فكانت في يد « غلام إعتقاد خان » ، وكان قد دخل جديدا في الإسلام ، ولم تكن حالة البلاد مستقرة ، بل كثرت فيها الفتن واختل نظام الملك ، فذهب إعتقاد خان إلى أكبر ، وطلب منه أن يفتح كجرات ، ويتولى حكمها ويقضى على ما فيها من فتن داخلية ، ورأى أكبر فرصة ، فذهب بجيشه وفتحها دون مقاومة من مظفر شاه ، بل رحب به وسلم له أمر كجرات سنة ٩٨٠ هـ — ١٥٧٢ م ، ثم أخذ أكبر يتعقب أعداءه الذين فروا إليها ، وأخذوا يجمعون الناس حولهم لنناوئته ، فتأهبهم في سرعته ومفاجأته حتى أخضعهم تماما وطهر كجرات من فسادهم .

ولما زحف أكبر بجيشه لإخضاع مدينة « سورت » ، وكان البرتغاليون قد أسسوا بها مركزا لتجارتهن ، وحامية من الجند تعميهم ، هب هؤلاء لمعاونة المدافعين عنها ، لكنهم رأوا غلبة أكبر فالوا إلى الصلح معه واكتساب وده ، وعقدوا معه معاهدة تمهدوا فيها بتيسير الحج إلى مكة ، وعدم التعرض في البحر للحجاج المسلمين ، وكانت « سورت » ميناء يحر منها الحجاج ، ولا زال فيها للآن شارع يسمى « باب مكة » ، وهذا يفسر لنا مقدار سيطرة البرتغاليين على البحار في ذلك الوقت .

وحين عاد أكبر من كجرات اصططحب معه ملكها مظفر شاه الثالث الذي طاش في كنفه مدة ، حتى زين له بعض أمراء كجرات أن يفر ويعود إليها ليسترجع ملكه ، فاستجاب لهم وفر من أكبر ، وحين وصل إلى هناك التفت حوله كثير من الأمراء والمحاربين ، فحين أكبر عبد الرحيم خان^(١) بن

(١) ولد سنة ٩٦٤ هـ — ١٥٥٦ م بلامور وأبوه هو ييم خان أسند أكبر قائمه الذي انتهى أمره إلى قتل « فتن » بكجرات وهو ظالم إلى الحجاز به أن نجاه أكبر .. وكانت =

وزيره السابق يرم عنان على رأس حملة لإخضاعه ، فلما وصل إلى كجرات
انهزم أمامه مظفر شاه إلى البلاد الساحلية ، ولكنه لم يسلم بل ظل عدة سنين
يحارب حرب عصابات ، وأخيرا استسلم سنة ١٠٠١ هـ - ١٥٩٢ م وقبض عليه ،
وفى طريقه إلى آكرا مقبوضا عليه قتل نفسه فاستراح وأراح .

بنجاب وكابل : وكان حكيم ميرزا أخو أكبر من أبيه يحكم كابل ، ومنها
هاجم البنجاب ، فسار إليه أكبر وهزمه وتعبه حتى أخذ كابل .

وقد أعاد حكيم مرزا انتفاضه على أخيه ، وهاجم البنجاب مرة ثانية بعد
أن استعاد حكم كابل ، فسافر أكبر إلى البنجاب سنة ٩٨٩ هـ - ١٥٨١ م
واستخلصها لنفسه ، ثم تعقب أخاه إلى كابل ، ففر إلى الجبال واعتصم بها ، ثم
حفا عنه أكبر وأعاده لحكم كابل ، وظل بها إلى أن مات سنة ٩٩٤ هـ - ١٥٨٥ م
فضمّت للإمبراطورية نهائيا ، وولى عليها مان سنگك الهندوسى ، وكان ذلك
من دلائل تسامح أكبر وحكمه القومى ، إذ كانت هذه أول مرة يعين فيها
هندوسى لحكم ولاية إسلامية كانت الهند تحكم منها قبل ذلك .

وفى البنغال : كان داود خان الأفغانى ملكا عليها ، وكان يخضع خصوصا
لإسماعيل الغول ، ويدفع الخراج لهم ، حتى إذا شعر داود خان بقوته وانتشغال أكبر
بحروبه امتنع عن دفع الخراج ، فسار إليه أكبر سنة ٩٨٣ هـ - ١٥٧٥ م ،
وعاجله بسرعة برغم المطر والسيول ، حتى وصل إلى شرق بهار فى مدة
وجيزة أذهلت أعداءه هناك ، فلم يستطع داود خان مقابله وتجنب الاصطدام

= سن عبد الرحيم حين قتل أبوه أربع سنوات ، فاحتضنه أكبر وترقى تحت عنايته وتلقى تلمذة
ممتازة ، وتخرج لى للنائب وصور مؤديا لآبائه جهاتكبر وفى عهده تولى قيادة الجيوش ففتح له
للبلاد وقال لقب خان خانان أى أمير الأمراء . وكان ممتازا بتفاخه وكرمه وجبه الطماء ومعرفته
العرفية والفارسية والهندية والتركية ، وصنف ورجم كتباً كثيرة ، منها ترجمة مذكرات بابر
توفى سنة ٩٩٧ هـ - ١٥٨٨ م

به ، فترك أكبر بعض قواده ليتولى إخضاع البنغال وعاد ، فأخذ هؤلاء يعضونتها شيئا فشيئا ، وكان داود خان قد ذهب إلى أوريسه في الشمال ، واعتصم بها وأخذ يهاجم منها جيش أكبر ، لكنه كان ينهزم ، ولم يبق في البنغال قائد قوى يقف أمام المغول ، لكنها مع ذلك كانت منطقة نفوذ الأفغان الذين تجمعوا فيها بعد أن وقعت بهم الهزائم أمام المغول ، باعتبارها علكة يحكمها الأفغان ، وكانت لهم فيها الإقطاعات الكبيرة والكثيرة بما يصحبها من النفوذ ، ولذلك ظل نفوذ المغول فيها غير مستقر ، ولم تسلم البلاد تماما لهم إلا في عهد جهانكير .

وكانت كشمير تحت حكم الملوك المسلمين ؛ ولكن الفساد والفتن والمنازعات كانت تسودها ، وقد طمع أكبر في أن يضم هذه الولاية الجبلية الغاتة بمناطرها ونياتها وبحيراتها وهوائها إليه ، فأرسل قواده إليها ، ولكن الثلوج والبرد عاقهم عن إتمام فتحها ، وإن كان ملكها قد أعلن خضوعه لأكبر ، لكنه لم يكتف بهذا ، فأرسل جيشا أتم فتح كشمير ، ودخل ملكها في حاشية أكبر ، وصارت ولاية من ولاياته سنة ٩٩٥هـ - ١٥٨٦ م .

أما السند فقد ضمها أيضا إلى ملكه سنة ١٠٠١هـ - ١٥٩٢ م ، ويعتبر المؤرخون هذه السنة سنة جديدة بالذكر في تاريخ أكبر ، ففيها تم فتح السند وقندهار التي أصبحت ولاية من ولايات الهند ، وأوريسه ، كما تم فيها القبض على مظفر شاه الكجراتي بعد أن استمر سنين يحارب كما سبق ، وفيها أيضا قدم راجوات الهند طاعتهم لأكبر بعد أن ظلوا مغالين له .

ونستطيع بذلك أن نقول إن ملكة أكبر اتسعت اتساعا عظيما ، فشملت الهند الشمالية والوسطى بما فيها كجرات ومالوا ، وكذلك البنغال في الشرق وأفغانستان في الغرب .

أكبر يتجه لفتح الجنوب

ولم يكن أكبر قد توجه إلى الجنوب ، حيث الممالك الإسلامية الخمسة التي قامت على انقراض الدولة البهيمية في الذكن ، وهي دولة بريد شاه في بيدار ، وعمالك بيرار ، وكو لكند وبيجا بور ، وأحمد نكر ، وكان ملك أحمد نكر قد أغار على مملكة بيرار وضمها إلى ملكه سنة ٩٨٠ هـ - ١٥٧٢ م ، فقويت بذلك شوكته ، وأصبح قوة خطيرة ، وكانت الحروب لا تنقطع بين هذه الدول الإسلامية بعضها مع بعض ، وبعضها مع دول الهندوس حولها ، لاسيما مملكة فيجايا نكر التي تقع في أقصى الجنوب في طرف شبه الجزيرة .

وفي شمال هذه الممالك كانت تقوم مملكة أخرى إسلامية هي مملكة خانديس وعاصمتها برهانپور ، وكانت تشتهر بقلعة عسركره الحصينة ، وقد ضمها ملك الكجرات أخيرا إليه ، وصارت تابعة له ، حتى ضمت الكجرات إلى مملكة أكبر ، وبقيت خانديس تابعة إسميا للبغول ، يدفع حاكمها الخراج لهم ، لكن جاء أحد الملوك وامتنع عن دفع الخراج الذي كان يدفعه الملوك السابقون فلذلك كله اتجه أكبر إلى الجنوب ، فصار إلى أحمد نكر سنة ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٥ م وكان ملكها في ذلك الوقت الطفل نظام شاه ، ولكن عمته تشاند^(١) وچانديني كانت هي المملكة الحقيقية ، فوقفت أمام أكبر ، وجيشه موقفا خالداً يندر أن نرى في التاريخ مثله لامرأة وربما لرجل من الرجال .

عندما سار إليها أكبر أصدرت نداء إلى الدول الإسلامية المجاورة وإلى

(١) هي أخت برهان ظلم شاه البحري ملك أحمد نكر تزوج بها عادل شاه اليباوري ملك بيجا بور ، لها توفقات بمضانة ابن أخيه إبراهيم عادل شاه ، وحملت أعباء السلطة منه بمداواة وكفاءة وصبر حتى بلغ رشده ، فرجعت إلى أحمد نكر وكان ابن أخيها الصغير ملكاً حملت أعباء الدفاع عن مملكته حتى أمتهته من الروع في يد أكبر ، واستمر الحال على ذلك مدة ثلث الأسماء فيها واختلقوا حتى دعا بعضهم دانيال بن أكبر لسنول البلاد ، وجاء أكبر وعيد الرجم خان يتنود كثيرة وحاصروا عسركره وأحمد نكر وشهدوا الحصار فرأت الأبد من الملح ، فلما عرف الناس أنها ذلك أتموها بسلام البلاد لأكبر وقتلوا سنة ١٠٠٦ هـ ومع ذلك لم يقدروا على الدفاع من بلادهم (نزهة ٥ ص ١٢٤) ومعنى تشاند بالهندية « قر » وفي في لقب تعظيم .

أمراتها فنهبهم إلى الخطر الذي يقترب منهم ، وتنبه بهم أن يقفوا صفًا واحدًا معها لمواجهته ، فأسرع لنجدتها ملك ييجاپور ، بينما كان أكبر قد حاصر القلعة ، وأخذ يهدم أسوارها بالمتفجرات كما فعل في قلعة «جور» ، في راجبوتانا ، فذعر الجنود بداخل القلعة ولاذوا بالفرار ، وهنا حضرت چاندبني ورفضت نفيها ، وفي يدها سيفها وعلى جسمها درعها ، وصرخت في جنودها الفارين أن يعودوا ويثبتوا ، فاستجابوا لها وعادوا بمطرون المهاجمين بالرمح والسيوف ، وهي تشجعهم حتى انتهى اليوم ، وكانت بعض أركان في سور القلعة قد تهدمت من فعل المتفجرات ، فانهزت فرصة الليل ، وأخذت تعيد بناء ما تهدم ، وطالت المحاصرة التي كان يتولاها مراد بن أكبر ، ونال التعب والإعياء من كلا الفريقين ، وفي هذا الوقت كان جنود ييجاپور التي هبت لنجدة أحمد نكر قد اقتربت . قال مراد إلى الصلح كما قبلته «چاندبني» ، على أن تكون «بيرار» للبغول ، وبذلك حالت شجاعة هذه المرأة الباسلة دون أن يكسب جيش أكبر نصرا حاسما خاطفا .

بعد ذلك قامت حرب شديدة بين جنود أكبر وبين مملكة «ييجاپور» ، ولعل ذلك حدث لنجدتها لأحمد نكر ، فوقفت الممالك الإسلامية : أحمد نكر وگولکنده مع ييجاپور واستمرت الحرب مدة لم تفته إلى نتيجة حاسمة ، ثم توفي مراد بن أكبر الذي كان يقود الجيوش ، فأسرع أكبر بإرسال ابنه الثاني «دانيال» ، ثم لحقه أكبر نفسه سنة ١٠٠٨هـ - ١٥٩٩م على رأس جيش عدته ثمانون ألفا ، ولكن كان موقف مملكة خاندنيس قد تغير بعد وفاة ملكها ، وقيام ابنه «شاه بهادور دل»^(١) بالملك بعده ، وهنا وأنه للبغول وامتناعه عن دفع الخراج لهم ، وكانت هذه المملكة تقع في شمال الدكن ، وتعتبر مبرا إلى الممالك الإسلامية : أحمد نكر وبيجاپور وگولکنده في الجنوب ، فاهتم أكبر بموقف هذه الدولة ورأى أن يخضعها ؛ ليفتح الطريق أمامه إلى الجنوب ، فحاصر قلعتها المشهورة «صيرگر» ، بينما كان ابنه دانيال يحاصر أحمد نكر ، وطالت أيام الحصار حول «صيرگر» ، ولقي منها عناء أكثر مما لقيه أخيرا من أحمد نكر حتى

(١) معنى بهادور شجاع ومعنى دل بكسر الدال القلب أى شجاع القلب .

نهائيا لأكبر ، إما بالحرب أو بالمصالحة ، بل أصبح هؤلاء الهندوس من أكبر
المعاونين لأكبر والمتحمسين له ، بعد ما رأوا من حسن سياسته نحوهم ، وقيام
المصاهرات بينهم وبينه ، وتألفت بذلك مملكة أكبر من هذه الولايات :

(١) كابل (٢) قندهار (٣) السند (٤) ملتان (٥) لاهور (٦) كشمير
(٧) دهل (٨) أكره (٩) أجير (١٠) إله آباد (١١) أوده (١٢) بهار
(١٣) بنغال (١٤) أوريسه على ساحل خليج البنغال (١٥) مالوا (١٦) كجرات
(١٧) خاندیس (١٨) برار (١٩) أحمد نگر .

ثورة ابنه سليم :

عاد أكبر بسرعة من الدكن حينما علم أن ابنه وولى عهده سليم قد قام بثورة
في إله آباد بقصد الاستيلاء على الملك ، وترك دانيال وأبا الفضل يحكمان
الدكن ، وحينما وصل إلى آگرا أرسل لابنه سليم في إله آباد التي كان يحكمها ،
لجاء إليه معتذرا وصفح عنه .

وفي ذلك الوقت رجع أبو الفضل من الدكن وكان بينه وبين سليم جفوة ،
نفى أن يمرض أباه عليه ، فأشار على أحد أتباعه « راجارام » والى « بندهيل
كهند » أن يقتله قبل أن يصل ، فقتله سنة ١٠١١ هـ - ١٦٠٢ م ، فغضب أكبر
وحزن كثيرا ، وانتقم من القاتل « راجارام » ، شر انتقام .



مقبرة أكبر

وفي سنة ١٠١٣ هـ - ١٦٠٤ م توفي ابنه الآخر «دانيال» في الدكن ، فاعتم كثيرأ ، ولم يلبث هو أن توفي في جمادى الآخرة سنة ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥ م بعد أن مكث ملكا على الهند نحو خمسين سنة ، وكان عمره حين توفي نحو ٦٣ سنة ودفن في اسكندر أباد قريبا من «اكر» .

أكبر في نظر التاريخ :

في كل ما تقدم صاحبنا أكبر في حروبه وفتوحاته ، وعرفناه محاربا شجاعا لا يعبأ بالصعوبات ، ولا يعرف المستحيلات حتى دأبت له الهند كلها تقريبا ، ولكن لا كبر جوانب أخرى ، لعلها أكثر أهمية من فتوحاته وحروبه ، وقد ظفر هذا الامبراطور المغولى باهتمام بالغ من المؤرخين الهنود والأوربيين لم يظفر به امبراطور سواه ، وكتب عنه الأوربيون والهندوس كثيرا ، وأشادوا به ، واختلف هؤلاء عن بعض المؤرخين الإسلاميين في تقدير بعض أعماله والحكم عليها ، ولكل وجهة ، ونحن حين نكتب هنا عن أكبر نحرص أشد الحرص على أن نضع أعماله أمام القراء ، ونحكم عليها من الزاوية الإسلامية التي تولى الحكم من ناحيتها وباسمها ، دون أن نغفله حتى في أية ناحية من نواحي نشاطه الأخرى .

ولد أكبر وترى في ظروف عصيبة سيئة بالقسبة له ، فلم يحظ بعناية من أبيه البعيد عنه ، ولم يتعلم مثل أولاد الملوك ، وحينما قدر له أن يلى عرش أبيه - وعمره ثلاث عشرة سنة - لم يتجه إلى تكوين نفسه من الناحية العلمية ، بل انصرف إلى ما ينصرف إليه أمثاله من عيش القصور ، والخروج للصيد وغير ذلك ، ومع هذا كان أكبر يتمتع بذكاء نادر ، وشخصية قوية ، وكان يضم إلى هذا جرأة غريبة ، ولقد كانت هذه الجرأة أبرز صفة فيه ، لمسنا أثرها في حروبه ، وسنلس أثرها كذلك في آرائه وأعماله الأخرى ، بحيث يمكن أن نقول : إن هذه الصفة - الجرأة النادرة - كانت مفتاح شخصيته .

أكبر سياسته في الحكم:

وجدت من المناسب ، بل من الضروري أن أخصص لأكبر هذا العنوان ، لأنه هو الآخر قد اختط لنفسه سياسة جديدة في حكم الهند تختلف عن غيره من الملوك المسلمين الذين حكموها ، فقد أقام حكمه على أساس الهند للهند لا للفاحين ، وحكمها على أساس قوى لا تفرق فيه بين جنس وجنس ، وأهل دين ودين ، وسار في سياسته القومية هذه إلى آخرها ، مضحيا في سبيلها بكل شيء حتى يبعض أوامر الدين ، هادفا من هذه السياسة إلى كسب ود الشعب على اختلاف نزعاته ، وإقامة حكمه على دعائم من رغبات الشعب ومصالحه ، ونظر الشعب فوجد حاكمه يسوسه هذه السياسة القومية الهندية ، ويجعل من كابل وقندهار ولايتين تابعتين للهند ، بدلا من أن تكون الهند محكومة من كابل ، وحينئذ أخلصوا له الطاعة لاسيما الهندوس وراجاواتهم ، الذين لم يروا من قبل مثل هذه السياسة التي تتخذ شعارها عدم التفرقة بين أبناء الوطن الواحد ، وإلغاء ما كانوا يتصايقون منه ويشعرون بالهوان من أجله وهي الجزية ، ومع ذلك ساهموا مساهمة كبيرة في وظائف الدولة الكبيرة والصغيرة ، حتى رأوا كثيرا من الأمور يبدعهم ، ورأوا حاكم كابل هندوسيا منهم ، وهكذا وجد الهندوس في أكبر وعهده مالم يجدوه من قبل ، بل وجدوا مالم يكونوا يحملون به أو يتخلون به ، وهو عقد مصاهرات بينهم وبين الملك وأبنائه وأمراته ، ودخول كثير منهم في حاشيته ، وتغلغل نفوذهم في إدارة الحكم ، كل هذا جعل منهم رعايا مخلصين متفانين ، بعد أن كانوا من ألد أعداء الأباطرة والحكام المسلمين ، وكانت هذه السياسة الجديدة لأكبر تعتبر انقلابا هاما في سياسة حكم المسلمين للهند . فظفرت هذه السياسة بالتقدير من المعاصرين ومن المؤرخين جميعا . . ولا يمكن لأحد من المسلمين الواسعي الأفق أن يترض على أكبر في سياسته هذه أو معظمها على الأقل . بل إنهم يرون في عدل أكبر وسياسته نحو رعاياه صورة من صور المبادئ الإسلامية

العادلة التي تحرص على العدل بين جميع الرعايا . . .
ويمكن أن تفصل بعض ما أجملناه عن سياسته^(١) :

لقد أزال الفوارق بين المسلمين والهندوس في دفع الضرائب ، بل رفع
الضرائب التي كان يدفعها الهندوس عند زيارتهم لآماكهم المقدسة ، وفتح
بابه للشاكين ، وجعل على بابيه ناقوسا يدق كل من أراد أن يقدم شكواه
إليه ، وأعان الزراع وثبت ملكياتهم للأرض ، وتجاوز عن ديونهم المتأخرة .
وله إصلاحات اجتماعية ، وأوامر إدارية إلى حكامه وولاته تدل على مبلغ رقي
الحكم في عهده ؛ فقد منع الزواج قبل سن الرشد ، وأباح للأرامل
الهندوسيات الزواج وكن لا يتزوجن ، كما منع المرأة من إحراق نفسها إذا مات
زوجها ، وامتنع عن جعل أسارى الحرب عبيدا ، وشجع العلماء الهندوس في تعليم
اللغة السنسكريتية . ومن أوامره لحكامه : أن يحيطوا علما بأحوال رعيته
ويعاملوا الناس معاملة حسنة ويحسنوا إلى الفقراء ، والا يعفوا عن المجرمين ،
ولا يقبلوا الهدايا ، ولا يعترضوا على المخالفين لهم في الدين ، فهم إن كانوا
على الحق فلا يصح الاعتراض عليهم ، وإن كانوا على الباطل فهم مرضى
يجب الرفق بهم ، ثم عليهم أن يلاحظوا دخل الناس وخرجهم ، حتى إذا زاد
خرجهم كان ذلك دليلا على اكتساب حرام ، ومنع اغتسال النساء والرجال
في الأنهار سويا ، كما منع شرب الخمر وعصرها ، ومشى النساء كاشفات
وجوههن . ومنع جبر أحد على الإسلام ، ومن أجبر فله الخيار ، وجعل
للناس الحرية التامة في اعتناق أى دين يريدون .

وهذه التوجيهات - ومثلها كثير - تدل دلالة واضحة على مبلغ التضلع في
التفكير ، وفي تفسير دقة الحكم في البلاد .

أما ما يتصل خاصة بسياسة نحو الهندوس فيحسن أن أقول هنا ما كتبه
الأمير شكيب أرسلان في كتابه «حاضر العالم الإسلامي»^(٢) :

(١) خلا من مجلة ثقافة الهند عدد يونيو ١٩٥٥ بختصار .
(٢) ص ٣٠٠ ج ٤ في فصل عقده من المبادئ الإسلامية في الهند .

« يقول مؤرخو الهند من الأفرنجة أن سلطان دلهي عرف كيف يستولى على راجاوات الهند ويستأسر قلوبهم ؛ لأنه كان شهياً وفيماً على الجانب ، تام المروءة حفيظاً للعهود ، ملاكاً للافتدة بشرف خصاله ونبل فعاله ، وكانت هذه البيوتات المالكة في آمبر ، ومارفار ، وبيكانير ، الائمة العليا في النبالة والأصالة ، وحب المجد ووفاء النعمة ، فلما شاهدوا من السلطان ما شاهدوه من المكارم والمعالى محضوه خالص الود ، وباعوه من صميم القلب ، وبنلوا من دونه أرواحهم ، ووقفوا على مناصحته غدوم ورواحهم ، فاستخلصهم لنفسه ، وعول عليهم في مهماته ، وانتدب منهم للنصاب العلية ، وعمر بهم وبأبنائهم الأبواب السلطانية ، ورجحهم على رهطه المغول ، وجعلهم ردهاله في المواقف ، لاسيما راجا آمبر المسمى « بهارى مال » ، وولده « باخغان داس » ، وحفيده « مان سينغ » ، الذى كان أخا لأكبر في الرضاع ، وكان راجا آخر اسمه « تودار مال » ، اليد اليمنى لأكبر في أعماله ، فقلده نظارة المالية ، ثم ولاية البنغال ، ولما مات بكاه بكاه الأخ لأخيه ، ولأجل زيادة التأليف بين الهنود والمغول أشار أكبر بزواج بعضهم من بعض ، وبدأ بذلك بنفسه ، ففقد نكاح أخت الراجا « باخغان داس » ، ولولده « جهانكير » ، على حفيده « راجا مارفار » ، وأزوج كثيرين من أمراء المغول أميرات من الأسر المالكة في بيكانير وأجمير ، ووشج بذلك علائق النسب بين الدولة التيمورية والدول البرهمية ، فتوطدت دولته وأمن شر العواقب » .

وجاء فى مجلة ثقافة الهند^(١) عن أكبر من هذه الناحية :

« كان أكبر فى أول أمره ميالاً إلى العلماء والصلحاء ، وكان يتبع أحكام الشريعة ويحترم الصوفية ، ويحضر بنفسه فى مجالسهم ، وكان للعلماء الكلمة النافذة فى سياسة البلاد وشئون العباد ، وكانوا لا يعاملون من خالفهم فى دينهم معاملة العدل والمساواة^(٢) ، ولكن كان أكبر لا يجب أن يعمل بهذه الخطوة ،

(١) هكذا فى نظر المجلة ، ولعله يشير مثلا إلى فرض

(١) مند يونيو ١٩٥٥

الجزية على الهندوس ، وكان ذلك أبغض شئ لهم . والمجلة تصدرها حكومة الهند .

فأخذ يتبرأ منهم ، فلم يبق عنده من العلماء إلا من كان يواقفه على سياسته ، ويحذو حذوه في إدارة شئون المملكة التي كان أكثر أهلها من غير المسلمين .
اختار أكبر كثيرا من عادات الهندوس ، وشاركهم في أعيادهم وترك
زى الآباء وتزيا بزيمهم (١١١) وتزوج بنات الأمراء والقواد من الهندوس ،
فتزوج بنت راجا « جيور » ، بهار مال ، سنة ١٥٦٢ م فولدت له ابنة سليم
الملقب بمجهانكير ، وتزوج ببنت راجا ييگانير وجيسلير في سنة ١٥٧٠ م ،
وزوج ابنة سليم « بمان بائي » بنت راجا بهكوان داس ، فاشتدت بذلك العلائق
الودية بين الهندوس والمسلمين ، لا سيما بينهم وبين فرق الراجپوت ، وكانت لهم
إمارات كبيرة في جهات مختلفة من الهند ، وكانوا بوسائل يحين لوطنهم أولى
بأس شديد ، وقرب إليه كثيرا من علماء الهندوس وأمرائهم ، قال إليه
الهندوس ، وحسبوه كواحد منهم ، وقتلوا عنه ، وأعانوه على التآمرين ،
ولو كانوا لإخوانهم في الدين .

وجاء في كتاب حاضر العالم الإسلامي أيضا عن سياسة أكبر :

« كانت نهاية أكبر سنة ١٥٦٤ - ١٦٠٥ م بعد أن ملأ الهند مآثر
ومفاخر ، وأدار السلطنة إدارة قل من سدد لملئها في الأوائل والأواخر ؛
لأنه إلى زمانه هو كانت سلطنة الهند غير مرتكنة على قواعد ثابتة وأنظمة
مقررة ، بل كان السيف وحده حكما ، وكانت الثورات متصلة ، وأهواء
الأشخاص هي الغالبة ، فسير أكبر دولته هذه على أصول إدارة جدينة :
فارسية مغولية ، غاية في الضبط والدقة ، ورفع استبداد الأمراء والملوك ،
فأرضاهم ، وأراح الرعايا من ضررهم - صنع لويس الرابع عشر في فرنسا -
وشكل الدولة على الفسق الحال المتبع في هذا الوقت في العالم . . الخ » .

ويقول جوستاف لوبون (١) :

« وبعد عهده الذي دام خمسين سنة من أفضر العمود الجديرة بأطيب

(١) في كتابه حضارة الهند ص ٢٢٣ .

الذكر ، ونرى النظم التي انتحلها من أكثر النظم ملائمة للشعوب التي ملكتها ،
وكتب لكثير من هذه النظم البقاء بعده ، وقلدها الانكليز في الغالب .

وفي عهد أكبر بدأت اللغة الأوردية المكوّنة من الهندية والفارسية
والتركية والعربية تبرز إلى الوجود ، وكانت التركية لغة الأسرة المالكة ،
والفارسية لغة الدولة ، والعربية لغة الدين الإسلامي .

ومما يذكر لأ أكبر أيضا عنايته الكبيرة بحيشه وتنظيمه ، حتى إنه أعطى
أسماء معينة لمدافعه ، وكتب لها تاريخا دون فيه ما أدته هذه الأسلحة من
خدمات ، وكان نابغا في علم الحركة ، وله عدة مخترعات ، منها اختراعه ما سورة
للبنديقة من الحديد لا تنفجر ^(١) .

وفي أواخر عهد أكبر تألفت شركة الهند الانجليزية سنة ١٨٠٠-١٦٠٠م ،
وبدأ علاؤها يتصلون بأ أكبر ، وينالون منه بعض الامتيازات التجارية ، كما أنه
استقبل أول سفير للبلك جيمس الأول في بلاطه وهو السير « توماس روه » .

عقيدة أكبر وموقفه من الإسلام

كان لا بد لنا ونحن نتحدث عن أكبر أن نعقد له هذا البحث مادام هو
قد شغل نفسه وعصره بعقيدته الدينية ، وأثار حوله كثيرا من الكلام ، بل
كثيرا من الثورات ، و« أكبر » هو امبراطور إسلامي من أسرة مسلمة ،
حكمت باسم الإسلام ، وأسندت إليه كثيرا من الخدمات ، لذلك كان أي
انحراف عن هذا الطريق لافتا للأفتار ، ومثيرا للجدال والقلق ، ولو ظلت
لأكبر عقيدته الدينية سرأ بينه وبين الله لم تنسرب آثارها إلى أعماله السياسية
والحكومية ، ودون أن تتأثر الدولة بها لكان من الممكن أن تتركها له كما هي
بينه وبين الله ، ولكن الأمر كان على عكس ذلك ؛ فإن ما طبع عليه أكبر من

(١) من مذكره الأستاذ جيب ص ١٠٨ .

الجرأة والمجازفة في حروبه ، وفي مصاهرته للهندوس جعلته يحجر بعقيدته التي خالف فيها شعبه المسلم ، وخالف بها ما جرت عليه أسرته الملكية من محافظة على الإسلام ، واجتهاد في دعم تعاليمه بين الناس ، فعل ذلك دون خشية من آفة أو من شعبه المسلم ، ولعل الذي ساعده على اتخاذ هذه الخطوة الجرئة هو اطمئنانه إلى الهندوس الذين أصبحوا عوناً في الملقات ، والذين يسرم منه بلا شك أن يخطو هذه الخطوة .

وشيء آخر ألمسه من تصرفاته دفعه إلى ما فعل ، وهو ميله لأن يكون حكمه قائماً على نظرياته السياسية ، بعيداً عن التقيد بأمور دينه وتعاليمه ، ورغبته بأن يكون حكمه للهند حكماً قومياً ، أو إن شئنا تعبيراً حديثاً قلنا حكماً لآدينيا ، وإن كان هذا جره إلى خطوة أخرى أجراً من سابقتها ، حين دفعه الغرور لأن يخترع ديناً جديداً مزيجاً من الأديان التي عرفها ليكون دين دولته ، وليصبح هو بعد ذلك صاحب دين جديد ، يتمتع بالتقديس الذي يحظى به واضع الأديان - وما أكثرهم في الهند ، وما أكثر ما قالوا من تقديس الملايين وتفانيهم - أضف إلى هذا أن أكبر لم يلق تعليماً دينياً في صغره يهيمه من مثل هذا الزلل ، وأن الذي قام على إرشاده وتوجيهه ، وكان له أكبر الأثر والفضل عليه هو بيرم خان الشيعي المتعصب ، وكان لهذا أثره فيما بعد حين قرب إليه كثيراً من علماء الشيعة وجعلهم مستشارين له ، مثل فتح الله الشيرازي وأبي الفضل التناكوري وأخيه أبي الفيض ووالدهما مبارك ، بل كان كثير من العلماء يرمونهم بالإلحاد والزندقة ، وكان هؤلاء بلا شك أثرهم في توجيه أكبر وتشجيعه حتى أثبت كثير من المؤرخين أنه كان شيعياً .

ولنذكر لك في تفصيل ما قدمناه في إجمال :

ذكرت بعض كتب التاريخ عن أكبر أنه في أول عهده حرص على تقريب أهل العلم والصلاح ، حتى كان يذهب بنفسه إلى بيت الشيخ عبد النبي أحمد

الكنكوهي^(١) لاستماع الحديث . ويسوى نعله يده ويضعهما قدماه ، وكان
يرحل إلى أجمير لزيارة قبر الشيخ معين الدين حسن السجزي الجشتي^(٢)
راجلا في كل سنة ، وكان يتبرك بالشيخ سليم بن بهاء الدين السيكروي^(٣)
وزاد اعتقاده فيه لما بشره بثلاثة بنين ، فرزق بهم بعد أن كان محروما منهم ،
ولذلك سمي ابنه هذا الشيخ «سليم» على غير عادة المغول في تسمية أبنائهم ،

(١) ولد ببلدة «كنكوه» التابعة لسهارنپور من مديريات اللقناطة الغمالية ، وتعلم على
أبيه ، ثم رحل إلى مكة وسمع الحديث من ابن حجر للسكي وغيره ، وسار على مذهب المحدثين
حين رجع إلى الهند ، غالف كثيرا من الصوفية ومنهم والده في مسألة السباع ووحدة الوجود
والوَالِد وغيرهما ، فثار العامة عليه وطردوه من بلاده ، وسمع عنه «أكبر» ضلّبه سنة ٩٧١هـ
١٥٦٣م وبالغ في إكرامه ، وأغدق عليه المناصب والأموال ، فأقبلت عليه فدنيا ، واستمر
هل ذلك ستين حتى هزل أبو القيس وأخوه أبو الفضل في خدمة أكبر ، فنفسا عليه ، ودبرا
له السمكة حتى غضب عليه أكبر ، وأمر بطرده من الهند ، فسافر إلى الحباز ، ومكث بهامدة
ثم طلب المغول الرجوع إلى وطنه فأذن له ، ولكنه حين عاد أمر بالقيس عليه ونفوس أمره
لوزير الهندوسي «تودمل» وللشيخ أبي الفضل فعذبا حتى مات ، وقيل قتل عنوقا سنة ٩٩١هـ -
١٥٨٣م . ا - من نزعة الخواطر ج ٤ ص ٢٩٩ وما بعدها بصرف .

(٢) هو الحسن بن الحسن السجزي ولد سنة ٥٣٧هـ - ١١٤٢م في سبستان وتوفي أبوه
وسنة خمسة عشر عاما ، وترك له بيتانا ورحى فماش منهما ثم أخذته الجذبة الربانية ، وترك كل
شئ ، وسافر إلى سمرقند وحفظ القرآن ودرس بعض الكتب ، ثم أخذ الطريقة عن بعض رجال
الطرق ، وأخذ ينتقل في البلاد حتى وصل إلى لاهور بالهند ، ثم إلى دلهي ثم إلى أجمير واستقر
بها ، وأظهر من الكرامات ، والوفاتع الغريبة ما جعل للملايين يدخلون الإسلام ، وقد سمعت من
المرحوم شيخ الإسلام مولانا مدني أن تسعة ملايين دخلوا الإسلام على يديه ، ولأجل كراماته ،
ويقول صاحب نزعة الخواطر : إن الحديث من كراماته تنصر عنه الأعلام ويعتبر منبع الأولياء في
الهند وله مولد في كل عام يحج إليه مئات الآلاف مسلمون وهندوس ، وتعتبر أجمير لدى العامة
في الهند من المدن للقدسة تقريبا ، حتى إن الجبال ربعا يكتفون بالحج إليها ، ويعتبرونها للعبادة
القائنة بمد مكة وللمدينة ، وكل ذلك من أجل ولي الله الشيخ معين الدين الجشتي ، وهذا وقد توفي
سنة ٦٢٧هـ - ١٢٢٩م وله من العمر خمسة وتسعون عاما . رضى الله عنه وجزاه عن الإسلام
خير الجزاء - نزعة الخواطر ج ١ ص ١٣٥

(٣) ولد سنة ٨٨٤هـ - ١٤٧٩م وقرا على العلامة عبد الله بن السرهندي وغيره من العلماء ،
ورحل إلى الحباز ، وكان بعد الحج يطوف بالبلاد العربية المجاورة ، ثم رجع للبحر . وهكذا ،
حتى حج اثنين وعشرين حجة ، وقد اشتهر بالولاية في الهند ، وكان يقم على جبل قريبا من سيكري
على بعد ١٢ ميلا من «أكرا» واعتقد فيه «أكبر» فكان يقرب إليه ويسأله الدعاء
وتوفي سنة ٩٧٩هـ - ١٥٧١م

وبنى مدينة في المسكان الفقير الذي كان يقيم فيه الشيخ قريبا من «أكرا» ؛
وجعلها عاصمة بلاده مبالغة منه في تكريمه ، وسميت هذه المدينة فتح بورسكيرى ،
وهكذا نرى أكبر مسلما حاضرا متدينا ، يحترم العلماء ويحلمهم ويتقرب إلى
الأولياء منهم ، وهذه بداية استمرت نحو عشرين سنة من حكمه ، ثم مع الأسف
لم تنفق مع النهاية ؛ فقد تحول أكبر عن هذه الروح المسالمة الخاضعة إلى إنسان
آخر ملأه الكبر والغرور ، ونفخ فيه من حوله من الشياطين ، فزينوا له أنه
ظل الله في أرضه ، وأنه لذلك لا يصبح أن يستمع هؤلاء العلماء ، ولا أن
يقدم ، بل إلى رأى ما يراه هو ، وهو يجتهد ، بل إن مرتبته باعتباره إماما وخطيفة
فوق مرتبة المجتهدين - وهذه الفكرة قريبة جدا من فكرة الشيعة عن الإمام
واجتهاده إن لم تكن هي - وكان هؤلاء الذين زينوا له ذلك هم المشايخ مبارك^(١)

(١) قال عنه صاحب نزعة الخواطر وقد سنة ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م . وكان مرطو الفكاك
دخل أكبر آباد سنة ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م وانتهت إليه الإمامة في العلم والفضل ، وقال عنه
صاحبه البداوى إنه كان ذا أطول عتقة ، لبق بالهدوية ثم بالطريقة النقشبندية ، ولا رأى
أن أهل إيران تغفلوا ونالوا في الدولة أعز مثال صرف إليهم عتات الزمية ، ولم جرا ، توفى
سنة ١٠٠١ هـ - ١٥٩٢ م ودفن بلامور . أما ابنه الكبير أبو البيض فقد ولد بمدينة أكرا
سنة ٩٥٤ هـ - ١٥٤٧ م تصفه نزعة الخواطر بأنه لم يكن له نظير في الشعر والروى والقافية
واللغة والتاريخ والمغازي والافتاء والطب وكانت له قدرة عجيبة في الشعر والنثر الغير المنقوط
المكون من الحروف المهمة ، وألف كتابا في التفسير سماه « سواحل الانعام » من الله
المهمة أيضا قال في مقدمته من تصفية طريقة مطحا له :

أولاح صحرآم طلسم مكرم لأسرار روح السواحل ملهم
وكان يرى بالزندقة والإلحاد قال البداوى عنه : إنه غترع الجد والحزل والسب والكبر والحقد
جمع فيه من الحصال الغير للرضية مالم يجمع في غيره من النفاق والحُب والرياء والخيلة والزعومة
وكان غاية في الفساد والعداوة لأهل الإسلام ، والعلن في أصول الدين والفساد ، وكان يحمل
المحرمات ويحرم الفرائض واللباسات ، صنف تفسير القرآن لتطهير عرضه عن ذلك بمشهد من
الناس ، لكنه كان يصنفه في حالة السكر ، وكانت السلاط تظلم أوزافها ، ذهب إليه السلطان
أكبر ليعوده لمرض موته فخرج يقول إنه كان يصرى عليه كالسكب ، ومن عيب أمر الناس وكرههم
له أنهم أرضوا لوفاته جريا على عاداتهم بهذه الكلمات « فيض ملهى » ، « شاذ في النار »
توفى سنة ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٥ م ودفن بأكرا أو لامور .

أما أبو الفضل أخوه الصغير ، فقد ولد سنة ٩٥٨ هـ - ١٥٥١ م وعلم على أبيه وأخيه ،
وتضل في العلوم المختلفة ولاسيما العلوم الحكمية . ودعاه أكبر مع والده إلى أكبر آباد =

ابن خضر التاكورى وولده: أبو الفيض وأبو الفضل وغيرهم ، وقد ذكرت بعض كتب التاريخ عنهم أنهم كانوا من الشيعة وأن التحول في عقيدة أكبر حدث بعد اتصالهم به ودخولهم في حاشيته، وقد كانت نفس أكبر مستعدة لمثل هذا التغير . مبالغة إلى التحرر من قيود الشريعة وإلى الاستماع للأديان الأخرى: اليهودية والمجوسية والنصرانية والوثنية ، وقد بنى في مدينته الجديدة مكانا سماه « عباد تخانه » أى مكان العبادة التى اخترعها أكبر ومن حوله ، وهى عبادة متحررة من مراسم الإسلام . ومقتبسة من الأديان كلها ، وكأنه أراد بذلك خلق دين جديد يجمع عليه شعبه المتعدد الأديان كما جمعهم حكمه وسلطانه ، وسماه « الدين الإلهى » ، ونادى أكبر بأن الدعوة الإسلامية قد مضى زمنها بمرور ألف سنة عليها ، وأنها أصبحت لا تتفق مع زمانه ، ولا يمتين أن يكون الحق معها ، بل يكون دائرا بين الأديان والمذاهب كلها ، ولذا فلا بأس من أن نقتبس منها كلها طريقة العبادة الجديدة . وانساق أكبر في هذه الطريقة ، فأنكر الوحي والجن والملائكة والحشر والنفس وسائر المغيبات ، وأنكر المعجزات ، وجوز التناسخ ، وحرم ذبح البقرة ، وأحل الخمر^(١) والميسر والمحرمات الأخرى

= العاصمة في ذلك الوقت ، فأخذ يتقرب إلى أكبر مع أبيه حتى صار من أقرب الناس إليه وعينه فيها يشبه رئيس وزرائه ، أنهم مع أخيه وأبيه بأنهم الذين زينوا لأكبر ما صنع من الخروج من الإسلام ، وكان أعلم وزراء الدولة السيورية وأكبرهم في الحسد والفراسة وإصابة الرأي وسلامة الفكر وحلاوة للتلقي وبراعة الإنشاء ، له مصنفات كثيرة في التاريخ وغيره أشهرها « أكبر نامه » في تاريخ أكبر « وكنين أكبرى » أى قوانين أكبر ونظمه ، كما ترجم حياة الحيوان للقميرى ، وكتابة دمنه ؛ وكثيرا من الكتب الأخرى . لا تله « واجا ترنسكديو » بدير « جهانكير » لسوء الملائكة بينهما حزن أكبر عليه كثيرا وانتقم من الراجا شر انتقام ، وكان قتل سنة ١٠١١ هـ - ١٦٠٢ م (نزعة الخواطر ج ٥ ص ٢٤ وما بعدها . ملخصا) .

(١) هكذا ذكرت بعض كتب التاريخ التى هزلنا عنها هذا كما ستعرفها في آخر هذا الكلام ، ولد مر فيا هتانه من مجلة ثقافة الهند أنه حرم الخمر .. ولعل هذا الخلاف ناشئ من حب بعض المؤرخين له أو تحاملهم عليه ، أو لعل ذلك كله حصل في أوقات مختلفة في حكمه الذى بلغ أكثر من خمسين سنة .

وأمر بإيقاد النار في حرمه الخاص على طريقة المجوس^(١) ، وأن تعظم الشمس حين طلوعها على طريقة مشركي الهند ، وبذل الكلمة الطيبة ، « لا إله إلا الله محمد رسول الله » إلى « لا إله إلا الله » ، أكبر خليفة الله ، فلما رأى الفتنة العظيمة ياشاعة تلك الكلمة أمر أن يتفوه بها في بلاطه ، وكان يسجد للشمس والنار في كل سنة يوم النيروز ، مع العناية بالاحتفال به في أنحاء المملكة ، ورسم القشقة على جبينه^(٢) كما اتخذ كثيرا من العادات الخاصة بالهندوس وأشاعها بين شعبه ، وكان يبحث أتباعه على ترك التقليد ، يعنى به دين الإسلام قائلا : إن واضعه من قراء الأعراب ، وأمر ألا يقرأ من العلوم العربية إلا النجوم والحساب والطب والفلسفة^(٣) . ويقول الأمير شكيب أرسلان في كتابه حاضر العالم الإسلامي ، بعد أن سرد مثل ما تقدم ص ٣٠٧ . ولم يغفل أكبر عن النصرانية ، ففي سنة ١٥٨٠ م أرسل إلى رهبان البرتغال الذين كانوا في «جوا» يستقدم منهم من يفقه في عقيدتهم . فلبوا دعوته وأرسلوا إليه إنجيلا أمر بنقله إلى الفارسية ليفهمه ، وبعد ذلك عهد إلى الرهبان اليسوعيين بتقريب ابنه مراد ، ثم أذن للجزويت بفتح مدارس في أكرا ولاهور وغيرهما وكان يذهب إلى كنائسهم . ويقول مؤرخوهم إنه كان يجثو على ركبته .

ثم نقل عن دائرة المعارف الإسلامية الفرنسية بشأن عقيدة أكبر ما يأتي :
مما لامشاحة فيه أنه ترك الإسلام ، ووضع عقيدة سماها «التوحيد الإلهي» وهي اعتقاد مجرد بالإله ، مما اتفقت عليه كل المذاهب ، ولكن لما كان الناس يريدون رمزا ، وتحقق أكبر أنهم يريدونه ، فقد أوصاهم بأن يجعلوا الشمس

(١) ذكر المؤرخ الفرنسي «وينيه غروسه» أنه جرى له بالنار القدسة من زيران ، ولهبها بحظوظ من عصر إلى عصر منذ أيام رعاة الإيرانيين القدماء ، فاستقبلها بالتعظيم القاتل في بلاطه . (تقلا عن حاضر العالم ص ٣٠٩ ج ٤) .

(٢) اعتاد الهنود حتى الآن أن يضعوا على جبينهم نقطة ملونة من الزعفران وغيره حتى أصبح ذلك شامرا لهم ، ورأيت غالبهم يخططون جبينهم بخطوط أفقية حول النقطة هذه ، معتقدين أن ذلك لحصول البركة ، وتسمى هذه النقطة عندهم «قشقه» وتختلف حسب أتباع كل مذهب كما سبق في الكلام من المذاهب الهندوسية .

(٣) نزعة الخواطر بصرف ، تقلا عن تاريخ البداوي في المعاصر لا أكبر في كتابه «المنتخب»

رمزا للإله ، وكذلك النار التي هي طبيعة الشمس .

وقد كان لهذه الضجة التي أثارها أكبر بدنه الجديد آثار بالغة المدى في دولته ؛ فقد خرجت عليه بعض الولايات ، وحاربه ، كما ناصبه كثير من العلماء العلماء وهاجموه ، وهاجوا آراءه ومؤيديه ، فشققتهم ونفى بعضهم إلى الحجاز ، مثل الشيخ عبد الله السلطانوري^(١) والشيخ عبد النبي الكنكوهي الذي كان يترك به من قبل ، وذلك بعد أن امتنعوا عن التوقيع على بيان حرره الشيخ مبارك بن خضر التاكوري وولده ، وفيه يشهد العلماء بأن أكبر ظل الله في أرضه ، وأن له أن يشرع .. الخ . ووقع عليه نحو ثمانية عشر عالما بعضهم بالرضا ، وبعضهم بالإكراه ، ورأينا للتورخين له ، برر بعضهم عمله ، وبعضهم يجعل عليه وعلى مؤيديه حملة عتيقة متها إياهم بالخروج عن الإسلام .

واعتقد أن القاري بعد ما عرف كل هذا عن أكبر لا يشك في أنه انسلخ عن الإسلام ، وأصبح نائها شريدا بين الأديان لا يستقر على دين ، ذلك حكم لا يحتاج إلى جدال ؟ ولا أدرى كيف برر بعض العلماء الذين وقعوا بجانبه سلوكه المخالف للإسلام ، وعلى أي أساس إسلامي أزروه وعاونوه ؟

إن للتورخين الذين اتهموا رموس هذه الحركة بالزندقة والإلحاد كل العذر في هذا الاتهام ، فما كان لمسلم أن يقر مثل هذه التصرفات ، فما بالك بعلماء كانوا أكبر سند لها ، وفي مقدمتهم كما سبق : الشيخ مبارك بن خضر وولده . قال الأمير شكيب بعد أن سرد كثيرًا من أعماله المخالفة للإسلام : « عند

(١) ولد في سلطانور في البنجاب ، واشتغل بالعلم من صباه ، ثم لما شب اشتهر أمره فوله جايون شاه شياخة الإسلام ، كما كان شير شاه وابنه سليم يغلته ، وبتلقين إشارته بالقبول ولقباه بصدر الإسلام ، ولقبه أكبر بمخدوم الملك ، وعظمه غاية التعظيم ، ثم دس له الشيخ مبارك بن خضر كما دس الشيخ عبد النبي الكنكوهي زميله عند أكبر ، فغضب عليه وأخرجه إلى الحرمين سنة ٩٨٧ هـ - ١٥٧٩ م ، فاستقبل في مكة استقبالاً طيباً من جميع العلماء وعلى رأسهم ابن حجر المكي ، ثم بدمدة عاد إلى الهند فأمر أكبر بوضع السم له حين وصل إلى كبريات فتوفي مسموما سنة ٩٩٠ هـ - ١٥٨٢ م اه (ترجمة ج ٤ ص ٢٠٦ باختصار) .

ما يقرأ الإنسان أعماله هذه يعرف أن الرجل قد تمجس ، وانتهى النزاع وقضى الأمر ، ولكن حين تجده معجبا بالبوذية والبرهمية والنصرانية والتصوف والتشيع ، تعلم أن الرجل وإن كان ساعيا بزعمه وراء الحقيقة فهو يختلط العقل في المسألة الإلهية ، والجنون كما قيل فتون ، ثم علق الأمير على تأييد ثمانية عشر شخصا من حاشيته له تعليقا لطيفا يستحق أن نسجله هنا ، قال : « لقد ذكرنا ذلك بالذي روى عنه الشهرستاني في الملل والنحل ، أنه افترد بمذهب وتبعه سبعة أشخاص لا غير ، فينما كان يجادل ويناضل مرة عن مذهبه ، قال له مناظره : « أتري الباري تعالى خلق جنة عرضها السموات والأرض لك ولهؤلاء السبعة الذين تبعوك ١٩ » .

وقد كان لموقف « أكبر » هذا من الدين صدى طيب في نفوس المؤرخين الأوربيين وغيرهم ممن لا يدينون بالإسلام ، ويسرم دائما مثل هذا السلوك من المسلم ، لا سيما إذا كان في مقام أكبر وخطره ، حتى اقتصر بعض الكتاب الأوربيين بأنه كان أكثر ميلا إلى الكتلركة منه إلى أي دين أو مذهب آخر . ونحن بالطبع لا نجاريهم في هذا ، وإنما نأسف لأن ملكا عظيما مثل أكبر قد قام بمخدمات عظيمة في الهند لا تزال محل إعجاب وتقدير ، ومع ذلك لم يقدم أية خدمة لدينه ، بل كان على العكس هادما له ، وإن كان ذلك لا يمنعنا من تقديره كملك سياسي عظيم ، يعتبر نجر الملوك المغول ، أو ملوك الشرق في عظمتهم وقدرتهم كما هم قوى ، شهدت الهند على أيامه عهدا من الأمن والاستقرار والازدهار الفكري والعلمي والفني قلما شهدت في عصر من العصور .

أكبر والحركة العالمية والفنية

نشأ أكبر نشأة لم يتح له فيها أن يتعلم كما يتعلم أمثاله ، وحين ارتقى العرش لم يتجه إلى تحصيل الضروري من التعليم ، فكان كما قال مؤرخوه : جاهلا بالحروف ١١ ولكنه مع ذلك كان على قدر كبير من الذكاء والنبوغ وقوة الشخصية ، والرغبة في الاستماع إلى العلماء والاستفادة منهم ، فكان يجلسه يحفل

دائما بالعلماء من كل مذهب ودين ، يتحدثون ويتجادلون في كل ناحية من نواحي العلم ، وهو يستفيد منهم ، ويستمتع لهم ، وقد أتاح لمجالسه العلمية حرية البحث مهما كانت نتيجته ، فشهد مجلسه مناظرات ومحاورات دنيئة وفلسفية وتاريخية ، واستمع هو إلى علماء الأديان كلها ، يحاول كل منهم إظهار دينه بمظهره القائم على الحق وحده ، ثم أرسل لعلماء المسيحية الذين هبطوا الهند للتبشير في ظل القوات الغربية البرتغالية وغيرها ؛ لكي يشرحوا له دينهم وطريقتهم ، ففرحوا بهذا الاتجاه ، واتصلوا به وأعطوه إنجيلا ، أمر بترجمته إلى الفارسية حتى يفهمه ، وهكذا استمع لكل الأديان ، ولعل ما سمعه من الحديث المنمق عن كل منها ، مع فقدانه الحصانة الإسلامية لعدم التعليم في صفوه جعله يتذبذب بينها جميعا ، ويقبل ما زينه له المغوون من حوله .

ولم يكن من الغريب وهذه روحه العلمية أن تنشط في عهده وبأمره حركة التأليف وقد عني المؤرخون الذين أرخوا له بذكر هذه الكتيب ومؤلفيها ، ونحن هنا نذكر بعضا منها ؛ لنعطى القارئ صورة من تنوع الثقافة ، والتأليف في هذا العهد . فنها :

١ - ترجمة حياة الحيوان للدميري بالفارسية ، ترجمها أبو الفضل بن المبارك سنة ٩٨٣ هـ - ١٠٧٥ م .

٢ - و ترجمة الإنجيل بالفارسية ، ترجمه أبو الفضل أيضا سنة ٩٨٦ هـ - ١٠٧٨ م .

٣ - و ترجمة كلية ودمنة من الفارسية الغير المتعارفة للفارسية المعروفة لأبي الفضل .

٤ - « آئين أكبرى ، أى قواعد ونظم الحكم الأكبرى ، ألفه أبو الفضل سنة ١٠٠٤ هـ .

٥ - « أكبر نامه ، أى تاريخ أكبر ، ذكر فيه تاريخ الهند في أيام ملوك المغول حتى أكبر .

٦ - ترجمة «للاوثى» فى الحساب والمساحة من السنسكريتية لأبى الفيض ابن المبارك .

٧ - ترجمة «اتهرين نيدا» من الكتب المقدسة الهندية ترجمه من السنسكريتية للفارسية عبد القادر البدايوى^(١) وبهادر الهندى ، وأبو الفيض وإبراهيم السرهندى .

٨ - ترجمة «مها بهارت» المقدس عند الهنود للفارسية ، ترجمه البدايوى والقزوينى وصماه السلطان «رزم نامه» .

٩ - ترجمة «رامائن» أحد الكتب المقدسة التاريخية عند الهنود ترجمه البدايوى سنة ٩٩٧ هـ - ١٥٨٨ م .

١٠ - تاريخ الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين فى مصر والشام وبغداد للبدايوى بالفارسية .

١١ - ترجمة «تذك بارى» أى مذكرات بابر التى كتبها عن يومياته ترجمها من التركية للفارسية عبد الرحيم بن يريم خان سنة ٩٩٧ هـ - ١٥٨٨ م .

١٢ - ترجمة معجم البلدان من العربية للفارسية ، قسمه السلطان على اثني عشر رجلا منهم البدايوى .

١٣ - التاريخ الألى فى تاريخ ألف سنة . أمر السلطان أصحابه بتصنيفه ، واختار منهم سبعة رجال : فتح الله الشيرازى ، وغيث الدين القزوينى ، وهمام الكيلانى ، والحكيم الكيلانى ، وإبراهيم السرهندى ، ونظام الدين

(١) من مفاخر الطاء فى أيامه ، ولد سنة ٩٤٧ هـ - ١٥٤٠ م ودرس علوم زمانه ونفج فيها وأكثرها فترأى على الشيخ مبارك بن خضر الناكورى وصحب أبى الفضل وأبى القيس من أبناء أستاذه نحو أربعين سنة . اتصل بأكب شاه فتربه إليه واعتزله إماما لصلواته وأغلق عليه وأمره بتأليف وترجمة كتب كثيرة مختير من أمهات الكتب فقام بها على خير وجه ، ويعتبر كتابه فى التاريخ «منتخب التواريخ» من أهم المؤلفات التاريخية وأصدقها وقد قد فيه أكبر ومن حوله تهادى مرأ دون آية مرعاة أو خوف وتوفى سنة ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٥ م وصته سبع وخمسون سنة . اه من ترجمة التوالمير .

الأكبر أبدي ، والبديوي ، وأمرهم أن يكتب كل منهم في أسبوع أخبار سنة ، ثم أمر السلطان أحمد بن نصر التتوي بإتمامه ، فكتب إلى أيام جنكين خان ، ولما قتل أمر جعفر بيك بإتمامه فأنه إلى أيام أكبر ، وكتب الخطبة له أبو الفضل .

١٤ - الطبقات الأكبرية في التاريخ لميرزا نظام الدين الهروي .

١٥ - منتخب التواريخ للبديوي في ثلاثة مجلدات : الأول في أخبار الملوك من سبكتكين إلى هياون ، والثاني في أخبار أكبر إلى أربعين سنة من جلوسه على العرش ، وهو الكتاب الذي هاجم فيه أكبر وأبا الفضل وعقيدتهما دون أي خوف ، والثالث في ذكر من عاصره من الشيوخ والعلماء والشعراء والأطباء .

١٦ - حل لنظم الشاهنامه للفردوسي نثره تقي الدين التستري بأمر أكبر ، وعدا هذه ألفت وترجمت كتب كثيرة أخرى من الهيئة والنجوم والموسيقى وغيرها ، وإن الإنسان ليجب لهذه الحركة العلمية الواسعة التي بعثها أكبر حوله وإن كان هو في عرف رجال التعليم جاهلا بالقراءة والكتابة .

* * *

وتصل الحركة أو النهضة الفنية بالحركة العلمية التي رعاها أكبر ونماها ، وليس من الغريب على امبراطور واسع الأفق مثله أن يعنى بالفن حتى يزدهر في بلاطه ازدهارا لم يشهده من قبل في بلاط الملوك المسلمين بالهند ، وقد كان لأبائه أكبر وأجداده عناية ملحوظة بالفن . رأينا ذلك عند ما جاء تيمور إلى الهند وأعجب بفن العمارة فيها ، فأخذ الفنانين معه إلى سمرقند ، ليشتدوا بها مسجده المشهور ، وكذلك رأينا بابر رجلا فنانا معجبا بالطبيعة ومظاهرها ، وإن كان اشتغاله بتأسيس الدولة في الهند لم يتيح للفن ازدهارا وسط المعارك والدماء ، ولما جاء ابنه هياون شغلته الحروب التي انتهت بفراره من الهند إلى إيران . وهناك تعرف على كثير من رجال الفنون الذين كانوا يعملون بالبلاط الإيراني ، وفي تبريز التقى بالمصور عبد الصمد الشيرازي ومير سيد علي ، واستدعاهما سنة ١٥٤٩ م إلى بلاطه في كابل حين استولى عليها ،

وهناك صورا له قصة الأمير حمزة الخيالية ، وهى قصة إرانية مشهورة اشتملت على ألف وأربعمائة صورة على القماش ، وتحتفظ متاحف فيينا ولندن بأكبر عدد منها ، ولما جاء أكبر وتميز عهده بالهدوء والاستقرار والطول أيضاً لقي الفن أكبر رعاية عنده ، لاسيما فن التصوير ، فلما أنشأ مدينة « فتح پور سكرى » ، وجعلها عاصمة له زين قصورها برسوم حائطية جميلة ، عملها له فنانون من إيران والهند ، وخطا أكبر خطوة أخرى فى تشجيع التصوير ، فأنشأ لذلك معهدا حكوميا التحق به حوالى مائة فنان ، كانوا يعملون تحت إرشاد المصورين الإيرانيين ، وجمعت لهم الصور الفنية الرائعة من إيران ليحاكوها ، فأتجوا كثيرا منها ، كما تم فى عهده ما بدأ فى عهد آية من تصوير قصة الأمير حمزة السابقة ، ويوجد بعض هذه الصور فى متاحف أوروبا وأمريكا ، على أن فن التصوير الأوروبى الحديث الذى وصل أكبر عن طريق إرساليات الجزويت قد حاز إعجابه ؛ فى سنة ١٥٨٠ م أهدته نسخة من الإنجيل مزينة برسوم ، كما أهدته صورا للسيد المسيح وأمه العذراء . « ومتحف المتروبوليتان بأمريكا عدد من صور المخطوطات الجميلة من عصره أكبر » وتحمل إضاءات مشاهير الفنانين حينذاك ، وأجدرها بالذكر ثلاث صور فى مخطوطة « رزم نامه » وهى الترجمة الفارسية للبلحمة الهندية « مها بهارات » ، وأكثر هذه الصور الثلاث إبداعا صورة تمثل « كرشناه » وهو يحاول أن يرفع أحد الجبال فى سيلان .

ذلك باختصار ما كتبه المؤلف الأمريكى « ديماندا » ، وترجمه الأستاذ أحمد محمد عيسى^(١) عن عنايه أكبر بالتصوير ، وهذا يعطينا فكرة عامة عن عنايته بنواحى الفنون الأخرى تغنيانا عن الكلام عنها . إذ المهم أن نعطي القارئ صورة عن هذا الامبراطور العظيم ونواحى نشاطه وعنايته بمختلف أنواع الثقافات .

ولعل بعد هذا الحديث الطويل عن أكبر أكون قد وقفت فى تصوير شخصيته العظيمة التى لا تقل فى فطر التاريخ عن أعظم الرجال فى العالم ..

(١) فى كتاب الفنون الإسلامية ص ٦٩ وما بعدها.

جهانگیر^(١)

حكم من ١٠١٤ - ١٦٠٥ م إلى ١٠٢٧ - ١٦٢٧ م



كتب جهانگیر في يومياته التي كتبها بخطه والمسماة «توزک جهانگیری»^(٢)،
يقول :

« بفضل الله وعونه جلست على عرش الملك في دار الخلافة » أگرا ،
يوم الخميس الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠١٤ هـ (١٧ أكتوبر سنة ١٦٠٥ م)
وأنا في الثامن والثلاثين من عمرى ، وكان لا يبق لوالدى أحد من الأولاد
حيا ، إلى أن بلغ الثامن والعشرين من حياته ، فكان يتوجه إلى الصالحين من
عباد الله ، ويلتمس أولياءه ليدعوا له بولد ، وقد عاهد نفسه ونوى لورزق
غلاما يعيش فإنه يزور قبره معين الدين چشتى ، منبع الأولياء في الهند - ماشيا

(١) اسمه محمد سليم ولما تولى العرش تلقب بلقب « نور الدین محمد جهانگیر » ومعنى
جهانگیر آخذ الدنيا أو مالکها .

(٢) تولا عن مقال لولائا عبد الحمید نهایى فى ثقافة الهند سبتمبر ١٩٥٠ .

على رجله ، قاطعا مسافة مائة وأربعين فرسخا من العاصمة أكره إلى أجمير بكل إجلال واحترام ، فولدت ظهيرة يوم الأربعاء في السابع عشر من ربيع الأول سنة ١٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م .

وكان هناك جبل « سيكري » على مقربة من « أكره » اتخذ الشيخ سليم سفحه سكنا له ، وكان معمرا مرتاضا ؛ بلغ في الورع والصلاح ما بلغ ، والتف حوله من أهالي سيكري كثير من الناس مسترشدين به ، فلما سمع والدي عن الشيخ وعن كماله في أحواله - وكان في تلك الأيام أشد ما يكون رغبة في الولد - أقبل على الشيخ ذات يوم ، وسأله مذهولا : كم يكون لي من الأولاد أيها العارف الجليل ؟ فأجاب الشيخ : إن الله يهب لك ثلاثة أولاد . فقال أبي : إنني نذرت أن أفوض الأول منهم إليك ليتربي تحت ظفرك وعنايتك ، فتقبل الشيخ سليم وقال : قد جعلناه لنا سمي ، فلما حان أوان الوضع أرسل أبي أمي إلى دار الشيخ في قرية « سيكري » فسماي بعد ميلادي « محمد سليم » ولقبني بالسلطان ، وقد جعل مولدي فيها بعد دار الحكومة (العاصمة) ، تبركاه فبدلت أرض سيكري غير الأرض ، واقلبت غاباتها التي كانت تسكنها السباع والأسود والحشرات جنات وروضات ، ذات شوارع جميلة ، ومبان ضخمة وسماها « فتح پور » بعد ما فتح « كجرات » .

وأم سليم هي بنت راجا جيبور « بهاري مل » الهندوسي تزوجها أكبر سنة ١٩٧٠ - ١٥٦٢ م ، وقد تربي تربية طيبة و فسمع الحديث من الشيخ محمد سعيد الهروي الشهير بمير كلان ، وقرأ عليه شيئا من العلم بأمر والده ، كما سمع من المفتي صدر جهان الهانوي^(١) ، ولعل هذه التربية مع تأثير الشيخ سليم فيه قد وجهته وجهة غير وجهة أبيه ، فكان صحيح العقيدة في الإسلام يحترم العلماء ويكرهمهم .

كان أكبر من أخويه : مراد ودانيال : وزوجه أبوه إحدى بنات

(١) نزعة المخاطر ج ٥ ص ١٢١ .

راجوات الهند - كما سبقت الإشارة إلى ذلك - ، وكان بينه وبين أبيه شيء من الجفاء ، حيث كان يحسن بعلم حبه له كما يحب أخويه ، كما اعترف بذلك في مذكراته ، وقد ولاه أبوه ولاية « إله آباد » ، ولعل شعوره من أبيه بهذا الجفاء جعله يخرج عليه حينما كان مشغولا بحرب الدكن ، وإن لم يسر في هذا الخلاف إلى نهايته ، وقد خلا له الجو من أخويه : مراد ودانيال ، حيث ماتا في الدكن ، فلم يبق إلا هو وارثا للعرش ، وهذا هو الذي جعل أباه يتجه إليه ويصفح عنه ، ويزوده بنصائحه قبل وفاته ، ولكن ظهر له منافس صغير في الحكم ، وهو ابنه الأكبر « خسرو » الذي كان يطمع أن يلي الحكم بعد جده ، وربما كان يستغل ثورة أبيه على جده ، ويعرف الجفوة التي بينهما ، فأداه ذلك إلى الطمع في الحكم متخطيا أباه ١١ وإن كان ذلك لم يتم له ، إلا أننا رأيناه في عهد أبيه يخرج عليه وتقع الحروب بينهما حول الحكم ، وحينما ورث « نور الدين مهنا نكير » الملك من أبيه - وهذا هو الاسم الذي اختاره لنفسه عندما ولي الحكم - ورث ملكا واسعا ثابت الدعائم ، موطن الأركان ، ساعدت السنوات الحسن التي قضاه أبوه في الحكم مع حسن سياسته على توطيده ، ومع ذلك فإن حكمه لم يخل من بعض المتاعب التي أثارها ابنه خسرو في البنجاب ، ورافاستنك الراجبوتي في « أودى پور » ، وقد ظل منذ أيام أبيه متمردا ، وكذلك القائد غير في أحمد نكر بالدكن وكما حدث في كابل وقندهار .

ففي الدكن قامت ثورة في « أحمد نكر » بقيادة « غير الحبشي » (١) ، بعد

(١) كان غير من العبد الحبشي الذين يجلبون إلى الهند ، ودخل في جيش عادل شاه البيجابوري ولكنه تركه بعد حين ، ورافق به المالح حتى عثر على أحد السكنوز ، فأخذ ينق من سعة ويجمع الناس حوله فاستعانه حين نظم شاه ملك أحمد نكر فارتفعت منزلته عنده وأصبحت السلطة بيده ، ولما مات السلطان وخلفه ابنه الصغير كان غير هو الملك الملقب إندراساس البلاد سياسة حكيمة حازمة حتى ازدهرت في أيامه ، وأكثر من شراء العبد الأحماس وعلمهم ، فصاروا قوة كبيرة في الدولة بطهم وشجاعتهم . وكان كثير الإحسان إلى العلماء والصوفية والفقهاء . شجعا استطاع أن يقف أمام المنول ويصد عنهم ويحفظ بلاده باستقلالها مدة كبيرة ، وقد توفي سنة ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م ، ودفن قريبا من دولت آباد ، وبني على قبره قبة عظيمة أهم من منار من نزهة الجواهر ج ٥ ص ٢٩١ .

ما خصعت للغول في أيام أكبر بعد حروب طاحنة ، فأرسل جهانكير إليها خان غانان لإخمادها ، ولكنه لم ينجح ، وكان غير قد اتخذ مقرا له في مدينة « أورنگ آباد » . وامتاز بحسن التدبير والشجاعة والنشاط ، فرأى أنه لا يستطيع مواجهة جيش المغول ، فلقيا إلى حرب العصابات ، واعتمد في إضعاف عدوه على المياغات ، حتى اضطره للانسحاب من أحمد نكر إلى برهانپور في ولاية غانديس ، وبذلك ضاعت أحمد نكر من المغول ، ولما وصلت هذه الأنباء إلى جهانكير سنة ١٠١٨ هـ - ١٦٠٩ م أعد جيشا عظيما ، وجهز بكل ما يحتاج إليه ، وجعل على رأسه « برويز » ، و« خان جهان » . يعاونهم « راجا مان سنك » ، من ولاية برار في الدكن ، وعبد الله خان أذربك من كجرات على أن يلتقوا جميعا في أحمد نكر . ولكن اتفق أن عبد الله خان أسرع إلى هناك قبل أن يصل الآخرون ، فباغته « غير » بطريقته حتى اضطره إلى الرجوع ، وكان لذلك تأثيره في الجيوش الأخرى التي كانت تتقدم إلى أحمد نكر ، حيث جذبت عن التقدم ، وأقام « برويز » في « برهانپور » واستمر غير مسطرا على أحمد نكر يوطد أركان المملكة ويدعم فيها سلطانه . ولكن جهانكير لم يسكت طويلا على هذا ، فاعد ثانيا جيشا كبيرا ، وجعل على رأسه ولده « خرم »^(١) القائد الشجاع ، وذهب السلطان إلى « مالوا » في وسط الهند ليكون قريبا من الدكن حيث تدور المعارك ، ومن حسن حفظ « خرم » أن الأمور حول « غير » قد تغيرت ، ودب في البلاد الفساد والاذن ، فسهل ذلك مهمته حين رأى غير أن يتنازل عن بعض البلاد ، ويعقد الصلح ، وتم ذلك في سنة ١٠٢٥ هـ - ١٦١٦ م .

وفي « أودي پور » راجبوتانا كان « رانا سنك » لا يزال متمردا على الدولة ، مسيلا لها بعض الاضطرابات في تلك الناحية ، فأرسل له السلطان جيشا بقيادة « مهابت خان » ، وكان الرانا يحارب ويفر إلى الجبال ، ويمتصم بها ويقلاعه المنيع فيها ، فلم يصب مهابت خان نجاحا ضد الدولة إليه ، فأرسل السلطان ابنه « خرم » سنة ١٠٢٣ هـ - ١٦١٤ م ، فاستطاع أن يدخل « أودي پور » ويضيق

(١) ضم الحماة وتنفيذ الأوامر ومناصرتها مسرورا .

الحقائق على الزانا والطرق المؤدية إليه ، ودام الحصار عليه مدة اضطر فيها للتسليم وتقديم الطاعة ، فعامله السلطان معاملة حسنة حين قدم إلى دهلي ، واتمى أمره .

أما خسرو ، ابنه فقد عرفناه ظامعا في الملك منذ أيام جده بدلا من أبيه ، وكان بعض الأمراء الكبار يؤيدونه ، ولما صار الملك إلى أبيه دفعه ذلك إلى الخروج عليه ، ففر إلى پنجاب ملنا الثورة ، فأسرع جهانكير يتعبه ، وأرسل له جيشا بقيادة الشيخ فريد بخارى الذى عينه وزيرا للجيش ، فسار إلى لاهور ، وأخذ يتعقبه خسرو ، حتى فر إلى أفغانسان ، وهناك قريبا من كابل اعترضه نهر «جناب» ، ولما أراد أن يستخدم السفن لعبوره أبى الملاحون عليه ذلك ، فاعتصب سفينة وقهر ملاحها على العبور هو ومن معه ، ولكن في وسط النهر غافلهم الملاح ، وألقى بنفسه في النهر ، وسبح بعيدا عنهم وتركم وهم لاجئون الملاح ، فظلت سفينتهم تتأرجح في الماء حتى تمكنت قوات جهانكير من القبض عليهم ، وسبقوا إلى كابل مقبدين بالأغلال ، واتمى أمره بالبقاء في سجنه حتى مات ، وقيل إنه مات بالسم .

جهانكير بزوج :

لم تكن نعتي كثيرا بأمر زواجه هذا لولا أنه كان بما صاحبه وما أعقبه من من أحداث ذا أثر كبير في سياسة الدولة ، فقد أحب جهانكير زوجة أحد رجاله يسمى «شير أفكن» ، أى صائد الأسد ، وقد التحق بخدمة أكبر ، ثم بخدمة جهانكير ، فولاه في «بنكال» ، ولكنه كما يقول جهانكير في مذكراته علم ما يأتى به من فساد لا تحسن مغيبته ، فكتب إلى أحد قواده أن يبعث به إليه ولو بالقوة . فلما وصل إليه رسول جهانكير واسمه «قطب الدين» وأبلغه رسالة السلطان . أدرك نواياه وما يخبأ له ، فنافله بضرعة فعنى عليه ، ولكن

رجال قطب الدين عاجلوه هو الآخر وجعلوه جذاذاً^(١) .
بعد ذلك ، أبدى السلطان رغبته في الزواج بأرملته واسمها «مهر النساء»^(٢) .
بنت غياث الدين الطهراني ، وكان واقفاً في حبها من قبل ، ولكنها رفضت
أولاً ، ثم قبلت أخيراً فتزوجها ، وسماها «نور جهان» أي نور الدنيا ، وهنا



نور جهان

دخل في بلاط السلطان عامل جديد ، أو عنصر جديد كان له أثر كبير في
توجيه سياسة الدولة ، وما حدث فيها من كثير من الفتن والأحداث .

(١) هكذا روى جهانكير نفسه . أما الروايات الأخرى فتقول إنه أرسل قطب الدين ليقنع
«شيراكن» بطلاق زوجته الجميلة ليتزوجها السلطان ، فلما سمع هذا الكلام رفض وتار ودخل
قطب الدين ، وهذه الرواية أقرب إلى التصديق نظراً لظروف التي صاحبها ، ولتزوج جهانكير
بزوجته بعد ذلك .

(٢) جاء أبوها إلى الهند من طهران ، وعرفت في أكبر آباد العاصمة بالجمال البارع فتتبعها
جهانكير وكانت من خيار النساء حسناً وعلماً وعتلاً ، اخترعت أموراً كثيرة في الزي والحلي والطرز ،
وكانت ماهرة في الرمي والسياسة ، شغلت الدولة بأطماعها وأغراضها ، وأتارت الخلاف بين أبناء
زوجها ، وانتهى أمرها بأن يفض عليها أخوها «آصف» حين مات جهانكير في أمور فكتكت فيها ،
وأكرمها شاه جهان طول حياتها حتى توفيت سنة ١٠٥٥ هـ - ١٦٤٥ م ، ودفنت قريباً من
مقبرة زوجها (نزعة ج ٥ ص ٣٠٢)

كان جهانكير يحب نورجهان ، وكان جماعها ساحراً ، فأصبح أسيراً لها منذ تزوجها وأصبحت هي وكأنها الملك الحقيقي . تصدر الأوامر بتوقيعها مع توقيع الملك . وضربت النقود باسمها واسمه معاً ، وجلست في شرفة قصرها تستقبل الأمراء والأعيان والأشراف كما يفعل الملك ، وأصبح لأهلها والمتصلين بها النفوذ الأكبر في المملكة . فصار أبوها رئيساً للوزارة بقلب « اعتماد الدولة »^(١) ، وأخوها « آصف » رئيساً لتشريفات الإمبراطور ، فانتقلت السلطة الحقيقية إلى نورجهان وأهلها والمقررين إليها ، بينما كان جهانكير متمياً في حبه غارقاً في شرا به ولهو . فأنبح لها بذلك أن تتدخل في ولاية العهد ، وأن تعمل على تفضيل أحد أبناء جهانكير على إخوته الآخرين . فترتب على ذلك فساد وخراب بين الإخوة .

كان « خرم » ابن الملك قائداً مظفراً ، وشخصية ممتازة بين أبنائه ، وكان أكبرهم وأقوام نفوذاً لدى الأمراء والجيش ولدى أبيه أيضاً ، فعلت نورجهان على أن تستولى عليه فزوجته بـ « آصف » وكان لها بنت من زوجها الأول الذي قتل ، فزوجتها لابن جهانكير الأصغر « شهربار » ثم بدأت تعمل على أن يكون زوج بنتها ولياً للعهد ، فثارت خصومة عنيفة بينها وبين « خرم » الذي رأى أنها تنتزع حقه الطبيعي في الملك بعد أبيه ، باعتباره أكبر أبنائه والقائد الذي أخضع الثورات ووطد الملك لأبيه ، على أن جهانكير تركهم في نزاعهم ، وأوصى بالملك من بعده لابن آخر هو « برويز » الذي لم تكن له كفاية بجانب أخيه ، فثارت ثائرة « خرم » وخرج على أبيه سنة ١٠٣٢ هـ - ١٦٢٢ م ، وحاول أن يستقل بولايته بيار وبنغال ، ثم ترك ذلك بعد ثلاث سنين ، واصطلم مع أبيه سنة ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م ،

(١) هو ضياع الدين الطبراني الفيبي ولد ونشأ بـ « إيران » وقدم المندني أيام أكبر ، فترقب إليه وتزوج في اللاسب ، ثم لما تزوج جهانكير بنته هذه جعله وكيلاً عنه وأطلق يده في كل أمور الدولة ، توفي سنة ١٠٣١ هـ - ١٦٢١ م ودفن في لاهور .. (نزهة ج ٤ ص ٣٥٢) .

وإن كان ذلك قد ترك أثرا في نفس السلطان ، ثم نرى أن أحد القواد العظام «مهابت خان» - وكان قد تعقب خرم حتى قضى على ثورته وتولى أمر بنگال - كان محبوبا من الجيش ومن «برويز» ابن الملك بنوع خاص ، فساء ذلك نورجهان لأنها تحب «شهریار» زوج بنتها ، ونسبت إليه خيانات في عمله بينکال ، فاستدعاه جهانگیر وكان في طريقه إلى کابل لإخضاعها لحضر مع بضعة آلاف من جنوده الشجعان ، وهناك في کشمير كانوا يبدون للجيش جسرا يعبر عليه ، ومر عليه أكثر جنود الملك ، وبقي منهم القليل ، فاتهمز «مهابت خان» الفرصة وهجم في جراءة على الملك وأسره سنة ١٠٢٦ هـ - ١٦٢٦ م وصار واقما تحت سلطانه ، وإذ كان قد أدى له ما يجب من التوقير والاحترام ، وظل شهورا على ذلك حتى استطاعت نورجهان بسلطانها وبما انضم للملك من جنود أن تخلص الملك من سيطرة مهابت خان ، ففر إلى الجبال وطلب العفو ، فرأت نورجهان أن تفوه عنه لتسعمله أداة ضد «خرم» الذي كان يريد الفرار إلى إيران ، ثم رجع إلى الدکن حيث مزارعه وإقطاعه ، فذهب إليه وبدلا من تعقبه انضم إليه ، وأصبح من أنصاره وفي هذه الأثناء توفي «برويز» في «برهانپور» ، وقام بعد عبث الحبشى في الدکن «ياقوت الحبشى» فأعلن الحرب على المغول ، فأرسل له جهانگیر جيشا وذهب هو إلى کشمير ليقضى فيها بعض الوقت كما هي عادة السلاطين ، وهناك عاوده مرض «ضيق النفس» وكان شديدا ، فعادوا به ولكنه اشتدت به اللة وتوفي في الطريق في صفر سنة ١٠٢٧ هـ - ١٦٢٧ م^(١).. ودفن في لاهور . وهكذا كان زواجه من «نورجهان» ذا أثر فعال في حياته وفي الأحداث والحروب التي منيت بها الدولة نتيجة لأطماعها وأهوائها .

(١) تاريخ الهند لبيد حاشي ص ٧٠٧ وما بعدها .

جهانكير في نظر التاريخ

ذلك الذي قدمناه يكشف لنا جانبا من حكم جهانكير، وما قام في عهده من مشكلات وحروب .

وهناك جانب آخر يستحق أن نقف عنده طويلا حتى نرسم صورة كاملة له ولعهد من جميع نواحيه ..

جاء « جهانكير » إلى الحكم بعد أبيه أكبر ، فوجد ملكا مستقرا ثابتا واسع الأرجاء ، لكنه وجد أيضا ما أثاره أبوه من أبحاث وأعمال وتقاليد من الناحية الدينية كانت موضع غضب الكثير من رعيته .

ولم يكن جهانكير على شاكاة أبيه من هذه الناحية ، فقد كان سليم العقيدة محترما للدين وتعاليمه وعلماؤه ، فصارع بإبطال ما أثاره أبوه خلافا للشريعة الإسلامية ، فالتقى فكرة الدين الإلهي والإنكار التي قامت حوله ، فبدأت بذلك نفوس المسلمين ، وإن كان لم يبلغ التقليد الذي يقضى بالسجود وتقبيل^(١) الأرض تحية للسلطان .

ومن المسلم به بين المؤرخين أن جهانكير لم يكن في عزم أبيه وقوة شخصيته ، بل كان يغلط عليه التردد والاستسلام لمن يثق به ، وكان مفرطا في شرب الخمر وتعاطي الأفيون حتى أفسد صحته في أواخر حياته ، كما كان مغرما بالصيد وتتبع الحيوانات ، وبحث خواصها واقتناء الغريب منها ، وكان مولعا كذلك بالتصوير بارعا فيه متجمعا عليه ، وكان حريصا على كتابة يوميات سجل فيها ما كان يمر به من حوادث في صراحة ، وتسمى « توزك جهانكيرى » أى يوميات

(١) عايناه في تاريخ الشيخ أحمد السمرندى للشيهورى الهند بأنه مجدد الألف الثاني للمريمية أن بعض المقاتلين عليه وشواييه عند جهانكير : أنه ماسجد للسلطان تكبرا ، فغضب عليه وسجنه في قلعة « كوالير » وكان شلعيان بن جهانكير غلظا الشيخ ، فأرسل له بشي خاصة بزبون له أن يسجد للسلطان إذا حضر عنده ، وهو يضمن الأمان بسوء بعد ذلك . ولكن الشيخ أبى السجود فلبث في سجنه ثم أخرجه السلطان بعد ذلك على أن يظل ملازما لسكره ، فلبث كذلك ثمانى سنوات حتى إذا تولى شاهجهان تركه له الحرية فعاد لوطه (نزهة الخواطر ج ٢) .

جهانكير ، ويشتمل فيها أدبه وبراعته في الكتابة ، إذ كان أدبيا شاعرا ، وقد ترك كذلك كتابا بالفارسية ضمنه قصائمه لأبنائه ، ويسمى « بندنامه » ، لا زال معروفا للآن ، كما أمر الشيخ محمد بن الجلال الكجراتي بترجمة القرآن للفارسية ترجمة متقنة لاتصنع فيها ولا زيادة ^(١) .

وتعتبر يومياته من أهم مآثره ، فإن مذكرات يكتبها الملك يوما فيوما ، يدون فيها حوادثه وخواطره ، ويكشف للناس ما استتر عنهم وراء الحجب الملكية لتعتبر من أمتع ما يقرأ ، كما تعتبر من أهم المصادر لمعرفة اتجاهات الملك ونفسية ، ومن خلالها يمكن للقارئ أن يعيش معه في حربه وسله ، في قصره الخاص ومع الناس ، في مله وجهه ، في مجالس الحكم وفي ميادين الصيد يطارد الطيور والوحوش ، ويدون ملاحظاته عليها ، وما يزيد هذه اليوميات قيمة مادونه فيها من أشياء تؤخذ عليه ولم يحاول إخفاءها ، لذلك رأيت أن أضع أمام القراء نماذج منها في موضوعات متفرقة ليروا كيف كتب هذا الملك يومياته ^(٢) :

« أول ما أمرت به بعد جلوسى على العرش تطبيق سلسلة العدالة ، لأطلع بنفسى على شكاوى المظلومين .

« نيت عن أخذ الجباية على الشوارع والأنهار باسم « تمغا » وميربحرى .
نظرا إلى ضعف الناس وعجزهم ، وخشية من أن يتدخل بعض الجنود دور الأهل إلى قهرا ويؤذونهم ، ولين القاضى وأمير العدل جوانبهما للمعتدين .

« عملت من أول يوم نزلت فيه مدينة « أحمد آباد » على الجلوس كل يوم مع شدة الحر والسوم . بعد الفراغ من صلاة الظهر - فى شرقه على جانب البحر ساهتين أو ثلاثة ، لا يحول بينى وبين الناس باب ولا جدار ولا حارس ، وما تخطفت يوما - حتى أيام ابتلاى بالوجع الشديد - عن حضور الشرقة ،

(١) ترجمة المواقف ج ٥ ص ١٢٢ وتاريخ هند لبيد هاشمى

(٢) تتلأ من مقال مترجم عنها فى مجلة ثقافة الهند سبتمبر سنة ١٩٥٠ م

ولو كان في ذلك حرمان لنفسي من الراحة والهناء .

• بفضل الله اعتادت نفسي السهر ، فلا أدع النوم ينهب أوقاتي إلا ساعتين أو ثلاث ساعات في اليوم غالباً ، فأفسي ما بقي من اليوم في الوقوف على أحوال الملك ، وذكر الله تعالى .

• لما توالى على الأنباء باعتداء بعض الموظفين والأغنياء على بنات بعض الضعفاء ، دعوت الشيخ بنارسي وغيث الدين خان وغيرهما من الأمراء الذين قصروا في حفظ الأمن ، فلما حضروا إلى « أكره » أمرت بحلق رءوسهم ولحام ، وإركابهم الحخير والطواف بهم في أزقات البلد وشوارعها .

ولم يخف جهانكثير شيئاً مما يفعله ، فتجده يدون في تفصيل مؤامراته مع « راجا نرسنك ديو » لقتل الشيخ أبي الفضل كبير وزراء آييه أكبر ، خوفاً من أن يفسد بينهما مما سبقته الإشارة إليه ، وزراه يكتب في تفصيل طویل كذلك شره للخمر ، وكيف زينها له أحد حاشيته بعد أن امتنع عنها حتى بلغ الخامسة والعشرين ، وكيف صار بعد ذلك مدمناً إذ ما أنلف صحته وعقله ، وهو لا يستطيع التخلص منها حتى إذا ما ارتعشت يده من أثر الإفراط في الشرب تولى غيره رفع الكأس إليه ، ثم كيف أدمن على الأفيون بعد ذلك حتى مات . ومن يومياته التي تلفت النظر ما دونه عن رحلاته للصيد وملاحظاته الدقيقة لأنواع الطيور ، وعنايته بتدوين خصائصها الغريبة ، وتصويرها ورعايته لفن التصوير بوجه عام .

ويحسن أن نضع أمامك هنا بعض هذه اليوميات والملاحظات ، يقول :
• خطر بيالى مرة وضع قائمة لما صدته منذ بدأت الاصطياد إلى اليوم ، فأمرت بذلك مسجلى الأحوال وكاتبى الأخبار ، فوضعوا قائمة علبت منها أن مجموع ذلك ثمان وعشرون ألفاً وخمسمائة واثان وثلاثون رأساً من الحيوانات ، منها سبعة عشر ألفاً ومائة وسبع وستون رأساً من « صائدى المختصة » . ثم ذكر بعد ذلك عدد كل نوع من الحيوانات المصيدة .

• أخبرنى الصيادون بأربعة أسود ، قصمت إليها ومعى النساء و ، استأذنتنى

« نورجهان ، بعد مارات الأسود ، فأذنت لها فأسقطت أسدين ، ورثنا نحن كذلك إذ أطلقت على الباقيين وأردتهما في طرقة عين ، وما رأيت إطلاق الرصاص من الهودج وإصابة من غير خطأ كما رأيت ؛ فإن الهودج نصب على الفيل ، والفيل لا يقيم ساكنا عندما يشعر بوجود الأسد بل يتحرك ، فطربت لذلك ، وأنعمت عليها بألف أشرفى ، وسوار من الماس يبلغ ثمنه مائة ألف أشرفى .

« أتوا بطائر ، من إحدى مزاياه أنه عندما يقبل الليل ينوط رجله بفرع أو بخشبة تنصب لجلوسه ، فيبيت معلقا مقلوبا مفردا طول الليل ، ويستوى عندما يطلع الفجر ، ولا يقترف من الماء شربة أبدا ، فإن الماء يفعل به فعل السم .

« أهدى نجل الملك « داور بخش ، أسدا تألف مع شاة ، فكانا في قفص واحد ، وكان الأسد يماشرها معاشرة الحب ، ولما احتجبت عنه مرة عن عليه وازداد قلقه واضطرابه .

« ألفت الأسود وأنست حتى أصبحت تختلف إلى الناس من غير سلاسل ، وهم يأمنون أذاها ولا يحفلون بقربها .

« أما براعته في التصوير وولعه به وتشجيعه له فيقين مما كتبه عنه . يقول عن دقة إدراكه للصور :

« لو كانت هناك صورة رسم وجهها مصور ، ورسم العين والحاجب مصور آخر فأننى أفطن للذى رسم هذا وذاك .

« وأهدى إليه مرة صورة تيمور في مجلسه ومعه أولاده وحاشيته فسر بها كثيرا ، وقال عن مهديها « خان عالم :

« من حسن الحظ لخان عالم وسعاده أن وفق لهذبة ثمينة كهنه تعد من

قنائس الدهر ونوادره ، ثم كتب يقول :

« أرسلت « بشن داس ، المصور - وكان وحيد عصره في صناعته - إلى

العراق مع خان عالم ليرسم صورة الملك . وصورة الأعيان والأمراء في دولته . وكانت الصورة التي وصلت منقولة عن أصل في العراق .

وهذا يعطينا فكرة عن مدى عنايته بهذه الناحية ، وقد جاء في كتاب الفنون الإسلامية^(١) ، واعتاد هذا الامبراطور أن يصحب في رحلاته اثنين أو ثلاثة من مصوري البلاط ، لتسجيل ما يعرض أثناء الرحلة من الحوادث الهامة ، ثم ذكر أسماء الفنانين الممتازين في عصره وإعجابه بفنهم .

ويقول ، أصبح رسم الصور الشخصية في عصر جهانكير شائعا إلى حد كبير ، وكثيرا ما رسم الامبراطور ، إما بمفرده أو بين رجال حاشيته ... ومن بين الصور التي ترجع إلى عهده صورة رائعة بمتحف « المتروبوليتان » بأمريكا تمثل الامبراطور يراقب معركة بين فيلين ، كما يحتفظ بصور تمثل المتصوفين والزهاد وهم يتحدثون مع الأمراء والأشراف ، وبصورة أخرى تمثل جهانكير أثناء زيارته لأحد النساك .

وتقول مجلة ثقافة الهند^(٢) عن تدوين هذه اليوميات :

« إنه سجل فيها مالا يستطيعه كاتب مخفة الفكر وخطف النظر مهما يكن مقتدرا ، فهو يكتب عن الولايات : طول البلاد وعرضها ، ويكشف عن مساحتها بالضبط . وعن البلاد ومواقعها وطقسها ، منتجاتها وحاصلاتها ، وعن أثمارها وفراكهها وأشجارها وغلدها وبهارها وأنهارها ، ثم عن عوائد الناس ومعاشرتهم مسبا مطبعا ملتقطا من هنا وهناك ،

« وقد أكتسبت هذه الرحلات الكثيرة التي اختلط فيها بشعبه عن قرب بصرا بأمور رعيته ، ومعرفة بدقائق أحوالها ، ووقفا على أمثل الطرق في سياستها التي كانت تدعيا لسياسة أيه في عدم التفرقة بين رعاياه ، فكان الجميع يتمتع برعايته وعدله وعطفه » .

(١) تاليف م . م . س . ديجاند ، تريب أجد محمد عيسى ص ٧٢ باختصار .

(٢) سبتمبر سنة ١٩٥٠

جهانكير والاجانب الاوربيون

تولى جهانكير الحكم ، وقد ظهر على رقعة الهند ثلاث دول اوروبية تتناحر من أجل السيطرة على البلاد صراحة أو باسم التجارة .

كانت هذه الدول هي البرتغال التي مضى على عملها في الهند أكثر من قرن . وطدت فيه أقدامها وصار لها مستعمرات ، وانجلترا ممثلة في شركة الهند الإنجليزية ، وهولندا ممثلة في شركة الهند الهولندية ، وقد تأسست هاتان الشركتان : الأولى سنة ١٦٠٩ - ١٦٠٠ م ، والثانية سنة ١٦١١ - ١٦٠٢ م ، وبدأتا تتازلان البرتغال وتنافسناها ، وكل شركة تحاول أن تحظى بأكبر نفوذ عند الحكام ، وأوفر قسط من التجارة ، وإقامة المراكز لها داخل البلاد . وقد بدأ الإنجليز والهولنديون علمهم بناية الخوض ، متخذين أساليب التجار في الحصول على أكبر نجاح في عملهم ، وقد فتح أكبر بلاطه لهم ، شأنه مع كل الناس ، ولم يكن هؤلاء السلاطين يظنون مطلقاً أن هؤلاء التجار سينزعون الحكم منهم يوماً من الأيام ، وكفوا لا يلقون بالا إليهم ، فاهم في ظاهراً الأمر إلا تجار يلتسون الرزق .

فلما جاء جهانكير فظفر إليهم هذه النظرة ، وكان ملك الإنجليز « جيمس الأول » قد عين سفيراً له عنده هو « هوكينز » ، « وحين ظهر هذا السفير ممثلاً لملك إنجلترا ، وشركة الهند الإنجليزية معا لدى بلاط جهانكير المغولي ، قال له وزراء هذا الملك : إن ملك إنجلترا ليس غير سيد جزيرة صغيرة ، يسكنها صيادون باتسون ، فلما مضت سنتان ونصف على إقامته هناك من غير أن يظفر بطائل عند الملك المغولي شرع إليه أن يعطيه كتاباً لمولاه ، فقال له الوزير الأول : إن ما لا يناسب قدر ملك مغولي أن يكتب إلى أمير صغير كملك إنجلترا . بيد أن تلك الشركة الانجليزية لم تقف ، فالت بالدساتير براءة من الملك المغولي سمح لها فيها بأن تتاجر في سورت ، فالتسعت أعمالها بالتدريج ^(١) .

(١) حاضرة الهند بلومنتاف لوبيون ص ٢٤٢ .

وكان قد تغير سفير الانجلز وأصبح «توماس رو» بدلا من «هوكينز» ،
فاستطاع أساليه أن يحظى بثقة السلطان سنة ١٠٢٤هـ - ١٦١٥م ، وكتب
يقول : إنه اختلط مع عساكر الملك نحو ثلاث سنوات ، وكان يحظى بمناة
خاصة من الملك ، وظل يسمى عنده لعدم فرض ضرائب على التجارة الانجليزية
حتى فاز بمسماه ، فوق أنه في سنة ١٦١٦م سمح لهم بتحسين ثغر سورت .

وفي عهده أيضا سنة ١٦١٦ - ١٦١٨م افتتح الهولنديون مراكز تجارية
في سورت وأحمد آباد ، وبعض مواقع على ساحل الدكن وفي أكرا ، أما
البرتغاليون فقد ركبهم الغرور حتى جرت الحرب بينهم وبينه سنة ١٠٢٢هـ -
١٦١٣م فاصيروا بهزيمة ساحقة ، مما اضطرهم لتحسين أساليهم ؛ فتحسن حالهم
واستفحل أمرهم .

وهكذا بدأ الاضطبوط الأوربي بمد خيوطه في عهد جهانكير . ولذلك
يأخذ المؤرخون عليه أنه رفع الضرائب عن تجارة الأوربيين ، مما سهل لهم
التغلغل في البلاد ، ولم يكن أحد يظن في ذلك الوقت أن الهند ستقع في قبضة
الانجلز في النهاية .

« شاهجهان » (١)



شاه جهان

شاهجهان

توفي جهانكير دون أن يستقر الأمر على خليفته من بعده ، وقد ترك ولدين يتنازعان الملك : « شهربار » الذي تؤيده « نور جهان » ، لأنه زوج بنتها ، و « خرم » ، الذي كان الجيش وأكثر الأمراء يؤيدونه ، وعلى رأسهم « آصف خان » (٢) أخو نور جهان ووالد زوجة خرم ، وكان هناك عددا هذين بعض الأمراء كابن خسرو وابن دانيال .

(١) هو الذي عرفناه سابقا باسم « خرم » بضم الخاء وتشديد الراء ، وسماه سرور ولد ورد ذكره باسم « كرام » في مذكرة الأستاذ حبيب ، وهو خطأ أولفته فيه الترجمة من الإنجليزية . ومن شاهجان أي ملك الدنيا ، وهو لقب أعطاه له أبوه بعد انتصاره في الحروب .
(٢) هو الأمير أبو الحسن بن غياث الدين ، نشأ في بلاد الفرس ثم انتقل مع أبيه إلى الهند أيام أكبر . قرره جهانكير وولاه « جونيور » بعد أن تزوج بأخته ، وهو أبو « أرجند بانو » أو ممتاز محل التي تزوجها شاهجهان والتي اشتهرت باسم « تاج محل » والتي بنى لها شاهجهان القبة الخالدة التي عرفت باسمها في « أكرا » وكان له أثر في تولية شاهجهان بعد أن قُبض على أخته وعلى الأسراء . ولقد قرره السلطان كثيرا حتى كان يسميه « بانم » وفوض إليه أموره . وكان غالبا يلزمها شجلا كرميا ، توفي سنة ١٠٥١ هـ - ١٦٤١ م وفن بلامور .

وكان «خرم» في الدكن شبه منفي؛ فقد كانت هناك جفوة بينه وبين أبيه، وحينما وصله خبر وفاة أبيه بالبريد السريع عجل بالعودة إلى «أكرا»، في الوقت الذي قام فيه آصف خان بالقبض على أخته «نور جهان» في لاهور بعد احتكاك بينهما؛ بسبب سعيها لتولية شهربار، كما قبض على شهربار وأبناء خسرو ودانيال حتى خلا الجو لختته «خرم».

وكان خرم أو شاهجهان كما لقبه أبوه قائدا ممتازا. قال عنه السير «توماس روبرتس» السفير الإنجليزي في بلاط المغول «إنه لم ير شخصية أنبت ولا أشد رزاقه من شخصيته، وكان دائما عابس الوجه، ولم يشاهد مرة مبتسما، ولم يكن من المستطاع قراءة وجهه». وكان له أنصار كثيرون في حاشية أبيه وفي الجيش كذلك، وهذا كله مهد له السبيل للوصول إلى العرش برغم مكاييد «نور جهان» وطمع ختنها «شهربار»، ولما وصل إلى «أكرا» فودى به ملكا على الهند وتسمى باسم «محمد شهاب الدين شاهجهان»، وذلك في جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ - ١٦٢٨ م.

ولم تخل أيامه من المتاعب والحروب برغم ما كان يعم الدولة من الرخاء والرفاهية، فقد خرج عليه «خان جهان»^(١) في أول أيامه بالحكم، وقام بثورة عليه في مالوا وشمال الدكن، فخاربه حتى اضطر للتسليم وطلب العفو، فعفا عنه وولاه أمور الدكن، وبعد مدة ألحقه بمجلسه وقربه إليه، ولكنه برغم ذلك لم تطمئن نفسه إلى الملك وكرمه. ففر وأعلن العصيان في الدكن، وأصبح مصدر قلق للدولة، استعان بملوك الدكن المستقلين، وأخذ يحرضهم على حرب المغول، فاستجاب له مرتضى نظام شاه ملك بيجاپور، فذهب شاهجهان على رأس حملة إلى هناك، فلم يثبتوا أمامه، ولجا خان جهان إلى الفرار، وكان معه قلة من الفوارس الشجعان الذين ما فتوا يحاربون معه

(١) هو «خان جهان» بن دولت خان الذي تقرب إلى دانيال ثم إلى جهانكير، وتدرج في المناصب، وكان جهانكير يمتد عليه، وبمجه حيا مغرطا لا يتصور فوقه وبدد وقته وتول شاهجهان توجس منه خيفة فخرج عليه ١١ من نزهة الخواطر ج ٥ ص ١٣٩، ١٤٠.

أيتا سار حتى قتل في إحدى المواقع سنة ٥١٠٤٠ - ١٦٣٠ م ، وكان يرهد الذهاب إلى غربي الهند والاستعانة بالأفغان هناك .

في ييجاپور وكولكنده

احتفظ هاتان المملكتان الإسلاميتان باستقلالهما في جنوب الدكن . بعد أن ضم السلطان أكبر إلى ملكه مالك : برار وبيدار وأحمد نكر ، وإن كانت الأخيرة قد انقضت على المغول مرارا ، وكبدتهم خسائر كبيرة حتى استقر فيها الأمر لشاهجان تماما ، وأصبحت قاعدة قواته في الجنوب سنة ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م ، وقد مر بنا ما قامت به ييجاپور من مساعدة للثائر خان جهان ، بل لغيره أيضا من الهندوس ضد شاهجان ، مثل ما فعلت مع أحد المراهنة الذي لم يعجبه تسليم أحمد نكر ، فقام ضد المغول بمساعدة ييجاپور . أما كولكنده^(١) فقد كان ملكها شيعيا يسب الخلفاء الراشدين ويترأ منهم ، ويذكر اسم شاه إيران في خطبته ويناوي المغول ، لذلك قرر شاهجان تجميد حملة كبيرة لاختضاع هاتين الدولتين ، فذهب الجيش أولا وحاصر ييجاپور ، ولكن القحط والوباء جعلتا الجيش المحاصر يفك حصاره عنها ، ورجع شاهجان ، وترك عله في القيادة مهات خان ، الذي قام باختضاع فتح خان . في أحمد نكر نهائيا كما سبقت الإشارة إليه .

ولما توفي مهات خان ، وقام أحد المراهنة بالثورة على المغول قرر شاهجان الذهاب بنفسه على رأس الجيش ، لعدم كفاية ابنه وشجاعه . للوقوف أمام هؤلاء الأعداء ، وكان ذلك سنة ١٠٤٦ هـ - ١٦٣٦ م ، واتخذ من دولت آباد في ملكه أحمد نكر مقرا لقيادته ، وأرسل الرسائل للملكي ييجاپور وكولكنده ، حيث طلب من الأول عادل شاه عدم مساعدة المفسدين والآخرين وإبعادهم عن مملكته ، وطلب من الثاني أن يؤدي له الخراج ، ويذكر اسمه في الخطبة بدل شاه إيران ، ويتمتع عن أعمال الشيعة من سب الخلفاء

(١) ملكها : في ملكه حيدر آباد الحالية .

الراشدين والتبرؤ منهم ، فاستجاب له هذا الملك ، أما عادل شاه اليجايورى فلم يستجب ، فاجتاح بلاده ، وقضى فى طريقه على المراهتى الثائر ، واضطر عادل شاه إلى الخضوع وتعهد بدفع الخراج للغول . وبذلك بدأت سيطرة شاهجهان على ما بقى من الدول الإسلامية فى الجنوب ، حيث أصبحتا شبه تابعتين له واقعتين تحت نفوذه . وبعد أن أتم شاهجهان ذلك رجع إلى أكرا ، وترك أمورا لدكن فى يدولده «أورنگزيب» سنة ١٠٤٧-١٦٣٧م .

مع البرتغال :

كان البرتغال يقيمون مراكز لتجارهم فى أماكن مختلفة ، وكان لهم مركز فى «هوكلى» ، بالبنگال قريبا من كلكتا ، وانهزوا فرصة تساع ملوك المغول معهم ومع غريم من الإنجليز والهولنديين فأخذوا يحصنون مركزهم فى «هوكلى» ، ويتدخلون فى شئون الحكم ، وحاول والى البنغال أن يشيهم عن عملهم ، ويردهم عن غيهم ، ولكنهم استمروا فى غرايتهم معتزين بمدافعهم وأسلحتهم الحديثة ، فأمر شاهجهان واليه أن يهجم عليهم ويتزع القلعة منهم ، ويحرمهم من امتيازاتهم التجارية ، فنفذ الوالى أمر شاهجهان ، وأسر أربعائة من رجالهم ، وأراح البلدة من شرورهم وغرورهم ، وكان ذلك سنة ١٠٤٢هـ - ١٦٣٢م ، وقامت بعض ثورات أخرى كما حدث من «راجا بندهيل كنده» ، وقد انتهت بقتله وخضوع بلاده . وكما حدث من سكان التبت الذين سلبوا بعض المتاعب لكشمير ففضى على مناعهم .

أما قندهار فى أفغانستان فكانت قد خرجت من يد المغول إلى شاه إيران ، وظلت تابعة لهم حتى قام سوء تفاهم بين واليها «على مردان»^(١) وبين

(١) هو الأمير على بن على القيسى تولى أمر قندهار ضد والده من قبل الدولة الصفوية فى إيران سنة ١٠٣٤هـ - ١٦٢٤م لى أيام عباس شاه الصفوى وظل ١٢ عاما حتى إذا تولى عباس شاه وقام بالملك الجديد - وكان طالبا توجس منه على شراً فانضم إلى شاهجهان بولايتة فقدمه وولاه على كشمير وتولى بها سنة ١٠٦٧هـ - ١٦٥٤م وقتل جثته إلى لاهور أم . (نزهة ج ٥) .

شاه إيران أدى إلى أن ينضم على مردان إلى شاهجهان ، وبذلك حادت قندهار إلى الهند دون أن تراق فيها قطرة دماء ، وقد كان لهذا الرجل ، على مردان ، أثر كبير في فن العبارة وتلسيق الحداثق وحفر الترع في الهند ، مما لا يزال يذكره التاريخ بالإعجاب ، وكانت لا تزال في دلهي قناة تحمل اسمه إلى عهد قريب ، وكان انضمام قندهار سنة ١٠٤٨ هـ - ١٦٣٨ م على أنه فقدتها بعد ذلك في سنة ١٠٤٩ هـ - ١٦٤٩ م .

عصر شاهجهان

كان عصره عصر رخاء ورفاهية لم تشهد الهند له مثيلا من قبل ، وساعد على ذلك ما تجمع في خزائنه من الثروات الضخمة التي خلفها أبوه وأجداده . وشاهجهان عملاق في التاريخ ، وسيظل عملاقا ، لا يحروبه وانتصاراته ، ولكن بآثاره الفنية الرائعة التي ظلت وستظل عنوان صدق على الرق الذوق والفن ، والازدهار المالى في عهده ، عالم تره الهند من قبله ولا من بعده .

وإن الإنسان لينظر إلى هذه الآثار والمباني الكثيرة فتروعه ضخامتها وكثرتها ، ولكن حينما ينظر إليها نظرة دقيقة ويتفحص الفن الرائع الذي قامت عليه ، والذي يراه مائلا في كل كبيرة وصغيرة وعظيمة ودقيقة فيها ، فإنه يقف حائرا مذهولا أمام العدة المالية والفنية التي خلفت لنا هذه الآثار التي تعد حقا من معجزات الفن والزمان .

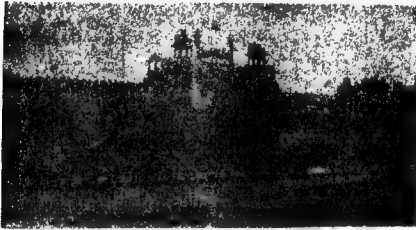
وإن القلم مهما كتب وأجاد ، وأغنى من الزمان والطرأس في تصوير هذه الآثار وعظمتها ، فإنه لا يمكنه أبدا أن ينقل الإحساس الصادق الذي ينعش الإنسان حين يرى هذه الآثار ، ويمشى بينها ويحيط طرفه بين آياتها ، بل ينعقد لسانه ، ويحجل يانه عن أن يتناول فيحاول أن يحدث الناس عنها حديث حسه ونفسه .

ذلك كان إحساسى حين شاهدها ، وتحدثت وقتا بسيطا بينها بعد أن قرأت

عنها .. برغم أنني لم أملك من الوقت ما يتيح لي تماما الوقوف عليها كلها
أو على دقائقها .

تلك كانت نظرتي ، ولو أن رجال الفن والعمارة وقفوا موقفني ونظروا
ما نظرت لأحسوا أكثر مما أحسست ، وقدروا أكثر مما قدرت ، ودهشوا
أكثر مما دهشت ؛ ذلك لأن إدهاف حسهم في قنهم ، وعمق تقديرهم ومعرفة
يصلهم أكثر إعجاباً وتقديراً لهذا السلطان الفنان الذي ارتفع بذوقه إلى هذا
الحد ، ولغولاء الفنانين والمهندسين الذين بلغوا في إبداعهم إلى هذا السمو ،
ولا يعرف الفضل من الناس إلا ذروه ...

هذه الآثار تتمثل في القلعة الحمراء في دهل ، أو ، لال قلعة ، كما يسمونها
هناك ، والمسجد الجامع المقابل لها ، ومقبرة تاج محل في ، أكرا .

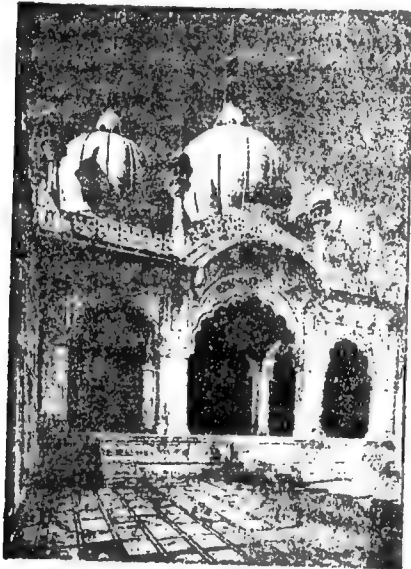


القلعة الحمراء بدهل

أما القلعة الحمراء فهي ذلك البناء الضخم الفخم الذي بناه لسكنائه ، وبني
سوره من الحجارة الحمراء ، والذي اشتمل على أمكنة متعددة لقيام الملك
ونسائه وحاشيته وجنوده ، ومجلسه الخاص والعام ، وعلى مسجد يعتبر تحفة
في عالم البناء ويسمى « مسجد اللؤلؤة » من الرخام الخالص ، وإن كان صغيراً .
وقد زرتها فتعبت من التنقل فيها وراعى ذلك الفنان في البناء وفي الترف .
والقلعة تقع على شاطئ نهر جمنا مثل القلعة الحمراء التي بناها أكبر في ، أكرا .

حتى في شكلها الخارجي . كانت دائما مقر سلاطين الفول في دلهي ، نزع
الإنجليز منها آخر ملك منغولي « بهادر شاه » واحتلوا ها ، وظلوا بها حتى
خرجوا من الهند فتركوا بها كثيرا من مظاهر التخریب والنهب حيث أخذوا
كل ما بها من أشياء وأحجار ثمينة . يقول جوستاف لوبون^(١) :

« وفي سنة ١٦٣٧ م استقر شاهجهان بدلهي ، وأثنأ فيها القصر الفخم



مسجد القولو داخل القلعة الحمراء

(١) في كتابه حضارة الهند ٢٢٤ ص .

الذى لم يسمح الإنجليز بغير بقاء جزء منه ، فبعد مع ذلك من أجل مبادئ الدنيا ، وقد أقامت فيها الحكومة الهندية متحفا يضم بعض آثار وصور الملوك المغول ، وفي فناء القلعة الواسع تقيم الحكومة الآن حفلاتها الرسمية لكبار زوارها من الخارج . وفي المناسبات الرسمية كذلك .

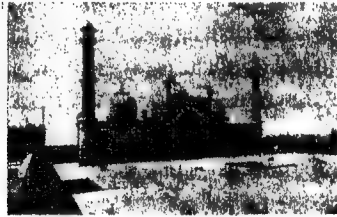
أما المسجد الجامع أو جامع مسجد ، كما يسمونه في الهند فيعتبر أنتم مسجد بناء سلطان في الهند كلها ، يقوم على مرتفع من الأرض عما حوله ، وأكبر مساحته غير مسقوف ، يقوم وسطها حوض كبير للوضوء ، والجزء الغربي منه هو المسقوف ، يقوم سقفه على أبنية معقودة ضخمة ، أرضه من المرمر والجدران مكسوة بالمرمر كذلك إلى ثلاثة أذرع ، ومنبره كله من المرمر الأبيض الناصع ، وعلى جدرانه وأعمدته الضخمة يتجلى الفن الرفيع والمجود الجبار الذى بذل في تحليته .

أمر شاهجهان ببنائه سنة ١٥٦٠ هـ - ١٥٦٠ م ، وعند البدء في تأسيسه أعلن الملك في الناس أن الذى يتقدم لوضع الحجر الأساسى له هو الذى لم تفته التسمية الأولى في صلاة الجماعة ، ولا صلاة التهجد . فسكت الناس جميعا ، ثم تقدم الملك وقال : الحمد لله ، فإني لم يفتى من ذلك شيء طول العمر ، ولكنى أسف لإذاعة سرى المكثوم ، وقد تم بناؤه في ستة أعوام ، وتنافس أمراء الأقاليم في إرسال الأحجار والمرمر لبنائه .

وقد افتتح أول مرة بصلاة عيد الفطر فيه في موكب ملكى حافل ، ثم توالى التحسينات فيه بعد ذلك ، وله ثلاثة أبواب : الباب الكبير الشرقى المواجه للقلعة وباب شمالى يقابله ثالث جنوبى ، يصعد إليها بدرجات كثيرة .

وكان المسجد في أيام الثورة سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م مثابة التآثرين ومجتمهم ، يخطبون فيه ويثيرون الشعب ، ويعلنون القرارات ضد الإنجليز ، ولذلك احتله الإنجليز بعد أن انتصروا على التآثرين في دلهي ، ومنعوا الصلاة فيه ، وظل كذلك حتى عام ١٢٧٩ هـ - ١٨٦٢ م . وهو الآن ينص بالمصلين كل وقت لا سيما في آخر جمعة من رمضان ، ويسمونها جمعة الوداع ، في الهند ، ويقع

حول جلدانه من جميع التواحي دكاكين صغيرة ، أكثرها إنه لم يكن كلها من الخشب تشوه منظر المسجد ، وإذا أرادت حكومة الهند إزالتها ، لولا أن اعتراضها أمر تدمير العيش لمئات من التجار المسلمين الذين يقيمون متاجرهم البائسة حوله ، ومن الناحية الشرقية بينه وبين القلعة فضاء كبير يمتد مئات الأمتار ، زرع بالحشائش الخضراء ^(١) ومن الناحية الجنوبية من هذا الفضاء تقع حديقة ، أدوارد ، الكبيرة التي لا يزال اسمها والتماثيل فيها تذكر الناس بعبود الإنجليز السوداء ، وظلمهم للشعوب وسيطرتهم على الهند .



المسجد الجامع بدله

وحين زرت المسجد عقب وصولي إلى دلهي في يناير سنة ١٩٥٦م مع صديقي الأستاذ محمود فهمي زكي المذيع للمصرى بالإذاعة الهندية ، والأستاذ محي الدين ألواني الهندي المتخرج من الأزهر والمذيع بالإذاعة الهندية العربية كذلك ، أخذنا يدي وسرنا إلى الزاوية الشمالية الشرقية من المسجد حيث تقوم هناك حجرات تضم بعض الآثار ، منها - كما يقولون - شعرات من الرسول ، وأوراق من مصحف يقولون إنه بخط الإمام علي ، وغير ذلك . فرأينا هذه الأشياء وأخذ بعض الخدم يشرحون ويألفون ، وكلامهم مثل كلام بعض

(١) وقد دفن في هذا الفضاء الراحل السيد أبو الكلام آزاد وزير شؤون الهند واللكان الذي كان يخطب فيه قبل وفاته بأسوة في مؤتمر شهي طلال جيل اللغة الأوردية لغة رسمية ثانية ، وعلمت أن الذي اختار له هذا المكان هو صديقه رئيس الوزراء جواهر لال نهرو .

الناس في مصر وغيرها عن هذه الأشياء ، لذلك استمعت إليهم ، ثم انصرف
وأنا أقول : هنا مثل ما هناك ، واقع أعلم بحقيقة الحال .

وبما لفت نظري هذه الكثرة من أسراب الحمام التي تغطي سحن المسجد
والمقشابة في اللون ، فذكرتني بحمام الحرمين الشريفين . والناس يتصدقون على
هذا الحمام مثلاً يتصدقون على حمام الحرمين . بالحبيب يذرونها له تقرباً إلى الله .
وقد شاهدت بعض العمال يقومون فيه ببعض ترميمات ، فسألت أحد
الأصدقاء الذي كان يرافقتي ، فأخبرني أن الحكومة الهندية اعتمدت مبلغاً
كبيراً لإجراء إصلاحات وترميمات به تشمل تغيير حجارة الأرض كلها ،
وبعض الحدران ، وهذا المسجد من أنعم الآثار الإسلامية ، ويرويه كل
مسلم يأتي إلى دلهي ، ويصلي فيه ولا سيما ملوك ورؤساء الدول الإسلامية ،
ولهذا أكله عتبت الحكومة به ، وخصصت له هذا المبلغ الضخم الذي قيل له
عنه إنه ٩٠٠ ألف روية على عدة أعوام .

أما تاج محل : فهو الآثار التي الرائع الذي خلفه شاهجهان ليكون أعجوبة
الدنيا من بعده ، هو ذلك البناء الذي أعده لتدفن فيه زوجته المحبوبة
أرجند بانوا (١) .

أقامه خارج مدينة « أكرا » في الناحية الشرقية منها على شاطئ نهر جمنا
وأول ما لبقت نظرك حين تترك الباب الخارجي ، تلك المباني التي أقامها على
الجنايين للعمال الذين اشتغلوا في إقامته ، حتى إذا سرت قليلاً وملت إلى اليسار

(١) أرجند : اسم فارسي معناه جدير كفة . لائق . وبانوا : لقب يضاهي لقباء مثل : بيك ،
خانقون : وهي بنت أصف خان شقيق نورجهان كانت ناهدة الحسن والجمال تزوجها في عهد أبيه
وسنها مصرون سنة ، فولدت له أربع أبناء وثلاث بنات ، وتوفيت سنة ١٠٤٠ هـ - ١٦٣٠ م
وسنها تسع وثلاثون سنة في مدينة برهانپور شمال الهند فنحنوها في بلدة « زن آباد » ، ثم
هلوا بعدها بعد ستة أشهر إلى « أكبر آباد » في ضواحي « أكرا » وبني شاهجهان على
قبرها هذا الآثار التي تحدثت عنه ، ثم دفن بجوارها بعد وفاته ، وسُميت للثبة باسمها بعد تعرف
بسيط فاشتهرت باسم « تاج محل » .

متحيا للشمال رايت بوابة كبيرة كسيت بالمرمر وكتب على جانبيها وأعلامها



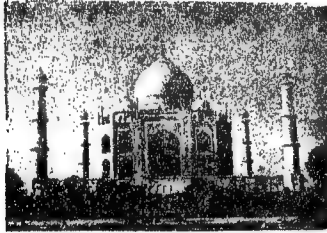
المؤلف باللباس الهندية عند زيارته لتاج محل
في ديسمبر سنة ١٩٥٦

سورة الفجر ، واتته بقوله تعالى
« فادخلني في عبادي وادخلي جنتي » ،
وقد نحتت الحروف من حجر أسود
يسمونه حجر موسى ، وهي آية في حسن
الخط الثلث ، أعجبت به أيما إعجاب ،
وزاد عجبى حين لفت نظري المرشد
الذى تولى لنا الشرح إلى أن الكاتب
راعى في كتابته خداع النظر الذى يرى
الاشياء البعيدة صغيرة نوعا عما
تكون عليه وهي قريبة ، فكان كلما
ارتفع مكان الخط كبره قليلا ، وهكذا
يكبره شيئا فشيئا بحيث يتناسب
فى رأى العين مع الحروف القريبة ،
لتبدو كلها صورة واحدة غير متفاوتة
فى الصغر والكبر ، وحول ذلك

نقوش بدیعة على شكل أشجار وأزهار وأوراق ؛ فإذا خطونا خطوات
داخل البوابة رأينا على بعد قريب باب المقبرة المرتفعة عن الأرض يسامت
البوابة الخارجية تماما ، وتم رقاة صغيرة بينهما ، قامت فى وسطها تماما فوارات
متوازية البعد والارتفاع ، عددها أربع وعشرون ، كانت فى أيام السلاطين
تغور بماء الورد الذى يمداهمان القلعة القائمة قريبا منها ، فيعطر الجو ويكسوه
منظرا رائعا ، ولاتنطلق فيها المياه الآن إلا يوم الاحد وهى مياه عادية طبعا ،
وعلى جانبي القناة عمران ومتزهان عن يمين وشمال امتازا بحسن التلسيق ، وسلامة
الدوق ككل شيء فى هذا المكان .

فإذا سرنا فى أحد الممرين ، واجهنا بناء المقبرة ورأينا على اليسار مسجدا

من المرمر هو مسجد اللؤلؤة ، وعن اليمين بيتا للضيافة ، ورأينا جنوبيهما قليلا مبنيين للموسيقى عن اليمين والشمال أيضا ، وكل هذه المباني متناسقة متشابهة ، ولا عجب فقد كان عنصر التنسيق والتشابه هو الأساس الذي قام عليه بناء هذا الأثر الخالد الممتاز .



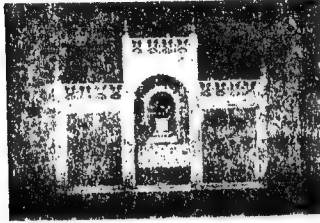
تاج محل

وبعد أن مررنا نحو مائة متر صعودا درجات ، وخلصنا أحذيتنا ، فرأيت أن المبنى العام للقبرة يأخذ شكل مصطبة واسعة مربعة أقيم البناء في وسطها وبقى حوله من جميع الجهات فضاء ، وفي كل زاوية من زوايا المصطبة الأربعة قامت منارة عالية مكسوة بالمرمر الأبيض ارتفاع كل منها ١٩٠ قدما ، وقد منعت الحكومة صعود الزوار عليها ؛ لتكرر حوادث الانتحار من الراغبين في الموت سريرا .

والبناء تتوسطه قبة كبيرة تقوم فوق القبر ، وكان يعلوها هلال وحلية من الذهب زتهما كما سمعت ٣٢ منا ، والفكرة السائدة بين الناس الذي سمعتم هناك أن ذلك كان من ذهب ، فأخذ الانجليز ووضعوا بدله نحاسا وطولوا الهلال بحليته نحو ٣١ قدما .

والمدخل الرئيسى للضريح يتخذ شكل قبو مرتفع يمشى تحته الإنسان خطوات ، فيجد الباب الذى ينفذ بنا إلى الداخل ، وقد كتب على واجهة القبو

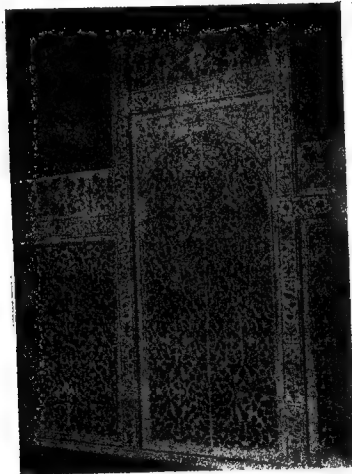
وجانيه أيضا سورة يس والقرآن الحكيم ، وعلى الباب الصغير كتبت سورة
« إذا الشمس كورت » بنفس الخط والنظام والحجر الذى وصفناه سابقا على
الباب الخارجى .



باب ملبة تاج محل من الداخل

وحين تركنا الباب وجدنا أمامنا فتحة بها بضع درجات تنزل إلى الطابق
الأرضى ، فزلنا فى انحناء كأننا أمام الملك والمملكة الراقدين ، نحسبهما كما كانا بحبان
فى دنياهما ، وتقادينا بهذا الانحناء أن تصطدم رموسنا بالمرمر الذى كسيت
به أرضية الطابق الثانى . . فوجدنا أمامنا قبرين ، على كل منهما تركيبة جميلة
من المرمر من قطعة واحدة ، إحداهما كبيرة فوق قبر الملك ، وعلى يسارها
تركية أصغر منها على قبر زوجته ، وقد زيلت كل منهما بنقوش من الأحجار
التيمة الملونة فى غاية الإبداع على شكل الأزهار والأوراق . وقد وضع على
حربيه مقبرة ودواة من المرمر المنقوش وكتب عليه « مرقد مطهر أعلى حضرت
فردوس آشياني صاحب قران ثاني شاهجهان بادشاه طالب ثراه توفى سنة
١٠٧٦ هـ . أما قبرها فقد كتب عليه من فوق قوله تعالى « قل يا عبادى الذين
أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله . الآية » وقوله تعالى « كل نفس
ذائقة الموت » ، وعلى الجوانب كتبت أسماء الله الحسنى . وعلى واجهة المقبرة كتب
عليها « مرقد منور أرجمند بانوييكم مخاطب بمنازل محل توفيت سنة ١٠٤٠ هـ ،

وصعدنا بعد ذلك الدرجات التي نزلناها ، فوجدنا في الطابق الذي يعلو هذا تركيبين يحاكيان التركيبين الموجودتين تحت ، ويسامتاها ، يحيط بهما سور من المرمر اللامع المشبك البديع والدقيق الصنع . قيل لنا إنه من صنع الفنين الصينيين . كما قيل لنا إن شاهجهان صنعه أولا من ذهب . ثم عاد فرفعه ووضع بدله المرمر خوفا عليه من السرقة ، وقد تدلى من سقف القبة فتدبيل فوق القبورين ، قيل لنا إنه من صنع مصر أمدهاء ، لورد كيرزون . . أما الأبواب فقد حليت بنقوش معدنية ، قيل إنها كانت من الفضة فأخذها الإنجليز ، ووضعوا بدلها المعدن الخالي ، وقد حليت التركيبان كما حليت الجدران بأشكال الزهور والأوراق بأعضائها وألوانها ، حتى لتجد في الزهرة أو الورقة عدة ألوان ، بل



جزء من المصورة الرخامية في تاج محل بمدينة أجرة

نجد في الورقة تلك العروق التي تمتد فيها ، وقيل لنا إن كل هذه الأزهار والأوراق قد صنعت من الأحجار الكريمة ذات الألوان الطبيعية التي نحاك لون الورقة والزهرة . وعدد الأحجار الموجودة في الورقة نحو ستين حجرا من صنع الإيرانيين ، وبعضها جاء من إيران أيضاً ، وعددها في الزهرة نحو ثلاثين .

وفي أعلى تركيبها كتب : يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث . إن الذين قالوا ربنا الله ثم استغماوا . . الآية .

وفي الجوانب كتب : إن الأبرار لي نعم ، على الأرائك ينظرون . الآيات . . وقيل لنا إن الذي قام بكتابة الخط هو : أمانت خان شيرازي ، وعلى جوانب القبرين ثمانى حجرات مشنة الشكل متشابهة ، خصصت لقراءة القرآن والأوراد والأدعية ، ولا حظت كسرا بأحد الجدران ظهر منه الأجر الداخلي للجدران بعد أن زالت عنه قشرة المرم ، قيل إن أحد المهندسين الإنجليز فوله حتى يتبين ما وراء المرم ، وظل كذلك حتى الآن . . ورأيت عمال الحكومة يقومون ببعض إصلاحات وترميمات حرصوا على أن يرمزوا لها بحرف N الإنجليزي حتى يتميز الأصل من الترميمات الحديثة .

وكان المرم الذي استعمل في تشييد هذا الأثر الرائع يأتي من بلاد مختلفة أهمها : مكران ، التابعة لجيپور في راجبوتانا ، قدمه الأمراء والحكام هدية للسلطان ، وحملته القيلة من أمانه البعيدة .

وقد أتفق على بناءه مايو اوى ٢٢٠ كرودر رويه أى ٣٢٠ مليون روية ، مع ملاحظة أن أجرة العامل في أيامه كانت توازى قرش صاخر مصرى ، وظل العمل في هذه المقبرة وتوابها اثنتين وعشرين سنة ، رمزوا لذلك بعمل قباب صغيرة فوق الأبواب ، يميزن السنين التي استغرقها العمل بالمقبرة بقباب بيضاء عددها سبع عشرة قبة ، وتوابها بخمس قباب حمراء .

والبناء يقع على شاطئ نهر جتنا ، لذلك نجد كثيرا من الصور التي تؤخذ

له تبدو منعكسه على صفحة الماء ، ورأيت قريبا منه على حافة الماء تقريرا مبعثا
للهندوس صغيرا لا أدري لماذا ومتى أقيم في هذا المكان ؛ والصورة العامة
للمقبرة بيضاء ناعسة ، ويدورون فيها وجمالها على أتمها يكون في الليالي القمرية
حين تنعكس عليها أشعة القمر الفضية ، فيأخذ جمالها بالآلاباب . أما بقية المباني
التي أقيمت حولها فتبدو حمرها ، سواء في ذلك دار الضيافة ومباني الموسيقى ،
أم المباني الأخرى التي يشغل بعضها الآن بعض تجار الصور والتماثيل المرمرية
الدقيقة الصنع ، وعلى بعد قريب من تاج محل ترى القلعة الحمراء التي بناها
أكبر على نهر دجمنا ، وأكل شاهجهان بناءها .

ذلك وصف عام لهذه التحفة الفنية الرائعة التي لا يوجد لها نظير في العالم ،
والتي تنطق برقي الذوق والفن وهندسة البناء في ذلك الزمان ، بما يجعلها مفخرة
الهند ، لا يستغنى أى سائح أو زائر عن زيارتها ، وإرواء نفسه من متعتها ،
والوقوف أمامها في خشوع وإعجاب بمظمة هذا الملك المسلم ، وعظمة الفن في
عهده ، وعظمة نفسه التي حملت هذا الوفاء النادر لزوجته المحبوبة ، وفاء ترك
العالم يتمتع بهذه الدرة العظيمة في عالم الفن والبناء . وهذا هو الذى يجعل
الحكومة تحرص على المحافظة عليه ، وترميم بعض ما يحدث فيه من خلل .

تقول مجلة ثمانية الهند^(١) الرسمية وتجري الآن بعض الترميمات والتجديلات
في تاج محل بأكرّا ، وهو الأثر الذى تفخر به الهند . ويعتبر إحدى عجائب الدنيا
السيعة ، وقد قارم هذا الضريح الأثرى العتيق الذى يعود تاريخه إلى ثلثمائة سنة
مضت . والمبنى من الرخام الأبيض ، عوامل الزمن فلم يتأثر إلا قليلا ، وكانت
آخر مرّة أصليها سنة ١٢٩١هـ - ١٨٧٤م ، ومنذ سنة ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م
حتى يومنا هذا يكف مهرة الصناع بأكرّا على ترميمه ، ولا غرو فقد عاون
أسلافهم منذ أجيال شاهجهان ، امبراطور المغول في بناء هذا الأثر التذكاري
الذى تكلف نحو ثلاثة ملايين جنيه لزوجته المحبوبة ، وقد اعتمدت وزارة
المالية الهندية ٤٠٠ ألف روية نفقات إصلاحه .

(١) في هدمها الصادر في مارس سنة ١٩٥٣ .

« والعريخ نفسه يتألف من بناء مرمرى أبيض يقوم على شرفة عالية ، وتعلوه قبة ضخمة في وسطه ، تحيط بها أربع قباب أصغر حجما ، وترتفع عند زوايا الشرفة أربع منارات دقيقة ، وتبلغ مساحة العريخ ١٨٦ قدما مربعا ، وقطر القبة الداخلى ٥٨ قدما ، ويحترق ضوء النهار ستارا مزدوجا من الرخام المشغول فتسقط أشعته على قبرين تحت القبة تماما للإمبراطور وزوجته المحبوبة ، أما الزخارف الداخلية المطعمة بأحجار شبه نفيسة فتمتاز بالوانها الزاهية ، ورسومها الأخاذة . »

« والتاج مزار لايسع أى سائح أن يتخلف عن زيارته ، ويقع في حديقة فسيحة الأرجاء ، تزينها شجار السرو الباسقة وتكسو أرضها الخضرة البانعة ، وتجرى خلالها المياه الرائعة الماددة ، فإذا ماجن الليل وسقطت أشعة القمر الفضية على العبة اللؤلؤية البيضاء شاهد الرأى أمامه منظرا يسلب القلب ويغلب الأبصار ، ١١ »

وتحدث كتاب « بين الآثار الإسلامية في العالم »^(١) عن تاج محل فقال : « وهذا الأثر يعد أجمل المآثر الإسلامية على الإطلاق في القرن الحادى عشر الهجرى ، ولذلك ستقف عنده قليلا تتأمل في روعة قصته وبهاء طلعه ، وجمال تكوينه ودقة تصميمه . أمر بتشييده الملك «شاهجهان» ابن الملك أكبر^(٢) ليضمرفات زوجته ورفاهه بعد مماته ، ولإنشائه قصة لحنها الإخلاص ، وسداها الوفاء ؛ إذ تزوج الشاه بالأميرة^(٣) « ممتاز محل » ، التى جرف اسمها فأصبح تاج محل . وقد رزقت منه بأربعة عشر^(٤) ولدا ، ثم توفيت على أثر الوضع ، فحزن عليها حزنا عميقا ، وواصل البكاء ليلا ونهارا ، وعقد العزم على أن

(١) للدكتور محمد عبد العزيز مرزوق أستاذ الآثار الإسلامية بجامعة الاسكندرية ص ٥٣ .

(٢) خطأ تاريخي وصححه شاهجهان بن جهانكير .

(٣) لم تكن من الأبيات . كما يدوم ، بل هى بنت أحد الإيرانيين الذى قدم من إيران ويخدم في قصر الملك .

(٤) جاء في نزهة الخواطر ج ٥ ص ٨٧ أن شاهجهان تزوجها وعندها همصرون سنة ، وتوفيت وسنها مع وولادون ، وولدت لأربعة أبناء وثلاث بنات منهم للملك أورغيزب عالمكير .

يخلد هذا الحب ، فسيد هذا البناء النخم ، وتقل رفات زوجته إليه ، وقد استغرق البناء اثنتي عشرة سنة ، وكان يعمل فيه عشرون ألف عامل . . . إلى أن قال : ويتجلى في البناء سمو الذوق واتزان الأبعاد ، والتناسب بين الأجزاء والتناسق في الزخارف والألوان ، فهو بحق أجمل عمائر الهند ، ومن أروع الآثار الإسلامية في الشرق والغرب .

تلك هي أنعم الآثار التي خلفها شاهجهان ، والتي تعتبر أم وأروع ما تركه ملك في الهند من آثار ، ولعله يتبادر إلى الذهن حين النظر إليها وإلى ما أنفق عليها من مبالغ ضخمة أن هذه المبالغ إنما ابتزها الملك من الشعب ، وأن هذا الثراء الذي يبدو في مظاهر هذه الآثار إنما قام على حساب الشعب وإفقاره .

ولكن الواقع يسارع بنفي هذه الفكرة ؛ إذ أن استقرار الدولة ورفاهية الشعب ، وما ورثه شاهجهان من الملوك السابقين ، كان أكبر معين له على إقامة هذه المباني دون أن يظلم ، أو يبتز المال من الشعب . قال المؤرخ الهندي سيد هاشمي ^(١) : إن ميزانية الدولة في عهده بلغت مبلغا لم تبلغه من قبله ولا من بعده ، حتى في أيام حكم الانجليز الذين حكموا ملكا أوسع من ملكه ؛ فقد كان يحصل من ضريبة الأرض ٢٧ كرور روية أي ٢٧٠ مليون روية ^(٢) ، غير ما يحصل من كابل وقندهار ، وكان يأتيه هذا المال دون ضغط أو ظلم ، وهذا المبلغ لم يحصله الانجليز مع كثرة تصفهم مع الناس ، وكان الشعب يعيش في عهده عيشة طيبة ، متمتعا بعطف الملك وعدله ، حتى قال سائح انجليزي عنه ، إن الملك كان شديد العطف على رعاياه كما يحنو الأب على أبنائه .

وكان الملك مشهورا بكرمه وكثرة عطاياه ، وأكبر دليل على رفاهية الشعب وغناء الدولة في عهده ، أنه بعد أن أُنشئ كل هذه النفقات في المباني وفي إقامة عرش القلاووس من الذهب الذي تكلف عشرات الملايين من الروبيات ،

(١) مع تصريف من كتابه تاريخ الهند ص ٢٦٢

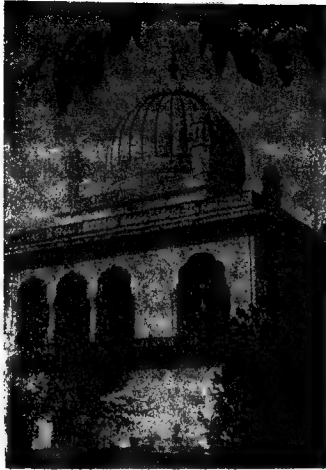
(٢) الجنيه المصري يساوي نحو ١٢.٥٠ روية .

وجد في خزائنه بعد وفاته ٢٤ كرور روية أى ٢٤٠ مليون روية . وكان الذهب والفضة والمجوهرات التي تركها تساوى ١٥ كرور أى ١٥٠ مليون روية ، وذلك كله يدل على أنه ما كان محتاجا إلى زيادة الضرائب على الشعب حتى يجابه التنفقات الكثيرة التي ينفقها ، ولذلك يسميه المؤرخون بالملك المحظوظ ؛ لما أتيج له من الثنى والاستقرار واتساع الملك مما لم يتح لغيره من الملوك .

ولقد كانت الزراعة والصناعة مزدهرتين في عهده بما ازددهار ، حتى كانت الهند تصدر من منسوجاتها الجيدة إلى أوربا كيات وافرة ، ١٠ .

وكان شاهجهان بروحه ونزعه محافظا على تعاليم الإسلام وآدابه ، فقد أبطل عادة تقبيل الأرض أمامه تحية له ، وكانت هذه التحية المعتادة للملوك ، حتى إن جهانكير حبس زعيم العلماء في الهند ، مولانا أحمد السرهندى ، (١) بجحد الألف الثاني لأنه لم يسجد له ، فقضى شاهجهان على هذا التقليد السيئ ، كما قضى على كل مظهر من المظاهر المخالفة للإسلام بما تركه جده أكبر من بعده ، ولم يطله أبوه جهانكير . وكان كثير الإكرام للعلماء حتى قصده من جميع الجهات ، وقد مر بنا في قصة بناء المسجد الجامع في دلهي صورة طيبة من حياته ، ومن المعروف عنه أنه بعد أن تاب من الخمر في شبابه لم يرجع إليه .

(١) قال عنه صاحب نزهة الخواطر ج ٥ ص ٤١ إنه « الإمام العارف بمرالحقائق والأسرار محي السنة النبوية ، برهان المارفين والمختفين وحجة الأولياء ، والفقيه ، آية من آيات لغة النظام وفائدة من نوادر الأيام ، أخذ بيد العلم لا زلت به القدم ، وكاد يهوى في مهاوى الدم فكان مجدد الألف الثاني برهانا ساطعا على أشرفية النوع الإنساني . وهو أحد بن عبد الأحد السرهندى » وقد في بلدة « سرهند » في شوال سنة ٩٧١ هـ - ١٥٦٣ م وأخذ العلم عن مشايخ زمانه ولاسيما علوم الحديث ، ثم قصد للتدريس وهو أنسح عشرة سنة ، كما أخذ الطريقة من مشايخها وبسر في علوم الصرية والخفيقة مما . ولا توفي والده سنة ١٠٠٧ هـ - ١٥٩٨ م فتمثل إلى دلهي واشتهر أمره فوثق به عند « جهانكير » لحبه كما سبق الإشارة إلى ذلك ، وقد صنف كثيرا وقضى عمره في إحياء السنة وإقامة البدعة حتى استنقى قلب مجدد الألف الثاني من العبثة وأوسع شهورا به في التاريخ ، وقد توفي في سرهند في آخر صفر سنة ١٠٣٤ هـ - ١٦٢٤ م فدفن بها ولا زال قبره مشهورا يزار هناك الآن . ١٠ مختصرا . ومن سيرة الربيعاني في آثار هندستان مولانا غلام آزاد .



مقبرة محمد ألف الثاني الشيخ أحمد السمرهندي في مدينة سمرقند
وكان شاهجهان محبا للعلم مشجعا على التأليف ، ويذكر المؤرخون أن العلامة
عبد الحكيم السيلكوتي^(١) ألف بأمره كتب كثيرة ، وكان يعطيه في العام مائة
أفدروية . وقد اتخذ اللغة الأوردية اللغة الرسمية في عهده ، وعمل على نشرها

(١) معروف في مصر بمحاشيته على التائيد النفية التي تدرس بالأزهر في علم الكلام ، ولد
في قرية سيلكوت بالبنجاب ، واشتغل بالعلم وصار من نوابغ زمانه ، قدمه شاهجهان حق التقدير
ولقيه إليه وأخذ برأيه وكاناه على ألقابه مكافآت ضخمة ، حتى قل إنه وزنه مبرهن بأفصة وسنحه
ليستها ، وكان كل مرة سنة آلاف من قود زمانه ، وأعطاه قرى متعددة يعيش فيها ،
ويصنف في حدوده ، وشي نحو سبعين سنة يدرس وؤلف حتى ترك وراءه مؤلفات وحوادث على
العصرون متعددة في مختلف العلوم . وتوفي في ربيع الأول سنة ١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م ودفن في
سيلكوت ٨١ فرسخة وسبعة المرحبان .

بوسائل مختلفة ، حتى إنه أنشأ سوقا للرجال وآخر للنساء ، وفرض التسكلم والتخاطب فيهما بالأوردية حتى تنمو وتزدهر .

شاهجهان في أواخر حكمه

كان هذا الملك المحظوظ كما سماه المؤرخون سيء الحظ في أواخر أيامه . فقد أصيب بمرض أفعده عن مباشرة أمور الحكم ١٠٦١ هـ - ١٦٥٧ م ، وكان له أربعة أولاد : أرنكزيب ، ودارا شكوه ، ومراد ، وشجاع ، وكان لكل منهم ولاية يحكمها . فلما مرض استبدى ابنه دارا شكوه ^(١) بجانبه ليأثر شؤون الحكم ، وكان أكبر إخوته ، فأخفى نيا المرض عنهم ، وأخذ يصرف أمور الدولة ، فظن شجاع ومراد أن أباهما توفي ، واتهما دارا شكوه بقتله ، وأراد شجاع أن يذهب إلى أكرا يمشيه لينقم لآبيه ، ولكن أرنكزيب نصحه بالتريث ، وأكده أن أباه حي ، وانفق الإخوة الثلاثة على إبعاد دارا شكوه ، والحيلولة بينه وبين الملك بحجة أن ذلك يقوض عرش المنول . ولما أفاق شاهجهان من مرضه ، ووقف على ثورة أبنائه على دارا شكوه ، غضب عليهم ، وأرسل يصحهم بالهدوء والخضوع .

لكن دارا شكوه لم يكتف بهذا ، بل جرد حملة بقيادة ابنه سليمان لتأديب أخيه شجاع ، وكذلك أرسل الجيوش لتأديب بقية إخوته .

أما شجاع فقد التقي بميش سليمان عند بنارس ، فانهزم وفر إلى بنكال ، وفي ذلك الوقت كان أرنكزيب ، قد تحرك يمشيه من برهان پور .

(١) وفي سنة ١٠٢٤ هـ - ١٦١٥ م وثراً العلم على بعض العلماء وتتل القرون الحربية ، وباح أحد الموقية ، وصف الكتب في سير المشايخ وغيرها ، منها سيرة الأولياء وسيرة الأولياء ، والسر الأكبر والأعظم الخ .. وبعض الناس يراه صوفيا صالح القعدة ، ويمتدحه وود مؤلفاته في هذه الناحية ، والآخر يرون أنه كان مثل جملة أكبر فاسد العقيدة مستعدين يمش مصنفات أخرى ، منها ترجمة كتاب هندوسي قش فيه صور مظهر المنور مكان اسم الله الرحمن الرحيم وقال في خطبة الكتاب إنه لب القرآن ، وسر مكتون لآبائه إلا الظهور ، وكذلك كتبه في التوفيق بين الإسلام والهندوسية ١١ نزهة باختصار ج ٥ ص ١٤٣ .

في الدكن متجها إلى «أكرا»، وانضم إليه أخوه «مراد بخش» في «مالوا»، وفي الطريق أرسل «أورنگزيب» إلى «جسونت سنك»، القائد الراجبوتي الذي أرسله «دارا» لتأديب أخويه، وقال له: «إني أريد زيارة أبي لالحرب، فلما أن تصاحبي، ولما أن تتنحي عن طريق بدلا من سفك الدماء، ولكن القائد الراجبوتي لم يستجب له، ف وقعت الحرب بينهما في رجب سنة ١٠٦٧هـ - ١٦٥٧ م، وانتهت بهزيمة «جسونت»، وفراره بعد القضاء على كثير من رجاله الراجبوت

وتابع «أورنگزيب» سيره نحو العاصمة «أكرا»، في الوقت الذي بدأ الرعب والاضطراب يدب فيها بعد أن وصلتهم أنباء انتصاره، ومتابعة زحفه نحو العاصمة، حتى أراد شاهجهان أن يفر إلى دلهي، ولكنه أثر البقاء لله يستطيع الصلح بين أبنائه وإنهاء الحرب بينهم، ولكن «دارا» كان مقترا بقوة، وبالإمكانات التي تحت يده، معتقدا أنه سيقبض على إخوته بكل سهولة، ولذلك كان يثور على فكرة المصالحة، ويصر على الحرب والانتقام. وحقا كانت القواتان غير متعادلتين، فقد كان جيش «داراشكوه» الذي يزيد عن المائة ألف ينتظر جيش أورنگزيب ومراد البالغ ٢٥ ألفا فقط، والذي قطع مئات الأميال وأنهكه التعب.

وتلاقت القواتان في رمضان جنوب شرق «أكرا» على بعد ٣٠ ميلا، وبدأت المدافع عملا، ثم هجمت قوات «داراشكوه» على جنود الدكن، فوقع الخلل في صفوف الدكنيين ولكن «أورنگزيب» ومراد، صمدا للبركة صمودا عجيبا، فقد كانا يرفان مصيرهما لو لحقت بهما الهزيمة، وتدخلت الأقدار في المعركة لتصل بها إلى نهايتها لمقدرة، فلقى «رام سنك» قائد الراجبوتين في صف دارا حتفه، حين هجم على «مراد» يريد القضاء عليه، ففرق جنوده الراجبوت، ووقع الخلل في صفوفهم، وفي ذلك الوقت وقعت الكرة الملتبة التي كانوا يستعملونها في الحرب على رأس الفيل الذي يركبه «دارا» وانفجرت، فتركة واستقل فرسا، ورأى جنوده هذا فظنوا

أنه يتأهب للفرار سريعا من المعركة ، فغارت قوائم المعنوية ، وأخذوا يفرون من المعركة ، ولحقهم دارا ، يسابقهم في الفرار حتى وصل إلى أكرام ، ولكنه لم يذهب إلى أبيه خجلا مما أصابه ، بل أخذ بعض المال والمجوهرات وزوجته وأولاده ، وتابع فراره إلى دهلِي .

وفي ثلاثة أيام كانت الجنود الظافرة أمام العاصمة معسكرة . واستقبل أورنگزيب في طريقه وفي معسكره كبار رجال الحاشية والقواد والأمراء . مهشين مقدمين خضوعهم له ، ولم يفت شاهجهان أن يشترك كذلك في تكريم ابنه المتنصر ، فأرسل إليه سيفا مرصعا بالمجوهر ، وقد قشش عليه اللقب الذي منحه إياه ، وهو لقب « عالمكير » أي أخذ العالم وسيد ، ولكنه لم يخذع ، ولم يترك الأمر في يد أبيه المريض ، لتلا يستعيد دارا شكوه . ويمكن له في الملك ، ولذلك دخل العاصمة وقبض على أبيه واعتقله في القلعة ، وأحاطه بكل أنواع التكريم . حتى لم يفقد شيئا من أبهة الملك اللهم إلا السلطة التي كان قد فقدوها من قبل ، وقد قضى شاهجهان في هذا الاعتقال نحو ثمانى سنوات حتى توفي سنة ١٠٧٦ هـ - ١٦٦٦ م ، وهكذا كانت نهاية هذا الملك الذي أطلق عليه المؤرخون اسم الملك المخطوط . رأى بعينه القتال الدامى بين أبنائه على الكرسي الذي يشغله . وهو مريض لم يستطع أن يوقف هذا القتال ، وعاش حتى أغم قلبه بالآلم للناسى التي خلفها هذا القتال ، أقره ملكا مخطوطا حقا ١١٢

فره دارا ، إلى دهلِي منهزما ، فكان على أورنگزيب ومراد أن يتعقبا بعد أن خلاهما الجو في أكرام ، حتى يقضيا عليه نهائيا ، ولكن خلوا المجال لهما جعل كلا منهما يطمع في الملك ، وبدأت حاشية كل واحد تزين له أنه الأجدر والأحق ، وتعمل لذلك ما استطاعت ، ولم يكن مراد بالرجل الذي يوضع في كفة أمام أورنگزيب ، ولكن اللطامع كثير أمانفسى الناس أقدارهم والحقائق البازرة أمامهم .

وأحسن أورنگزيب بهذا الذي يدره أخوه وحاشيته ، وفي ليله كان

مراد غمخورا فأركبه على فيل ، وساقه إلى قلعة سليم في دلمى ، ثم نقله إلى سجن قلعة « كواليار » المعروفة بسجن الأمراء ، وبذلك انتهى أمر مراد .

وفي ذى القعدة سنة ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٧ م أعلن أنه صار ملكا على الهند خلفا لأبيه ، ولكنه أجل الاحتفال بذلك حتى يفرغ من مشاكله مع دارا للذى فر إلى لاهور ، ومع شجاع الذى عاد من بنگال إلى بنارس ، وبدأ يعد العدة هو الآخر للاستيلاء على العرش .

تمقب دارا شكوه في لاهور ، ثم فى ملتان حتى فر إلى السند ، فأرسل بعض قواته لمطاردته والتبض عليه ، ورجع هو إلى دهلئ ليحل مشكلته مع شجاع الذى أعد عدته للهجوم على أخيه ..

وكان السادات حكام إله آباد وبنارس يعاونونه ، وأمدوه بفيلة مدربة على القتال بسلاسل زنة الواحدة ٢٤٠ رطلا ، تحركها فى الهواء وتضرب بها ذات اليمين وذات الشمال فلا يبقى أمامها جندى واحد ، وحين تلاقى الجيشان وهجمت هذه الأفيال وهى غمخورة حدثت الفوضى فى صفوف أورنگزيب ، حتى اضطروا للنزول إلى قلب المعركة ، وقيد فيه حتى لا يفر ، وأمر بضرب النار على ركاب الفيلة ، فسقطوا وفرت فيلهم ، وأخذت الدائرة تدور على شجاع وجنوده فلاذ بالفرار ، وتمقبه بعض القواد حتى بنگال فأسام ، وهناك اختفت آثاره واستراح أورنگزيب منه .

ولكن لازال أمره دارا معلقا لما ينته بعد ، وقد عاد من السند إلى أجمير وأخذ يعد عدته للهجوم ، فخرج إليه أورنگزيب وهزمه ففر ، وخلا الجو أوكاد من المنافسين له ، ولذا بدأ يعد العدة للاحتفال بجלוسه على العرش ، وكان ذلك فى رمضان سنة ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م ، وكان احتفالا رائعا عم خيريه الناس جميعا : الكبار والصغار ، وزاد من روعته وبهائه وصول الأنبا إلى الملك بالتبض على دارا شكوه فى السند وإرساله إليه ، واتهى الأمر بنقله بعد أن اعتمد الملك على فتوى من العلماء بخروجه على الدين ، ومحاربه الحاكم

الشرعى ودفن في مقبرة همايون^(١)، وبذلك صفاء الجو لا ورنكريب، وكأما
ساقته العناية الإلهية ليكون حاكما قذا، ويصبح على عمر التاريخ مثالا طيبا
للك المسلم الذى يعتر المسلمون به ويسيرته الصالحة، وذلك على الرغم مما
صاحب اعتلاءه العرش من سفك للدماء.



شاهجهان فى منصوبته للشكبة بمشعل الزوار

(١) قس عليه « ملك جيون » أحد أمراء الهند بعد أن استضافه أباما وتقرّب به إل
خالجه . ولكنه حين ظهر فى شوارع دلهى تلقى غضب الشعب عليه فى قذائف لمباراة حتى كاد
يقتل ، وحينما قتل داراشكوه وطغوا به فى الشوارع لانتشيد به كانت دموع الناس تبرى أهدارا
عليه ، وثانى يوم قتل الذى قام بهذه الظاهرة يتولى من للماء كذا . ١٤ تاريخ الهند ليد
حاتمى ، ولعل ثورة الشعب كانت لجه داراشكوه ولهذا الانتهازة الى قست « ملك جيون »
إلى القدر بضيقه ثما للزنى عند الملك

أورنگزيب - عالمگير^(١)



هو أبو المظفر محيى الدين محمد أورنگزيب الامير أطور المغولى المسلم ، الذى يعتبره المسلمون المثل الطيب للحاكم المسلم الزاهد المتسك بالشريعة وآدابها ، العامل على إحيائها ، وقد ولد فى بلدة دوحه ، شمال برودى فى كجرات بنحو ٧٠ ميلافى ١٥ من ذى القعدة سنة ١٠٢٨ هـ - ١٦١٩ م وأمه أرچندبانو ، المشهورة باسم « ممتاز عل » المدفونة فى مقبرة « تاج عل » ، وقد ولد فى عهد جده « جهانگير » وترى تربية دينية على يد كبار العلماء ، حتى أصبح متبحرا فى العلوم الدينية ، متعبدا على نسق الصوفيين برغم اشتغاله بأمر الملك ، لم يشرب الخمر قط ، ولم يسمع الفناء مع مهارته فى الإيقاع والتغنى منذ صغره ، ولم يستعمل الذهب والفضة ، وأمر أن يستعاض عنهما بغيرهما ، وتزهد

(١) سنى « أورنگزيب » زينة العرش : فأورنج مستلحا : مرش ، وزيب متلحا : زينة .
ومنى عالمگير : آخذ الدنيا وسيد العالم .

وتكشف طول مدة حكمه . ويعتبره المؤرخون أعظم امبراطور مغولى بلغت الدولة في عهده الذروة التى لم تبلغها قبله أو بعده ، وإن كان بعض المؤرخين الهندوس والغريين ومن له اتجاه أو مذهب خاص من المسلمين يأخذون عليه أنه كان مسلما متعصبا ١١ ، ولكننا نعرف أن كلمة متعصب هذه في نظر هؤلاء تساوى في نظر المسلمين معنى : العامل بدينه : لأن هؤلاء لا يروقهـم المسلم المتمسك بدينه ، وإنما يمجهم رجل مثل « أكبر » ويرفعونه إلى السماء . ولعل مثل هذا الحكم من المسلمين - أعنى أنه المثل الصالح للبلد المسلم - يبدو غريبا بعد ما عرفنا من الحروب التى خاضها عالمكير في سبيل الوصول إلى الملك وقلته لإخوته ، ولكننا نعلم أن مثل هذه الحروب لائحكم على الرجل بقدر ما يحكم عليه عمله وسيرته في الحكم بعد أن يستقر فيه ، وتستقيم له الأمور ويأخذ على عاتقه مسئوليتها . ونحن من خلال هذه النظرة تقدم لك هذا الامبراطور .

حكم عالمكير نيفا وخمسين سنة لم تخل من المتاعب والحروب ، بل كانت سلسلة متتابعة من الحروب هنا وهناك ، وكثيرا ما كان الملك على رأس جيشه يباشر تأديب أعدائه بنفسه ، ويضم ممالك جديدة إلى رقعة مملكته ، حتى إنه لم يعرف طعم الراحة والإقامة الهنيئة في عاصمة ملكه ، وقد سبقت حكمه فترة من الزمن ، وجهاز الدولة مرهق ، والمستولون فيها مشغولون بأنفسهم والحروب بينهم ، فأتاح هذا لمن يريد الخروج على سلطانها أن يخرج ، فلما استقر الأمر له بدأ يتجه إلى تسكين الفتنة وفتح الممالك .

كان قائده « ميرجملا » يقود جيشه في الشرق ففتح « كوج بهارى » الذى كان مستعصيا على أبيه ، ثم تابع زحفه نحو الشرق بتتبع شجاع ، حتى وصل إلى أسام فأخضعها الملك المغول ، وكذلك ولاية آراكا على حدود بورما ، ورأى نفسه قريبا من الصين فأراد أن يمدقوسه إليها ، ولكن الأمطار حالت دون ذلك فرجع إلى « دكا » ، فى بنكال وتوفى فى رمضان سنة ١٠٧٢ هـ - ١٦٦٣ م .

وبعد ذلك بنحو ستين استنحل أمر القراصنة والصوص على الشاطئ الشرقي والشمالي لخليج البنغال ، قدام واليها بالقضاء عليهم وضم ولاية جانتكام ، الخصة إلى ولايته .

وفي ذلك الوقت كان أهل التبت يسبون القلاقل والمتاعب لوالى كشمير ، كما قامت قبائل الأفغان في مناطق الجبال الشمالية الغربية بثورات على حكم المغول ، أما أهل التبت فقد تولى والى كشمير إخضاعهم ، وصاروا تابعين للدولة المغولية . وأما قبائل الأفغان فقد قام الملك بنفسه على رأس جيشه لإخضاعها سنة ١٠٨٠ هـ - ١٦٧٠ م . وعين قائده العظيم « آغر خان » لإخمادها ، وكان « آغر خان » من نوادر الرجال والفواد ، أبلى بلاء حسنا في جيش عالمكير في حروبه في بنغال والدكن . ونخصه الملك بعناية لم يظفر بها قائد من القواد . وقد كتب بعض المؤلفين كتاباً عن حروبه وسماه « آغر نامه » ، وقد استطاع هذا القائد الباسل أن يقضى قضاء نهائيا على تحركات الأفغان ، ويحمد أنفسهم ويثير الرعب في نفوسهم ، حتى كان الآباء يخوفون أولادهم بذكر اسمه ..

مع سنائى :

بعد ذلك في سنة ١٠٨٢ هـ - ١٦٧٢ م شغل الملك بحرب - لم تكن متوقعة - مع طائفة من قراء الهندوس تعرف باسم « سنائى » ، تسكن في فاحية « نازول » على بعد ٦٠ ميلا من دلهى . بدأت بصدام بسيط بين البوليس وأحد هؤلاء ، ولما هب رجال البوليس لنجدة إخوانهم تجمع هؤلاء وهزمهم ، فاستنحل أمرهم وقوى نفوذهم ، وزحفوا إلى دلهى حتى أصبحوا على بعد ٣٥ ميلا منها ، وشاع في الناس أنهم ينتصرون بقوى السحرا ، وقت هذا في عشد جيش عالمكير وبث الرعب فيه ، فرأى الملك أن يحارب سلاح هؤلاء الفقراء التتاك بسلاح من جلته - ولا يفل الحديد إلا الحديد - فكاتب تعوينة - وكان مشهورا بالصلاح - وأعطاهما لفاتديه راجايشن سنك

وحامد خان ، فقويت روحهم المعنوية ، وهجموا على الفقراء المشعوذين فأبادوهم وأخذوا ثورتهم ، بعد أن بدأت تمتد السنة لديها إلى أكرا وراجيونانا .

فرض الجزية :

وفي هذا الوقت - أعى سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧٢ م - اتجه الملك إلى إعادة فرض الجزية على الهندوس تنفيذاً لتعاليم الإسلام ، وهي تؤخذ من غير المسلمين فظير ما يفرض على المسلمين من زكاة وجهاد ، في مقابل قيام الدولة بحفظ الأمن وتوفير الضرورات لهم ، وكان ذلك أكبر ، قد ألغاهما عن الهندوس تمسحاً مع سياسته التي أبعدتها عن دائرة الدين ، وفرح بذلك الهندوس واطمأنوا ؛ إذ كانوا ينظرون إليها على أنها شعار الذل والقهر ، واستمر إلغاؤها بعد أكبر أكثر من مائة سنة في عهدي جهانكير وشاهجهان ، ومدة كبيرة من عهد عالمكير ، لذلك كان لفرضها من جديد وقع سيئ في نفوس رعاياه الهندوس ، وثاروا وتجمعوا أمام القلعة حتى سدوا الطريق بينها وبين للمسجد الجامع المقابل لها ، ولم يستطع الملك الخروج لصلاة الجماعة ، ولم تجد الوسائل السلبية لصرفهم ، وحينئذ أمر الملك بأن تتولى القبيلة تفريقهم وتشتيتهم ، وأصر على تنفيذ الشريعة في هذه الناحية ، ولم يكن في ذلك متعتاً أو قاصداً إهانة شعبه ، لأننا نجد من فاحية أخرى قد ألغى بعض الضرائب التي لم تفرضها الشريعة وأعطى الهندوس وغيرهم منها .

لكن الهندوس وغيرهم من المؤرخين الأوروبيين لم يهضموا فكرة الملك واتجاهه لتنفيذ شريعة الإسلام في هذه الجزية ، وإن كانوا بالطبع قد قبلوا بضرورة إلغاء بعض الضرائب التي لا تتفق مع الإسلام ، وكانت الجزية قبل المغول تؤخذ على الرجل من ١٠ إلى ٤٠ من السكة الموجودة حينذاك ، ولكن في عهد عالمكير كانت ١٣ روية سنوياً ، فكانت من جملة الأسباب التي دفعت الهندوس في راجيونانا وغيرها على الثورة .

نورة الراجبوت :

منذ عهد أكبر ، وبعد الصلات الطيبة التي قامت بينه وبين الراجبوت خصوصا والمهندوس عموما ، والدولة لم تشهد حربا مع هؤلاء الأقوياء في عهد جهانكير وشاهجهان ، بل كانوا أداة في يد الحكومة والجيش ، وتنانوا في خدمتها والدفاع عنها ولو ضد أبناء جنسهم ، وكان منهم القواد والحنكام والموظفون الكبار والصغار .

من هؤلاء القواد « جسونت سنك » ، وكان في جيش شاهجهان الذي وجهه داراشكوه لتأديب أورنگزيب في الدكن ، ووقعت بينهما موقعة انهزم فيها « جسونت » وفر ، ثم عاد فقدم الولاء لأورنگزيب حين انتصر على دارا ، فغفاه وأعادته إلى منصبه ، وجعله قائدا على الجيش الذي وجهه لحرب أخيه « شجاع » ، ولكنه خان وانضم إلى شجاع ، ثم فر بعد هزيمته ومع ذلك عاد وطلب العفو ، فغفاه وأعادته إلى مركزه ، ومرة وجهه إلى كابل على رأس جيش من الراجبوت ، ولجأة علم الملك أنه جاء من كابل مع جيشه دون إذنه ، وأنه حارب أميرا من أمراء السند حين اعترض عليه وقتله ، فغضب الملك عليه لكل هذا ، وحين وصل بجيشه إلى دلهي أمر ببقائه خارجا ، وحجزه مع أهله وأولاده هناك .

ولكن بعض الجند العائدين إلى راجبوتانا استطاعوا أن يأخذوا معهم أحد أولاد « جسونت » خفية ، حيث وصل إلى « رانا »^(١) أودى پور ، وقص عليه قصة « جسونت » وأولاده ، وكان هذا الرانا مع راجا جوديپور الراجبوت أيضا يتكاسلان ويتلاعبان في أداء الجزية ، ويعاوانا الخارجين على الملك ، فرأى الملك بواخر الفتنة في هذا ، وذهب بنفسه إلى « أجمير » ثم أرسل إليهم إنذارا بسرعة أثناء الجزية والامتناع عن مساعدة الخارجين ، وأرسل جنوده سريعا إلى هناك ، فاضطروا إلى طلب العفو ،

(١) لب مثل (ولجا) ولكنه أعلى منه

وتعهدوا بعدم حماية ابن «جسوت سنك» ، ومكث الملك في هذه المهمة شهراً ورجع سنة ١٠٨٨ هـ - ١٦٨٨ م ، ولكن لم يلبث هؤلاء أن قضوا عهدهم ، وأعلنوا الثورة جهرا على الملك ، فرجع سريما إلى «أجمير» بجيشه ، وعين ابنه «محمد أكبر» ومعه «تهور خان» للقيادة ، وأمرهما بالذهاب لتأديب العصاة ، في الوقت الذي أمر فيه والي الذكر ووالى كجرات بالمجرم من ناحيتهم على الراجپوت ، فاضطر الرانا للقرار ، إلى الجبال بجيشه الذي اتحد مع جيش جودپور ، لحاصرهم جنود الملك ، وخربوا الأراضي الخصبة حولهم حتى لا تصلهم مونة . وهنا لجأ الثائرون إلى الحيلة ، وأخذوا يفرون محمد أكبر ومحمد معظم ابني الملك ، ويستميلونهما ويمنحونهما حتى افضم إليهم محمد أكبر وغان أباه ، وأعلن أنه الملك ، وبدأ في الزحف بجنوده ومعه الراجپوت إلى أبيه ، ولكن أمراء جنده حينما قاربوا مكان الملك أخذوا يفرون إليه واحدا بعد الآخر ، وعلى رأسهم «تهور خان» ، ففترت حماسة الجند وانقضوا من حوله وتركوه ، فأسقط في يده وسارع فالتجأ إلى المراتا في الجنوب ^(١) . أما الراجپوت فلم يجذوا بدا من التسليم والخضوع ، حتى رانا أودپور استشفع بمحمد معظم ابن الملك ، ففعا عنه وقربه إليه ، وأعطى له منصبا في حاشيته ، وبقي كذلك حتى مات ، فخلع الملك على ابنه «جى سنك» وأخويه الخلع ، وأعطاهم المناصب العالية ، ففانوا في خدمته والإخلاص له حتى ماتهم ، وبهذا انتهت فتنة الراجپوت سنة ١٠٩٠ هـ - ١٦٧٩ م ، وتفرغ الملك لعدو آخر ذي بأس وشدة ، أخذ يلقى الدولة في الجنوب وينير على المسلمين في الدكن وهو سنبهاجى بن سيواجى المراتى .

حروب المراتا :

المراتا قوم يمتازون في الهند من قديم بلقتهم وحضارتهم الخاصة ويسكنون في شمال بومباى وجنوبها ، ويشتهرون بشدة بأسهم مثل الراجپوت ، وهم

(١) بعد ذلك فر إلى إيراك وانتهى أمره سنة ١٦٨١ .

جنس من الأجناس المتعددة التي تسكن الهند^(١) يبدأ حديثنا عنهم هنا من عهد سيواجي أو سيفاجي أو سهواجي كما ينطق أحيانا وهو والد سيفاجي يبدأ سيفاجي حياته في قرية صغيرة ، ثم التحق بجنود غير الحبشي الذي سبق الحديث عنه حينما تحدثنا عن أحمد نكر والمغول ، وامتاز بشجاعته ، فأخذ يتدرج في مناصب الجيش حتى احتل مكانا رفيعا ولقي إعزازا وتكريما ، وكان المراهتا بحكم وجودهم في ملكتي أحمد نكر وبيجاپور يقاتلون المغول في صف هاتين الدولتين ، وأخذ سيفاجي يقوم بحملاته لحسابه هو لا لحساب هاتين الدولتين . وحينما رحل أورنكزيب من الدكن تاركا حصار بيجاپور سنة ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٦ م ، وأسرع إلى أكرا ، ودارت الحرب بينه وبين إخوته من أجل الملك اتهم سيفاجي الفرصة وأخذ يستعد ويهجم على أماكن متعددة ، ويوسع ولايته على حساب المسلمين ، سواء في ذلك المغول أم بيجاپور ، فأرسل أسكندر شاه ملك بيجاپور جيشا بقيادة أفضل خان لتأديبه سنة ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٧ م ، ولم يكن من القوة بحيث يستطيع مجابهة جيش بيجاپور ، فاعتمد على الحيلة والغدر ، وظلت الدولة مشغولة به عدة سنين حتى تم الصلح بينه وبينها .

وحينئذ انجم للاغارة على أملاك المغول ، فهجم على « أورنگك آباد » سنة ١٠٧٢ هـ - ١٦٦٢ م ، ونهب عدة أمكنة ، فأرسل له أورنكزيب أحده قوامه على رأس جيش استطاع أن يأخذ « پونا » عاصمة سيفاجي الذي لاذ بالجلال ، ولم يستطع مجابهة المغول ، ولكن ساعده الحظ حين قتل الملك قائده إلى بنگال ، وعين مكانه ابنه « محمد معظم » ، فاستطاع أن يعود ويقوى نفسه حتى ضرب النقود باسمه ، وكانت هذه من سمات الاستقلال - وزاد على ذلك فأخذ

(١) يشتق اسم المراهتا من كلمة « مهارا شترا » التي تعني « الملكة الكبرى » فهذا الاسم والبرهان يقتضيان بدل عليه قدمعان في الهند إلى النهاية ، فلا يستطيع أن يهزم بالضبط حدود مهارا شترا القديمة ولا أصل الشعب الذي كان يسكنها ، ففي القرن السابع عشر فقط ظهر المراهتا على مسرح التاريخ فتلوا دورا مهما ، وتوسعا قسما كبيرا من الهند ، وأقاموا دولة أممية ، وعددتم الآن (في القرن التاسع عشر) عشرة ملايين ، ويستقون الديانة البرهمية (حاضرة الهند ١٤٧٧) وهم الآن يتلون الأغلبية في ولاية « بومباي » .

يهاجم قراول الحجاج في «سورت» حيث كانوا يعبرون منها للجهاز قبل أن
تتشأ ميناء بومباي، واستفحل شره، وأخذ يهدد حركة الملاحة على الشواطئ،
فأرسل له الملك جيشا كبيرا استولى على «بون» مرة ثانية سنة ١٠٧٥ هـ -
١٦٦٥ م، وأخذ يتمقه حتى حاصره، واضطره للتسليم، وشنت المراهتا
وأذلهم، وتقدم «سيناجي» خاضعا للقائد «جى سنك»، ثم عفا عنه الملك
وأحسن إليه، وعين ابنه «سنباجي» في إحدى الوظائف الكبيرة تكريما له،
ولما توجه الملك إلى «بيجاپور» سار سيناجي في ركابه وعالونه، فازداد الملك
رضا عنه، وسلبه وثيقة يسجل فيها هذا الرضا.

وفي سنة ١٠٧٦ هـ - ١٦٦٦ م، توجه إلى آگرا للاشتراك في إحدى
الحفلات الملكية حاملا معه الهدايا للملك، فقبل مقابلة كريمة، وأعطاه
الملك منصبا كبيرا، لكنه استنصره وفر راجعا إلى الدكن، وهاك استعان
بملك كولاكنده «أبي الحسن تانا شاه»^(١)، فأمدّه بالسلاح الذي استلمه
في الهجوم على بيجاپور وأملأه المغول معا، وكان جيش المغول في ذلك
الوقت مشغولا بحصار بيجاپور، فأنجحت له الفرصة كي يستعيد أملاكه التي اضطر
من قبل التنازل عنها للمغول، ولكنه لم يلبث أن اضطر إلى الصلح وطلب
العفو من «محمد معظم» فعفا عنه، وأقطع بعض الأراضي في «رار» فاستقر
بها، وأخذ ينظم إقطاعيته الصغيرة بما استفاد من أنظمة المغول، فعوى جيشه
وأخذ يبتدى على كولاكنده، كما أعد أسطولا نازل به الغربيين الذين جعلوا
للهند يئازعون أبناءها السيطرة عليها، واستمر كذلك حتى توفي سنة ١٠٩٠ هـ -
١٦٧٩ م وترك رياسة قوية للمراهتا في الجنوب خلفه عليها ابنه سنباجي.

(١) يعرف بأبي الحسن تانا شاه الميذر آبادي لأن حيدر آباد كانت عاصمة له، وكان حصن
كولاكنده قريبا منها، وكان شعبيا تولى الحكم سنة ١٠٨٣ هـ - ١٦٧٣ م، وترك الحكم
في يد الهندوس بينما كان منهمكا في مقلاته فماتوا في الدولة الفاسد. وفي حيدر آباد وتعلم
علوم مصره وتوصف وسطح نجمه حين قرره للملك «عبد الله قلم شاه» وزوجه بانيته، ثم
امتلأ الرش بعد وفاة سره، وكان حالها متجرا، قبض عليه أورنجزيب في قلعة «دولت
آباد» وظل بها حتى مات، وانقرضت الدولة بموته في ربيع الأول سنة ١١١١ هـ - ١٦٩٩ م.

ويذكر المؤرخون أن سيواجي لم يكن في حروبه مدفوعا بعامل التعصب الديني، بل بالعوامل السياسية، ولذا كنا نراه يتفق مع المسلمين أحيانا، ويحارب في صفوفهم، وكان يحترم المصحف ويعظم المساجد - هكذا يذكر المؤرخ الهندي سيد هاشي - وقد قيل: لى إن الهندوس يعتبرون سيواجي من كبار المجاهدين ويحتفظون بصورة في بيوتهم تكريما لذكراه^(١) وقد أقامت له الحكومة الهندية أخيرا تمناالا باعتباره من الأبطال الوطنيين.

سنهاجي

لم يكن سنهاجي منذ صغره مثل أبيه، بل كان نزاعا للشر والظلم للمسلمين والهندوس على السواء، حتى عززه أبوه كثير السوء سلوكه، وكان أبوه يحتفظ من الهجوم على المدن الهامة للمسلمين، لكن هذا بدأ فأغار على «برهانپور» وسلب ونهب، فاستنات الأشراف وغيرهم بالملك، وكان في ذلك الوقت قد فرغ من حربه مع الراجپوت واستقر له الأمر كما قدمنا، فتوجه بنفسه على رأس جيش عظيم إلى الدكن، ليقضى على هذا المشاغب، ويصق حساباه معه ومع الدولتين الإسلاميتين بيجاپور وكولكنده.

أما سنهاجي فلم يقو على مواجهة جيش الملك، وداخله الرعب حين توجه الملك بنفسه للجنوب، فأنكش وانصرف إلى طوه وترقه، وتقدم المغول فأخذوا بعض مقاطعاته التي ورثها من أبيه، ثم زحف جيش مغولي آخر بقيادة «مقرب خان» واستطاع القبض عليه، وسبق مقبدا على فيل يشاهده

(١) يقول عنه جوستاف لوبون في كتابه حضارة الهند ١٤٨٠: والأفاق سيواجي هو الذي أسس دولة للراثا وجعل من تلك البلديات الزراعية الصغيرة المجهولة الأمر أمة عاربة مرموقة في القرن السابع عشر، وهو اقوى ألف عصابات ذات بأس شديد قنارت في الدكن وألفت الرعب في لندن حتى خدمت الدولة النورية.

وقد مرتت بيلدة كسى gosty في ولاية «الدرارديش» شمال مدراس في ١٦٠٧/١٦٠٣ ولأنه في مولانا الدكتور عبد الحق مدراس أنها كانت مركز سيواجي وله فيها قلعة ظلت حتى حكمها السلطان «جندر علي» حين استولى عليها من الراجا -

الناس ويشمتون فيه ؛ لما أصابهم منه من ظلم وعدوان ، وفي مجلس الملك أساء وزيره الذي كان معه إلى المسلمين ، وأخذ يهاجمهم مما جعل الملك يغضب ويماجلهم بالقتل ، لكنه في نفس الوقت احتضن ابنه « ساغو » ، ورباه وقربه إليه ؛ مما جعله دائما يذكر هذا العطف بكل إخلاص ووفاء حتى مات .

ولكن الأمر مع ذلك لم ينته ؛ فقد قام « رام راجا » أخو سنهاجي خلفه ، واعتمد على الإغارات والسلب والنهب هنا وهناك ، فتعقبه جيوش الملك بقيادة « سردار ذى الفقار خان » حتى اضطرت له الفرار إلى « برار » سنة ١١٠٩ هـ - ١٦٩٨ م ، وانهى أمره ، وتفرق أمر المراهنة ، لكنهم كانوا لا يزالون يغيرون ويلجئون للجبال في كوكن وغيرها ، وكان الملك قد تجاوز سنة الثمانين ، ومع ذلك صمم على قطع « دابر هولا » وإخضاعهم ، فظل في السكن عدة سنوات حتى قضى على كل حصن لهم ، وخضع شوكتهم تماما وأقر الأمر في الجنوب كله ، وكان ذلك سنة ١١١٦ هـ - ١٧٠٥ م لكن « مالا شك » فيه أن القوة الغالبة هي التي أسكتهم ، ومثل هؤلاء يتهزون أول فرصة لضعف المملكة ، ويهيون للهجوم عليها والاستقلال عنها .

فلترك هؤلاء إلى حيث انتهى أمرهم ، ولتعد إلى أمر « بيجا بور » وكرلكنده .

الاستيلاء على مملكتي « بيجا بور » و « كرلكنده » :

كانت في الجنوب - كما ذكرنا من قبل - خمس دول إسلامية ، قامت على أنقاض الدولة البهنية ، وقد أخذ المغول يقضون عليها الواحدة بعد الأخرى ويضعونها إلى ملكهم ، ولكن بقيت دولتان تتمتعان باستقلالهما . وفي عهد شاهجهان هاجمها ابنه « أورنگزيب » ، وأرغمهما على تأدية الخراج ، وعدم معاونة الخارجين على سلطان المغول في الجنوب ، ولكنهما لم يوفيا بعهدهما ، فقباطاً في أداء الخراج ، وأخذوا يعاونان سيحاجي ثم سنهاجي وغيرهما على المغول فكانا مع المراهنة جرحا كبيرا في جسم الدولة يحتاج إلى علاج حاسم وسريع ، ولذلك سافر الملك للجنوب بعد أن انتهى من أمر « راجوبت » - كما

قلنا من قبل - وأخذ يبالغ هذه الأمور جميعها ، وقد ذكرنا أمر الراحة ونهايتهم ، ويقي أن نذكر أمر هاتين الدولتين .

حينما ذهب الملك للجنوب أخذ يرأسهما بشأن الخراج ، وإعائتهما لأعدائه وتواطئهم مع الهندوس ضده ، وأرسل ابنه محمد معظم بجيش صغير إلى « ييجاپور » ، لكنه لم يحرز نجاحا ، فأرسل له مددا آخر بقيادة غازي خان ، فالتقى بجنود ييجاپور في « إندى » ، واتصر عليها وزحف إلى العاصمة وحاصرها سنة ١٠٩٤ هـ - ١٦٨٣ م ، وطالت المحاصرة حتى وقع الخلاف بين قواد المغول بسبب ما عليه من تأمر معظم ، مع الييجاپوريين ضد أبيه ، وتعاونته معهم سرا ضد القواد الذين معه ، فاضطر الملك للذهاب إلى هناك ، والإشراف على الحرب بنفسه ، مما أرغم الملك إسكندر شاه على التسليم في ذى القعدة سنة ١٠٩٦ هـ - ١٦٨٥ م وأصبحت ييجاپور من أملاك المغول ، وقد أحاط أورنگزيب الملك اسكندر شاه وحاشيته بكل أنواع التكريم وأعطاهم الإقتضائات الواسعة .

أما كولكنده فقد كانت أشد عداوة للمغول من ييجاپور ، كان ملوكها من الشيعة ، وقد سبق أن أجبرهم شاهجهان على التمسك بدفع الخراج ، وعدم سب الخلفاء الراشدين والتبرؤ منهم ، وعلى ذكر اسمه في الخطبة بدل اسم شاه إيران ، ولكن ملوكها لم يخلصوا في تمسكهم ، لا سيما « أبو الحسن تانا شاه » ، الذي تأخر في دفع الخراج . وأمد سيفاجي بالسلح ، وعاونته ضد المغول ، وأكثر من ذلك ، كان قد أعد جيشا كبيرا لمساعدة ييجاپور حين حاصرها الملك ، وزحف جيشه فعلا إلى هناك في الوقت الذي كانت ييجاپور قد انتهت ، وشرع المغول في الزحف إليه لتصفية الحساب معه هو الآخر . كان أبو الحسن شاه منصرفا إلى ملوه ، تاركا أمور الحكم كلها في يد وزيره الهندوسي « مادانا باتديت » ، وقد نصحه كثير من الأمراء بعدم معاداة المغول ، وبوجوب الوفاء لهم بالتزاماته ، لكنه لم يستمع لنصيحهم واستمر في عناده .

كان جيش المغول الزاحف بقيادة محمد معظم ، سنة ١٠٩٦ هـ - ١٦٨٥ م وكان في حاشيته وأمراء جنده كثير من الإيرانيين الشيعة الذين يتلاقى هوام مع أبي الحسن ، أو على الأقل يعطفون عليه لاتفاقهم جميعا في المذهب ، وكان معظم نفسه متشبها من هؤلاء بالطف على الشيعة وعلى أبي الحسن بنوع خاص ، وقد أدام ذلك إلى أن أرسلوا لأبي الحسن ببعض شروط كانت خفيفة ومقبولة ، ولكن روحه العدائية جعلته يرفضها ويخرج بجيشه للحرب ، فلم يستطع أكثر الناس علفا عليه أن يقف بجواره ، فوقعت الحرب وانتصر المغول ، ودخلوا بلدة « حيدر أباد » عاصمته فالتجأ أبو الحسن إلى حصن « كركند » قريبا منها ، ثم اضطر أخيرا إلى التسليم بالشروط المفروضة عليه ، ومنها حبس « مادانا باقديت » رئيس وزرائه ، وأداء الخراج ، وتسليم الأرض التي أخذها من المغول من قبل ، وكانت شروطا خفيفة بتأثير معظم والإيرانيين الذين معه أيضا ، لكن أوردنكريب رضى بها على ما فيها . واتى أمر « مادانا » بأن قتله بعض الخدم تغلضا منه . أما أبو الحسن فقد عاوده داؤه القديم ، ولم يوف بالشروط واستعد للحرب ، فارتحل الملك إلى « حيدر أباد » وأعاد حصار حصن « كركند » . وكان ضيقا فطال الحصار ، واكتشف الملك أن ابنه « معظم » والإيرانيين معه يتآمرون مع أبي الحسن على سلامته ، فحجبه مع من معه ، وثبت مع جيشه برغم المطر وقلة الثروة حتى بدأ التفريق في صفوف المحاصرين ، وتقدم أحد قواد أبي الحسن ، وفتح باب القلعة فدخلها المغول ، واستولوا عليها وعلى ما فيها من أموال ومجوهرات واعتقلوا أبا الحسن سنة ١٠٩٨ هـ - ١٦٨٧ م بعد ثمانية أشهر من الحصار ، وبذلك انتهت كركند المستقلة ، وأصبحت هي الأخرى ضمن أملاك أوردنكريب ، ولم يبق في القارة الهندية كلها حارجا عن أملاكه إلا المملكة الهندوسية في الطرف الجنوبي للهند « فيجايانكر » ، فأنصحت ملكه اتساعا لم يشهده ملك من قبله أو من بعده ، حيث ضمت الهند وآسام وأراكان في بورما ، وكذلك أفغانستان . وكانت تلك هي الذروة التي وصل إليها ملك المغول

وسبق أن ذكرنا أن جيش الملك ظل معنا بعد ذلك بالقضاء على الجيوب التي كان يؤلفها المراهتا في جسم الدولة حتى انتهى من أمرهم تماما سنة ١١١٦هـ - ١٧٠٥م ، ولكنه لم يعمر بعد ذلك طويلا ؛ فقد توفي في « أحمد نكر » بالجنوب في ٢٨ ذى القعدة سنة ١١١٨هـ - ٢٠ فبراير سنة ١٧٠٧م بعد أن حكم ٥٢ سنة ، وعمره نحو تسعين سنة ، ودفن في « أورنك آباد » ولا زال قبره هناك يزار ويترك به .

وقد رأينا كيف قضى هذا الامبراطور حياته محاربا يتخذ من ميادين القتال سكنه الدائم ، وكأنما خلق هو الحياة النضال ، لا الحياة القصور ، وما فيها من متاع . لم يمنه من ذلك عمره الذي بلغ التسعين ، ومات وهو في ميادين القتال بعيداً عن عاصمة ملكه « دهلي » .. لقد كان أعجوبة من أعاجيب الزمان في مختلف نواحيه .

أورنكزيب في نظر التاريخ

ينظر المسلمون في الهند إلى أورنكزيب بنظرهم إلى أولياء الله الصالحين ، ولم تستقر هذه الفكرة في أذهان المسلمين على مر القرون عينا ؛ فإن ما عرف عنه من تدينه وورعه وزهده وتمسكه بتعاليم الشريعة يرتفع به إلى هذا المقام بلا شك ، وهذا هو الذي دفع المؤرخين الهندوس والأوربيين إلى التهجيم عليه ، وتشويه سمعته ورميه بالتعصب ، ومشى معهم في هذا الموكب بعض المؤرخين المسلمين من الشيعة ، لأنه قضى على ملك الشيعة في الجنوب فأصبح مذنباً في نظرهم كذلك ومتعصباً .

ولا شك أن كلمة « متعصب » هذه كثيرا ما سمعناها من الأوربيين ، يرمون بها كل مسلم عامل بتعاليم دينه السمحة التي تكره التعصب وظلم الغير مهما كان دينه ، وهي كلمة تجري كثيرا على لسانهم ، يخوفون بها المسلمين الذين ضعفوا أمام هجمات الغرب الحارة والباردة ، حتى أصبح من السهل على المسلم الضعيف أن يتنازل عن كثير من تعاليم دينه وشعائره عقيدته في سبيل الأيرمية هؤلاء

بالتعصب ، وهم في رءسهم المسلمين المتسكين بدينهم بهذه التهمة متلبسون بها ؛
لأنهم ما دفعهم على هذا إلا تعصبهم ضد المسلمين ، وحقدهم على كل مسلم صحيح
العقيدة سليم العمل بها ، ولذا وجدناهم يؤلفون موكبا يزفون فيه « اكبر »
الذى خرج على دينه ، وتاه بين الأديان ، وسموه متساعا ، فأصبحت كلمة
التساع عندهم تساوى تنازل المرء عن عقيدته ، وتلاعبه بما تفرسه عليه من
واجبات ، ونحن لا نزال نرى الآن كلمة « تعصب » هذه يرمى بها ساسة الغرب
وكتابه وصحافته كل مسلم مخلص لوطنه ودينه ، وكل جماعة إسلامية تحاول إعادة
المسلمين إلى تعاليم دينهم ، فإذا نحن قرأنا في كتب التاريخ وصف أورنكزيب
بالتعصب فنحن ندرك تماما معنى هذه الكلمة ونقرؤها على أنها أكرم وصف
لهذا الملك ، راجين أن يكون كل ملوك المسلمين ورؤسائهم على نسق أورنكزيب
فهما لدينهم ، وعملهما بتعاليمه السمحة ، التي يلقي المخالفون لها في ظلمها كل أمن ودعة
واستقرار ، ما داموا لا يبتدون عليها ولا على معتقبيها . لقد أراد أورنكزيب
أن ينفذ الإسلام في ملكه ، وهذا ليس عيا يعاب عليه ، ولم تكن تعاليم
الإسلام في يوم من الأيام ظالمة أو متنته ؛ فإن الكثيرين من المسلمين دخلوا
الإسلام بعد أن أحسوا حسن معاملته ، وحرصه على إقامة العدل والحرية
بينهم ، وإن المنصفين لا يمكنهم أن يحدوا في أعمال أورنكزيب انحرافا أو
إكراها لأحد على اعتناق الإسلام ، أو تعصبا دينيا حمله على ظلم غير المسلمين .
فإذا كان قد حارب الرأجيات والمزاهات وأخضعهم فقد حارب ملكي يجاور
وكر لكندة المسلمين وأخضعهما ، بل حارب إخوته من أجل استقرار الحكم
له . ومن المقطوع به تاريخيا أنه كان يحسن لهؤلاء بعد أن يستسلموا له ، ويندق
عليهم ويعطيهم المناصب ، وكثيرا ما كانت تكرر منهم الإساءة وتفض العهد ،
ولكنهم كانوا يلقون منه صدرا رحبا ، واستعدادا للعفو في كل مرة . وما قتل
بنيهاجي ووزيره إلا لما بدا من الوزير من تهجم على الإسلام والمسلمين في
مجلس الملك حين أتى بهما مقيدين ، وما كان لتبجح المغرورين إلا السيف ،
ومع ذلك احتضن الملك ابنه « ساغو » . وأغدى عليه النعم التي ظل يذكرها
ويفي بها حتى مات .

ولقد كان كثير من قواده من الراجبوت ، وكان يستعين بالمرامتا ، وكذلك جميع الهندوس . فالأمر إذن لم يكن أمر دين يتعصب له تعصبا أعمى ، وإنما كان أمر حكم يجب أن يستقر ، وسياسة يجب أن تنفذ ، ولو كان متعصبا لما سلم قيادة جيوشه لقواد من الهندوس ، ولما وضع في يدهم أمور الناس ، ولو كان متعصبا يهدم المعابد بتعصبه لما بقي في الهند على الأقل هذه المعابد الكبيرة القديمة التي نراها الآن في دلهي وأكرا ومترأ وأررتكك آباد وغيرها من المدن الكبيرة في الهند ، حقيقة إنه هدم بعض المعابد ، لكن ذلك كان لضرورة حرية أو وقتية ، ولم يكن لسياسة مرسومة في الهمم ، ومن المعلوم كذلك أنه أقام وسمح بأقامة بعض المعابد ، فلا يتصور إذن أن يكون التعصب الأعمى هو الذي دفعه إلى هدم بعض المعابد^(١) .

وحين فرض الجزية لم يكن هدفه الإذلال لبعض رعاياه ، بل كان يرمى إلى تنفيذ جزئية من التعاليم الإسلامية . والجزية ليست إلا مالا يؤديه غير المسلمين للدولة نظير ما يؤديه المسلمون من واجبات للدولة خاصة بهم ، كالزكاة والجهاد ؛ لكي تقوم بواجباتها نحو الشعب من حفظ الأمن وتنفيذ المشروعات العامة ، وليس من العدل أن يتفرد المسلمون بأداء هذا الواجب للدولة دون أن يخرض نظيره على غيرهم ، وفي الوقت الذي فرض عليهم فيه الجزية أعفاهم من بعض الضرائب ، لأنه وجدها مخالفة لتعاليم الإسلام ، فلم يكن الفرض تعصبا أو أخذ مال وكفى ، ولكن كان الفرض صبيغ دولته بالصيغة الإسلامية التي تحترم حقوق الآخرين وحررياتهم في حدود القانون .

جاء في كتاب « باكستان ماضيها وحاضرها »^(٢) عن أرنتكريب ، كان

(١) ملخصا من تاريخ الهند لبيد هاتشي ص ٧٥٩ ومن كتاب الأستاذ جيب أحمد . وقد جاء في زعرة الخواطر ج ٦ ص ١٣٠ في بيان مآثره « من ذلك أنه وثق خلفا كثيرا من العلماء والشايع ليشتهروا بالعلم والعبادة متعلمين فارغى القلوب من كل م ولم يفرق فيها بين أهل الإسلام وكفار الهند ، وتوجد مناشيره عند أحبار الهند وفي « بنارس » وغيرها حتى اليوم . ١٠ هـ (٢) من مجموعة إشترا لك ص ١٦ .

من أهدافه أن يحصل من بلاد الهند وحدة إسلامية ، فتخلي عن سياسة جده ، وفرض الجزية على غير المسلمين من الهندوس . وليس معنى هذا أنه كان متعصبا ، دينيا ، بل كان يريد دولة إسلامية حقا ودما ، تتبع التعاليم الإسلامية في العدالة والمساواة دون تعصب يضرب بمصلحة غير المسلمين ، فحين أشير عليه بفصل الموظفين الذين لا يدينون بدين الدولة من المناصب العامة كتب يقول : « إن الدين لا علاقة له بالمسائل العلانية ، وهذه المسائل التي نحن بصدد حلها لا مجال فيها للتعصب » .

فالتعصب الذي يدفع المسلم إلى الظلم لم يكن موجودا قطعا عند عالمكير ، ولكن التعصب بمعنى الإخلاص للدين الذي يحرم الظلم والذي لا يؤدي إليه كان مستويا عليه حقا .

وبما لا شك فيه أن فرض الجزية قد خلق له متاعب شتى ، كان في غنى عنها لو ترك الأمور تجري كما هي منذ عهد أكبر ، ومن هذه الناحية يمكن أن ينفقه المؤرخ كرجل سياسى كان عليه أن يغلب الحكمة السياسية على بعض تعاليم دينه ، ولكن عالمكير لم يكن قطعا من هذا الطراز ، بل كان الإخلاص للدين مستويا عليه ، فجعل الحكم وسيلة لخدمة الدين ، ولم يجعل الدين مستورا لأهواء الحكم . وكفاه بذلك - في نظر كل منصف - نفرا وشرقا .

ومن الأشياء التي يهتم بها مؤرخو الفرنجة ، أنه بدأ ينجط الأهل بعضا عسفه ويفضح في الجبايات والمكوس ،^(١) .

ونحن نضع بحوار هذا الادعاء ملخص ما جاء في كتاب المسألة الهندية^(٢) . ولما كانت المجاعة وضعف الرياح الموسمية قد أجذبت البلاد فقد ألقى ثماني ضرائب ، وإن كان حكام الأقاليم قد استمروا في تحصيلها لأنفسهم ليجابوا بها فقائهم الكثيرة إلا أن أورنگزيب لم يفتأ يصدر التلميحات إلى

(١) نقل من حاضر العالم الإسلامى ج ٤ ص ٣١١ (٢) للاستاذ عبد الله حنين ص ١٨٧
نقل من كتاب حكم الملوك في الهند ص ٢١٢ وكتاب من أكبر إلى أورنگزيب ص ٢٧١ .

الموظفين لتخفيف الأعباء عن الأهالي ، فهو إذن كان يحمي الشعب من هسف الموظفين .

ويقول المؤرخ الهندي الكبير مولانا شيل النعماني في كتابه عن أورنگزيب بالآوردية ما ترجمته : « كان في سابق عهده يؤخذ كثير من المحاصيل التي لا أصل لها في الدين فأبطلها ، وجعل أساس التحصيل متمشيا مع تعليم الشريعة ، ولم تقصر الدولة بذلك شيئا ، وجاء في زهرة الخواطر أنه « أبطل ثمانين نوعا من المكوس سنة ۱۰۶۹ هـ وكانت تحصل له من تلك الأبواب ثلاثون لكا (ثلاثة ملايين) كل سنة » .

ولاشك أن هذا يبعد الاتهام المذكور عن أورنگزيب لاسيما إذا لاحظنا ما عرف عنه من تورع عن مال الرعية ، وحرص زائد على إضفافها كما سيأتي تفصيله . فلا يقل أن يتورع الملك عن الإفتاق من بيت المال ، ويقرم بعمل الطواق ويبيعها والأكل من عندها ، لا يقل أن مثل هذا الملك يرضى بأى ظلم يقع على رعيته ، وقد علم مرة أن أحد عماله حصلوا بعض الأموال من رعاياه بعد أن ألغاهما ، فغضب وعاقبه ، ورد الأموال إلى أهلها . فهل مثل هذا يقال عنه إنه كان ظالما متمسقا في تحصيل الضرائب من رعاياه ۱۱۴

ومن الأشياء التي أخذها عليه المؤرخون أنه قضى على المملكتين الإسلاميتين : بيجاپور وكولكنده ، وكانت سدا بينه وبين المملكة الهندوسية في الطرف الجنوبي ، فيجايانكر ، مما جعل حدوده متصل بها ، وتصبح أداة تهديد للدولة المغولية ، ثم يزيدون بأنه ما كان يصح أن يحارب دولتين إسلاميتين في سبيل أن يضمهما إلى ملكه .

ولعل القارئ حين يرجع إلى ظروف الحرب بين هاتين الدولتين وبين أورنگزيب يعرف إلى أى حد كان معذورا في هجومه عليهما ، فلقد اشتركتا مع الهندوس المراهتا في النهجم على أراضييه ، وقد كانت قبل هاتين الدولتين دول إسلامية ضمت إلى المغول قبل عهد عالمكير منذ عهد أكبر نفسه مثل

كجرات وأحمد نكر، وبرار وغامديس وغيرها ، فلم نسمع صوتا من المعجيين
بأكبر أو من بعده يعترض عليهم لهذا العمل كما يعترضون على عالمكير ١١
واعتقد أنه لو ظل المغول أقوياء لما كان لهذا الاعتراض وجود ، وعالمكير
القوى لا يسأل عن ضعف خلفائه ، وتفريطهم في صيانة الملك الواسع الذي
تركه لهم ..

حقا . ما كان يصح أن تراق الدماء بين دولتين إسلاميتين لافى الهند ولا فى
غيرها ، لافى عهده ولا فى عهد غيره ، ولكنه لا يسأل وحده عن الأسباب
التي أدت إلى هذه الحرب ، وقد ذكرنا أسبابها وظروفها سابقا . مع أنها كانت
امتدادا لحروب من عهد أسلافه .

وقد ذكر مولانا شبلى النعماني فى تاريخه عن أورنگزيب تفردات انقره
بها بين الملوك لا بأس أن نذكر طرفا منها فى اختصار :

لها : نظمايه المالية والاقتصادية فيما يختص بالحراج والضرائب هادفا منها
إلى تحقيق العدالة والرحمة .

ومنها : أنه عين فى كل ولاية نائبا له وأعلن فى الناس : من كان له حق
على السلطان فليرفعه إلى النائب ، وأمر النائب أن يؤدى كل ما يثبت على السلطان
(أى الحكومة) من حقوق ..

ومنها : أنه خصص موظفين يكتبون كل ما يقع من أحوال رعاياه ،
ويرفعها إليه ، فكان بذلك يقف على أحوال رعاياه أولا بأول ، وكان
لا يكتفى بذلك ، بل يجتريه ويفتش عنه حتى لا يتخذه الموظفون ، وكان
يعلم الناس دائما أنه ينصفهم ولو من نفسه ، وأنهم جميعا عنده سواء ..

ومنها : أنه أبطل عادة تقديم الهدايا إلى الملوك ، كما كان يفعل من قبل
لا سيما من الأمراء وحكام الولايات الذين كانوا يشتلون فى تمرير ذلك
من الرعية ..

ومنها : أنه كان يجلس للناس ثلاث مرات يوميا دون حاجب حتى يستطيع
كل واحد أن يصل إليه ويرفع شكواه .

وأأم من هذا كله من الناحية الاجتماعية والشعبية أنه جاء إلى الحكم والناس ينظرون إلى الملك على أنه فوق الطبيعة البشرية ، وأنه ظل إله في أرضه ، وكان الملوك يفتنون هذه الفكرة ، بل يفرضونها على الشعب فرضاً ، وكان على الناس في كل صباح أن يقبلوا على القصر لمشاهدة طلعة الملك قبل الفطور ، وكانوا في زمن أكبر يعتبرونها نوعاً من العبادة ، ويسجدون للملك وإلا عدوا خارجين عليه ، حتى أنه في عهد جهانكير سجن الشيخ أحمد سرهندي مجدد الألف الثاني كما يسمونه في الهند ؛ لأنه امتنع عن السجود للملك - كما سبق ذكر ذلك - وجاء شاهجهان ففتح هذا ، ولكن بقيت تقاليد أخرى متناهية في إذلال الشعب ، فجاء أورنگزيب وألغى كل المظاهر المأفية لروح الإسلام ، وأمر أن يحويه فقط بتحية الإسلام « السلام عليكم » ، وقضى على الأبهة والنفخامة التي كانت تحيط بالملك في قصره ، حتى المحبرة الفضة تركها ، واستعمل المحبرة الصينية ، وبلغ من حسن خلقه وتدينه أنه عفا عن بعض الذين اعتدوا عليه مرة في الطريق ، بل ورتب لهم منحة يومية ، أما الأراضي التي كانت خاصة بالملوك قبله ، يستغلونها لنفقاتهم الخاصة فقد جعل ريعها الضخم لبيت المال ، ولم يأخذ منه إلا القليل ، وعاش طول عمره عيشة الزهاد . يقول المؤرخون الأوروبيون^(١) : « كان مع قسوته هذه وسفكه للدماء بعيداً عن الضعف البشري ، فاطماً للشهوات ، يصوم ويتعسف ويعيش معيشة الزهاد ، ويراقب آخرته ، ولعل سفك الدماء الذي يشير إليه المؤرخون الأوروبيون هو ما حدث بينه وبين إخوته حين كانوا يتنافسون على الحكم ، ولا شك أن الحوادث التي وقعت إبان هذا التنافس لا يمكن أن نعتمد عليها بصورة عامة لتكوين حكم تاريخي على الرجل ، بل الذي يصح أن نعتمد عليه حقاً في هذا هو تصرفه بعد أن استقر له الأمر ، كما سبق أن أشرنا إلى هذا .

وأما الحروب فكان فيها مثل غيره . على أن الذي يراقب آخرته - كما يقولون - لا يمكن أن يكون سفاكاً للدماء اللهم إلا إذا اضطر إلى

ذلك اضطراراً بحفاظته على سمعة الحكم واستقراره . لقد طلق ملاذ الحياة فكان يكثر من الصيام ، ويصل التراويح بالناس ، ويجعل طعامه في رمضان من خبز الذرة ، ولا ينام إلا على الأرض ، ويصنع الطواقي بنفسه ويبيعها ليأكل من ثمنها - والدنيا كلها بين يديه - كما كان يكتب المصاحف لهذا الغرض - وكان معروفًا بحسن الخط - وقد أهدى نسخة من المصحف بخطه إلى مكة المكرمة ، كما كتب ألفتة ابن مالك في صباه وأرسلها إلى مكة للانتفاع بها .

أما التعليم فقد ازدهر في عهده أيما ازدهار ، ولم يكن ذلك عجباً ؛ فقد كان هو عالماً عجباً للعلم والعلماء ، فكثرت المدارس في عهده كثرة لم يسبق لها مثيل ، وأجرى الأرزاق على العلماء والطلاب ليتفرغوا لدراسهم ، وأنشأ المساجد الكثيرة ورتب الأرزاق للفقهاء بها ، كما أصلح الشوارع والطرق ، وأكثر من إنشاء الرباطات والخانات والاستراحات لأبناء السبيل ، وكذلك أنشأ دوراً للمعزة والمستشفيات في أكثر البلاد . وكانت عنايته بالثقافة والآداب والعالم الإسلامية ، وسيرته الدينية وزهده وتقواه وتصوفه عما يمت روح الحمية الإسلامية في النفوس ، وأحيا فيها ما كاد يندرس على يد «أكبر» من قبل ...

وبما يذكر له بالخير أنه عمل على تدوين الأحكام الشرعية للعمل بموجبها ، لجمعت الفتاوى المشهورة بين العلماء باسم الفتاوى الهندية أو العالمية الكيرية . وهي فتاوى لها قيمتها العلمية بين المشتغلين بالفتوى في العالم الإسلامي ، وقد أفتق عليها مائتي ألف من النقود المعروفة في زمنه ، وقد وضع بنفسه كتاباً في الحديث وشرحه بالفارسية جمع فيه أربعين حديثاً ، كما حفظ القرآن بعد توليته العرش^(١)

(١) أرى أحد الفضلاء لبده حفظه بقوله تعالى : سنقرئك فلا تنسى : ولاتناه من الحفظ بقوله «لوح محفوظ» وذلك جرباً على المادة التي لاتزال مشهورة في الهند من استخراج التلويح من عبارات ذات دلالة أو اختيار أسماء تؤدي لذلك .

ذلكم هو أورنگزيب أو عالمكبر الامبراطور الذى لم تشغله دنياه
وحروبه المتوالية عن دينه وآخرته ، فكان امبراطورا لم تشهد الهند مثله فى
انساع ملكه وصلاح خلقه ، وحسن سيرته وسرورته .



أورنجزيب الملك السالم يزور مع أولاده أحد الأولياء الصوفيين
وجلس أمامه فى غاية الخضوع وقد لبس عباءته وترى الكتب بجانب الصوفى

خلفاء أورنگزيب

لكل شيء إذا ما تم نقصان ...

كان عهد أورنگزيب هو القمة التي ارتقى إليها سلطان المغول في الهند ، وكانت قمة شاهقة تحتاج إلى كثير من قوة الأعصاب وضبط النفس ، لكي يظل ذلك السلطان محتفظا بتوازنه فوقها ، ولكنه للأسف لم يجد ما يحتاج إليه فهو ، وأخذ يتدحرج في طريقه إلى الهاوية ، وكلما قطع شوطا بهرت أنفاسه وزاد مله ، وتضاعفت عليه عله وجروحه ، وهو يرتطم في صخرة بعد صخرة حتى وصل إلى الهاوية ، وقد فقد كل شيء من أمارات الحياة فتلفته الأيدي القاسية الغربية لتلفه في كفنه ، وتضعه في قبره بعيدا عن أرضه ووطنه . لتبدأ هي عهدا جديدا هو عهد الاستعمار الانجليزي الثقيل . لقد حكم المغول الهند حكما قويا قويا قويا قرابة قرنين ، وكان حكما أشبه ما يكون بالعملاق الضخم القوى ، لذلك لم يقض عليه سريعا ، بل ظل ينتقل من ضعف إلى ضعف أشد منه حتى قضى عليه نهائيا في مدة قرن ونصف ، حيث ابتداء بعد وفاة أورنگزيب ، وانتهى سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م تلك كلمة إجمالية تصويرية تحتاج إلى تفصيل . فإليك هذا التفصيل :

شاه عالم بهادر شاه الأول

١١١٨ هـ - ١٧٠٧ م إلى ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م



هل عرفت محمد معظم بن أورنگزیب الذى ولاه أبوه قيادة جمبوشه
لحصار بیجاپور فبدأ يتآمر معها ضد آیه ١٩ وهل عرفته هو أيضا حين توجه،
بجيشه للاستيلاء على گولکنده ، فآمر هو وبعض قواده الإيرانيين الشيعة
مع ملكها ضد آیه ، وانكشفت مؤامراتهم لحبسهم الملك جميعاً ، ثم أطلق
سراح ابنه ، وأرسله إلى شمال الهند ، وأعطاه لقب « بهادر شاه » أى
الشجاع الباسل ١٩

إنه هو « بهادر شاه » (١) الملك الذى ولى الحكم بعد آیه باعتباره ولياً
للمهد ، ولعل أورنگزیب الرجل الصالح قد أصيب فى أبنائه ، فقد خانته ابنة
« محمد أكبر » من قبل ، وتعاون مع الراجپوت ضده ، وكان ذاهبا لمحاربتهم ،

(١) ولد فى رجب سنة ١٠٥٣ هـ - ١٦٤٤ م فى أيام جده شامبهان ، وحفظ القرآن
وقرأ العلم وتوهم على الفنون الحربية .

وكانت نهايته أن التجأ إلى المراهتا ، ثم إلى إيران حيث اختفت أخباره ، وربما كان الجرح الذي أصاب قلب الملك الوالد من هذا هو الذي جعله يغفو عن ابنه الخائن الثاني ويوليّه العهد ...

ومع أن بهادور شاه كان ولياً للعهد فإن أخويه - محمد أعظم ، وكام بخش - لم يسلبا له بالملك ، فلم يستقر له إلا بعد حرب عنيفة معهما - شانه شان أيه من قبل مع إخوته - فقبل أن يموت أوردنكزيب أوصى أن يكون ابنه محمد أعظم ولياً على مالوا وكجرات وشمال الدكن ، بينما أعطى لابنه الآخر « كام بخش » الولاية على بيجاپور وحيدر آباد ، على أن يخفعا لأخييهما « محمد معظم بهادور شاه » حتى يظل ملكه متاسكا ، ولكن الآخرين لم يقنعا بهذا التصيب .

كان بهادور شاه في شمال الهند « بشاور أو كابل على خلاف بين المؤرخين » حين مات أبوه في « احمد نكر » بجنوب الهند ، فسارع بالسفر إلى العاصمة ، وتولى أمر الملك ، وفي نفس الوقت أعلن محمد أعظم أنه ملك خلفاً لأبيه ، فكتب إليه بهادور شاه أن والده أعطاه الولاية على مالوا وكجرات وشمال الدكن ، وإن كان ذلك لا يرضيه زاده حتى يرضى بدلا من الحرب بينهما ، وكان أعظم فقط جريئاً يحقد على بهادور شاه ، حين وصلته رسالة أخيه قال منها :
« كان هذا الأبله - يقصد بهادور شاه - لم يقرأ قول سعدى الشيرازى الصوفى :
« إن غطاء واحدا ينسع لعشرة من الفقراء ، ولكن ملكا واسعا لا يمكن ملكين ، وتحرك بجيشه نحو الشمال ، كما تحرك بهادور شاه من أكبر آباد نحو الجنوب لمقابلته ، وفي « سراى جاجو » جنوب أكرا بنحو ١٥ ميلا التقى الجيشان ، وسالت الدماء ، وأصيب أعظم وتفرق جيشه . وكان ذلك في ربيع الأول سنة ١١١٩ هـ - يونيو ١٧٠٧ م .

وبدا بهادور شاه بعد ذلك ينظم شؤونه ، فجعل أحد قواده الشبهة أميراً للأمراء بمثابة رئيس الوزراء وهو « منعم خان » (١) ولعلنا نذكر حين حملة كوكلكنده

(١) هو الأمير منعم بن سلطان الأكبر أبدي ، تولى عدة مناصب ، وتربى إلى ماخير ،

كيف كان بهادور يظهر الميل الكثير للشيعية ويعطف عليهم ^(١) ، ولذا سلم
امور الدولة لهذا القائد الشيعي ، الذي بدأ في صيغ البلاد صبغة شيعة ، مما
جعل أهل السنة يشعرون ، وكادت تكون فتنة ، لو لا أن تداركها الملك ،
وأزال ما يشكو منه السفنون . .

مع الراجيوت :

كان اراجيوت قد اضطروا للسكون والخضوع أمام قوة عالمكير ، فلما
توفي وقامت الحرب بين الأخوين اتهموا هذه الفرصة ، وتجمع راجا
جوديبور مع راجا ، وأوديپور ، وأعلنوا العصيان على سلطة الملك . فذهب
الملك لاجير ، وأرسل ابنه عظيم الشأن مع منعم خان على رأس جيش
لإخضاعهم ، وتم لهم ذلك ، ولكن شفع لهم منعم خان فعفى عنهم ، ثم أرسل
إليهم قاضي القضاة لتعيين الخراج وتحصيله ، ولكنهم عادوا بعد ذلك للثورة ،
حينما كان الملك في الجنوب ، وقتلوا قائد قلعة أجدير ، فسارع الملك إليهم ،
ولكنهم أسرعوا فطلبوا العفو ، فعفا عنهم أيضا .

مع أخيه كام بخش :

وحين رجع بهادور شاه من أجدير إلى العاصمة كتب لأخيه الذي بدت
بؤادر الثورة والعصيان منه في الجنوب يذكره بوصاية أبيه ، التي يلتزمها على
أن يخضع باسمه ، ويؤدى له المال كل سنة ، ولكن كام بخش ، كان مقسرا
سواء العمل والرأى ، فرفض أن يستجيب لأخيه ، فذهب إليه بهادور شاه ، ومن
سوء حظ كام بخش أوقل من سوء تدبيره أن حاشيته كانت نافقة عليه ، أسوء معاملته ،

= وتزوج في الناصب ، ثم تقرب إلى ابنه شاه عالم بهادر شاه ، هذا ، وعاونه في حروبه ضد
إخوته فتره إليه وولاه رئاسة الوزارة ، وكان شيعيا عالما تقيا كثير السطوت على الرعية توفي سنة
١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م ١٤ باختصار من نزهة الخواطر ص ٣٧٥ - ٦ .

(١) جاء في نزهة الخواطر ج ٦ ص ١٠٤ أنه كان شيعيا ، أمر أن يدخل في خطب الجمع
والأعياد لفظ الوسمي ذكر سيدنا علي رضي الله عنه ، ولما ثار الطلاء والمائة اجتمع بالطاء
وأخذ يناقشهم ، دفاعا عن تشيعه ، ولكنه اضطر أمام ثورة الشعب إلى الرجوع عن ذلك
والعودة بالخطب لما كانت عليه ١٤ باختصار .

ولعدم دفعه رواتب الجند ، مما جعلهم يتركونه حينما علوا بتحريك بهادور شاه نحو الجنوب حتى لم يثبت معه إلا ٤٠٠ أربعة مائة محارب ، فكان من الطبيعي أن ينهزم ، وقد جرح هو وابنه وجيء بهما إلى الملك ، فأخذ في العناية بهما وبملاجهما ، ولكنهما لعنادهما أصرا على رفض كل رعاية منه ، حتى ماتا متأثرين بجراحهما ، وكان ذلك في ذى القعدة سنة ١١١٩ هـ - فبراير ١٧٠٨ م .

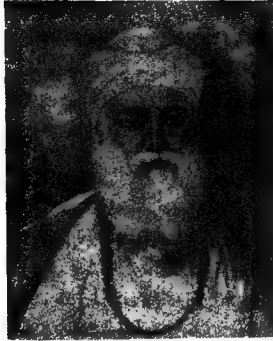
مع المراهتا :

لم يظهر من المراهتا أى عداء ظاهرى فى عهد بهادور شاه ويظهر أن ما أصابهم من الإرهاق فى عهد أبيه من ناحية ، وما تمتع به بعضهم من عطفه الكبير من ناحية أخرى جعلهم لا يرفعون رءوسهم بحرب . كان « ساغو » أحد ساهو ، كما تذكره بعض الكتب قد عاش فى كنف أورنگزيب بعد أن قتل أبوه « سنهاجى » ، وظل وفيا لنعمة الملك حتى مات ، وحين وقعت الحرب بين أبنائه : بهادور شاه وأخويه : استأذن ساغو أن يستقر فى بلاده فأذن له كبير القواد « ذو الفقار خان » ، وعينه واليا على « كركن » من قبل المغول ، على أن يقوم بتحصيل الخراج ويسلمه للدولة نظير نسبة يأخذها منه ، كما تعهد بإصلاح بعض الأراضى ، وكان هذا العمل هو اللبنة الأولى فى بناء قوة المراهتا ودولتهم التى صارت أكبر خطر على دولة المغول بعد ذلك ، مما جعل المؤرخين يأخذون على بهادور شاه هذه النقطة .

مع السيك :

أول مرة تظهر فيها هذه الطائفة على مسرح السياسة ، وتدخل من باب التاريخ ، ولذا يناسب أن نعطى عنها فكرة ولو موجزة للفقارئ .
امتاز القرن الخامس عشر بقيام طائفة من المصلحين الهندوس بعد اختلاطهم الكثير بالمسلمين . وكان غرضهم إصلاح الهندوسية وما يتخلطها من عبادة الأوثان والتفريق بين الطبقات ، مثل « بابا كبير داس » ، « سوامى ولب » ، « أجاريا » ، « مهاتما جيتيه » ، و « كروناتك » ^(١) « NANK » . وهذا الأخير هو الذى أسس مذهب « السيك »

(١) معنى « كرو » عظيم . قديس .



جرو نانك

ولد في سنة ٨٧٤ هـ - ١٤٦٩ م، بالقرب من مدينة لاهور ، وسلك طريق الصوفية ، كما يقال إنه استرشد بطريقة الصوفي الكبير ، بابا فريد الدين شكر كنج ، المشهور بالهند ، وقرأ القرآن وذهب إلى مكة للحج ، وكانت دعوته تقوم على التوحيد والمساواة ، وإن كان يقول بالتناسخ كالمندوس ، وقد لقيت هذه الدعة نجاحا في البنجاب وسمى أتباعه ، بالسبك ، أو السبخ أي المريدين . . وأتباعه للآن لا ينكرون استرشاده بطريقة ولي الله بابا فريد الدين ، كما لا ينكرون ذهابه لمكة ، بل سمعتم يفخرون بذلك ، والمسلمون يقولون إنه كان مسلما حقيقيا ، وأخذ يدعو إلى مذهب وسط حتى لا يفر منه المندوس ، ولكنه مات قبل أن يكشف لأتباعه عن حقيقته ، فبقى مذهبه مستقلا . . وكانوا في مبدئهم جماعة صوفية يعبدون الله على طريقة الصوفية وإن كان مظهر حياتهم العامة كالمندوس ، وكان شعارهم المحبة والتسامح والتطهر من الآيام . ولا يهاجمون الرسول صلى الله عليه وسلم بل يعتبرونه مرشدا عظيما وتوفي . . فانك ، سنة ٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ م .

وقام بعده بالإرشاد ، كروآنكد ، وهو الذى أسس لغتهم المعروفة باسم
« كرونكى »^(١) وتوفى سنة ٩٦٠ هـ - ١٤٤٢ م وخلفه « كرو أمرداس » وهو
الذى أسس مدينة « أمرتسر » عاصمتهم الروحية فى قطعة أرض أعطاهما لهم
الاميراطور المسلم « أكبر ».

وخلفه صهره « كرورام داس جى » الذى توفى سنة ٩٨٩ هـ - ١٥٨١ م ،
تخلفه ابنه « أرجن ديو » الذى جمع كتابهم المقدس « كرات صاحب »^(٢)
وفى أيامه كان حاكم البنجاب من قبل « جهانكير » هو « جندو شاه » الذى
أراد أن تقوم مصاهرة بينهما ، ولكنه أنكر ذلك ، فنشأت العداوة بينه وبين
الحاكم ، مما جعله يتهمة بالثورة ضد الملك ويقتله سنة ١٠١٥ هـ - ١٦٠٦ م تخلفه
ابنه « هر كويند » الذى أخذ يث فى مريديه الروح العسكرية ، فبدأت الدعوة
تتحول تدريجيا إلى دعوة مسلحة .

ولما مات سنة ١٠٥٤ هـ - ١٦٤٤ م خلفه « كروهر رائق » ثم « هر كرش » ،
ثم « تيغ بهادور » الذى توفى سنة ١٠٨٦ هـ - ١٦٧٥ م ، وخلفه ابنه « كرو كويند
سنك » الذى صرف همه فى تدريب أتباعه تدريجا عسكريا ، ومكث نحو
عشرين سنة بهم بين جبال الهملايا ليعودهم حياة الخشونة والحرب ، وقد بدأ
بعد ذلك يستعمل القوة الحربية ، فاستولى على البلاد الجبلية ، وسلب ونهب
مافيا ، ثم تقدم للبنجاب يهب ويقتل ويدمر ، وكأنه يستعرض قوته الحربية ،
فتصدى له حاكم البنجاب ، وظلت الحروب بينهما قرابة اثنى عشرة سنة هلك
فيها آلاف من زهرة أتباعه السيك .

ثم حل الصفاء محل الحرب ، وذهب مع « بهادور شاه » المغولى إلى الدكن
ليحارب فى صفه ، ولكنه قتل هناك ، وقيل إنه غرق ، فقام أحد أتباعه
واتهم المسلمين بتدبير قتله ، وادعى أنه هو « كويند سنك » نجاه الله من تدبيرهم ،

(١) وم الآن يقومون بحركة كبيرة فى البنجاب لجل هذه الفنة لفة رسمية للغة ما أدى
لى صدام بينهم وبين الهندوس .

(٢) سم فى أقوال الرشدن السابقين ، وسمت أنه يتضمن كثيرا من سائر الآيات القرآنية .

ورجع إلى البنجاب ليث الحقد والكرامية في نفوس أتباعه المسلمين ، ولين
حرباً فتواصله بينه وبينهم فهاجم قلعة « سرهند » بقوة عظيمة ، وقتل قائدها
وأستولى عليها سنة ١١٢٠ هـ - ١٧٠٨ م ، ثم سيطر على المناطق الشمالية كلها
حتى امتد نفوذه قريبا من دلهي ، وقتل الآلاف من المسلمين والهندوس على
السواء ، فجرد لهم : بهادر شاه ، جيشا تحت قيادة ابنه ، عظيم الشأن ، واستعد
له النيك بجيش عظيم ، لكنهم انهزموا هزيمة نكراء ، وطاردتهم الجيوش
الملكية ، وحاصرتهم في حصن « لوكره » واستطاع قائدهم « بندا » الذي
ادعى أنه : « كويندسنگ » أن يفر من الحصار ، بينما تقدم أحد أتباعه المخلصين
وسلم نفسه على أنه « التاند » وبذلك أخذت هذه الثورة ، وزجج الملك إلى
« لاهور » ، وتوفي بعد ذلك بعدة شهور (غرم : سنة ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م) .

وقد كان مالمية « السيك » على أيدي المسلمين في هذه الموقعة وما تلاها
من التكيل والانتقام سببا في ازدياد العداء وتمكنه في قلوب السيك للمسلمين ،
حتى استمر العداء بينهم على مر الأيام ، رغم أنهم أقرب الطوائف بعضها
لبعض من التاحية المذهبية ، وقد تجلى ذلك بشكل واضح في أيام التقسيم سنة
١٩٤٧ م وما حدث فيها من مذابح ، حيث كان السيك أسرع الناس إلى قتل المسلمين
والمسلمات والتكيل بهم والتفيل بجثثهم ، لإشباع ما في نفوسهم من حقد تاريخي
على المسلمين ، وقد زرت معبد « الكير » في دلهي في شارع « جاندني جوك » ،
وكانوا متجمعين فيه للعبادة ، فأحاطوا بي مرحين خبيثا عرفوا أنني فخرني ،
وسألتهم عن يعبدون ولمن يسجدون ؟ فقالوا : الله الواحد ، وكانوا عظم
يعظمهم ، وبعد ما انتهى من وعظه أخذ يعطى كل واحد منهم شيئا من الطعام
للبركة ، وحاول أن يعطيني ، ولكني اعتذرت ، لأنهم يأخذونه في أيديهم ، وبه
السمن أو الزيت الكثير ، ثم أخذوا يطلعونني على الحجرة التي كان محبوسا
فيها أحد زعمائهم في أيام الملوك المسلمين .

وقد أفيم المعبد في نفس المكان منذ خمسين سنة ، وقيل أن أخرج جاءوا

بمعقود الورد، ووضعوها في عنق على طريقتهن في تكريم ضيوفهم، وأعطون بعض الكتيبات عن مذهبهم، وقد زرت أيضا معبدهم الصغير في مدينة ديوبند، التي كنت أقيم فيها، ورأيت كتابهم المقدس محفوظا في مكان بالمعبد، وحينما يحضرون للعبادة - وغالبا ماتكون في الصباح الباكر - يضعونه على منضدة وسطهم ويتعبدون ويرتلون شيئا منه، ورأيت في جانب آخر الطبول المخلفة الأحجام مع الزامرات التي يستعملونها عند ترانيلهم، وقد تقابلت مع كثير منهم من مختلف الطبقات، وتحدثت معهم فكانوا في غاية الرقة، وعرفت منهم أن لهم لوازم خاصة يمتازون بها عن غيرهم، ويعتبرونها من شعار دينهم، فهم يطلقون شعورهم لا يمتدون على أبه شعرة في جسمهم^(١)، ولذا تجد شعورهم وطويلة يلفونها تحت عمامة يتميزون بها حتى الأطفال في المدارس، وتبع ذلك ميزة ثانية هي المشط، الذي يلازمهم دائما لتنشيط شعورهم، ومنها الأسورة المعدنية الخفيفة في اليد كالقويشة، سألت أحدهم ولماذا هذه؟ - وكان ضابطا فقال: لأنها من تعالينا، وتذكرني بالله. ومنها الخنجر، فكل منهم لابد أن يحمل خنجرا صغيرا أم كبيرا، ومنها اللباس القصير تحت الملابس كما نفعل نحن عادة. وعامة أهل الهند لا يلبسوه ويكتفون بلبس السراويل الطويلة البيضاء مثل البنطلون وإن كانوا لا يثنون طرفها، وهم يحرمون الدخان على أنفسهم، بل ويتضابقون من رائحته، وقد لاحظت أن بعضهم كان يترك مكانه إذا دخن أحد بجواره، وهم شديدو التمسك بتعاليمهم، مقبلون على التعليم أكثر من غيرهم، وكثير منهم يفضلون العمل في الجيش، وهم الآن يطالبون بولاية خاصة لهم واعتبار لغتهم لغة خاصة، وإن كان عددهم قليلا لا يصل إلى عشرة ملايين، لكنهم نشطون ومتعاونون وأكثرهم مثقفون.

(١) والهنود في الهند يحافظون على إعفاء الجس وطيلوتها كذلك حتى يكاد مظهرهم يمتثل مع مظهر البك، لولا أن المدين يتسمون بشعر شارب، ويهذبون لحام وهذا محرم عند الديك ذلك هو الفارق في المظهر، وقد يخفى على كثير من زوار الهند.

جهان دار شاه ، وفروخ سير^(١)



فروخ سير

كان عظيم الشأن بن بهادور شاه خيرا بشؤون الحرب والإدارة ، تربى في رعاية جده أوردنكزيب ، ورافق أباه في كثير من الحروب ، وقاد بنفسه بعض الحملات التي كتب له فيها النصر ، وكان من حسن حظ الدولة أن يتولى أمورها بعد أبيه ، لكنه أصيب في الحرب التي دارت بينه وبين إخوته من أجل العرش ، فحضى عليه قبل أن يستقر على العرش ، وبعد ذلك استطاع « جهان دار شاه » بمساعدة « ذي الفقار خان » أكبر القواد أن يقضى على منافسة أخويه ويتولى العرش ، وكان لاهيا عابثا منصرفا عن شؤون الدولة ، جعل همه أولا في القضاء على منافسيه من إخوته وأبنائهم .

في ذلك الوقت كان « فروخ سير »^(١) - أي محمود السيرة - في بهار ،

(١) ورد ذكره في بعض الكتب التاريخية باسم « فاروق سير » وهذا غلط لاهتا من الترجمة من الانجليزية مع عدم معرفة معنى « فروخ » بتشديد الراء واسم فروخ كثير في الهند وساء هنا عمود البيرة والقبيلة .

فأخذ يعمل بجمع الحكام حول أبيه «عظيم الشأن» ، عندما علم بوقاة جده .
لكنه أداه بأقتل أبيه سريعا ، فأخذ يعمل على الانتقام له مستعينا بماكم «عظيم
أباد» - بتنا «الشريف حسين وأخيه»^(١) عبدالله حاكم إله آباد ، وزحف بجيشه
إلى العاصمة ، وفي الطريق تقابل الجيشان عند «كجرا» ، التي تقابل عندها من
قبل أورنگزيب وشجاع من أجل الخلاف على العرش أيضا ، وكان السادات
من قبل يعارنون «شجاعا» ، وإذا كانوا قد هزموا حينذاك فإن من جاء بعدهم
استطاعوا أن يكسبوا المعركة مع «فروخ سير» ، وقد ساعدتم على ذلك
الخلاف الذي دب بين صفوف الجيش الملكي حتى مزقه ، وجعل جيش
«فروخ سير» يتقدم سريعا نحو العاصمة دون مقاومة تذكر ، وهناك تقابل
الجيشان مرة أخرى ، وكان يمكن للجهاان دار شاه أن ينتصر بجيشه لولا أنه
كان عاكفا على اللهو والشراب مع عشرات من النساء والمغنيات والرافعات
اللاتي جئن معه إلى ميدان القتال ، وقد استطاع الشريف عبدالله أن يصل إلى
الحجيمة الملكية ، ويهجم عليها ، فأوقع الذعر بالملك ومن معه ، فلابدوا بالفرار
ووقع الخلل في صفوف الجيش ، فانتصر «فروخ» وجلس على العرش
سنة ١١٢٤ هـ - ١٧١٢ م .

وأخذ بعد ذلك في تطهير الحاشية ، والانتقام من أعوان الملك السابق شرانتقام ،
وحدثت ثورة في دلهي فأرسل لقمعها الشريف عبدالله ، وأعطاه لقب «قطب الملك
الصادق الوفي» ، كما أعطاه منصب الوزارة وأعطى أخاه الشريف حسين لقب أمير
الأمراء ، وكان هذان الشريفان هما الحاكمين الحقيقيين ، فقد كان فروخ مدينا
لهما بنصره ، وكانا قويين فلم يستطع أن يقف أمام أية رغبة من رغبتهما ،

(١) من السادات الحسينيين وقد لبوا دوا دائما في التغلب على حكم النور ، وصلوا للنور في
في أبيهم ، وكان الشريف حسين دائما فاضلا شجاعا كريما محبا للمسلمين وكان أسن من أخيه
عبدالله الذي كان مع شجاعه جاهلا مترا متغلا بالنساء تاركاً أمورهم إلى أحد الخندوس «واسمه
الحقيق حسن» . تقرب إلى عالمكير ولما جاء به من النور ، وتولى على «أجبر» ثم على
«إله آباد» .

فكان من الطبيعي أن يصبح الأمر كله بيد السادات ، وأن يشعر الملك وحاشيته بالمضايقة منهم والرغبة في التخلص من سيطرتهم ، وكان في حاشيته القاضي عبد الله^(١) فأعطاه لقب « مير جملة خان خانان » ، وولاه على « عظيم آباد » تنفيذاً لرغبة السادات ، كما أعطى « قليج خان »^(٢) بهادري ، لقب نظام الملك فتح جنك ، وولاه على الدكن وكان كلاهما من يكرهون السادات ويعتمد عليهم الملك . ولذا عملوا على إبعادهما عنه . إلى عظيم آباد والدكن .

وبما يجدر ذكره أن نظام الملك هذا هو رأس الأسرة المالكة التي حكمت في حيدر آباد الدكن حتى انتهت سنة ١٩٤٧ م بضم المملكة إلى الهند حين التقسيم

* * *

(١) هو القاضي عبد الله الخراساني نواب مير جملة معظم خان خانان مفكر جنك تقرب إلى عالمكير فولاه القضاء ، ولما تولى فروخ سير الملك سار معه من بقنا إلى دمل ، وسار من أقرب الناس إليه ، وكان معادياً لسادات فعلا على إبعاده عن دمل فولاه ولاية « عظيم آباد » ، ثم وجع بيد مدة وتفرغ إلى الساعات وقال تقديرهم حق توفى .

(٢) اسمه قرا الدين بن غازي لدن لمرقندي واشتهر باسم « نواب نظام الملك آصف جيه » عاش من عهد عالمكير إلى عهد محمد شاه . ولد سنة ١٠٨٤ هـ — ١٦٧٣ م ، ولقب عالمكير بلب « جين فليسيح خان » وولاه « بيهاپور » ، وفي أيام شاه عالم بهادور الأول ولاء على « أوده » ، ثم تضاعف من الجوار حولته فزعم بيته ، ثم عاد لتصفه في عهد « جهان دارشاه » ، ولما تظب « فروخ سير » قره إليه وأعطاه لقب « نظام الملك فتح جنك » ، مع ولاية الدكن ، وفي عهد رفته القربان ولاء على « سالار » ، ولكنه بعد مدة سار الدكن ، وقام بالأسر فيها فتوة ، ولما تولى محمد شاه استندمه لدمل وولاه الوزارة مع ولاية الدكن ، وظل مدة متكباً من القرد والبطالان ، ثم أحس بديمير المؤامرات حولته من حاشيته ومن الملك فنه لأن نظام الملك كان ينف في سجل شبهاته حتى انتهى الأسر بزلته عن الدكن أو بالأحرى بأخذ ولاية الدكن منه ، فاستأذن الملك في الخروج إلى ناحية القبائل « مراد آباد » ، ولكنه توجه إلى الدكن وغافل والبا ، وهزبه واستولى عليها ، ثم استرضاه محمد شاه حين جاء نادر شاه لهدد ، ولقبه بأمر الأمراء ، وأقام دمل راغباً في إصلاح أدلة الحكم ، ولكنه رجع لما يس من الإصلاح ، وظل حاكماً على الدكن حتى توفى ، وظلت مملكة حيدر آباد في ذريته حتى انتهت سنة ١٩٤٧ م ، وكان من أعظم الرجال وأصلحهم وأشجعهم توفى سنة ١١٦١ هـ — ١٧٤٨ م ، ودفن برهاجور .

وقد انتهز الراجبوت فرصة الخلاف والحرب بين الطامعين في العرش وثاروا وأسلخوا استقلالهم ، فسار إليهم الشريف حسين على رأس جيش وتمسك من هزيمتهم وفر الراجا البائر إلى الجبال ، وطلب الصفع والمفوع عنه وفي هذا الوقت وصل إلى الشريف حسين كتاب من أخيه بنينه بازدياد الخلاف مع الملك ، وبأمره بالرجوع حالا ، فرأى أن يقبل الصلح والمفوع ، عن الراجا على أن يكون ابنه مع بعض الجنود الراجبوت في جنده ، ورجع إلى دلهي ، وهنا طلب الأشراف من الملك أن يعد « مير جملة » من القصر ويوليه ولاية بهار ، وأن يتولى الشريف حسين حكم الدكن ، فقبل الملك هذه الشروط ولم يكن بد من قبولها ، وفي الوقت نفسه أرسل سرا إلى داود خان حاكم كجرات أن يتربص في طريق الشريف حسين إلى الدكن ويقضى عليه ، ولكن كتب على هذه المؤامرة الفشل ، وقتل داود خان ، وأصبح الشريف حسين سيد الدكن ، وأخذ في تقريب السادات وتوليهم المناصب .

* * *

مع السيك:

وفي هذا الوقت قام السيك في الشمال بشورة جامعة ، وأخذوا كماداتهم في الاعتداء على المساجد والمقابر ، وقتل آلاف من المسلمين والهندوس دون تفرقة بين الصغير والكبير . حتى كانوا يقرون بطون الحوامل ، كما أخذوا في تدمير البيوت وإحراقها ، ونهب كل ما تصل إليه أيديهم .

وكان على رأس هذه الثورة « بندا » الذي ادعى من قبل أنه « كوربند سنك » ، وثار على المسلمين واستطاع الفرار من الحصار في عهد بهادور شاه ، فوجه لهم الملك جيشا بقيادة عبد الصمد خان فتعقبهم حتى حاصروهم في قلعتهم ، وأخيرا اضطروا للتسليم سنة ١١٢٦ هـ - ١٧١٤ م فقتل منهم نحو ثلاثة آلاف ، وقبض على ثمانمائة من كبارهم ، وعلى رأسهم قائدهم « بندا » ، وساقهم إلى العاصمة ، وسار بهم في الشوارع تشهيرا بهم ثم قتلهم .

ويقول المؤرخ الهندي سيد هاشمي^(١) : إن الناس يتناقلون قصصا غير صحيحة عن هذه الواقعة ويقولون إن الملك وضع جثثهم أحياء ، وبني عليها الجدران . الخ . ولكن ذلك كله غير صحيح ، ولذا فإن المؤرخ « الفسفن » الذي كتب عن الهند لم يجد رواية تؤيد هذه الأقوال . كما أن المؤرخ الهندي « خافي خان » الذي عاصر هذه الواقعة وشهداها كتب يقول : « إن الملك انتقم من « بنده » شر انتقام لاعتدائه على الناس وقتله الآلاف من الأبرياء ، وزيادة في تعذيبه أجبره على أن يقتل ابنه يديه ، ثم قتل هو بعد ذلك . » ولم يذكر المؤرخون أكثر من هذا ولو حدث شيء مما يتناقله الناس لكتبه خافي خان كما كتب هذه الواقعة ...

وهذه الواقعة من الحوادث التي يتناقلها السيك ويعلونها لأنبائهم لبشروا فيهم الحفيظة دائما على المسلمين ، ولذا نجد من اشد الناس عداوة المسلمين في هذا الوقت ظهر الخلاف شديدا بين الملك وبين السادات ، وكثرت المؤامرات من الملك عليهم ، مما اضطر عبدا الله أن يطلب من أخيه حسين في الدكن أن يرجع سريعا إلى دهل ، فاستجاب له ورجع معه بضعة آلاف من جنود المراهتا ، فازعج الملك من ذلك ، وكان جبانا مترددا ، بينما ثار الشعب على السادات ، وهاجم جنود المراهتا ، حتى فروا أمامه تاركين أسلحتهم وملابسهم ، ويقول المؤرخ « خافي خان » وهو شاهد عيان لهذه الحالة : إن المنبوذين اشتركوا في الهجوم على جند السادات الذين فروا هلعين ، والشعب يجردهم حتى من ملابسهم ، وكان الملك يستطيع في هذه الحالة أن ينزل حربته الفاضية بالسادات ، معتمدا على من معه من الجنود وعلى الشعب الناثر ألقام عليهم ، لكنه لم يتحرك ولم تكن فيه نخوة الملوك التيموريين كما يقول المؤرخون ، وبذلك ضاعت الفرصة من يديه ، واغتنمها السادات ، فقبضوا عليه وحبسوه ، وجاءوا بحفيد بهادور شاه من السجن وكان اسمه « رفيع الدرجات » وأجلسوه على العرش في ٩ من ربيع الأول سنة ١١٣١ هـ .

(١) ص ٧٦٩ في الملاحظة من كتابه تاريخ هند .

١٧١٩ م وبعد أيام قتلوا فروخ سير ، قاتل الشعب عليهم حتى لم يستطيعوا أن يظهروا في الشوارع ..

وكان رفيع الدرجات مسجوناً منذ صغره ، وقد أصابه مرض العظام ، فلم يمكث طويلاً في الحكم ؛ إذ مات في رجب من هذه السنة .

رفيع الدولة :

فأجلسوا مكانه على العرش أخاه الأكبر رفيع الدولة ، وفي ذلك الوقت كان الشعب غاضباً هائجاً فجهم على أكرا ، وأخرج « نيكوسير » حفيد عالمكير من سجنه ، وأجلسه على العرش بمساعدة « راجاجي سنك » بينما كان الملك رفيع الدولة مريضاً ، فأصرح السادات بمحبتهم إلى أكرا ، حاملين معهم الملك ، ولكنه مات في الطريق بعد ثلاثة شهور وأيام من توليه الحكم .

محمد شاه : (١)

ورأى السادات أن الموقف يكاد يفلت من أيديهم ، فأصرعوا في طلب الشباب « روشن اختر » حفيد بهادور شاه ، وأجلسوه على العرش بعد ما قنعوا على المعارضين ، وتنادوا به ملكاً على البلاد باسم « أبي المظفر ناصر الدين محمد شاه » في فتحپورسكري في ١٥ ذي القعدة سنة ١١٣١ هـ - ١٧١٩ م ، وقبضوا على « نيكوسير » الملك الذي أقامه الشعب ، وقدم « راجا دجي سنك » يطلب العفو فغفوا عنه ، وصفا الجو بذلك للسادات ليتصرفوا كما يشاءون ، ويتلاعبوا بأمور الملك كما يريدون ، دون أن يكون للملك أي أثر في شؤون الملك ، ومع ذلك كان الأشراف يحسون بعدم الاطمئنان ، ويدركون أن لهم بعض الخصوم الأقوياء الذين لا بد من القضاء عليهم ، وكان « نظام الملك » أحد هؤلاء .

(١) حصل ليس لي كتاب للرحم الأستاذ محمد حبيب « بين الهند وباكستان » حيث ذكر أن رفيع الدولة اسمه محمد شاه وأنه عاش مدة كبيرة حتى جاء نادر شاه لغزو الهند . والواقع أن رفيع الدولة مات بعد شهرين كما تقول بعض الكتب أو ثلاثة كما تقول كتب أخرى ، وتقول به « روشن اختر » « ليس » محمد شاه ، وهو الذي عاش حتى غزوة نادر شاه .

الخصوم ، فقد كان قائدا ذكيا قويا ينال تقدير الأمراء والحاشية . وكان بعيدا عن العاصمة خلال هذه الحوادث التي مرت بها .. كان في مالوا ، حاكما عليها بعد أن أخذ الأمير حسين حكم الدكن .



محمد شاه

الصراع مع السادات :

في هذا الوقت وصلته رسالة سرية من « قديسة بيكم » أم الملك الشاب تقول فيها : « إن ملك التيمورية صار لعبة في يد الأشراف وإقناذه متوقف عليك بعد الله سبحانه وتعالى ، وأن الملك أصبح دمية يحركها الأشراف ، حتى لم يعد يخرج للصيد إلا بأذنهم ، وهذا فوق أنهم الآن يدبرون الأمر لاستئصالك والقضاء عليك ، فافعل ما ترى لإقناذ الموقف ... »

وكان نظام الملك في مالوا محصورا بين نفوذ السادات في الشمال والجنوب حيث كان في الدكن حاكم من قبل الأشراف ، فرأى أن يتوجه بضربته أولا للجنوب ، وسار بجيشه سريعا إلى هناك ، واستطاع أن يهزم قوات السادات ، ويصبح سيد الدكن بغير منازع ، وكان ذلك سنة ١١٣٣ هـ -

١٧٢٠ م ، وبلغت هذه الأخبار « أكر » ، فثار صواب السادات ، وقرروا أن يقوموا بعمل سريع لإقناذ الدكن .

وسار الشريف حسين مع الملك الشاب على رأس جيش عظيم نحو الجنوب ، وفي الطريق دبر الملك مؤامرة ، وقضى على خصمه الشريف حسين وعلى كثير من السادات ، وارتد بالجيش نحو الشمال ليقضى على الشريف عبد الله الذي أظهر الجلد والشجاعة تجاه هذه الأناء المفجعة ، وأخذ واحدا من أبناء الأسرة المالكة ونادى به ملكا بدلا من « ناصر الدين محمد شاه » الملك الثائر عليهم .

وتلاقى الجيشان بين دلهي وأكر ، واستمرت الحرب عنيفة يومين ، دارت الدائرة بعدهما على الشريف الذي قبض عليه ، وانتهت بذلك سيطرة الأشراف ، وتخلص الملك من تسلطهم ، واستعاد نفوذه كاملا . وكان ذلك في صفر سنة ١١٣٣ هـ - ١٧٢٠ م .

* * *

نظام الملك :

وكان من الممكن حينئذ أن يقوم الملك بعمل يحدد به شباب الدولة الحرمة ويميد إليها ما فقدته من قوة وهبة ، ولكنه كان عن ذلك مشغولا بلموه وعبه ، فظلت الأمور تسير في مجراها الطبيعي ، فزادت الدولة ضعفا على ضعفها ، ثم رأى أن يستدعى نظام الملك من الدكن وأنعم عليه بقلب آصف جاه ، وأعطاه الوزارة سنة ١١٣٥ هـ - ١٧٢٢ م ، وكان نظام الملك رجلا مجربا قد حنكته الأيام ، ويمكن أن يقدم للدولة الكثير من الخدمات لومكن له في ذلك ، ولكن القدر كان يترىص بهذه الدولة ، ويحول بينها وبين أيدي المصلحين حتى تصل إلى نهايتها المحتومة . قدم اقتراحات لإصلاح حال الدولة تدور حول منع الإقطاع الذي يسبب الكثير من الفساد والظلم للشعب ، ومنع تقديم الهدايا للملوك والرؤساء لما يترتب عليها من فساد في جهاز الدولة ، وأيضا وجوب فرض الجزية من جديد بعد ما ألغيت في عهد رفيع الدولة

بمعاونة بعض راجوات الهندوس ، وأخيرا وجوب مساعدة إيران في حربها ضد بعض الأمراء الأفغان ، رداً لجميل إيران عند ما ساعدت همايون في العودة إلى العرش .

ولم ترق هذه الإصلاحات الجديدة في نظر الحاشية التي يهيمها اللهبو وبجالس الشراب مع الملك ، فرفضت . ففكر نظام الملك في الرجوع إلى الدكن .

وكانت هناك ظروف تضطره إلى هذه العودة بجانب رفض اقتراحاته ؛ فإن المراهتا الذين أصبحوا ذوى شوكة قوية في الجنوب بدءوا يرفعون رءوسهم ضد المسلمين في الدكن ، وبحوار هذا - تلك المؤامرة التي دبرها بعض رجال القصر ضده في الدكن ، حيث أوعزوا إلى أحد القواد « مبارز خان » في حيدر آباد أن يهجم على « أورنك آباد » مركز حكم نظام الملك

فلنذا كله عاد سريعا إلى الدكن ، وقضى على مبارز خان وقتله بعد حرب بينهما ، كما قضى على المراهتا بعد حروب عنيفة ، وأصبح نظام الملك سيد الدكن المرهوب الجانب ، لاسيما بعد أن تم الصلح بينه وبين المراهتا ، الذين انصرفوا بعد ذلك إلى جهات أخرى من أجزاء الدولة الإسلامية المفسكة ، فأغاروا على مالوا وكجرات ، ونهبوا وقتلوا ودمروا ، ولم يكن في هذه البلاد حاكم قوى يردعهم ، فأشاعوا الرعب والفرع مع سيطرتهم عليها وكان سلطان دلهي عاجزا ضعيفا غارقا في ملذاته ومؤامراته ، فزاد جهاز الدولة اختلالا وزاد طمع الطامعين فيها .

وإزاء هذه الحالة اضطر الملك مرة ثانية أن يستعين بنظام الملك سنة ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م ، فاستجاب له وذهب إلى دلهي ليوقف بجواره ، ولكنه لم يمكث عدة شهور حتى هجم « نادر شاه » ملك إيران على الهند . .

غزو نادر شاه للهند

يعتبر نادر شاه محمد شباب الدولة الإيرانية بعد ما رزحت كثيرا تحت حكم الأفغان ؛ فقد استطاع أن يرجع حكمها إلى يد أبنائها ، وأن يرحف على ما جاوره من البلاد في العراق وأفغانستان وغيرهما ويضمها لحكم إيران . أما سبب اتجاهه للهند ؛ فقد اطلعت على روايتين مختلفتين : رواية تقول : إن بعض وزراء الملك المغولي بالاتفاق مع شاه ولي الله الدهلوي العالم الكبير لما رآوا فساد الأمور يستفحل ، وطمع الهندوس فيها ، وهجومهم عليها دون أن تستطع ردها عنهم ، طلبوا منه أن يسبر إليهم ليقضي على فساد الملك وحاشيته ، ويصد عن المسلمين عدوان الهندوس ، فاستجاب لهم وسار نحو الهند بجيوشه .

ورواية أخرى تقول : إن بعض الأفغان الذين كانوا يحاربهم نادر شاه فروا إلى الهند ، وطلب تسليمهم فلم يستجيبوا له ، فرأى هذه فرصة لمتابعتهم والمهجوم على الهند والتمتع بما فيها من أموال وخيرات ، وهذه رواية كتب التاريخ الهندية ، وأيا ما كان السبب - أحدهما أو كلاهما - فقد بدأ نادر شاه بالهجوم على قندهار وكابل ، وكانت تحت سلطان الهند فضمهما إلى ملكه ، ثم تابع هجومه على الهند الشمالية حتى وصل إلى لاهور وقبض عليها وعلى البنجاب . وظلت دلهي تفت في نوم عميق حتى كان على بعد ١٢٥ ميلا منها . . حيث أعد محمد شاه جيشا سار نحو الشمال ، وتلاقى الجيشان في رمضان سنة ١١٥١ هـ - ١٧٣٨ م عند وكرنال ، في البنجاب ولم يكن الجيش المغولي بحالة تسمح له بإحراز النصر لتفرقه وتخاذله ، حتى إن القتال لم يستمر طويلا حتى انضم حاكم أوده « برهان الملك سعادت خان » إلى نادر شاه ، ولم يجد نظام الملك آصف جاه بدا من طلب الصلح ، الذي تم على أن يدفع لنادر شاه ٢٠ مليون روية . . ولكن نادر شاه بعد ذلك اعتقل الملك محمد شاه بحيلة من حيله ، ووصل إلى دلهي منتصرا ، وأمر بذكر اسمه في الخطب ، وإزاء هذا العمل الذي اعتبره الشعب غدرا للعهد لقي نادر شاه من الشعب معارضة وثورة

اضطر إلى أن يلقها ، فأباح المدينة لجنوده ، فعاثوا فيها الفساد ، حتى تركوها أثرا تنمى من بناها . نهبوا وقتلوا ودمروا ، فشهدت دهل من البأساء ما لم تشهده من قبل ، فقد قتل من أهلها أكثر من مائة ألف ، وسلب منهم نحو ١٥٠ مليون روية ، هذا فوق عرش الطاووس الثمين الذى أسسه شاهجهان من الذهب الخالص ، وكانت قيمته تساوى ستة ملايين من الجنيهات ، والجوهر النادرة فى العالم التى كان شاهجهان اشتراها من أحد التجار ، وزين بها تاجه وتوارثها الملوك ، حتى وقمت أخيراً فى يد نادر شاه . ويقال إنه حين رآها لأول مرة ، وأضاءت أمامه ذهل ، وقال فى دهشة : « كوى نور . أى جبل نور ! ! فصار هذه الكلمة التى أطلقها نادر شاه وهو فى حالة ذهول علما عليها ، وقد تنقلت هذه المسألة من يد إلى يد حتى استقرت فى تاج ملك إنجلترا . . .

وعاد نادر شاه بعد ذلك إلى إيران ، ولكنه ترك الملك وملكته جثة هامدة لإحراك فيها ، توارث عليها الفسور ، وتنخطفها الجوارح ، ويركلها كل من يقرب منها ، لم يعد للملك هبة ، ولم يعد له نفوذ حقيقى على بلاده ، بل ولا على أمراته وقواده ، فأخذوا يتصارعون .

ومن الأسف أن ذلك كله كان يحصل وأعداء المملكة حولها ينهشون جسمها من كل جانب ، سواء أكانوا من أهل الهند نفسها ، أم من الإنجليز الذين ثبتوا أقدامهم فيها ، وأخذوا يعملون حسب خطة مرسومة للاستيلاء عليها . . .

وشغل الملك عدة سنين مع أمراته المختلفين ، ومع المعيرين على مملكته من المراهتا والسيك ، والراغبين فى الاستقلال من الولاة المسلمين ، على أنه لم يبق طويلا من ضربة الغزو الخارجى حتى كان يطرق أبواب الهند غاز جديد قوى هو أحمد شاه الأفغانى .

أحمد شاه الأبدالي^(١)

أو أحمد شاه الدراني الأفغاني : هجم على الهند من الشمال ، واستولى على « لاهور » ، فأرسل له محمد شاه جيشا بقيادة ابنه « أحمد » ، وتلاقى الجيشان قرب « سرهند » ، وتمكن المغول من هزيمة الأبداليين ، فرجعوا إلى كابل في ربيع الأول سنة ١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م . وفي الوقت الذي كان فيه أحمد بن الملك يتعقب الأبداليين ويظهر البلاد منهم جاءه نأ مرض أبيه ، ففكر راجعا إلى دلهي ، واتهم الأبداليون الفرصة فرجعوا إلى الهند واستولوا على لاهور وتوفي محمد شاه سنة ١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م ، وخلفه على العرش ابنه أحمد شاه ؛ ولم يرث إلا ملكا مريضا يجتمع عليه العلل من كل جانب ، ففرق هو الآخر في المؤامرات والنسائس والخلافات ، ومضت عليه عدة سنوات ثم كانت نهايته مؤلة ؛ فقد قبض عليه أحد القواد ، وأخرج عينيه ، وأجلس مكانه على العرش « حاكمير الثاني » سنة ١١٦٧ هـ - ١٧٥٤ م .

وكان هذا القائد هو غازي الدين حفيد نظام الملك آصف جاه الذي عين وزيراً للنجاب بعد ذلك ، وكان الأفغان يسيطرون على لاهور ، فسار إليهم واتهم لاهور منهم ، ولما علم أحمد شاه الأبدالي بذلك تقدم بجيشه من أفغانستان إلى الهند ، واضطر غازي الدين إلى الخضوع وطلب العفو منه ، ففأعنه ، وتقدم إلى دلهي ، وكانت لا تزال عامرة بالحراب والبؤس منذ غزوة نادرشاه ، فدخلها وقضت جبرشه هو الآخر على ما كان قد بقي بها من أمارات الحياة ، ثم تقدم إلى « أكر » وحاصرها ، ولكن الوباء تفشى في جنوده فاضطر لتركها والرجوع إلى أفغانستان سنة ١١٧١ هـ - ١٧٥٧ م .

وقبل رجوعه طلب منه حاكمير أن يساعده على تثبيت سلطته ضد الثأرين عليه من كل جانب ، فاستجاب له وأبقى جيشا في دلهي بقيادة نجيب الدولة ليساعده على إقناذ ما يمكن إقناذه من الحطام المتناثر .

(١) سمي كذلك نسبة إلى قرية كان أبوه حاكما عليها ، وهو أفغاني الأصل ، كان في جيش نادر شاه ، ولما قتل قام لأخذ تاره مستنبتا بالجنود الأفغان ولأخذ يؤسس له ملكا ضد الفرس . وجعل عاصمته « (كابل) » .

ومن العجب أن في هذه السنة التي دخل فيها الأبدالي دهلي فاتحاً منتصراً كان الإنجليز في الشرق .. في بنگال ، يحاربون سراج الدولة حتى تمكنوا من التغلب عليه والسيطرة على بنگال كلها ، بينما هؤلاء في دهلي مشغولون بالحرب فيما بينهم !!

رجع الأبدالي وترك نجيب الدولة فاتحاً عنه ، ولكن غازي الدين الذي استخدى من قبل أمامه لم يركن إلى الاستسلام النهائي ، فأخذ يدبر المؤامرات ضد نائبه نجيب الدولة وحشد الملك ، وبلغ به المناد غايته حين استعان بالمراهتا لتنفيذ أغراضه !! وجاء معهم إلى دهلي واستولوا عليها ، وفر نجيب الدولة مع ولي العهد ، شاه عالم الثاني ، إلى المشرق ، تاركين الملك في قبضة الفاتحين الذين أبقوه رموا ، وتابعوا سيرهم نحو البنجاب ، فطردوا منها الموظفين والأمراء الأفغان ، وبذلك سيطر المراهتا على أكثر أجزاء الهند ، وعلم أحمد شاه الأبدالي بذلك فجهز جيشه وسار إلى الهند ثانية ، وحين علم غازي الدين بتحرك أحمد شاه اتهم عالمكبير بالتواطؤ مع أحمد شاه ونائبه ، وقتله سنة ١١٧٣ هـ - ١٧٥٩ م ، وأجلس مكانه على العرش ابنه كام بخش ، ولكنه لم يكده بفرغ من ذلك حتى كان الأبدالي قد وصل إلى شمال الهند ، واستولى على لاهور ، وطرد المراهتا منها وتقدم إلى سهارنپور ، ففر غازي الدين من دهلي .

موقعة بانى بت :

وتقدم الأبدالي ، ولكنه لم يستقر بجيشه اللجب في دهلي ، فقد خرجها المراهتا عند انسحابهم منها بعد ما نالها من تخريب سابق متكرر ، وأقام في « دواب » منطقة ما بين النهرين : جينا وكنتكا .

وحدثت عدة مواقع بين الأبدالي والمراهتا انهزموا فيها شر هزيمة ، وقضى على عشرات الآلاف منهم ، وكان ذلك في سنة ١١٧٤ هـ - ١٧٦٠ م . ولما وصلت هذه الأنباء المحزنة إلى ملكهم وزعيمهم في الجنوب اضطرب

وغضب ، فقد كان يظن أنه بعد سيطرة المراهتا على الهند لن يقف أمامهم أحد ، وأنهم قد قبضوا على زمام الأمور فلم يعد لهم منازع ، وأن سطوة المسلمين قد قضى عليها نهائيا ، وهذا الخطر الجديد جاء ليعيد لهم ذكرى محمود الغزنوى ومحمد الغورى والأقوياء من المغول التيموريين ، وقد يتمكن الأبدالى من أن يحدد شباب الدولة الإسلامية ، ويركز سلطانها من جديد فى الهند ، بعد ما أمل المراهتا وغيرهم من الهندوس أنها قد زالت ، وأن السلطة رجعت لهم ، لهذا كله عمل هؤلاء على أن يثيروا الهندوس كلهم ضد هذا الغزو الجديد ، فجمعوا جيشا ضخما مكونا من ثلاثمائة ألف مقاتل ، تسنده مدفعية قوية ، كان على رأسها «إبراهيم خان كاروى» المسلم الذى تعلم فنون المدفعية الحديثة من الفرنسيين فى الدكن ، وكانت فرقة المدفعية مكونة من ١٢ ألف رجل و ٢٠٠ مدفع ، وعلى رأس الجيش كله القائد المراهتى «سدى شيوكو» المشهور باسم «بهاو» ، وتمركز هذا الجيش الضخم ليقضى على الأبدالى والخطر الذى يسير فى ركابه ، وكان جيشه مكونا من أربعين ألفا ، ومدفعية صغيرة مكونة من ٤٠ مدفعا ، ووصل المراهتا إلى دهلى ، وتجاوزوها إلى الشمال الغربى قليلا . وفى «بانى پت» التى شهدت أكثر المواقع الحربية فى الهند تقابل الجيشان فى جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ - يناير سنة ١٧٦١ م ، وضغطت مدفعية المراهتا على الأبدالى فتقهقر ، ثم فى سرعة خاطفة ، وتنظيم جيد كر عليهم كرة أذهلتهم ، وأوقعت الذعر والخيال فى صفوفهم ، بينما أخذ الجيش الأفتناى يعمل فيهم القتل ، حتى قتل فى ميدان المعركة نحو مائتى ألف مقاتل ، ولذا الباقون بالفرار ، وتمعّبهم الأبدالى وخرج عليهم أهالى القرى يتقمعون منهم ، لما أصابهم من تعسفهم ، فوقعوا بين خطرين حتى قتل الكثير منهم ، وقد قضى على أمرائهم وزهرة رجالهم ، وغالب قوتهم فى هذه المعركة ، فكانت الموقعة الفارقة التى كسرت ظهرهم وقضت على غرورهم .

شاه عالم الثاني:

وقد مكثت دلهي مدة بدون ملك ، ولما انتصر الأبدالي نأدى بشاه عالم الثاني^(١) سلطانا على دلهي ، وكان في بنگال ، فأقام الأبدالي مقام شاه عالم ابنه . جوان بخت ، ورجع إلى أفغانستان بعد أن أبقى له نوابا في دلهي ، ولكن جسم الدولة كان مريضا ، فلم يجد فيه هذا الدواء . وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر ١٩ - ولو أن الأبدالي مكث في دلهي وأعلن حكمه فيها ، وقبض على ناصية الأمور لكان من الممكن أن يتغير مجرى التاريخ . . ولكن هكذا أراد الله .. وتوفي أحمد شاه في سنة ١١٨٧ هـ - ١٧٧٣ م .



شاه عالم الثاني .

ظل « شاه عالم » بعيداً عن دلهي عدة سنوات ، وملكها تتلاعب به الأيدي ، وقد اشتد أزر المراهنة من جديد على يد ملكهم « مادهاقاراو » ، ونظم جيشه تنظيماً حديثاً على النسق الأوروبي ، ثم زحف على دلهي واستولى عليها وأعاد شاه عالم إليها وولاه السلطة ، فعينه شاه عالم إمارة الجيوش كلها ، وأصبحت امبراطورية المغول في كفالاته^(٢) .

(١) تذكره بنى الكتب باسم (أعلم الثاني) . (٢) حاضر العالم الإسلامي ج ٤ ، ص ٣١٢

وكان شاه عالم قد أراد أن يسترد البنغال من الإنجليز بالاتفاق مع بعض الأمراء المسلمين ، ف وقعت بينهما حروب انتهت بانتصارهم في « بکسر » سنة ١١٧٨ هـ - ١٧٦٤ م ، مما اضطره إلى أن يترك لهم السيطرة على بنغال وأوريسا وجهار ، مكتفيا منهم بخراج يؤدونه إليه قيمته مليونان و ٦٠٠ ألف روية ، ثم حدث بعد ذلك أن اعتدى عليه أحد القواد « غلام قادر خان روهلا » ، وكان قابضا على زمام الأمر في دهلي من قبل قتل عبيد ، مما أقعده كل هيئة كان يتمتع بها .

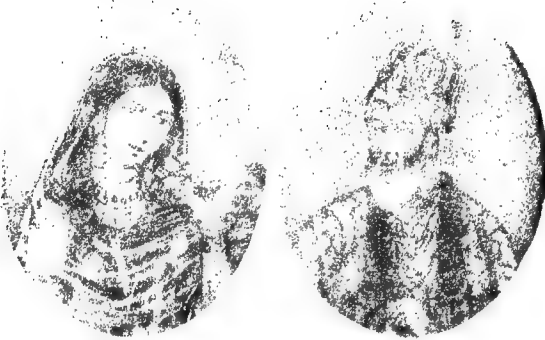
والحق أن شاه عالم لم تكن له أية شخصية في الحكم ؛ فقد كان يعيش في كفالة المراهتا ، وأخيرا تدخل الإنجليز ، وجعلوه تحت حمايتهم ، ودفعوا له مرتبا شهريا قيمته تسعون ألف روية ، على أن يتولوا إدارة شئون البلاد نيابة عنه ، وكان ذلك سنة ١٢١٩ هـ - ١٨٠٤ م ، ولم يمكث طويلا حتى مات سنة ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م .

محمد أكبر الثاني :

وتولى الملك من بعده ابنه « محمد أكبر الثاني » ، وعاش كوالده في كفالة الإنجليز الذين قد بلغوا من السيطرة حدا شمل الهند كلها تقريبا ، ومكث مدة طويلة في الحكم حتى توفي سنة ١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧ م .

بهادر شاه :

وتولى بعده ابنه « سراج الدين أبو ظفر بهادر شاه » ، وعين له الإنجليز مرتبا سنويا قدره مليون ومائتا ألف روية ، وكان يظل فقط لا تفوذه ، حتى في القلعة الحمراء التي يسكنها في دهلي ١١ وكان الحاكم الإنجليزي في ذلك الوقت « لورد كابينسك » ، والقائد العام « دلهوزي » ، وقد وجه الإنجليز إلى بهادر شاه إنذارا بأنه آخر ملك يسكن القلعة ، وأنها ستكون بعده ثكنة عسكرية ، وأن المخصصات التي يأخذها منهم ستنتهي بانتهاء حياته ، وكان معنى ذلك القضاء على ملك المغول ، وبالرغم من ضعف الملك كما رأيت ، فقد



زيت محل شركته في للنبي

سراج الدين أبو ظفر بهادور شاه

وقع هذا الخبر على الشعب ولا سيما المسلمين وقع الصاعقة ، فقد كانوا
- المسلمون منهم والهندوس - ينظرون إليه مهما كان ضعيفا على أنه حاكمهم
الوطني . أما الإنجليز فغزاة أجانِب معتدون ، لا سيما وقد ضجت الهند كلها
من مظالمهم ، وأخذ أحرارها يستعدون للثورة عليهم ، وفي هذا الوقت
أبضا اخترع الإنجليز الخراطيش المدهونة بشحم الخنازير والبقر ، وكانوا
يجبرون جنودهم على كسرها بأسنانهم بدل السكين . والبقر محرم على الهندوس
تحريرم الخنزير على المسلمين ، فولد هذا العمل تبرا عما في الجنود انقلب إلى
ثورة جامحة ضد الإنجليز للتخلص منهم ، وجعل الثائرون الملك بهادور شاه
قائدا عليهم ، فلما فشلت الثورة قبض عليه الإنجليز ونفوه إلى رانكوتن في
بورما مع زوجته « زيت محل » وبعض أولاده ، وظل هناك حتى مات ،
فكان آخر ملك مسلم تولى ملك الهند كما سيأتي تفصيله بعد إن شاء الله .

حِصَارَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْهِنْدِ

من الواجب علينا بعد أن انتهينا من عرض التاريخ الإسلامى فى الهند أن نقف وقفة قصيرة ، لتحدث حديثا إجماليا عما خلفه هؤلاء المسلمون من حضارة فى الهند . بعد مامر من حديث مشاع عنها يستشفه القارىء من تاريخ السلاطين . وكلمة حضارة تمثل فى أذهانتنا نواحى متعددة من النشاط الإنسانى ، وتعنى إنتاجه فى العلم والأدب والفن والمباني ، وأنظمة الحكم والحياة والصناعة والتجارة . الخ . فإذا كان نصيب المسلمين فى الهند من ذلك كله ؟ إن الحديث عن ذلك يقتضى جهدا ، ويحتاج إلى بسط وبما يصل إلى كتاب مستقل ، ولكن إذا لم نستطع ذلك الآن فلا بأس من أن نمطى فكرة إجمالية عنه .

كان الفاتحون الأول للهند من المسلمين العرب ، ولاشك أنهم نقلوا إلى البلاد التى فتحوها واستقروا فيها دينهم ، وكثيرا من تقاليدهم وعاداتهم ولغتهم ، وقد انحصر الفتح الإسلامى العربى ، وانحصر على نقطة صغيرة فى غرب الهند وهى السند ، فلم يكن لهذا العهد ملاح كبيرة ، وإن كان لا يمكن أن ننكر أثر ذلك فى نواح متعددة ومنها لغتهم مثلا . فاللغة السندية لا تزال للآن تكتب بالحروف العربية وتضم كثيرا من اللغة العربية . كما أن المسلمين فيها يمثلون الأغلبية الساحقة . وبعد ذلك بقرون جاء المسلمون فاتحين على يد محمود الغزنوى ، ثم نوال فتح المسلمين ، وأطرد حكمهم للهند حتى انتهى بآتها حكم المغول بعد نحو ثمانية قرون ونصف قرن .

ولم يكن هؤلاء الفاتحون عربا ، ولكنهم كانوا - بلاشك - مسلمين متحمسين للإسلام ؛ يحملون حضارة بلادهم فى أفغانستان وخراس وما وراء النهر ، وهى حضارة يمكن أن نقول عنها فى عمومها إنها حضارة فارسية ، ولو أن الحضارة الفارسية قد اندمجت فى الحضارة الإسلامية العامة ، لكن هؤلاء كانوا فارسى

اللغة والثقافة ، لأن اللغة الفارسية كانت هي لغة المسلمين السائدة في تلك البلاد ، هذا بجانب لغتهم الأصلية التي عرفوها من بيناتهم الخاصة .

لذلك كانت اللغة الرسمية لهؤلاء الحكام هي اللغة الفارسية ، حتى بعد أن ولدت اللغة الأوردية وتكونت وأصبحت لغة رسمية كذلك ، فلم تتزحزح اللغة الفارسية عن مكانتها كثيرا ، إذ ظلت لغة الحكام والأرستقراطيين ، والعلماء والأدباء والشعراء من المسلمين وغيرهم ، والتتاج الذهني الإسلامي في الهند في تلك العهود إنما عبرت عنه اللغة الفارسية ، حتى لتجد الكتب التي ترجمت من الفلسفكريية والعربية في عهد هؤلاء الحكام ترجمت للفارسية ، والكتب التي ألقت لهم وفي عهدهم لغتها فارسية ، ولا عجب في ذلك ؛ فاللغة الأوردية هي لغة حديثة العهد بالوجود عمرها نحو أربعمئة سنة ، وبما لا شك فيه أنها لم تبلغ درجة النضج أو السكال إلا بعد ذلك بكثير .

وكان هؤلاء الفاتحون مسلمين ، وبعضهم كان حديث العهد بالإسلام مثل المغول ، لأنهم أسلوا بعد أن فتحوا البلاد الإسلامية ، وأزالوا الخلافة العباسية ، وقد حكموا في الهند بلادا واسعة تدين بالوثنية منذ آلاف السنين ، وكانت لهذه البلاد حضارة قديمة حافلة بأنواع المعارف والتقاليد ، والمسلون فيها كانوا قلة ولم يكن عندهم بلا شك - ما كان للعرب الفاتحين دائما من الحماسة لنشر الإسلام ولغته ، لذلك لم يكن هؤلاء الحكام من الأثر في نشر الإسلام ولغته وتقاليد مثل ما كان للعرب المسلمين ، ولم يلجئوا إلى القوة في جبر الهنود لاعتناق الإسلام ، وهذا حسن ومطابق للإسلام ، إلا أنهم لم يكونوا - في جملتهم - بسلوهم ولا بمرغباتهم ودعائهم ذوى أثر كبير في جذب الهندوس للإسلام ، ومن هؤلاء الحكام من شذ عن الإسلام وتعاليمه مثل أكبر ، لذلك نرى الأغلبية في البلاد التي كانت عاصمة الحكم الإسلامي غير مسلمة كما في دلهي وأكرا ، ونرى أغلبية سكان الهند غير مسلمين بالرغم من طول مدة الحكم الإسلامي لها ، إذ ظل نحو ثمانية قرون ونصف قرن متتابعة .

ولكن بما لا جدال فيه أيضاً أن المسلمين أثروا بدينهم وأدابهم وتقاليدهم في المجتمع الهندي في كل ناحية من نواحيه ، وهذا أمر طبعى في شعب يعيش عيشة واحدة ، ويختلط عن قرب اختلاطاً كبيراً .

كتبت مجلة (ثقافة الهند) التي تصدرها الحكومة الهندية في عددها الصادر في ديسمبر سنة ١٩٥٦ مقالة تحت عنوان « آثار الإسلام في الهند » ، تقتطف منه ما يأتى لمناسبه لهذا الموضوع :

« لقد كان أكبر أثر لفكرة الإسلام الأخلاقية على المثقفين من الهندوس في تلك الحقبة هو عن طريق الفارسية ، كواسطة تفاهت تأثرت هي الأخرى بدورها إلى حد كبير بالعربية ، وعن طريق كتب التعاليم المقدسة التي ظهرت في عهد الإسلام ، والنتيجة العظمى لهذا الأثر هو النمو التدريجى للاعتقاد المتسع في وحدانية الله ، ونمو العقائد التوحيدية المحلية ، والنتيجة الثانية هو خلق لغة جديدة هي الآوردية التي أصبحت أكثر اللغات شيوعاً في الهند ،

« وهناك آثار أخرى أكثر من أن تسرد بالتفصيل ، إذ أنها تشمل دائرة بالغة الاتساع ، فانت تراها في طراز المباني والبيوت والموسيقى والرسم والحرف والفنون وفي الهندام والألقاب والرياضة ، وبالاختصار في حياة البلاد بأسرها . ثم أخذ يسرد في تفصيل أثر المسلمين في هذه النواحي مما أكتفى هنا بإثبات فقرات منه حتى لا يطول بنا الحديث :

« أما فن البناء فكان أكثر فروع الفن اجتذاباً لاهتمام المسلمين ، فكان بناء المساجد والمقابر والقصور من أعظم مميزات عهود الحكام المسلمين الأوائل ، وتمثل النبوغ الفنى للعالم في رسم الأشكال البديعة على الجدران ، وتسمية التماسق والتناسب في الأبنية »

« وقد عرض « بابر » ذوقاً رفيعاً في الرسم ، ويقال : إنه أحضر إلى الهند معه تحفاً مختارة من الرسوم التي استطاع جمعها من مكتبة أجداده من سلالة تيغورلنك ، وقد نقل بعضها إلى إيران « نادرشاه » بعد غزوه الهند ، ولكنها

طيلة بقائها في الهند تركت أثرا عظيما وخلقت دافعا جديدا لفن الرسم في الهند ، وقد برهن أكبر حفيد بابر على أنه راعية عظيم للفن من كل فروعه ، وكان له أكثر من مائة مصنع للفنون والحرف ملحقه بالقصور الملكية ، وكل منها كمدينة .

« وقد بنى مصنعا قرب القصر حيث كانت الاستديوهات والغرف الخاصة بالفنون الأرفع والأكثر شهرة ، مثل الرسم والصياغة وصناعات الأقمشة والسجاجيد والسائر والأسلحة ، وكان أكبر يتردد عليها كثيرا ويراقب أعمال الذين يمارسون تلك الفنون » .

« يوجد عدد كبير من النماذج الهندية البديعة في مختلف المتاحف الأوروبية ، ففي المكتب الهندي بلندن والمتحف البريطاني وبودليان في أكسفورد تحف بديعة نادرة للفن ، يصعب على العالم الغربي إعطاء حاقها من التقدير البالغ الروعة ، « ويتصل بهذا الفن فن تزيين المسلمين للمكتب الدينية والأدبية القديمة بجواش ذهبية مزخرفة ، مما جعل الهندوس يقتبسونه أيضا ، وكان المسلمون هم الذين أحضروا الورق للهند » .

« وقد ساهم المسلمون كذلك في الرقي بالفن الموسيقي ، حتى كان سلاطينهم يخترعون بعض النغنيات الجديدة ، واستحدث المسلمون عددا من الأدوات الموسيقية الجديدة ، واطلقوا على بعضها أسماء فارسية » .

« وكذلك أدخل المغول فن تفسيق الحدائق والعناية بها ، مما لا يزال نرى أثره في « لاهور وسرى نگر » في كشمير ، وقد كان لهم ولع بجمال الطبيعة ، حتى كانوا يسافرون المسافات الطويلة إلى بنجاب وكشمير ، للتمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة ، ولذلك كانوا يجتهدون دائما في إيجاد مثل هذه المناظر في قصورهم وبساتينهم الخاصة والحدائق العامة » .

« وجوار ذلك بلغ الرقي في تنظيم الإدارة وضبط أداة الحكم حدا يقى الكثير منه معمولا به إلى عهد الإنجليز » .

و أما المكتبات وتنظيمها والعناية بها فقد كان المسلمين شغف خاص بذلك ، وعلى رأسهم ملوكهم وحكامهم ، ولقد مات همايون على أثر إصابة حدثت له على السلم وهو نازل من مكتبته التي كان يحب أن يقضى فيها كثيرا من وقته ، كلما خلا من مشاغل الحروب وتنظيم الدولة .

وهكذا كان للمسلمين أثر وأى أثر على رقى الحياة في الهند في جميع مظاهرها خلال القرون التي تولوا الحكم فيها . ١٠

ويقول جوستاف لوبيون في كتابه (حضارة الهند)^(١) : مارس المسلمون في الهند مثل النفوذ العميق الذي مارسوه في جميع أقطار العالم التي فتحوها ، ولأمانة - كالمسلمين تم لها من النفوذ البالغ ما تم للمسلمين كما أثبتناه في كتابنا « تاريخ حضارة العرب » ولا تستثن الرومان من ذلك . ففي مدة سلطان المسلمين الذي دام في الهند سبعة قرون^(٢) غير قريق كبير من الشعب الهندوسي دينه ولفته وفنونه تغييرا عظيما ، وظل هذا التغيير باديا بعد زوال ملكهم ، ويقول الأستاذ مسعود عالم الندوى^(٣) :

« كان أهل الهند يعدون ثلاثين مليونا من الآلهة منذ قديم الزمان ، فلما خالطوا المسلمين ، وقرع سمعهم صوت الحق ترفت فكرتهم الدينية ، وجعل مصلحهم يغيرون شيئا فشيئا . »

« وأول من قام بالإصلاح ، شنكرا جورج ، المولود سنة ٧٨٦م والذي دعا إلى وحدة الوجود وعبادة معبود واحد هو « شيئا » (وهو إله الموت عندهم) وكان ذلك زمن قدوم المسلمين في « مليار » .

ثم يليه ، رامانج ، الذي دعا إلى عبادة « قشنو » (وهو إله الحياة عندهم) وقد ولد هذا المصلح في القرن الحادى عشر .

(١) ص ٢١٧

(٢) بل ثمانية قرون ونصف من سنة ١٠٠١م إلى ١٨٥٧م حيث زال حكم المغول وبدأ عهد الإنجليز
(٣) في مقال له بمجلة الضياء العربية التي كان يصدرها في لكتو بالهند عدد رجب ١٣٥٠هـ تحت عنوان (المسلمون في الهند وتأثيرهم في دينها وحضارتها) . وقد أهدت لي دار العلوم ندوة العلماء في لكتو بعض أعداد الضياء التديعة مشكورة .

«ثم نهض رجال مثل (كير)^(١) و «كرونالك» و «جيتن» الذين اقتسوا من تعاليم الإسلام السامية ما يلائم هواهم وأسسوا ديناً جديداً . ولا يزال دين «نالك» - وأتباعه يدعون «بالسيك» لا يزال هذا الدين القائم على التوحيد منتشرًا في البنجاب على الخصوص ، وأتباعه من أشجع الهنود ، وهم أقرب إلى الإسلام منهم إلى الوثنية ، لكن السياسة جعلتهم منحازين إلى الهنادك ، و «نالك» هذا قرأ القرآن وزار بيت الله الحرام .

«وقام في القرن السالف مصلح كبير في «بنكال» اسمه «رام موهن راني» قرأ القرآن وتعلم العربية والفارسية والسنسكريتية وبرع فيها ، ولما شاهد أن دين البراهمة لا يتمكن من مقاومة تيار التعليم الحديث الذي يكاد يحرف البقية الباقية من حضارتهم أسس ديناً جديداً سماه (برهمو سماج) ، وأكثر تعاليم هذه الطائفة من التوحيد والمساواة ونكاح الأياشي وغيرها مقبسة من الإسلام ، وقد مات سنة ١٨٣٣ م وبدينه يدين (طاغور) ، فيلسوف الهند ، وأكثر كبار رجال الهنادك في بنكال .

«وكذلك قام مصاح آخره ديانند»^(٢) في شمال البنجاب ، ودعا بني قومه إلى التوحيد والمساواة ، وأسس طائفة «آويا سماج» التي هي أشد أمم الهند عداءة للذين آمنوا ، لكنهم مدينون للإسلام ، ولو أنكر الجاحدون .

وقد كان تأثر الهندوس بالمسلمين في شمال الهند أكثر منه في جنوبها ؛ لأن الحكم الإسلامي لم يصل للجنوب إلا متأخراً ، وكان الحكم الإسلامي يتبعه حتماً الاختلاط الكثير بالمسلمين ، وتأثر الهندوس تبعاً لذلك . لذلك تجد جنوب الهند أعرق في عبادة الأوثان من شمالها . قال الميجر «ج . د . باسو» ، وهو من كبار مؤرخي الهنادك في العصر الحاضر^(٣) :-

(١) كان شاعراً ومن الذين مسلمين ، وكان صاحب فكرة ترمي إلى المزج بين الإسلام والهندوسية ولا يرى فرقا بين (برام) و (رحيم) وبين السكيتة وكيلاش وبين القرآن وبوران (ثقافة الهند ديسمبر ١٩٥٦) (٢) في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . (٣) في كتابه ارتقاء القوة المسيحية في الهند ج ٢ ص ١٠٦ (تقلامن الضياء) .

« هذه الوثيقة الشيعة والاعتقاد بالخرافات الضاربان أطنابهما في جنوبي الهند ، إنما يرجع سببهما إلى انعدام نفوذ الحكومات الإسلامية لا غير . »

وقال مؤرخ آخر هندوكي (السير ب . س . راني) :

« أثرت روح الإسلام الديموقراطية أيما تأثير في تقليل مفسد نظام الطوائف بين الهنادك ، فذهب بذلك ذيب التسامح والتنور في حياة البلاد الإجتماعية . »

وبجوار ذلك تأثر الهندوس بعبادات المسلمين وتقاليدهم ، بل وملابسهم ومعيشتهم ، فمن المعروف عن الهندوس البساطة التامة في معيشتهم بخلاف المسلمين الذين يمتنون بالمظاهر كثيرا ، وإن كان ذلك الأثر لم يخرج الجميع عن البساطة التي هي شعار سكان الهند ، وقد أدى طول حكم المسلمين إلى مشاركة الهندوس لهم في بعض مظاهر أعبادهم وفي بعض كلماتهم الديلية مثل : بسم الله - الحمد لله - إن شاء الله - السلام عليكم . الخ .

وحين انتشرت اللغة الأوردية أصبحت لغة المسلمين والهندوس على السواء ، وفيها كثير من الكلمات العربية .

وخين استقرار الحكم للمسلمين في الهند على مر القرون ، أخذوا يعملون على توسيع رقعة ملكتهم ، وتوحيد البلاد تحت سلطانهم ، وبذلك رأيت الهندوها من توحيد الحكم والسياسة ربما لم يعرفوه من قبل .

وبجوار هذا انصرف المسلمون إلى الرقي بالبلاد من الناحية العلمية والأدبية والفنية والصناعية والمعمارية .

فشهدت الهند عهدا زاهرا في هذه النواحي كلها لم تشهدهما من قبل ، وكانت في ذلك تضارع أرق البلاد في عصورهم ، بل ربما كانت تفوقها . فكان بلاط الملوك المسلمين ملتقى العلماء والأدباء والفنيين من كل الأنصار ، حيث يلغون العناية والأكرام ، فبرز في المهود المختلفة علماء فطاحل ، كانوا ولا زالوا

(٢١ - الهند)

نغر الهند بل نغر البلاد الإسلامية كلها ، كالإمام حسن محمد الصفاني^(١) ويجدد
الآلاف الثاني أحمد بن عبد الأحد السهرندي^(٢) والشاه ولي الله الدهلوي^(٣)
وقطاحل العلماء من أسرته ، والسيد أحمد^(٤) الشهيد والسيد مرتضى الزبيدي^(٥)

(١) حجة إلى « صافان » سرب « جانان » قرية بمرو . أتى آبؤه منها . وله بمدينة لاهور
شمال الهند سنة ٥٥٧ هـ أو سنة ٥٥٧ هـ على خلاف بين مؤرخيه ، وتعلم بها ثم رحل إلى « غزنة »
ثم إلى بغداد ، ثم إلى مكة وعين ثم عاد لبغداد ، وتبع بأنطلس الحليفة وأرسله إلى سلطان الهند
« شمس الدين أئتش » سنة ٦١٧ هـ - ١٢٢٠ م ثم خرج من الهند سنة ٦٢٤ هـ - ١٢٢٧ م ثم عاد إليها
في عهد السلطنة رضية بنت أئتش ، ورجع منها إلى بغداد حيث توفي سنة ٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ م ،
ثم نقل إلى مكة حسب وصيه . قال عنه السيوطي : « إنه كان حامل لواء اللغة » وقال القمي : « كان
للتشبه إليه في اللغة » وقال الغياطي : « إنه كان إماماً في اللغة والفقه والحديث . ومن مؤلفاته « مشرق
الأخبار النبوية في صحاح الأخبار للصفيونية » وله شروح كثيرة ، ومنها الباب الزاخر في اللغة
في مصر من مجلدات قبل أن يجه ، ومنها نغم البحرين في اللغة أيشاء والنواذر في اللغة والتراكيب
وله عدة ذلك كثير من الكتب في الحديث واللغة . ١ - ملخصاً من ترجمة ١٦ ص ١٣٧ .

(٢) سبق ترجمته .

(٣) هو شيخ الإسلام وإمام المجددين في الهند لعلي الدين أحمد ولي الله بن عبد الرحيم ،
ابن وجيه الدين العمري الدهلوي وله سنة ١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م في أيام السلطان « عالمكير
كان والده من كبار المشايخ في عصره بدهلي ، فرغ من تحصیل العلوم في النحاة والعصرين
وتصوف وبلغ على يد والده بفتح بين العلم والتصوف ، وبلغ في كل منها شأواً عظيماً ، حتى
أصبح رأس مدرسة كبرى في الهند للآن ، وكان فصيحاً في العربية والفارسية ، وله عدة تصانيف
تعتبر الخفاة في السو القل والدين ، وأهمها كتاب « حجة الله البالغة » المعروف . عاش حراً
على البدع والتقليد الأعمى ، وكان يمتنع إلى الاجتهاد والترجيح بالرغم من أنه حتى ، فكانت
يخضع بعض آراء الحنفية أحياناً تبعاً لقوة الدليل . وقد ترجم القرآن للفارسية ولم يبال
بالمعارضين ، وله عدة كتب في اللغة والحديث والتفسير تعتبر من أمهات الكتب ، كما أنه
ديوان شعر بالفارسي ، همه ابنه الشاه عبد العزيز وبعض مؤلفات في التصوف . وقد حاول إغلا
حالة الحكم الإسلامي من النصف ومن تلاعب الملوك والموم . وتوفي سنة ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م
ومهره ٦٢ سنة ، ودفن في دهلي مع والده . ١٨

(٤) سبق ترجمته .

(٥) هو السيد محمد مرتضى بن محمد الحسيني البهراي ثم الزبيدي علماً وشهرة ثم المصري وفاة
وله بالهند في بلدة « بلكرام » سنة ١١٤٥ هـ - ١٧٣٢ م وتعلم على شاه ولي الله
الدهلوي وغيره من مشاهير العلماء بالهند ، وأجازوه في رواية الحديث ، ثم ارتحل لطلب العلم لندخل
زفيد باليمن وأقام بها مدة طويلة ، فاشتهر بالزبيدي ، ثم ارتحل إلى مصر سنة ١١٦٦ هـ - ١٧٥٢ م
ومكث بها حتى توفي ، وكان نادرة عصره بارعاً في علم اللغة والأدب والحديث والتصوف ، =

صاحب تاج العروس في شرح القاموس ، وغيرهم كثير من فطاحل العلماء الذين أفرد لهم بعض المؤلفين كتباً خاصة ، يسيرهم وأعمالهم^(١) ، وقد كان الملوك يتنافسون في إنشاء المدارس والإغداق على العلماء ، وترجمة الكتب الثمينة ، كما كان للعلماء مركز مرموق عند الملوك ، فكانوا يعظمونهم ويقدمونهم على أنفسهم ، وينهبون إلى زيارتهم في بيوتهم ، وربما كان بعض العلماء يتمتع عن مقابلة الملوك أحياناً برغم إلحاحهم في طلب الزيارة ، فقرأ السلطان شمس الدين ألتش يستأذن على الشيخ بختيار الكعكي في بيته ، ويدخل خاضعاً ويسلم عليه كما يسلم الملوك على الملك ، ثم يجلس عند رجله ويدلكهما ، ويدرف الدموع أمامه ، حتى يدعو له الشيخ ثم يأمره بالانصراف .

ونجد السلطان جلال الدين فيروز خلجي وخلفه السلطان علاء الدين ، يحاولان زيارة الشيخ نظام الدين البدايوني ، فيمتنع عن استقباليهما ويقول : إن لييتي بابين لو دخل هو من باب خرجت من الآخر . والسلطان الأكبر ، كان في مبدأ حكمه يذهب للعلماء في بيوتهم ، ويوزورهم ويستمتع إليهم ، وكان يمشي عشرات الأميال لكي يزور ولي الله « معين الدين الجشتي » في أجمير ، كما أنه كان يعظم ولي الله الشيخ سليم مسكري ، وبني مدينة في مكانه الفقير الذي كان يقيم فيه واتخذها عاصمة مدة من الزمن ، وصمى ابنه « سليم جهانكير » باسمه ، ولقد كان بعض الملوك من العلماء المؤلفين ، والأدباء الفنانين البارزين ، مثل بابر جهانكير وأورونكزيب وفيروز شاه ملك كورلكنده الذي كان ماهراً في علم النبات والهندسة . وغيرهم ، وقد سبق الحديث عن ازدهار الفن في عهد المغول . في عهد أكبر وخلفائه ، فلا حاجة لإعادة الحديث عنه هنا .

= ومن أهم مؤلفاته تاج العروس في شرح القاموس ، وإتحاف السادة للتفتي في شرح إحياء طو الدين ، وغير ذلك من أمهات الكتب ، ولعلهم شهرته كاتبه ملوك النوايس من الترك والهنود والمجايز الهند والغرب والسودان وخران والجزائر . وكان يعرف التركية والفارسية فوق سرفته بالبرية والأردية ، ومن تلامذته الجبرتي المروف الذي أخلص في الجمع عنه ومن معارفه : الحكام السليمان عاتق كتابه « تاريخ الجبرتي » وكتبته باستغافنة تحت وفات ١٢٠٥-١٢٩١ م . (١) سبعة للرجان في آثار هندوستان لغلام علي آزاد البليغري ، ترجمة التواطر للعلامة عبد الحى الحسني .

أما أنظمة الحكم فالرغم من أنها كانت قائمة على أساس جمع السلطة كلها في يد الملك ، كما كان سائداً في العالم في ذلك العصر ، إلا أن الهند في ظله قد بلغت من الرقي مبلغاً سمحت به بين الدول الأخرى وربما سبقتها في ذلك .

ومن المهم أن نشير إلى أن الحكم الإسلامي لا سيما في عهد المغول كان قائماً على أساس حكومة وطنية تعمل لصالح الوطنيين ، فلم يكن الحكام يعدون أنفسهم غرباء عن الشعب ، خصوصاً بعد أن اندججوا فيه وتصارفوا معه ، وكان الحكم متجهاً دائماً لخدمة الشعب والرقي به في جميع النواحي الزراعية والصناعية والتجارية ، ويشتمل ذلك في إقامة المستشفيات والحمات ، وحفر الترع والأنهار والآبار ، وبناء الجسور والمدارس ، وإنشاء الحدائق والمتنزهات العامة والأحواض المائية الواسعة ، وضمان الدولة للعجزة عن العمل والمرضى ، وإنشاء الطرق القصيرة والطويلة ، حتى ربطوا أجزاء الهند الشاسعة بعضها ببعض ، ونظمو البريد تنظيمياً يضمن وصول الرسائل بسرعة ، وعنى بإنشاء الاستراحات على طول الطرق . بحيث يضمن فيها المسافرين ما يحتاج إليه من راحة وماء وغذاء ، وغرسوا الأشجار المثمرة ، وغيرها على الطرق ، وعملوا على إقرار العدل ووصول الشكاوى للملك ، فوق أنه كان يجلس للشعب دون حاجب يستمع لشكاواه ولو ضده ، ورأينا فيما سبق كيف كانوا يحرصون على إنصاف الرعية بتعليق أجراس على أبواب القصر ، يستطيع أى مظلوم أن يدقها ليعلم الملك بشكواه ، كما كان بعضهم يجلس أمام القضاة فيحكم عليه دون تمييز بينه وبين أفراد رعيته ، وقد وضعوا أنظمة مالية وأخرى إدارية وزراعية ، وظل بعضها أساساً للعمل به حتى في عهد الإنكباب .

* * *

أما المباني وما وصلت إليه من رقي ، فقد سبق الحديث عنها مفصلاً في مناسبتها ، وكذلك فن الرسم والتصوير .

وبحوار ذلك قامت الصناعات المختلفة في الهند ، ولا سيما صناعة الأقمشة

الحريرية وغيرها ، وكانت تصدر إلى مختلف الأقطار حتى تصل إلى أوروبا نفسها ، وكانت الشركة الإنجليزية في بدء عهدها تصدر منها البفنة وغيرها إلى إنجلترا ، وكان الأوروبيون يفضلون الثياب الزاهية المصنوعة في الهند عن صناعة بلادهم ، ومن المعلوم أن خيرات الهند ومحصولاتها الوفرة هي التي أطمعت الغرب فيها ، فجاءوا إليها من كل أمة حتى استقر الأمر فيها للاستعمار الإنجليزي .

وأحب في هذا المقام أن أضع أمام القارئ بعض ما كتبه المؤرخون عامة عن حضارة المسلمين في الهند ، ولأسيا المؤرخون الغربيون الذين تعودوا منهم غالباً ألا يثبتوا حسنة للمسلمين إلا إذا كانت واضحة لاسيلاً إلى إنكارها أو الشك فيها .

وأبدأ أولاً بما قاله المؤرخ المسلم الأمير شكيب أرسلان^(١) :

« إن المدينة الإسلامية في الهند كانت خلاصة مدنات عديدة : إذا اجتمعت فيها عناصر الحضارات العربية والفارسية والتركية والمغولية والصينية والهندية والبوذية وغيرها ، ولكن الحضارة الفارسية كانت فيها ذات الشقص الأوفر ، حتى صارت الهند بواسطة الإسلام كأنها قطعة من إيران ، واشتهر في الهند كثير من الشعراء الفطاحل الذين كانوا يتحدثون عظماء الشعراء الفارسية ، حتى إننا لا نجد بعد العرب في العالم الإسلامي ، لغة وثقافة تضارعان الفارسية وثقافتها » .

ويقول المؤرخ والفيلسوف الفرنسي الكبير جوستاف لوبون^(٢) :

« والمسلمون حين أدخلوا إلى الهند حضارة العرب أدخلوا معارضة كبيرة في العلوم والآداب والفنون ، وما شادوه في عواصمهم : أحمد آباد ، آكرا ، دهل ، بيجانور وغيرها من المباني ينطق بعظم حمايتهم للفنون ، وما انتهى إلينا

(١) في كتاب حاضر العالم الإسلامي ج ٤ ص ٢١٩

(٢) في كتابه حضارة الهند ص ٤٢٣

من تراجم ملوك المسلمين يثبت لنا أن هؤلاء الملوك كانوا يشجعون الأدب والعلوم أيضاً ، وأنهم كانوا يتعهدونها بأنفسهم . وليس ذلك في كبرى الممالك وحدها ، بل في صغرها أيضاً ، ومن ذلك أن ملك مللكه كوكلكندم للصغيرة « فيروز شاه » كان يزاول علم النبات والهندسة والشعر ، ولا يحيط نفسه بغير العلماء والشعراء والمؤرخين مع أشاغله في الحروب ، وعلى تلك السنة سار ملوك المغول التي كانت حضارتهم أكثر هذه الحضارات ازدهارا ، ا هـ

ويقول عن الاميراطور « أكبر » (١) :

فترى أنه أحصى الأراضي ومسحا وقد أنوع تراب الولايات ، وفرض الخراج على حسب الخصب ، فجعل ثلث الغلات للدولة ، وثلثها للزارعين ، وألغى كثير من الضرائب ، وصار يدفع إلى ضباطه رواتبهم نقدا بدل الإقطاعيات ، وداومت دولة المغول على الازدهار في عهد خلفائه : جهانگير وشاهجهان وأورنجزيب - - ويقول أيضا (٢) :

« وقد حفزت ضرورة اطلاع الملوك على ما يحدث في الولايات إلى تنظيم شؤون البريد ، لتسير بسرعة وانتظام في كل ناحية ، فلا تزال تجرى في كثير من الجهات ، فالبريد (يضم الباء والراء) كانوا سعاة مشاة (٣) يتناوبون أعمالهم بين مسافة ومسافة في الطرق العامة . وكانت تنصب على جوانب الطرق حجارة يعض ترى ليلا ، حفظا للسعاة من الضلال ، ويظهر أن الطرق كانت جيدة في عهد المغول ، فقد زعم « تافرنيه » الذي ساه في الهند أواسط القرن السابع عشر أن طرق الهند خير من طرق فرنسا وإيطاليا ، وكان خفراء من الجنود يحافظون على السباح ، فكانوا مستولين تجاه قادتهم المقيمين بالمدن الكبرى عن كل ما يصاب به من يرافقونهم منهم » ا هـ .

(١) ص ٤٢٤ للمصدر السابق . (٢) ص ٤٢٨

(٣) بل كانوا أيضا يركبون الخيل المخصصة لذلك .

ويقول عن نظام الملك أيام الامبراطور «أورنكزيب» (١) :

«كان الملك إذا حط رحله في مكان نصبت له فيه الخيام بسرعة عجيبة ، فيخيل إلى الناظر أن مدينة خرجت من الأرض ذات شوارع وميادين ومفارق وحصون حسنة التخطيط ، وكان لكل خيمته من تلك مكان معلم من قبل على خريطة مرسومة ، فتبدو قصور الملك المتحركة مشتملة على ما في أروع المباني من وسائل الراحة» ٥١ .

ويقول (٢) :

«وسار المغول على غرار المسلمين الآخرين ، فأداموا حضارة هؤلاء ، عيّن للآداب والعلوم والفنون حبا جما ، فرحبوا بالعلماء والشعراء ورجال الفن مهما كان جنسهم ، ولا يزال المباني التي شادوها - فلم يصنع الغرب ما هو أروع منها - تثير العجب ، ولم تكن العلوم دون الفنون حظوة في دولتهم ، فأنشئوا المدارس وأقاموا المراصد ، وحب المغول لعلم الفلك ورثوه كآراء هن كابر ، وفي التعليق على هذا كتب يقول :

«لا يزال يرى في دهل مرصد أنشئ في العصر المغولي قد أقامه «راجا جيبور» «جى سنك» ، الملك المغول محمد شاه سنة ١٧٢٠ م الخ ، ويعرف بين الناس بالهند باسم «جنترمتر» باللغة الهندية أى آلة الرصد . ثم يقول بعد ذلك «ولم يبد المغول حماسة للآداب والعلوم وحدها ، بل ترى الكثير منهم قد حذقوها أيضا ، فالحق أن حب الآداب والاسيما الشعر كان ناميا عندهم ، فألف بعضهم كتباً مهمة فيها» ٥١ .

وقد سبق الحديث عن عناية بابر وأكبر وجهانكبير بالعلوم والآداب والتأليف والتصوير فلا حاجة لتكرار الحديث هنا .
وقال اللورد «ماكولى» (٣) :

(١) ص ٤٢١ .

(٢) ص ٤٣٤ .

(٣) من مجلة الضياء عدد شبان ١٣٠٤ .

« إن الفتيات الأوريات بليس ويتزين بثياب ثمينة تفسج بالهند ، ولا يفتنن عليها أبدا ثياب بلادهن . »
وقال اللورد كلايف مدير عام شركة الهند الانجليزية أمام اللجنة الثنائية سنة ١٧٧٦ م .

« إن بلدة « مرشد آباد » ^(١) تدافى « لندن » في بهائها وجمالها ، وإنما الفرق بينهما أن الأولى يملك أهلها المزارع الخاصة بهم أكثر مما تملكه الثانية ، ويبلغ عمرانها عدة ملايين (لعله أراد المقاطعة كلها) حتى لو أرادوا إبادة الانجليز لكفتهم المعى والحجارة في طردم ، ولورد « كلايف » هذا هو الذى انتصر على حاكم « مرشد آباد » « سراج الدولة » سنة ١١٧١ هـ - ١٧٥٧ م ، واستولت الشركة عليها وعلى البنغال كلها .

وقال المؤرخ الانكليزي « ونسلت » وهو شديد التعصب ضد المسلمين ^(٢) :
« بما لا ريب فيه أن مدينة « أحمد آباد » كانت تعد من أجل مدن العالم من بدء عمرانها إلى القرن الثامن عشر للميلاد أى زهاء ثلاثة قرون . »
أما ابن بطوطة فيصف مدينة دهلي ويقول :

« وهى المدينة العظيمة الشأن الضخمة . الجامعة بين الحسن والحصانة ، وعليها السور الذى لا يعلم له فى بلاد الدنيا نظير ، وهى أعظم مدن الهند ، بل مدن الاسلام كلها بالشرق . »

وكان ابن بطوطة قد جاء إلى الهند فى عهد السلطان « محمد تغلق » وذلك قبل أن يمر على دهلي مدة كبيرة تحت حكم المسلمين ، ولا شك أنها ازدهرت أكثر من ذلك فى عهد المغول ، وقد كانت الهند الإسلامية مهوى أثمة المسلمين . وملاذ الحائفين الفارين منهم ، بعد اجتياح المغول للبلاد الإسلامية .
أمام هولاء ، كما قامت السفارات بينها وبين الممالك المختلفة حولها .

(١) من مدن بنغال .

(٢) فى كتابه تاريخ اكسفورد ص ٢٧١ قلا من الضياء .

ويجمل في أخيرا أن أضع أمامك ملخص مقال كتبه أحد المؤرخين الهنوكيين عن أثر الإسلام في الهند وقد حدد تلك المئذنة العظيمة بعشر (١) :

١ - وصل الإسلام الهند بالبلدان الخارجية ، حتى ازدهرت فيها الملاحة والتجارة البحرية التي كانت مفقودة فيها منذ قرون .

٢ - بسط الأمن جناحه في أكثر بقاع الهند ، ولا سيما أقطارها الشمالية وذلك لم يكن متيسرا قبل ملوك المسلمين .

٣ - تكونت وحدة سياسية بتأسيس قسم واحد من الحكومة في جميع أقسام الهند .

٤ - اتحدت الأوضاع والملابس في الطبقات العالية والمتوسطة من غير مافرق بين المسلمين والهنداك .

٥ - نشأ فن جديد ممتزج من الفنون الهندية والصينية ، وكذلك تكون فن حديث بديع في البناء ، وترقت صناعات حديثة أخرى من الطراز العالي .

٦ - ظهرت لغة مشتركة مسماة بالهندوستانية (وهي الأوردية) ، وكذلك راج أسلوب غاص في الإنشاء بالدوائر الرسمية أنتج الكتاب الهنداك العاملون فيها ، وازداد هذا الأسلوب رواجاً ، حتى استعاره كتاب اللغة المرهية في كتاباتهم ونسجوا على متواله .

٧ - تمكنت اللغات الأهلية من الذبوع والانتشار تحت ظلال الحكومة المركزية في دلهي ولم يتيسر ذلك من قبل .

٨ - التجديد الديني ، وظهور المتصوفة أيضاً مدين لقدوم المسلمين ، ورسوخ أقدامهم في الهند .

٩ - ازدادت الكتب التاريخية واتسع نطاقها حتى أصبح التاريخ فنا مستقلا

١٠ - كل ما حصل من الرقي في فنون الحرب وأدوات الحضارة يرجع فضله إلى الحكومات الإسلامية .

وخير الكلام وأبرزه في ختام هذا الموضوع مقاله أمير البيان شكيب أرسلان في كتابه ، فقد قال بعد أن سرد الكثير عن هذه الحضارة (١) :

« وبالاجمال فمن شاهد تلك الآثار ، وقرأ هاتيك الأخبار يعلم أن الإسلام تحقق بحضارة باهرة ، وعاش أعصرها زاهرة ، واحتوى على مآثر صورية ومعنوية ، وفضائل باطنة وظاهرة ، يحق للسليين أن يباهوا بها سائر الأمم على شرط أن يقتدوا بأوائلهم ، اهـ »

تلك هي الحضارة الإسلامية التي قامت على أرض الهند . وظلت مئات السنين ينذبها أصحابها ويزيدون فيها ، ويدعمون قواعدها ويعلمون بناءها ، ويفرسون في كل ناحية بذورها ، فتنمو على مر الأيام ، وتمتد فروعها وأغصانها ، ويتمتع الناس بثمارها وظلالها .

ظلت هكذا حتى أراد الله أن يقضى على الملك الإسلامي في الهند ، وأن يغير الحال بعد ما تغيرت النفوس ، وأن يزيل هذا الملك العظيم على يد الإنجليز - والإنجليز دائما في كل مكان - فأخذ وجه الحياة يتبدل ، وتكررت الظروف للمسلمين ، فأصبحوا عبيدا بعد أن كانوا أسيادة ، واشتد ضغط الإنجليز عليهم في كل ناحية من نواحي حياتهم ؛ خوفا من أن يرفعوا رءوسهم ، ويمتعيدوا سلطانهم ، وأخذ الإنجليز ينشرون لثمتهم وثقاتهم ، وعكف المسلمون الذين خافوا على دينهم وثقاتهم من الفاتحين الناشئين . عكفوا على حفظها بما استطاعوا أمام التيار الغربي الجارف .

وتطورت الحياة في الهند ، وتطور أكثر الناس فيها ، ولكن بقي أكثر المسلمين ، وعلى رأسهم العلماء - ينظرون إلى هذا التطور نظرة مريية ، فبثوا الألغام في طريقه ، وملتوا عقول الناس بأن كل حديث بدعة ضلالة ، وكانوا في ذلك - على ما اعتقد - مدفوعين بالنية الطيبة ، مع الخوف من الفساد الغربي

الذى يقدم مع الاستعمار في كل مكان ، خاربه وحاربوا معه كل جديد تقريبا (١) وعكفوا على علوم الدين يسهونها على قدر استطاعتهم ويهملونها للناس ، وذلك في نظرهم هو الطريق الصحيح لكسب العلم في هذه الحياة ، وما عدا ذلك فرجس من عمل الانجليز ، لابد أن تسد أمامه الأبواب والمنافذ ، حتى لا يتطرق إلى نفوس المسلمين ، فيدخل فيها عقائدهم وإيمانهم ، ويضعف عنايتهم بأمور دينهم .

وهكذا أصبح عامة المسلمين في الهند حينذاك محصورين بين ضغط الحكومة واضطهادهم وإفقارهم ، وتهيئة كل سبل الجهل والضعف لهم ، وبين فكرة العلماء في محاربة كل جديد ، ولو علما نافعا من علوم الطب والهندسة والكيمياء وما على شاكلتها ، فتأخر المسلمون ، تأخروا عن الركب كثيرا ، ومن تعلم منهم تعلما حديثا فقد تعلم بعد أن حطم القيود من حوله ولم يبال بسخط العلماء ، بل قمع على مر الأيام منهم ومن أفكارهم ، وتبعا لهذا نشأ خصام عنيف بينهم وبين العلماء وأتباعهم ، كما حدث بين متخرجى جامعة عليكرة مثلا وبين العلماء الديوبنديين وغيرهم ، وكانت النتيجة على كل حال تأخر ركب المسلمين ، وانزواءهم قليلا أو كثيرا عن إخوانهم في الوطن من المهندسين .

وبقيت بالرغم من كل هذا آثار آبائهم وأجدادهم تشير إلى عظمة الماضي وتفتخ فيهم أن يهيرا ليصلوه بمحضرهم ، إن لم يكن في ميدان الحكم ففي ميدان التقدم والعلم .

تلك هى الآثار والحضارة التى لا تزال الهند الحاضرة تعز بها الآن ، كما سيعز بها كل من يأتى من سكان هذه البلاد إذا حماها الله من التمسب الهدام .

(١) ولا زلت أرى ذلك لأدرك فى كرامة كثير من المسلمين اللابس الإفرنجية (البدة وتوابها) حتى فى حلاقة الرأس يكرهون التدجعية للعادة هندية فى مصر ويسونها انجليزية ، حتى إن بعض الطباء يجب ليس الملاءة فى الرباط لأن الانجليز كانوا يلبسونه ، ويكرهون الأكل باللحم والقشوة والسكين كذلك أيضا ، وحاشون - فى اختصار - التقيع بالانجليز فى أى شيء ، وهذه روح له أصلها طيبة لكن المبالغة فيها وقياس دين الله على أسسها شيء يتناقض كثيرا .

القربى بحركه نحو الهند

البرق فال

تحدثت في مبدأ هذا الكتاب عن علاقة الهند القديمة بغيرها من الدول الواقعة على الغرب منها ، سواء أكانت دولا عربية أم غيرها ، وكيف كانت تجارتها ومحصولاتها تنقل إلى ذلك العالم الغربى منها بواسطة التجار والبحارة العرب ، وقد ظل الأمر كذلك ، بل ازداد على مر الأيام نتيجة للحكم الاسلامى وتقدم البلاد ، وازدياد حاجات العالم لتجارة الهند وخيراتها ، وكانت هذه الخيرات تصل إلى أوروبا عن طريق مصر والبلاد العربية ، وكانت تصل مصر إما عن طريق بحر العرب ، ثم البحر الأحمر إلى السويس ، ومنها تنقل برا إلى الاسكندرية ، وإما عن طريق الخليج الفارسى فنهـر الفرات ، ثم تنقل السلع برا إلى موافى الشام ، ومن هذه الموافى في الشام أو من الإسكندرية كان التجار الأوربيون وبحارتهم يتولون نقلها وتصريفها في أوروبا ، وكانت الضرائب تجبى على هذه السلع ، تتولى جبايتها الدول التى تمر بها ، ولقد جاء على مصر وقت امتد فيه نفوذها على الشام فكانت تسيطر على الطريقين ، وتجبى الضرائب منهما ، وكثيرا ما تكون مرتفعة نظراً لحاجات الملوك للآل ...

وقد كان الغربيون يجهدون حرجا من ارتفاع الضرائب ، ومن تحكم المسلمين في تجارتهم ، ولا سيما ملوك مصر الذين تولوا طرد الصليبيين من الشرق ، وكان هناك بحوار ذلك منافسة بين تجار البندقية وتجار جنوا ، في احتكار السلع الآتية من الهند ليعمها في أوروبا بالثمن الذى يريدونه .
وقد استطاع تجار البندقية أن يسيطروا على نقلها ، ويحتكروا التجارة فيها ،

وكانت تدبر عليهم الأرباح الوفيرة التي يسيل لها اللعاب ، وتنج من ذلك تقيظ أهل جنوا ويحتملهم عن وسيلة ينتصرون بها على البندقية .

وكان هناك حالة نفسية في أوروبا عقب الحروب الصليبية ، وعقب حروب الأندلس وطرد المسلمين منها ، وكانت البرتغال هي التي تتولى هذه الحركة في الأندلس ، إذ كانت تعد نفسها حامية العالم المسيحي ومنقذة الأندلس من المسلمين ، كما كانت تعتبر من الواجب المقدس عليها أن تعمل للقضاء على نفوذ الإسلام في أى مكان كان :

وكان المسلمون يسيطرون على طرق التجارة البرية والبحرية منها ، ويحكمون في فرض الضرائب ، فتج عن هذا وذاك رغبة في التخلص من حكم المسلمين ، بل والقضاء على سيطرتهم على البحار ، بل والقضاء عليهم في الهند نفسها ، وفي العالم الإسلامي ما أمكن .

ووجد أهل « جنوا » شريكاً لهم يرغب في التخلص من هذا الاحتكار وإن اختلفت الأسباب ، وبذلك تلاقى جهود جنوا والبرتغال .

وكان هذا التلاقى بدء مجهود جبار ظل يندل عشرات السنين للوصول إلى الهند عن طريق آخر غير الطريق الذي يسيطر عليه العرب ، وهو طريق رأس الرجاء الصالح ..

وقد بدأ العمل لتحقيق هذا الهدف « الأمير هنرى » ابن الملك يوحنا الذى قولى طرد العرب من الأندلس ، والذي اشتهر فيما بعد باسم « هنرى الملاح » .

هنرى الملاح : (١٣٩٤ هـ - ١٤٦٠ م) .

كان هذا الأمير متشبعاً بكرهه المسلمين وبالرغبة في نشر المسيحية والقضاء على الإسلام ، وكان رئيساً لطائفة تدعى « فرسان يسوع المسيح » .

وقد غفل بعض المؤرخين عن بواعثه في التناية بحركة الكشف ، فادعوا أنه كان يعنى بها لذاتها ، ولكن الواقع الصحيح يدل على أنه أبعث لهذا العمل

برغبة دينية قبل كل شيء ، وهى إضعاف المسلمين بكل الوسائل التى يستطيعها وكان أول شيء فى نظره هو القضاء على نفوذهم فى البحار الشرقية ، والتخلص من سيطرتهم على تجارة الشرق فى مصر والبلاد العربية ، ولتحقيق هذه الغاية استغل مالية الجماعة المسيحية التى كان يرأسها ، وبدأ يرسل البعثات البحرية لكشف سواحل أفريقيا الغربية لقصد الوصول إلى الهند ، وكانت هذه السواحل بمهولة تماماً فى ذلك الحين .

وقد حصلت هذه الحملات الكشفية على نجاح إثر نجاح شجعه على مواصلة العمل ، لكنه مات سنة ١٤٦٥ هـ - ١٤٦٠ م قبل أن يحقق هدفه .

ولكن النجاح الذى لقيته هذه البعثات فى معرفة البلاد الغنية ، واستغلال ثروتها على الساحل الأفريقى الغربى ، جعل البرتغال تتابع العمل الذى بدأه هنرى الملاح ، حتى اكتشف « بارتولوميو دياز » سنة ١٤٩٣ هـ - ١٤٨٧ م رأس الموصف فى طرف أفريقيا الجنوبي ، وهو الذى سمي - تفاولا - رأس الرجاء الصالح ، ولأنه كان مفتاح الرجاء للوصول إلى الهند .

وفى سنة ١٥٠٣ هـ - ٨ يوليو ١٤٩٧ م خرج « فاسكودى جاما » على رأس حملة يريد الوصول بها إلى الهند عن هذا الطريق ، فوصل إلى رأس الرجاء ، واستدار شمالا على الساحل الشرقى ، وقد فطن التجار العرب الذين كانوا يسيطرون على التجارة فى مدن الساحل الشرقى لأفريقيا إلى هدف البرتغال من هذه الرحلات ، وعندما وصل إلى « موزمبيق » وأخذ يستطلع الأنبا عن الطريق للهند ، خشى العرب أن يكون هذا بدء صراع معهم بقصد انزعاج التجارة من أيديهم ، فخنقوا عليه وأحجموا عن مده بأية معلومات ، وهكذا لقي من العرب فى كل ثغر مر به .

لكنه استطاع بمعاونة أحد الرابطة الهنود أن يعرف معلومات عن الطريق ، بل أخذه معه ليدله عليه . حتى وصل إلى « كاليكوت »^(١) ، فى ٢٠ مايو

(١) مع كاليكوت جنوب الهند فى ملابار على خليج العرب ، وعلى من البلاد التى =

سنة ١٤٩٩ م - ١٩٠٥ هـ ، وكانت مركزاً هاماً من مراكز التجارة العربية في الهند ، كما كانت « ملقا » أهم المراكز العربية في الجزائر الشرقية للتجارة معها ، ومع الصين واليابان ، وكان العرب هم أصحاب التجارة وأسياد البحار في هذه المناطق من قديم ، ومع أنه كانت تقوم بينهم وبين الهنود والصينيين منافسات شأن التجار دائماً ، إلا أن الملاحة والتجارة كانت حرة لا يتدخل ملك ولا جماعة في القضاء على جماعة ، وكانت سفنهم الصغيرة أو الكبيرة خاضعة بالتجارة ، ولا تعرف الحرب ولا تستعد لها ، لذلك كان وصول المراكب البرتغالية الكبيرة حادثاً جديداً لهم ..

وعندما وصل « دى جاما » إلى « كاليكوت » - كانت في حكم « الزامورين » ، أو « السامري » ، الهندوسى ، وكان للعرب عنده مكان ملحوظ ، فأخذوا يفرونه بالطاريء الجديد ، ويظهرونه للخطر الكامن وراء مجيئه هكذا مدججاً بالأسلحة ، مما جعل « الزامورين » يسترب فيه ، ويقبض عليه أولاً هو ورجاله ، ثم أطلقه بعد مدة تمكن فيها « دى جاما » من إظهار نواياه الحسنة ، وعقد معه معاهدة تجارية ، وحمل مراكبه بمختلف السلع والأحجار الكريمة وعاد إلى « لشبونه » في سبتمبر سنة ١٤٩٩ م - ١٥٠٩ هـ .

وقد استطاع « دى جاما » في رحلته هذه أن يجمع معلومات عن التجار العرب والبحرية العربية ، فلما رجع أخذ يهوف على الملك البرتغالى أمر القضاء على العرب أعداء دينه ، فإن سفنهم الصغيرة لا تستطيع الثبات أمام السفن البرتغالية الكبيرة المسلحة ، كما أخذ يبشره بإمكان تكوين مستعمرة برتغالية كبيرة في الشرق ، ويجب أن نشير إلى أن هذا الوقت الذى وصل فيه

= وصلها الإسلام مبكراً على يد التجار والباعة العرب ، وقد زرتها في نوفمبر ١٩٥٧ م فوجدت بها جالية عربية للتجارة ، والمسلمين فيها نشاط وحرية وعدة مدارس متبرزة وكبيرة ، ولا تزال ميناء ومركزاً للتجارة مع العرب .

البرتغاليون إلى الهند كانت تقوم في شمالها ووسطها عدة دول إسلامية قوية بجانب حكومة دلهي في عهد «اسكندر اللودي» فكان في كجرات دولة إسلامية قوية ، وفي «مالوا» كذلك ، كما كان في الدكن أربع ممالك إسلامية قامت على أنقاض الدولة الهمينية الإسلامية ، هذا عدا الممالك الإسلامية في شرق الهند .

ولكن كان يجاور الممالك الإسلامية في الدكن بعض الممالك الهندوسية ، وأهمها في الطرف الجنوبي مملكة «فيجايا نكر» وكانت الحروب والمداوات دائمة بين الهندوس والمسلمين في هذه المنطقة .

وكانت مصر في حكم المماليك الشراكسة ، وقد تولى السلطان النورى حكم مصر بعد وصول «دى جاما» للهند بنحو سنتين ، كما كان في تركيا السلطان سليم الأول ، وقد كان اكتشاف الطريق الجديد للهند أكبر ضربة وجهت لمصر والبلاد العربية الإسلامية التي كانت تمر منها التجارة ، وتمتلىء خزائنها بالمال ، ولا سيما مصر التي كانت تملك كل الطرق التجارية في ذلك العهد ، وذلك بما كانت تجنيه من الضرائب وما يدخل في جيوب أهلها من المال ، نظرا لقيامهم بنقل التجارة وغيره ، إذ أن ذلك كله قد انتهى بتحول التجارة عن بلادهم إلى الطريق البحرى الجديد .

كبرال :

بعد «فاسكودى جاما» خرج «كبرال» سنة ٩٠٦ هـ - ١٥٠٠ م متجها إلى الهند من الطريق الجديد على رأس أسطول مسلح بالمدافع ، وبدأ الاحتكاك بينه وبين العرب التجار منذ وصل إلى ميناء «كاليكوت» ، فدمر بعض سفنهم كما دمروا له المركز التجارى البرتغالى فيها ، وانضم «الزاهورين» للعرب ، فأخذ «كبرال» يستغل الخلاف الذى بينه وبين الأمراء المجاورين له

في دكتشن^(١)، وكانانور، فأنضموا إليه وساعدوه، ولكنه أخيرا اضطر أمام قوة الزامورين البحرية إلى العودة للبرتغال، ولكن محملا بالبضائع والنفائس الشرقية..

وإزاء هذا العداء الذي بدأ من الزامورين وانحيازه للعرب، أعدت البرتغال حملة قوية تحت قيادة «دى جاما» ليقضى على العرب ويجبر الزامورين على الانصياع له، وسار «دى جاما» إلى الهند يعترض كل سفينة عربية ويحطلها، حتى نشر الرعب في البحر العربي، وبلغت هذه الأنباء المزعجة أسماع الزامورين فاستعد له، ولكن سفنه كانت غير مزودة بالمدايع مثل السفن البرتغالية، مما أوقع بها خسائر كبيرة في إحدى المارك كما أنه قتل أيضا، وقام خلفه من بعده على خطئه، ولكنه رأى الأقبل له بمنازلة هذا العدو وحده، فاستعان بملك مصر «قافصوه النورى» - وكلاهما في الهم شرق - فكشب السلطان النورى البابا يتوعده بتخريب الأماكن المقدسة ببيت المقدس إن لم يستدع البرتغاليين من الهند، ويأمرهم بالكف عن عدوانهم على البحار، ولكن البرتغال لم تنبأ لهذا، واستمرت في عدوانها للقضاء على العرب المسلمين، وأرسلت حملة بقيادة «فرنسيسكو أليدا» ، وكانوا قد وضعوا خطة لذلك : أن يزهوا «ملقا» في الجزائر الشرقية من العرب، كما يزهون شاطئ أفريقيا الشرق منهم، ثم يستولون على «عدن» و «هرمز» مفتاحي البحر الأحمر والخليج الفارسي، وبذلك يتمكنون من استئصال شاقة المسلمين نهائيا في البحار وفي التجارة..

ولو ان المسلمين في جميع الدول تنهوا لهذا، وتركوا خلافتهم ليقابلوا عدومهم لأنهم لم يكن لهم أن يقضوا على البرتغال، ويرجعوها إلى رقعتهما الصغيرة

(١) في الجنوب من كاليكوت، وقد زورها في نوفمبر سنة ١٩٥٧ أما «كانانور» ففى الشمال منها وقد زرتها كذلك، وللدن الثلاثة تقع على بحر العرب.. ولكن كوتشين بينهاها أكبر من كاليكوت بكثير.

في أوربا ، ولكنهم للأسف قد أمتهم أنفسهم ولم يمد نظرم مواقع أقدامهم ،
لذلك اتيج لهذه الدولة أن تسيطر على الشرق ، وأن تهزم البحرية الإسلامية ،
وتقضى على النفوذ العربي في البحار .

استجاب « قانصوه الثوري » لطلب الزامورين الذي انضم إليه في الوقت
نفسه ملك الكجرات السلطان « محمود بيگرو » ، وجاءت السفن المصرية بقيادة
الأمير حسين وكان مزودا بأحدث الأسلحة ، وانضم إلى الأسطولين ،
واستطاعوا أن يهزموا البرتغال أولا أمام سواحل ملابار بكاليسكوت سنة
١٥١٤-١٥٠٨ م ، وكاد أمل البرتغال يقضى عليه ، لولا أن تشبث « الميدا »
بالأمل ، وأعاد تجميع ما بقي من أسطوله ، وانجه به نحو الشمال ، حيث كان
الأسطول المصري بقاعدته في « ديو » من موانئ « كجرات » ، وهناك ساعدته
الحيانة في التقلب ، فقد كان حاكم « ديو » من قبل السلطان محمود من أصل أوروبي ،
فانضم سرا للبرتغاليين ، ومنع تموين الأسطول المصري ، فاستطاعوا بذلك
هزيمة الأسطول المصري والهندي سنة ١٥١٤-٢٨ فبراير ١٥٠٩ م . وإزاء هذه
الحالة ، وإزاء الظروف الجديدة في مصر ، حيث كان الأتراك بقيادة سليم الأول
يتحرشون بها للقضاء على سلطان المالك وضمها إليهم ، إزاء هذه الظروف
وجع الأسطول المصري ، وبذلك افتتح الباب الواسع للنفوذ البرتغالي
في الشرق وفي البحار ، وكان ذلك بدء استعمار الغرب للشرق مئات السنين التي
قلت هذه الواقعة ، ولو قدر للأسطولين المصري والهندي هزيمة البرتغاليين ،
والسيطرة على البحار ، وطردهم منها إلى الغرب لكان من الممكن أن يتحول
مجرى التاريخ ، وتختلص الدول الشرقية من استعمار طال أمده ، ولا زالت تعاني
لأن أثره .

ومن المهم أن نشير مع ذلك إلى ما فعله البرتغاليون تطبيقا لحظتهم في القضاء
على العرب في شرق أفريقيا ، فقد هجموا على الموانئ التي يسود فيها النفوذ العربي
فأحرقوها ونهبوها ، وقتلوا الآلاف من سكانها ، حدث هذا في « كلوه » ، وفي
« موزمبيق » بقيادة « الميدا » وهو في طريقه للهند ..

وقد قتل « ألبيدا » أثناء رجوعه في جنوب أفريقيا ، فتولى أمر القيادة « البوكريك » سنة ١٥٠٩ هـ - ١٥١٥ م ، وهو أعظم قائد برتغالي متصحب وطرد نفوذ البرتغال في الشرق .

فقد استطاع الاستيلاء على « جزيرة سقطرة » ، واتخذها قاعدة بحرية له ، ثم طلب من ملك هرمز ، على الخليج الفارسي الخضوع له ، ودفع الخراج بعد أن هزمه وأغرق ١٠٠ سفينة له وغيره من تجمعوها لحربه فاستجاب له ، ومع ذلك لم يستطع إخضاع « الزامورين » في « كاليكوت » ، بالرغم من الهجوم المفاجيء عليه ، فإنه استطاع أن يتصدى للعدو ، وينزل به هزيمة شديدة حتى قتل أحد القواد ، وسجل « البوكريك » نفسه مجروحا إلى سفنه . بعد ما حاول محاولة بائسة الاستيلاء على كاليكوت واتخذها قاعدة له ، ومات في « جوا » سنة ١٥١٥ م ، وكانه البرتغاليون قد استطاعوا بمساعدة الهندوس المراهتا ، وفي ملكه فيجايا نكر أن يستولوا على « جوا » سنة ١٥١٠ م ، وكانت في آخر أملاك عادل شاه ، وقد انضم الهندوس للبرتغاليين مدفوعين بمامل الكراهة للمسلمين ، والرغبة في القضاء على نفوذهم ، كما منحهم بعض القواعد في بلادهم لتوطيد أقدامهم . وهكذا جمعت هؤلاء الرغبة في القضاء على النفوذ الإسلامي ، وقد استطاع « البوكريك » أن يبنئ قواعد برتغالية في : ديو ، وجوا ، وملقا - التي استولى عليها من العرب - وهرمز ، وسقطرة .

وبذلك وطد نفوذ البرتغال في الشرق ، وأصبح مرهوب الجانب صاحب نفوذ واسع ، فقد كانت الملاحة في البحار تحت رحمته ، وإن كانت قواعد في الهند لم تعد عدة بلاد اتخذها مراكز لتجارته ، وحسنا للدفاع عنها .

وظلت البرتغال في الهند حوالي قرن أصابها في نهايته الانهيار ، حيث استولى عليها الملك « فيليب الثاني » ملك أسبانيا ، وضمها إلى أملاكه وأصبحت مستعمراتها في الهند تحت حكم الأسبان ، وذلك سنة ١٥٨٨ هـ - ١٥٨٠ م ، وبالرغم من أن البرتغاليين هم الذين فتحوا الطريق لأوربا إلى الهند ، وسبقوها إلى استغلال خيراتها ، والسيطرة على بعض بلادها ، فإنهم لم يستطيعوا الثبات فيها كثيرا ، وربما كان

المنافسين الذين ظهروا بعد ذلك من الهولنديين والانكليز والفرنسيين، والذين استقبلهم الهنود استقبالا حسنا ليطغصوم، أو على الأقل ليقضوا بهم على البرتغاليين الذين لم يفتأوا منذ زلوا الهند يسيثون إلى دولها ، ويتدخلون في المناقشات بينها ، ويعملون على التبشير بالدين المسيحي - ربما كان ذلك من أهم الأسباب في القضاء على النفوذ البرتغالي في الهند ، حيث لم يبق لها إلا «جوا» و «دمن» ، و «ديو» ، وهي مدن صغيرة حولها بعض قرى على الساحل الغربي من الهند ، وهذه هي الولايات الصغيرة التي تتسلك البرتغال بها الآن ، رغم إلحاح الهند عليها بتركها كما فعلت انجلترا وفرنسا^(١) .

هولندا

بدأت خيرات الشرق تتدفق على أوروبا بكثرة بوساطة البرتغاليين ، وبدأت الأموال تتدفق على البرتغال من وراء ذلك ، وكان الهولنديون باعترافهم أمة بحرية يتولون نقل التجارة الهندية من الموانئ الأسبانية والبرتغالية إلى أوروبا الشمالية ، وكانوا في ذلك الوقت تابعين لأسبانيا ، ولكنهم قاموا بثورة أدت إلى إعلان استقلالهم سنة ١٥٨١ م ، فحرهم الملك «فيليب» لذلك من نقل التجارة إلى الشمال ، ولم يسكت الهولنديون على هذا الحرمان ، بل لأنه دفعهم إلى المجازفة - وكانوا أمة بحرية - فحاصروا البحار التي خاضها البرتغاليون من قبل ، ووجدوا في ذلك عتقا شديدا ؛ لأن البرتغاليين جعلوا من البحار والطرق التي اكتشفوها خاصا بهم ، وتآلفت الشركات الهولندية من أجل التجارة الهندية ، ثم اندمجت هذه الشركات في شركة واحدة باسم شركة الهند الهولندية ١٥٩١ هـ - ١٦٠٢ م . وزلت هولندا ميدان المنافسة مشبعة بالعداء للبرتغاليين ، والرغبة في القضاء عليهم في الهند .

(١) كانت فرنسا تسيطر على بعض مدن على الساحل مثل نيوماي شمال كاليفورن وغيرهما هركتها بعد الهسب الانجليز . وقد زوت نيوماي في رحلتها الجنوب في نوفمبر سنة ١٩٥٧

وكانت خطة الهولنديين في الشرق هي السير في هدوء مع أهل البلاد الحصول على أكبر قدر ممكن من التجارة ، غير متدخلين في مسائل التبشير بالمسيحية، وإن كانت أساليبهم قد اعتمدت على القوة فيما بعد ، وقد استطاعوا أن يهزموا الأسبان والبرتغال ، ويؤسسوا محطة تجارية في جزيرة جاوا ، بأندونيسيا عام ١٥٠٧-١٥٩٨ م ، وبدءوا من ذلك الوقت يتوسعون في جزر الملايو بعقد المعاهدات تارة ، وبالقوة تارة أخرى ، واستولوا على ملقا من البرتغال سنة ١٥١٥-١٦٠٦ م ، ثم أسسوا عاصمة لهم في « جاوا » تسمى « بتافيا » سنة ١٥٢٩-١٦١٩ م ، ومنذ ذلك الوقت وهم يستعمرون أندونيسيا حتى بعد الحرب العالمية الأخيرة ، حيث استطاعت أندونيسيا أن تخوض معهم حربا بعد جلاء اليابانيين ، انتهت بإعلان استقلالها وتكوين جمهورية مستقلة بها .

أما في الهند فقد استولوا على « سيلان » ، ثم عقدوا معاهدة مع الزامورين ضد البرتغال سنة ١٥١٣-١٦٠٤ م واستولوا على « كوتشن » سنة ١٥٧١-١٦٦٠ م ، وأنشأوا مراكز تجارية في سورت وأحمد أباد وأكرا ، ولم توسع هولندا كثيرا في الهند ؛ إذ لم تستطع منافسة الإنجليز ، فوجهت كل نشاطها إلى الجزر الشرقية الغنية بالمحصولات . وفي سنة ١٥٢٤-١٨٢٤ م تنازلت عن أملاكها في الهند لاندجلترا مقابل استيلائهم على أملاكها في « سومطرة » .

انجلترا وشركة الهند الشرقية الانجليزية

بلغ التنافس بين الدول الغربية حد السعار في الاستيلاء على أراض جديدة ، والحصول على منامم وفيرة من خارج بلادها ، فأنجحت في اكتشافاتها واستعمارها نحو الغرب ونحو الشرق ، واصطدمت بعضها بعض ، واستطاع الأسطول الانجليزي أن يقهر « الأرمادا » الأسباني سنة ١٥٩٧-١٥٨٨ م وفتح هذا النصر الباب للسيادة البحرية الانكليزية .

وفي ذلك الوقت كانت البلاد الشمالية الأوروبية تشكو من الشكوى من

ارتفاع أسعار التوابل التي تستوردها البرتغال وأسبانيا من الشرق ، وبدأت رموس تفكر في عمل ما تعمله هذه الدولة المحتكرة ، وتذهب بنفسها لطلب التجارة من هذه البلاد الشرقية ، واجتمع بعض زعماء لندن لبحث هذه الفكرة ، وشجعهم على ذلك ما حصلت عليه بعض السفن البريطانية من جواهر وبهارات ، وعقاقير ومفوجات من سفينة هولندية استولت عليها ، حين كانت قادمة من الشرق محملة بخيرات ، فأسال ذلك لعاب الإنجليز ، وجعلهم يقررون تأليف شركة تجارية تقوم بهذه المهمة ، وتقدموا بطلب للملكة إليزابيث ، لتأليف هذه الشركة ، فصدر المرسوم بتأليفها في سنة ١٠٠٩ ٣١٥ ديسمبر ١٦٠٠ م . وقد ساعدت الدولة على ذلك ، مدفوعة بعاملين : أولهما سياسى ، وهو العمل على كسر شوكة أسبانيا . وثانيهما تجارى ، وهو حرمان الأسبان من احتكار التجارة الهندية العظيمة الأرباح ، وتحويل جانب منها إلى أيدي الإنجليز^(١) .

وكثير من المؤرخين يقولون : إن غرض الشركة أولا كان تجاريا بحثا ، ولعلمهم في هذا يأخذون بظاهر ما أعلنته الشركة عند قيامها ، ولكنى أخالف هؤلاء وأستريب في نية الشركة ؛ فإن ذلك الزمن كما قلت سابقا كان زمن تسابق بين الدول في كسب مستعمرات جديدة في الغرب والشرق ، والإنجليز حين ألفوا هذه الشركة كانوا يعلمون جيدا ما فعلته البرتغال في الهندى مدى قرن من الزمان ، من تأسيس مستعمرات بها ، وبسط نفوذها عليها بجانب التجارة ، فلا بد أنهم حين هموا بتأليف الشركة وضعوا أمام نظرهم هذه الحقيقة ، إن لم يكن من الأهالى فمن الحكومة على الأقل ؛ فقد تعلمنا من خطط الإنجليز أنهم يحفون دائما ما ربهم الحقيقة وراء مظاهر مختلفة ، ونحن المصريين قد أخذنا درسا منهم في هذه الناحية ، حينما استقروا وراء المال لاحتلال مصر واستثمارها ، فلا يمكن لنا الآن أن نتخضع بمظاهر أقوال

(١) تاريخ أوروبا الحديثة ص ٢٩١ .

الشركة دون أن تنظر إلى الحقائق التي كانت تختفي وراء هذا القول وهذا العمل ، وإن أعمال الشركة فيها بعد كلفة بأن تؤيدنا ، وتجعلنا نخالف هؤلاء المخدوعين ، لا سيما وتلك السياسة الخفية كانت سياسة فرنسا وهولندا في الهند وفي الجزر الشرقية ، فلا يقل أن تكون انجلترا أم الاستعمار بريئة من هذه التهمة .

بدأت الشركة ضعيفة في أول الأمر كشأن كل مولود ، واعتمد الانجليز على الخيلة والتوردد إلى حكام الهند وتقديم الهدايا المختلفة لهم ، وكان الأحكام متضامنين من البرتغال ، وسلوكها الحشن معهم ، فتقبلوا الانجليز بقبول حسن ، وربما فكر بعضهم في استغلالهم لضرب البرتغاليين ، وكسر شوكتهم ، وتقرب الانجليز إلى الملك « أكبر » المغولي الذي كان يفتح بابه لكل طارق من هؤلاء ومن المبشرين أيضا ، وكان ظاهر هؤلاء التجارى مع قوة ملوك الهند باعنا لهم على ألا يفكروا في العواقب ، فإكان أحد يظن أن هؤلاء الذين جاءوا يلتمسون الرزق ، ويقفون يباب الأمراء والحكام وأصحاب التجارات ينقلبون يوما من الأيام إلى سادة يتحكمون ، فلم يكونوا في نظر الأحكام إلا تجارا مرتزقين ، من أجل هذا لم يعطهم الأحكام أية عناية من الناحية السياسية ، وأحيانا كانوا يعطفون عليهم ويمنحونهم بعض التسهيلات ، كرفع الضرائب عنهم ، وإعطائهم إذنا بإنشاء مراكز تجارية لهم ، ولم يكن المراكز إلا قطعة أرض يقام في ناحية منها بعض أكشاك خشبية للموظفين ، يحيط بالجميع سور من الأسلاك أو من غيرها ، شأنها شأن مراكز بنك التسليف ، المعروفة في مصر ، وكان يقوم بحراسة هذه المراكز حراس وطنيون ، ثم تدرجوا لجعلوا الحراس أيضا من أبناء جلدتهم ، وأخذوا يسلحونهم بحجة الحراسة ، ومن هنا نبت الجيش الإنجليزي - المكون من الإنجليز ومن أبناء البلاد الذين انخرطوا في سلكهم - تكون الجيش الذي أخضع الهند لسلطان الإنجليز فيما بعد ، وقد رأت الحكومة الإنجليزية أن تدبر لها مستمدين لدى حكام الهند ، فإن ضرورة وجود الانجليز والتجارة الإنجليزية أصبحت تقضى

بأنصال حكومي على أي نوع كان ، ولم يكن ذلك الاتصال موجودا من قبل ،
فحين الملك « جيمس الأول » مثالا له في بلاط الملك المغولي ، جهانكير » .

« وحين ظهر هذا السفير ممثلا للملك انجلترا وشركة الهند الانجليزية معا
لدى بلاط « جهانكير » المغولي قال له وزراء هذا الملك : إن ملك انجلترا
ليس غير سيد جزيرة صغيرة يسكنها صيادون باتسون ، فلما مضت سنتان
ونصف على إقامته هناك دون أن يظفر بطائر عند الملك المغولي ضرع إليه
أن يعطيه كتابا لمولاه ، فقال له الوزير الأول : إن مما لايناسب قدر ملك
مغولي أن يكتب رسالة إلى أمير صغير كملك انجلترا ، بيد أن تلك الشركة
الانكليزية لم تقطع ، قالت بالدسائس براءة من الملك المغولي سمح لها فيها
بأن تتاجر في « سورت » ، فانسعت أعمالها بالتدريج « (١) ، وكان قد تغير
السفير وأصبح « توماس رو » ، فقترب إلى الملك ، واختلط بمحاشيته ، واستطاع
أن يحصل على إذن بمعاونة التجارة الانجليزية من الضرائب ، فاستطاع هذا
أن يفتش محطات تجارية للشركة في « سورت » سنة ١٠٢١ هـ - ١٦١٢ م
ثم في « برهانپور » و « أجير » و « أكرا » بعد ذلك بسنين قليلة .

واشتدت المنافسة بين الشركات الانجليزية والهولندية والبرتغالية ولكن
اتجه هم الانجليز أكثر إلى الشركة الهولندية الجديدة ، أما البرتغاليون فلم
يعد لهم خطر كبير ، وباسم المنافسة بينها وبين الهولنديين أخذت تحصن مراكزها
لحماية تجارتها ، وقد استطاعت سنة ١٠٤٣ هـ - ١٦٣٣ م أن تحصل على إذن
بإنشاء مركز تجارى لها في البنكال ، وفي سنة ١٠٤٩ هـ - ١٦٣٩ م أقامت أول
حصن لها في الهند وهو حصن « سنت جورج » في مدراس . وقد تحول الآن
إلى متحف زرته في ديسمبر ١٩٥٧ م ويقع على شاطئ البحر . على أنها كادت
تصاب بالإفلاس حين اشتدت منافسة الهولنديين من جهة ، وحين أصدر
« كرومويل » سنة ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٥ م أمرا بمنع احتكار الشركة للتجارة

الهندية ، ولكن ذلك لم يلبث طويلا ، فعند ماتولى « شارل الثانى » أعاد لها مكانتها واحتكارها ، ووسع قوذها ، وجعل لها الحق فى إعلان الحرب على من يقف فى سبيل مصلحتها ، وعظمت أرباح الشركة حتى كانت تتراوح ما بين ١٠٠ ، ٢٠٠ ٪^(١) .

وقد اشترت سنة ١٠٧٢ هـ - ١٦٦١ م مدينة « بمباى » من البرتغاليين ، واتخذتها مركزا للشركة ، وأصبح لها فروع فى كل مكان بالهند تقريبا . بعد أن نقلت إلى داخل البلاد ، ولم تقتصر على السواحل ، وذلك حسب ضرورة الشراء والبيع فى مراكز التجارة المختلفة .

فرنسا تدخل ميدان المنافسة فى الهند

وفى سنة ١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م تألفت شركة فرنسية سميت : شركة الهند الشرقية الفرنسية ، وكان قيامها مختلفا فى ظاهره عن قيام الشركة الانجليزية ، فقد تألفت برأى الوزير الفرنسى « كولبير » ، وأعانها بقرض حكومى وضمان حكومى أيضاً ، والحق أن فرنسا تأخرت كثيرا عن زميلاتها فى العمل بالهند ، ولكن ذلك كان لظروفها الداخلية ، فلما تولى « كولبير » عمل على إقامة هذه الشركة ، وكان مقصدها مرسوما من أول الأمر ، ليس التجارة فحسب ، بل السيطرة أيضاً ، وبذلك دخل ميدان المنافسة عامل جديد قوى ، له أغراضه الواضحة فى التحكم ، وبسط النفوذ على الهند وطرده الغربيين منها .

واستطاع الفرنسيون أن يتخذوا لهم مركزا تجاريا فى « سورت » سنة

(١) هكذا يقول كتاب تاريخ أوروبا الحديثة ص ٢٩٢ ، ولكن ما اطلعت عليه من كتب التاريخ الهندية تنفيده أن شارل الأول سنة ١٦٤٥ - ١٦٤٩ طلب من الشركة مالا (١٠ آلاف جنيه) على سبيل القرض فامتنت الشركة غلت بها للصائب ، ولما جاء « كرومويل » بهذه بنظام الجمهورية قدمت له الشركة ٣٠ ألفا من الجنيهات قرنا ، فاستأجر حتى انتشلتها من الخراب ، ولما جاء « شارل الثانى » بهذه لقيت منه الشركة مساواة أكثر حتى ربحت أرباحا عظيمة ، فقدمت له حدية أربعمائة ألف جنيه ، وبهذا يكون « كرومويل » قد فتح الروح فى الجسد الميت و « شارل الثانى » قد أعاد إليه شبابه - هكذا جاء فى كتاب (هتش حياة . .) ص ٦٦٠ ، ٦٧٢ .

٨٥-١٠٨٥ م ، وأخذوا يعملون على التودد للأهل والكتساب فقتهم ، وفي نفس هذا العام أنشأوا مركزا تجاريا لهم في « بوند شيرى » على الساحل الشرقى جنوب مدراس بنحو ٨٠ ميلا ، وأسسوا بها قلعة حصينة ومدينة حديثة ، وأخذوا يدربون الأهالى على الدفاع عن القلعة والمدينة معا .

وفى الوقت الذى كانت المنافسة بين الانجليز والفرنسيين على أشدها أصيب الانكليز بضربة قاصمة من « الامبراطور أورونكزيب » ، حين حدثهم قسمهم بفرض سلطاتهم على بعض أملاكه فى البنغال ، فاضطروا لطلب الصلح ، ودفع غرامة مالية كبيرة ، وذلك سنة ١١٠١هـ - ١٦٨٩ م ، على أنه يسمح لهم فى السنة التى تليها بإنشاء مركز وتحصينه فى كلكتا سمي « حصن ولیم » سنة ١٦٩٠ م وقد تأثرت الشركة بتلك الضربة ، وبما كانت تنفقه على تحصين مراكزها للدفاع عنها ضد الفرنسيين وغيرهم ، ثم زادت فكبتها حين سمحت الحكومة الانجليزية بإنشاء شركة أخرى تجارية ، فاضطرت تلك لإيقاف أعمالها لمدة ثلاث سنين ، ثم اتحدت الشركتان تلانيا للخسارة الفادحة التى أصابتها ، وسميت الشركة الجديدة باسم « الشركة المتحدة » سنة ١١١٤هـ - ١٧٠٢ م .

وللى هذا الوقت لم تستطع شركة من هذه الشركات أن تفرض نفوذها على جزء من أراضي الهند التى كانت فى حكم الإمبراطور القوي « أورونكزيب » ، لكن بعد وفاته سنة ١٧٠٧ م بدأت الدولة القوية فى الضعف والتفكك ، وأخذت الحكومات المستقلة تتكون فى المناطق المتعددة ، وتقوم الخلافات والحروب بينها ، فكان ذلك من حسن حظ المتنافسين على الصيد ، فقد هدموا عملياتهم الحقيقية فى السيطرة ، وكسب الزمن والبلاد إلى جانبهم ، واقتضت الفسور الجائفة على الجسم المريض تهشه وتزيده ضعفا من كل جانب ، وهو لا يرحم نفسه ، بل يهيى لأكليه أحسن الفرص لأكله والقضاء عليه .

وقد بلغ التنافس بين الانجليز والفرنسيين ذروته حين قامت الحرب بين

انجلترا وفرنسا في حرب الوراثة النمساوية التي بدأت سنة ١٧٤٠ م في أوروبا وانتقلت هذه الحرب بطبيعة الحال إلى مثلثيها في الهند .

دوبليكس :

وكان على رأس الشركة الفرنسية في ذلك الوقت قائد ماهر ، ومجرب حكيم وسياسي قدير هو « دوبليكس »^(١) ، فصمم على أن يجلي الانكليز من الهند ، وينفرد هو بجسم الدولة المغولية المريض ، وقد وفق كثيرا في مهمته ، وأجلى الانكليز عن مدراس سنة ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م ولكنها ردت إلى الانجليز بعد ذلك حينما عقد الصلح بينهما .

وقد خرجت فرنسا من الحرب في أوروبا منهزمة ، وكان موقف « دوبليكس » حينذاك حرجا ، إذ أصبحت دولته عاجزة عن مده بمال أو رجال ، ولكنه كان رجلا قديرا ، فقرر أن يعتمد على نفسه في القيام بمهمته في الهند ، وأخذ يتدخل في الخلافات الناشئة بين الأمراء المتنازعين على الحكم في الجنوب ، واستطاع أن ينصر فريقا على آخر ، ويكتسب من ذلك منزلة وقوذا واسعا ، فوقف بقوة الشخصية أمام الانجليز الذين يخشون سطوته في الهند .

وهكذا استفحل أمر « دوبليكس » ، وعظم نفوذه من غير أن يكلف فرنسا شيئا ، فلما رأى الانكليز أنهم كادوا يجلبون عن جميع ما يمتلكون في الهند تذرعا بمحك الدساتير في « قصر فرساي » ، فاستطاعوا برسائل لا يزال أمرها سرا غامضا أن يحملوا لويس الخامس عشر على استدعاء « دوبليكس » ، وعلى ترك جميع ما فتحه ، فكان هذا أخرى عهد قطعه ملك فرنسي ، ويش « دوبليكس » ، وعاد إلى فرنسا ليؤت فيها بإثنا^(٢) ، وكانت عودته سنة ١١٦٨ هـ - ١٧٥٤ م .

كان هذا العمل أشد ضربة وجهت لنفوذ فرنسا في الهند ، فلم تقم لها قائمة بعد ذلك ، ولم يستطع من جاءوا بعده أن يحافظوا أو يسترجعوا شيئا من نفوذ فرنسا الذي اضمحل بعد استدعائه .

(٢) حضارة الهند ص ٢٤٤ .

(١) ويره اسمه أحيانا « دوبليه » .

وبذلك كسبت الشركة الانجليزية كثيرا ، واستطاعت أن توطد أقدامها ، لاسيا وقد تولى أمرها « مستر كلايف » سنة ١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م ، بعد أن أظهر مواهبه في استرداد أحد المواقع من حلفاء دويليكس ، وظهر الانجليز في الهند بمظهر القوى النفوذ ، المتفوق على منافسيه الغربيين ، لاسيا بعد أن اقترعوا « بوند شيرى » من أيدي الفرنسيين ، وأخذوا يتدخلون في شؤون البلاد لقرض سيطرهم عليها . .

موقعة بلاسى سنة ١١٧٠ هـ - ١٧٥٧ م

ورأى حاكم البنغال « الأمير سراج الدولة » أن الانجليز أصبحوا لا يكفون عن التدخل في شؤون الحكم ، وكان رجلا مختصا لبلاده ، غيورا عليها من التدخل الأجنبي ، ففكر في أن يوقف هذا التدخل ، ويقضى على الشر قبل أن يستفحل ، فهاجم حصن « ولیم » في « كلكتا » ، واستولى عليه من الانجليز ، واعتقل عددا من رجالهم الذين ماتوا في معتقلهم الضيق ، ولكن الانجليز سرعان ما استعانوا بقوتهم البحرية التي جاءتهم بالمدد من مدراس ، فاستردوا الحصن وعقدوا صلحا معه .

وقد تفادى سراج الدولة بعد ذلك الدخول معهم في حرب ما أمكنه ذلك ، وكان من الجائز أن يقف الأمر عند هذا الحد ، لكن الانجليز لم يريدوا ذلك ، لاسيا بعد أن لاحظت لهم الفرصة للتخلص من « سراج الدولة » الحاكم الوطنى ، وكانت هذه الفرصة تتمثل في اتصال بعض الخوثة من جيش « سراج الدولة » بالانجليز ، وكان على رأسهم أحد قواده وهو « مير جعفر » ، وأخذ الانجليز يتصلون به سرا ، وكانوا يذهبون إلى بيته في زى النساء المصحبات . حتى إذا وثقوا من مساعدته قض « كلايف » المعاهدة ، وهاجوا سراج الدولة بجيش عدته ثلاثة آلاف تقريبا ، منه نحو ٩٠٠ جندي انجليزى . أو ٦٥٠ كما جاء في حضارة الهند ، والباقي من الهنود ، وكان جيش سراج الدولة مكونا من ٦٠ ألفا ، لكن عدم التسليح الجيد مع خيانة بعض القواد أضعفا مركزه . . وعند ما تقابل الجيشان قرب « بلاسى » سنة ١١٧٠ هـ - ٢٣ يونيو ١٧٥٧ م ،

فقد الخاتون خطتهم ، و تراخوا عن القتال ، ولكن « مير مدن » ، ومهرابا موهن لال ، القائدين الوفيين ثبأ بين معهم من الجنود ، وهجموا على الانجليز ، حتى اضطروهم إلى الفرار والمهرب بين الأشجار ، وكان على رأس مدفيتهما أحد الضباط الفرنسيين . ثم تدخلت الطبيعة في المعركة ، فأمطرت السماء وفسدت أكثر الذخيرة التي في أيدي الجيش البنكالي ، واستؤقت المعركة بعد الظهر ، وبرغم فساد كثير من الذخيرة ، وتوقف المدافع ، فقد هجم « موهن لال » ، ومير مدن ، وأحدثوا الرعب في صفوف الانجليز ، وأخذ « كلابف » يستنجد الخائن « مير جعفر » ، ما وعد به ، وفي هذه الحالة أصيب « مير مدن » ، فذهب اليأس في نفس سراج الدولة ، لكنه مع ذلك أصر على الاستمرار في الحرب ، وأمر « جعفر » ، بالهجوم لمساعدة « موهن لال » الذي أصر على متابعة الهجوم مهما كلفه الأمر ، وكان قائدا وفيا قل نظيره بين القواد ، وحينئذ رأى « مير جعفر » الفرصة قد سنحت لتنفيذ خيائته ، فاشتراط على سراج الدولة أن ينسحب « موهن لال » أولا ، ويترك له الميدان ، واستجاب له سراج الدولة في براءة ، وأرسل إلى قائده الوفي أن يتخلل عن القيادة ، ولكنه أبى أولا ، ثم خضع لإزاء إصرار سراج الدولة ، وفي الوقت الذي أخذ فيه « موهن لال » ينفذ أوامر الانسحاب أرسل « مير جعفر » لأصدقائه الانجليز أن يهجموا سريعا ، في الوقت الذي حدث فيه الاضطراب والعصيان في صفوف الجند ، وانصرفوا من الميدان ، وبذلك تحقق سراج الدولة من الفشل الذريع وفر من الميدان ، وذهب لمعتمده « مرشد آباد » متكبرا في زى المشاذين ، ولجأ إلى قصره . . أما « موهن لال » القائد الوفي الشجاع فقد أسر في ٢٤ يونيو بعد ما أنكر على « مير جعفر » خيائته وموقفه المزدري ، فمذبه جعفر وقتله وصادر أملاكه .

وفي ٢ يوليو قبض على سراج الدولة في « مرشد آباد » وقتل بأمر « كلابف » ، وعندما تقدم قاتله نحوه سجد لله شكرا ، وأخذ في الاستغفار ، فعاجله بضربة خربها صريعا شهيد الدفاع عن بلاده وشرفه . .

وقد كان جزاء خيانة « جعفر » أن ولاء الانجليز حكم البنغال^(١)، كان هذا جزاءه عند الانجليز ، وما أقسى جزاءه عند الله والناس .
فقد ظل الناس يذكرون هذه الموقعة ، ويحتفلون بذكرها الحزينة كل عام ، وهذا الشاعر الفيلسوف محمد إقبال يسجل على « جعفر » ، وزميله « صادق » ،
الذي خان المجاهد العظيم « سلطان تيبو » ، وانضم للإنجليز في ميسور يسجل عليهما هذا العار في بيت من الشعر الأوردي يرده كل متعلم في الهند :
جعفر أزينگال صادق أزدكن تنگ دین تنگ ملت تنگ وطن
ومنى هذا البيت الأوردي أن جعفر من بنگال وصادق من دكن عار الدين وعار الملة وعار الوطن .. نعم .. ولعنة الله على الخائنين ..

وقد كانت هذه الموقعة مفتاح تحول في تاريخ الهند ، فبدأ النفوذ الإنجليزي يسيطر على البنگال ، فلم يكن الخائن « جعفر » سوى ظل أسرد ودية قبيحة يلعب بها أسياده الانجليز ، وعند ذلك الوقت دخلت بنگال في حكم الانجليز ، وأخذ شعبهم ونفوذهم الخفيف يزحف على ولايات الهند المتفرقة المتخاذلة ، لا سيما بعد أن حاول « مير قاسم » - الذي خلف جعفر على حكم البنگال أن يسترد النفوذ الوطنى ، ويطرد الانجليز بمساعدة « شاه عالم » ، الذى كان قد ولاء « أحمد نادرشاه » ملك المغول ، وشجاع الدولة^(٢) ، ولكنهم هزموا جميعا في موقعة « بكسر » سنة ١١٧٨ هـ - ١٧٦٤ م ، واضطر « شاه عالم » أن يتنازل للانجليز عن حق الإشراف المالى على البنگال وأوريسه وبيهار ، على أن يأخذ

(١) ومع هذا فقد جاء في كتاب قصة الحضارة ج ٣ مؤلفه (ديروانت) وترجمة الدكتور زك نجيب محمود أن جعفر دفع إلى الورد (كلايف) مبلغا يبادل ستة ملايين ريال نظير توليه الإمارة . (من الهند والغرب ص ٧٦)

(٢) هو جلال الدين بن أبى المنصور التركمانى حكم في بلاد (أود) بد وعاة أبيه ولا انهزم مع زملائه فى (بكسر) أشار عليه بعض أصدقائه بالانقياد للانجليز فالتبأ إليهم فولوه الحكم فى (أوده) تحت سيادتهم وتوفى سنة ١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م (ترجمة ج ٦ ص ٥٧) .

منهم مليونين و٦٠٠ ألف روية ، وبذلك توطد نفوذ الانجليز أكثر مما كان ، وأقاموا حكاما وطنيين يتلاعبون بهم كأيديون .

واجتازت الشركة بعد ذلك دورا من الاختلال والضعف الإداري ؛ لانتشار الرشوة بين رؤسائها وموظفيها ، وسعيهم إلى جمع المال بكل وسيلة . بعد أن توطدت أقدامهم وانتشر نفوذهم ، فأرسلت الحكومة الانكليزية « اللورد كلايف » إلى الهند بعد أن كان قد غادرها ، فعمل على القضاء على الرشوة وإصلاح الإدارة والجيش ، وحسن العلاقات بين الشركة وأمراء الهند ، ثم عاد إلى لندن سنة ١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م .

وقد كان من الممكن أن تسير الأمور سبلة لينة أمام الشركة ، فإن سلطان المغول قد ضعف ، وأصبح فعلا في حماية الشركة ، فلم يكن هناك خوف من جانبها .. لكن كان أمام الانجليز منافسوم من الفرنسيين الذين كانوا لايزالون يهددون نفوذهم في الهند ، وكان أمامهم أيضا قوتان جديدتان : إحداهما قوة « المراهتا » الذين سيطروا على أغلب أجزاء الهند ، وأنشأوا لهم دولة مرهوبة الجانب ، وثاني القوتين : قوة « حاكم ميسور » الجديد « حيدر علي » ومن بعده ابنه « سلطان تيبو » .

وقد تولى أمر الشركة في ذلك الوقت « ورن همتجز » ، وكانت الشركة في حالة من الاضطراب والضعف ، جعلت الحكومة الانجليزية تمددها بقرض كبير ، على أن تصبح غاضمة تماما لإشراف الحكومة ، وأن يعين حاكم عام للهند يكون مسؤولا أمام الحكومة عن شئون الإدارة في الهند ، وأن تكون محكمة عليا في كلكتا تشرف على أمور القضاء في البلاد الخاضعة لهم .

وكان على الحاكم الجديد أن يتغلب على المصاعب الكثيرة التي تحيط بالشركة . وحدث أن قامت الحرب بين فرنسا وانجلترا سنة ١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م ، فامتدت هذه الحرب إلى تمثيلهما في الهند ، واجتهد كل منهما للقضاء على الآخر قضاء تاما حتى يخلوله الجوف فيها . رأى « همتجز » أن ينازل المراهتا للقضاء

عليهم ، وكانوا قد هزموا قبل ذلك هزيمة منكرة ، كادت تقضى على شوكتهم تماما في موقعة « باتي پت » سنة ١١٧٤هـ - ١١٧٦م على يد « أحمد نادر شاه » ، حيث قتل أكثر من مائتي ألف ، فأضعف ذلك من قوتهم ، لكنهم أخذوا بعد ذلك يستعيدون هذه القوة ، فعاجلهم الانجليز بالحرب للقضاء عليهم ؛ فهم حلفاء الفرنسيين ، ويخشى أن يؤدي هذا التحالف إلى طرد الشركة الانجليزية ، وتمكن « هستنجر » من هزيمة المراهتا ، والاستيلاء على « كواليار » ، أمنع معاقلم ، ثم اضطر لعقد صلح معهم حينما جاءت الأنباء بقيام سلطان ميسور « حيدر علي » بالإغارة على أملاك الانجليز في « مدراس » سنة ١١٩٤هـ - ١١٨٠م . فتم الصلح سنة ١١٨٢م مع المراهتا ، وتفرغ بعد ذلك إلى حاكم ميسور . ومن الواجب أن نقف هنا قليلا مع حاكم ميسور الذي شكل خطرا كبيرا على الانجليز في الجنوب وكاد يقضى عليهم ويطردهم من الهند .

حيدر علي

كان جنديا في جيش ولاية « ميسور » الواقعة على الشاطئ الغربي في جنوب الهند ، وبلغ عددها نحو ستة ملايين أغلبهم من الهندوس ، وأخذ يترقى في الجيش ، لما أبداه من الشجاعة والبسالة في هزيمة أعداء الراجا الهندوسي . ولاسيما المراهتا سنة ١١٧٣هـ - ١٧٥٩م ، فسمي حينئذ « بفتح حيدر بهادر »^(١) . ثم صار صاحب الكلمة العليا في الولاية والوزير الأول للراجا الذي كان منصرفا للتعبد والتصوف . وبعد موت الراجا كان ابنه الذي خلفه في قبضة « حيدر » ، حتى أصبح هو الملك الفعلي ، وضرب النقود باسمه .

(١) هو حيدر علي بن فتح علي خان ولد سنة ١١٥٠هـ - ١٧٣٧م وكان أبوه في خدمة الراجا ميسور الهندوس « ناندرام » فحارب حيدر علي الفنون الحربية ودخل في خدمة الراجا سنة ١٧٤٩م وظل يترقى حتى صار قائدا . ثم تخلى من وزير الراجا وصار هو الوزير الحاكم الفعلي ثم صار ملكا على ميسور .

وقد خشي الإنجليز من ظهور هذه القوة الجديدة ، وتحالفوا مع المراهتا ونظام الملك في حيدر آباد ، ثم هجموا من مدراس على «ميسور» بقيادة «أيركوت» ، القائد الإنجليزي ؛ فاستطاع حيدر أن يردم سنة ١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م . وفي سنة ١٧٦٩ م هجم بستة آلاف من الفرسان فجأة على «مدراس» فأحدث الارتباك في صفوف الإنجليز ، واضطرم لطلب الصلح بالشروط التي يملها عليهم ، مع عقد معاهدة دفاعية معه ، وقد رضى «حيدر علي» بهذا الارتباط الدفاعي مع الإنجليز ، نظرا لقوة جيرانه «المراهتا» الذين أصبحوا أكبر خطر في الهند في ذلك الوقت ، وقد كان لهزيمة الإنجليز في «مدراس» أثر ميم في انكلترا ، فانحطت قيمة أسهم الشركة ، وازداد خوف الانجليز من المستقبل بالنسبة لها .

وقد حدث بعد عقد هذه المعاهدة بسنة أن هجم «المراهتا» على «ميسور» بجيش جرار ، فقام «حيدر علي» لصددهم ، وانتظر أن يهب حلفاؤه الإنجليز لمساعدته ، ولكنهم ترددوا ، ثم أحجموا عن الوفاء بالعهد ، وادعوا أنهم على الحياد ، وانهم «حيدر» أمام «المراهتا» لحفظها في نفسه للانجليز ، وازداد خفقه عليهم ، وكانت حالة الشركة السيئة من الأسباب التي حملت الإنجليز على عدم دخول الحرب مع «حيدر» ، ومنذ ذلك الوقت قرر هذا الرجل العظيم أن يعتمد على نفسه ، فعنى بتكوين جيش قوى من الجنود المدربين ، كما أنشأ بحرية قوية ، وأخذ يستعين بالفرنسيين في تكوين هذا الجيش وتسليحه ، ثم هجم على «المراهتا» وهزمهم ، واسترد البلاد التي فقدوها ، وزاد عليها حتى وصلت حدود بلاده إلى نهر «كرشنا» ، وفي سنة ١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م قامت الحرب بين فرنسا وانكلترا ، حينما أعلنت الأولى الانضمام مع الأمريكيين علنا في حرب الاستقلال ضد الإنجليز ، فعمل فواب فرنسا في الهند على تضيق الحناق على الشركة الإنجليزية حتى تجلو عن الهند ، وأخذوا يستميلون إلى جانبهم الحكومات الهندية ، ويمدونهم بالسلاح والفنيين لتدريب جيوشها ، فاستطاعوا بذلك أن يكونوا قوة مهددة للانجليز في الهند ، وفي الوقت نفسه (٢٣ - الهند)

أخذ القائد الإنجليزي يعمل على إضعاف فرنسا في الهند وطردها منها ، فأعلن « حيدر علي » أن الهجوم على أملاك الفرنسيين يعتبر هجوما عليه ، ولم يبال الإنجليز بهذا ، وهجموا على الموانئ الفرنسية ، فهاجمهم « حيدر علي » في « مدراس » وهزمهم في عدة مواقع ، واستولى على أسلحتهم ، مما جعلهم يستعجلون « هستنجز » في إرسال مدد إليهم ، فجاء المدد من بنگال ، وفي الوقت نفسه أعانهم نظام حيدر آباد ، وسمح لجنودهم بالمرور في أراضيه ، وكذلك راجا بونولا بعد أن أخذ مليوناً وستمئة روية . وكان الإنجليز في ذلك الوقت في حرب مع المراهتا ، فعقدوا معهم صلحا لكي يتفرغوا لحيدر علي كما سبق .

وكان هذا المدد بقيادة « أيركوت » ولكن حيدر حاصرهم مع الفرنسيين ، وفي أثناء المعركة تراجع الفرنسيون ، وتركوا الحصار البحري ، وبذلك انفتح الطريق البحري أمام الإنجليز لتكوين جيوشهم ، وإمدادها بالرجال والسلاح ؛ فهجموا عليه هجوما عنيفا بموافقتهم ، وثبت لهم حيدر ، ثم اضطر للتراجع وترك السواحل في سنة ١١٩٥ هـ - نوفمبر ١٧٨١ م ، ومع ذلك ظلت الحرب الداخلية التي كان يقودها ابنه « فتح علي » المشهور فيها بعد باسم « تيبو سلطان » ، وفي منطقة « الكرناتك » غربي مدراس قضى على أكثر من ألفين من جنودهم ، ثم جاءه المدد من الفرنسيين ، ولكن « حيدر علي » لم يمهله القدر حتى تم هذه المعركة ، فأتت سنة ١١٩٦ هـ - ١٧٨٢ م واضطر ابنه « فتح علي » أن يرجع للماحمة ليتم فيها مراسم الملك .

تيبو سلطان :

وكان « فتح علي » « تيبو سلطان »^(١) قد عرف بالشجاعة والبسالة في الحروب ، التي خاضها ضد الإنجليز والمراهتا في أيام أبيه ، فلم تلن قناته حين تولى الملك ،

(١) مكثا ينطقونه في الأودية ، أما في البرية فينطق « السلطان تيبو » ويطبقون عليه في الهند السلطان المجاهد الشهيد .

بل كان أصلب عودا، وأشد خطرا على قنود الانجليز حين واصل الحرب ضدّهم ، وفي الوقت الذي كانت فيه ربح الحرب لازال دائرة في الهند اتبته الحرب بين فرنسا وانجلترا بمعاهدة «فرساي» (٢٠ يناير سنة ١٧٨٣م) ، وبذلك أصبح «تيبو سلطان» وحده في الميدان ضد الانجليز ، ومع هذا فقد قابلهم حينما هجموا عليه من الشمال على الساحل ، وهزمهم شر هزيمة ، وأخذ أسلحتهم وأسر الكثير من جنودهم ، ثم استولى على «منكلور» وفيها مثل بين يديه يمثل فرنسا وانجلترا . أما مثل فرنسا فقد حضر ليعلم أنهم وقعوا صلحا مع الانجليز ، فهم بعد ذلك لا يدخلون ضدّهم في حرب ، وأما مثل انجلترا فكان لتوقيع صلح معه ، تعهد فيه كل من الطرفين بإنهاء الحرب وإطلاق الأسرى ، ورد ما أخذه من أملاك الآخر ، وكان ذلك في سنة ١١٩٨ هـ - مارس ١٧٨٤ م .

وفي فبراير سنة ١٧٨٥ م عاد هستنجز إلى لندن وجاء بدله «كورنواليس» ، وقد أعلن أن الشركة لا تتدخل في الخلافات الداخلية بين الولايات ، وبرغم ذلك فإن خطابه في يوليو ١٧٨٩م إلى نظام حيدرآباد ، ووعده له بمساعدته ضد أعدائه ، كان فيه وعد أو على الأقل شبه وعد بوقوفه مع حيدرآباد ضد ميسور ، فاعتبره «تيبو سلطان» موقفا عدائيا ضده ، وقد حدث أن هاجم «تيبو» واجارأ فذكر الهند رسي المتحالف مع الانجليز ، وذلك لمنازعات بينهما ، مما زاد الحالة توترا ، وعمل الانجليز على الاتفاق سرا مع نظام حيدرآباد والمرهتا ضد «تيبو سلطان» سنة ١٢٠٤ هـ - ١٧٩٠ م ، على أن تقسم ميسور بينهم عند الاستيلاء عليها ، ثم هجموا في فبراير من نفس السنة على ميسور من عدة جهات ، فقاتل «تيبو» قتالا نادر المثال في البطش والمهارة ، وكسر الكولونل «فلويد» الانجليزى ، واجتاح المنطقة الانجليزية حتى وصل إلى جوار مدراس ، مما اضطر الانجليز أن يسوقوا عليه جحشلا جرارا تحت قيادة «كورنواليس» نفسه ، فردوا «تيبو سلطان» للوراء ، حتى دخلوا «منكلور» على شاطئ بحر العرب وغيرها من المركز الحصينة ، فالتس «تيبو» الصلح ، فأجيب إليه على شرط أن يتخلى عن قسم من بلاده ،

ويدفع غرامة قدرها ٧٥ مليون فرنك (٣٠ مليون ليرة) وتم ذلك في سنة ١٢٠٧ هـ - ١٧٩٢ م (١).

* * *

بعد ذلك عاد « كورنفاليس » إلى لندن وجاء « سيرجون شور » ، فشى على سياسة عدم التدخل ، والمهم أنه لم تحصل حرب بينه وبين ميسور في مدته ، ولما اشتعلت الحرب بين نظام حيدر آباد والمراها لم يتدخل بينهما ، مع أن الشركة وعدت نظام حيدر آباد من قبل بمساعدته ضد أعدائه ، وقد هزم النظام أمام المراهتا ، مما خلف في نفسه مرارة من الانجليز ، فبدأ يميل لأعدائهم الفرنسيين ، ويستقدم ضباطا منهم لتدريب جنوده ، وأخذت تتكون في الجنوب شبه جبهة معادية للانجليز ، على رأسها « تيبو سلطان » القوي العنيد الذي لا تزال مرارة الهزيمة تحز في نفسه ، ويقرص بالانجليز الدوائر ، وكانت الحرب قد بدأت بينهم وبين الفرنسيين في أوروبا سنة ١٧٩٣ م ، فاشتد النزاع بينهما أيضا في الهند ، وأخذ الفرنسيون يستميلون المراهتا ، ويرسلون إليهم الأسلحة والضبباط ، وكانت الحكومة الانجليزية نظرا للفساد الذي عم إدارة الشركة وموظفيها قد اصدرت عدة قوانين لإصلاحها جعلتها تحت إشراف الحكومة المباشر ، بحيث تختار هي الحاكم العام .

وفي سنة ١٢١٢ هـ - ١٧٩٨ م اختارت (ولزلى) حاكما عاما ، وكان الخلاف بين الشركة و « تيبو سلطان » قد بلغ أقصاه ، بينما كانت خطة نابليون لغزو الشرق قد أصبحت معروفة ، وحينما جاء إلى مصر أخذ يستعد للتحرك نحو

(١) حاشي العالم الإسلامي ج ٤ ص ٣١٩ . وقد رأيت في متحف سانت جورج بمدراس في ديسمبر سنة ١٩٥٧ صورة لتيبو وهو جالس ومعه ولداه الصغيران اللذان أسر الانجليز على أخذا منا عندهم حتى لا يعود إلى عمارتهم ، وكان يودعهما في هذه الصورة المؤثرة للغاية .. ورأيت بالمتحف صورة كبيرة للقائد « كورنفاليس » الانجليزى وهو ينقل المولىين الصغيرين !!! وكان يتولى شرح الصور لي العالم والزمع السلم الكبير الدكتور عبد الحق مدراسي وكان ضليط في عدة ثلث منها العريفة ، وقد توفي عليه رحمة الله في مارس ١٩٥٨ .

الشرق ، و يرسل رسله إلى شريف مكة وإمام مسقط ، ويأوئهما في المحافظة على طريق مواصلاته ، كما أرسل إلى « تيبو سلطان » في الهند ، وقد استغل « تيبو » هذا الخلاف ، وأخذ يستفيد من الفرئسين ، ويتحالف معهم ، ويستعين بجنودهم وأسلحتهم ، حتى أنشأ جيشاً قوياً وبحرية عظيمة ، كما أجرى عدة إصلاحات في ملكته جعلها من أقوى الممالك في ذلك الوقت ، وهذا ما جعل « ولزلى » يحسب حساباً كبيراً لهذه القوة ، ويجعل أهم أعماله في الهند القضاء عليها قبل أن تقضى هي على الشركة ، وعهد إلى الحيلة والدهس ، فاقصل بنظام حيدر آباد ، الذى كان قد استقدم بعض الضباط الفرنسيين لتدريب جنوده بعد انهزامه أمام المراهتا وعدم معاونة الإنجليز له ، واستطاع « ولزلى » بالحيلة والتهديد أن يضمه إلى صفه ، ويحمله على طرد الضباط الفرنسيين ، والاستعاضة عنهم بضباط انجليز .

وعندئذ أخذ « ولزلى » يبتكك بحاكم « ميسور » فأرسل له لى يتخلى عن محالفة الفرنسيين وعن الموقف العدائى ضد الإنجليز ، ولكن « تيبو » لم يعبأ بهذا الإنذار ، فهجم الانجليز عليه بجيش جرار يقوده مشاهير القواد ، كان منهم شقيق (ولزلى) الذى صار فيما بعد (دوق أف ولنتون) ، وحاصروا « تيبو » فى العاصمة (سرتكايتم) ، ولكنه استبسل فى الدفاع ، وحاربهم بكل شجاعة ، وفى الوقت الذى كان فيه مستبسلًا فى الدفاع تقدم أحد قواده الذى كان يعتمد عليهم ، وهو (مير صادق^(١)) ففتح القلعة للانجليز فتمكنوا من الاستيلاء

(١) « ديم صادق » هذا هو الذى دفعه الشار إقبال مع المائتين الآخر (جسر) لى يت من الشرع سبق أن ذكرته عند الكلام عن موقعة « بلانى » فى (بنغال) ، ولا زال اسمها يتدد على الألسنة بكل احتقار ولعلنا لا ننسى فى هذا المقام أيضاً موقف حكام حيدر آباد وارتأهم فى أحضان الإنجليز منذ أن وملت أقداسهم أرض الهند حتى خرجوا منها ، وانتهى حكمهم حين ضمت الهند هذه الولاية إليها بعد حرب مع حكومة الهند عقب الاستقلال أريق فيها دماء الآلاف من المسلمين ، وقد مزقت هذه الولاية الآن بين ولايات متعددة ، حتى لا يظل اسمها عالقاً بالأذهان ولا يمننا إنكارنا على هؤلاء مواليتهم للانجليز من أن تشيد بنيانهم بالعلوم الإسلامية واللغة الأوربية والنهوض بهما ، كما شاعرت آثار ذلك ينسى حين زيارتى لجيدر أاد فى ديسمبر ١٩٥٧ م ؟ قد كانت مظاهر النهضة لى جميع مراتى الحيلة بارزة شامعة بغفل ملوك حيدر آباد السابقين .

عليها ، وخر « تيبو » المجاهد شهيدا في ساحة المعركة . ودفن في « سرنكايتم » ولازال قبره هناك يذكر الناس بعظمته وجهاده لتحرير الهند وطرده الانجليز منها . وقد انتهت ميسور ، وأصبحت تحت حكم الإنجليز ، فجاءوا بطفل من الأسرة الهندوسية التي كانت تحكم من قبل ، وعينوه حاكما إسميا تحت لجنة وصاية تشرف عليه ، بينما قبضوا على أسرة (تيبو) ونقلوها إلى (كالكتا) ، وجروا لهم بعض الأرزاق لمعيشتهم ، وأعطوا نظام حيدرآباد بعض الأطراف لضمها إلى ولايته ، جزاء له على موقفه معهم ، بينما أنعمت الحكومة الانجليزية على (ولزلى) ؛ لتجاحه في القضاء على أكبر عدو لهم في الهند .

وبذلك انطوت صفحة حياة هذا المجاهد ، بينما بدأ التاريخ يشر له صفحة مشرقة الجلال ، لن تنطوى على مر الأيام ، وسيبقى هو وأبوه « حيدر على » مثلين حين على الجهاد والاستبسال في سبيل الدفاع عن الحرية والكرامة . ومن العجب أن الانجليز بعد أن تمكنوا من الهند ، وأخذوا يفرضون عليها ثقافتها لم يتورعوا عن الإساءة للأموات احتراماً لبطولتهم بعد أن انتهت عداوتهم في حياتهم ، فأخذوا يشوهون سمعة هذا البطل . وبلغ بهم الحقد والإسفاف إلى الحد الذي جعلهم يسمون كلاهم باسم « تيبو » ، وتابعهم مع الأسف الشديد بعض الهندوس ، بما أثار غضب أحد الكتاب الهندوس وهو الأستاذ « فتح چند نسيم » فكتب في صحيفة « الجمعية »^(١) يندد بعقلية بعض إخوانه الهندوس الذين تابعوا الانجليز في الإساءة إلى بطل عظيم دافع عن بلاده ، وبذل الغالي والنفيس في سبيل تخليص الهند من الاستعمار الانجليزي ، ولو قدر له الانتصار لما شهدت الهند الاستعمار الانجليزي ، الذي ظل يمتص دماها أكثر من مائة عام .

وبالقضاء على « تيبو » استراح الانجليز من أخطر عدو لهم ، وأصبح

(١) التي تصدرها جمعية العلماء في دهل ، وقد استمرت لترجمة هذا المقال في شوال ١٣٧٦ هـ وأصبحت بروح الكتاب وإضافته ، لا سيما وهو شديد العناية بابرز مواقف البطولة التي وقها المسلمون ضد الإنجليز ..

من السهل لهم السيطرة على الجنوب ، بعد أن يقهروا المراهتا الذين كانوا يمثلون القوة التي يخشاها الانجليز بعد « تيبو » ، ولذلك أخذ (ولزلى) يعمل على بث الفرقة فيما بينهم مستغلا أطماع بعضهم ضد بعض ، وبذلك استطاع أن يدخل معهم في حرب هدت من كيانهم ، لكنها لم تقض عليهم تماما ، ثم عقد معهم (ولزلى) صلحا قبل رجوعه إلى (لندن) ، لوقوع خلاف بينه وبين المشرف على الشركة هناك حول خطته الاستيعارية في الهند ، والشطط الذى يرتكبه فى سبيل ذلك ، على أن الانجليز بعد ما اتصروا على (نابليون) توطد مركزهم فى الهند والشرق كله ، وتخلصوا من منافسة الفرنسيين ، واستولوا فى سنة ١٨١٥ م على رأس الرجاء الصالح وسيلان وجزيرة مورنياس وجزائر سيشل وغيرها .

بعد ميسور

من الممكن أن نقول بسهولة إنه بعد القضاء على حاكم ميسور القوى بنفسه الإنجليز الصعداء ، فقد تخلصوا من حاكم قوى عنيد ، وافتتح أمامهم المجال للسيطرة على باقى أجزاء الهند حسب الخطة التى وضعوها .

حقيقة بقى أمامهم المراهتا ، فى الجنوب ، وهم قوة لا يستهان بها ، لكنها تضعفت أولا بعد موقعة « بانى پت » ، سنة ١٧٧٢ م مع أحمد شاه الأبدالى ، ثم لاحقهم الإنجليز ثانيا بضرابات جريئة هدت من قوتهم أيضا ، ثم أعملوا فيهم حرب التفرقة ، فنجحوا أيا ما نجح - وهى وسيلةهم دائما فى التسلط على الشعوب - . فنجده « ولزلى » بعد الانتهاء من ميسور يستولى على مقاطعات « كرناتك » ، و« تانجور » فى الجنوب ، ويرتب لحكامها مراتب ، ثم ينشب أطفاله فى مملكته « أوده » فى الشمال^(١) ، فقد كان بها بضعة آلاف من جنود الشركة بحجة معاوتها ، فطلب من حاكمها أن يزيد العدد ، وأن يتنازل للشركة فى الوقت

(١) وكانت عاصمتها لكنو وحكامها مسلمون

ففسه عن مقاطعى ، دوايه ، وروهيل كهند ، نظير مصاريف هؤلاء الجنود ، ولم يكن الحاكم من القوة بحيث يستطيع أن يرد أى طلب من هذا القبيل . . ولما عاد « ولزلى ، حل محله « كورنفاليس ، لكنه مات بعد شهرين من وصوله إلى كلكتا سنة ١٧٢٠ هـ - ١٨٠٥ م .

ثم جاء بعده سير جورج بورلو ، وفى سنة ١٧٢٢ هـ - ١٨٠٧ م جاء « لورد منتو ، وعقد صلحا مع السيكا وأمراء الهند ، وازدهر الحكم الانجليزى وقوى فى عهده ، وبعده عاد لورد « هستيجز ، سنة ١٧٢٨ هـ - ١٨١٣ م ، وقامت فى عهده حرب بين الشركة وبين نيال انتهت بسيطرة الانجليز عليها ، حتى وصل نفوذهم إلى الهملايا ، على أن المهم أن هذا الرجل توجه إلى « المراهات الذين كانوا لا يزالون يقضون مضاجع الانجليز فقضى عليهم ، وأصبحوا خاضعين تماما لحكم الشركة ، وقد اعتقل ملكهم فى كانيپور وأجرى عليه الأرزاق وذلك سنة ١٨١٨ م ، وأظن أنه بعد القضاء على المراهات لم يعد فى الهند من يرفع رأسه أمام الانجليز ، ولذا أخذ الحكام يتقاطرون لإظهار جهنهم ومودتهم وتحالفهم معهم ، وكان كل من يخالف الشركة أو يبدى أى تباطؤ فى الاستجابة لها يخلع من الحكم ويولى بدله ، وكانت الهند أشلاء بمزقة ، فسهل على الانجليز السيطرة على هذه الأشلاء ، حتى ملك المغول نفسه فى دهلى كان يتقاضى منهم مرتبا تاركا كل الأمور يديهم .

وفى سنة ١٧٢٩ هـ - ١٨٢٣ م ، استولى الانجليز على آسام وأراكان وتناصرم فى بورما ، فاتسعت حدود مملكتهم من الشرق ، ولكن بقيت من الناحية الغربية مفتوحة ، أعنى الناحية التى كان الغزاة يتدققون منها دائما إلى الهند من جهة أفغانستان والسند ، وكانت هذه الناحية تقلقهم ؛ فإنه من الممكن أن يأتى للهند غاز جديد يضيغ على الشركة كل جهودها فى السيطرة على الهند ، لاسيما والروس فى ذلك الوقت كانوا يهددون إيران وأفغانستان ببحر شهم ، ومن الجائز أن تتحدر هذه الجيوش بعد ذلك إلى الهند ، وفى البنجاب والسند كان الأمراء

لا يزالون متمتعين بنفوذهم ، بعيدين عن نفوذ الشركة التي حصرت همها في الجنوب والبنغال والوسط .

لذلك حاول الانجليز أن يخضعوا أفغانستان لهم حتى تكون سدا بين الهند والروس ، وكان ملكها في ذلك الوقت « دوست محمد خان » ، فجمعوا عليها من ناحيتين ، وفي طريقهم إليها استولوا على بعض الحصون لأمراء السند ، وتلاقى الجيشان الزاحفان في « قندهار » ، ثم ساروا إلى « غزنة » ، واستولوا عليها ، وأخذوا منها أبواب « معبد سومنات » التي كان قد أخذها الغازي « محمود الغزنوي » عند هدمه لهذا المعبد سنة ١٠٢٦ م ، ويقول بعض المؤرخين إنهم أرجعوا الهند ، على أن مولانا حفظ الرحمن مدير جمعية علماء الهند وعضو البرلمان المركزي ، أكد أنهم أخذوها إلى لندن وليس لها وجود بالهند .

وبعد الاستيلاء على « غزنة » ، زحفوا إلى العاصمة « كابل » ، وما كان ملكها في ذلك الوقت مستعدا لمنازلتهم ، فتركها وذهب إلى الشمال ، فدخلها الانجليز ، وأجلسوا على العرش « شاه شجاع » ، ولكن رجال القبائل الأفغانية المشهورة بقوتها وشدة مراسها وكرها للأجنبي ، شقوا عصا الطاعة عليه ، لأنه وصل إلى العرش عن طريق الأجانب ، فاستعان الانجليز بالرشوة ليشتروا سكوتهم ، وأنفقوا في ذلك كثيرا ، مما أوقعهم في أزمة جعلتهم يمسون بعدها عن الرشوة ، فعادت القبائل للثورة على الانجليز الذين لم يثبتوا أمام هؤلاء الأفغان في كثير من المواقع ، وبالرغم من أن الملك « دوست محمد خان » الذي فر وترك عاصمته من قبل عاد فسلم نفسه للانجليز الذين أرسلوه بدورهم إلى كلكتا خاطا بمظاهر الاحترام سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م ، وبالرغم من أن الانجليز قد قوى ساعدتهم بهذا التسليم ، فإن رجال القبائل لم يهنأ ولم يستكينوا ، وكان (محمد أكبر خان) ابن الملك المنتسب يقود هذه الثورة ، فزحف إلى (كابل) ، وحاصر الانجليز فيها ، ومنع الطعام والمؤن حتى دب في قلوبهم اليأس ، واضطروا للتسليم والخروج من أفغانستان ، على شرط أن يتركوا مدافعهم وبعض رجالهم رهائن في (كابل) ، وكان ذلك سنة ١٢٥٧ هـ -

١٨٤١م، وخرج الجيش المنكسر في طريقه إلى الهند ، ورجال القبائل الأفغانية تهاجمه من كل مكان ، حتى أقنعه عن آخره ، ولم ينج منه إلا شخص واحد ، رجع إلى المعسكر الانجليزي في «جلال آباد» بالهند ، وكان هذا الجيش مكونا من خمسة عشر ألفا ، وتم ذلك في سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م .
وإزاء هذه الكارثة التي أصابت الانجليز تجرأ أمراء السند ، فاحتجوا عليهم لاختراقهم أراضيهم ، فكان الرد على هذا الاحتجاج أن استولوا على السند وضموه إلى أملاك الشركة .

وبعد ذلك قامت حرب بين السيك وبين الانجليز من سنة ١٨٤٥-١٨٤٩م انتهت بانتهزام السيك وضم البنجاب التي كانت تحت حكمهم إلى الشركة ، وكان آخر حكام السيك «مهاراجه ونجيت سنگ» ، وقد استولى الانجليز على أملاكه ونقوده ومجوهراته ، وكان منها الماسة المشهورة «كوه نور»^(١) التي كانت أولا في عرش الطاووس الذي أخذه «نادر شاه الإيراني» من دلهي بعد غزوها سنة ١٧٣٩م ، ويقال هنا في الهند أن «نادر شاه» قتل الأفغانيزون عند عودته ، وربما انتقلت هذه الماسة إلى يدهم ؛ لأن المعروف أن السيك استولوا عليها من بعض الزوار الأفغان ، وظلت في يدهم حتى أخذها الانجليز ، ووضعوها في تاج الملكة في ذلك الوقت وظل به ، وقد سمعت أن الهند طالبت به الانجليز كما طالبت بالمكتبات التي قفلوها من الهند إلى لندن ١١ .

وبعد الاستيلاء على البنجاب وصلت حدود أملاك الشركة إلى الحدود الطبيعية للهند فأصبحت آمنة من هذه الناحية .

ملكيتا حيدر آباد وأود :

سيطر الانجليز على كل أجزاء الهند فعلا ، وشمل حكمهم ونفوذهم كل ملكة أو إمارة فيها ، وأصبح من فيها من الملوك والأمراء دى يلعب بها الحاكم

(١) تاريخ الهند لبيدهاشمي ٣٩٨م قتلان المؤرخ «كين» في كتابه تاريخ الهند ج ٢ ص ١٠١

العام للشركة كما يريد ، لكن بقيت مملكتان إسلاميتان واستتان هما مملكة
« حيدر آباد » في الجنوب ومملكة أوده في الشمال ، وهما وإن كانتا خاضعتين
للانجليز فعلا ، إلا أن مظهرهما باق برغم انهيار كل ماحولها من الإمارات
والممالك ، ويظهر أن هذا الشكل وحده لم يعجب السادة الانجليز في لندن ،
فأصدروا تعليماتهم للحاكم الانجليزي في الهند « دهلوزى » بإزالة مابقى لها من
هذا المظهر . .

وكان في « حيدر آباد » جيش انجليزي تحت اسم حمايتها ومعاونتها ضد
أعدائها ، وكان فيها رؤساء وقواد انجليز يشرفون على جيشها أيضا ، وكانت
مصاريف هؤلاء جميعا تدفعها الشركة وتحسب ديناً مؤجلاً على المملكة ، وهى
طريقة اتبعتها في كثير من الممالك والإمارات الهندية ؛ ليتخذ هذا الدين وسيلة
بعد ذلك إلى التدخل في شؤونها والاستيلاء عليها ، وهذا ما اتبعته مع مملكة
« أوده » من قبل حين ضمت بعض مقاطعاتها نظير الدين الذى لها ، ثم كان
وسيلة للقضاء عليها نهائيا كما سيأتى . .

أما « حيدر آباد » فقد أخذ الانجليز يعملون معها بأن أمور الحكم فاسدة ،
وأن الملك يترك الحكم لوزراء فاسدين يستدينون بالربا ، مما يسير على الدولة
الخراب ، وجعلوا هذه التعللات مقدمة لإلحاق حيدر آباد بأملاكهم ،
ولكن لأمر مالم يقدم « دهلوزى » على هذه الخطوة ، واكتفى بأن يعقد معاهدة
مع « حيدر آباد » تقضى بضم إحدى مقاطعاتها « برار » إلى الشركة نظير الدين
الذى عليها . وكان ذلك سنة ١٢٧٠هـ - ١٨٥٣م . وبقيت حيدر آباد بمملكتها
وإن كان للانجليز النفوذ الفعلى عليها . بعد ذلك اتجه « دهلوزى » إلى « أوده »
التي كانت تتخذ « لكنو » عاصمة لها ، وقد تكونت هذه الدولة في القرن الثانى
عشر الهجرى حين استقل بأمورها « سمادت خان » الذى كان واليا عليها من
قبل حكومة دلهى ، وبعد وفاته تولى « شجاع الدولة » فكان ملكا عليها حين
فزا « أحمد شاه الأبدالى » الهند ، وقد تحالف مع شاه عالم ملك دلهى ومير قاسم
حاكم البنكال ليخلصوا الهند من حكم الانجليز ويستردوا البنكال منهم ، ولكن

قوة الانجليز المنظمة استطاعت أن توقع الهزيمة بالمتحالفين في ١٧٦٤م
واضطر شجاع الدولة أن يعقد صلحا معهم .

وبعد تولي ابنه « آصف الدولة » وكان كريما سخيا كثير الإنفاق شيد
البناء الضخم المعروف في لكنو باسم « إمام باره » وقد زوته في التاسع من
المحرم سنة ١٢٧٦ هـ - ١٩٥٦ م ، فدهشت لفخامته وضخامته كأنه قد حفر
في جبل ، ويعتبر مركز الشيعة في لكنو رأيهم يستعدون فيه للاحتفال بيوم
حاشوراء الموافق ذكرى استشهاد الحسين في كربلاء ، ولهذه الذكرى في الهند
أهمية بالغة بحيث يشارك فيها السنيون والشيعة على تفاوت بينهم في هذه
المشاركة ، فالشيعة قد اعتادوا أن يصنعوا من الخشب ما يشبه « النعش » أوقبة
الحسين ، ويسرون بها في الشوارع في أشكال مختلفة كبيرة وصغيرة يحملها
جماعة أو واحد ، ثم يسرون خلفها في بكاء وحزن ويسمونها « التعزية » ،
ويضربون خدودهم وصدورهم بالحديد والحجارة حتى تسيل دماؤهم ، ويسقطون
صرعى وتحملهم عربات الإسعاف لملاجئهم ، وذلك حزنا على ما جرى للحسين
رحمى الله عنه . وتتجمع في « إمام باره » هذه « التعزيات » وفيها يكون الاحتفال
الرسمي ، حيث يجلس زعماء الشيعة يستقبلون المعزين ، كأن جثة الحسين بجانبهم ،
وكأنه قتل منذ لحظات ، والحكومة الهندية تعطل الأعمال الرسمية في جميع
أنحاء الدولة ثلاثة أيام بهذه المناسبة ، مع أنها تعطل أعمالها يوما واحدا بمناسبة
عيد الفطريتين في عيد الأضحى . وهذا التقليد من أيام الانجليز الذين كانوا
يجاملون الحكام السابقين لهذه الدولة من الشيعيين ، وجميع الشيعة في الهند ،
وكل القرى والمدن هناك تجد فيها هذه الظاهرة يفعلها الشيعة ، ويجاريهم
بعض العوام من السنيين ، وإن كان العلماء والعقلاء السنيون يماربون هذه العادة ،
ويعننون السنيين من الاشتراك فيها ، حتى رأيت دار العلوم ديوبند الدينية وهي
أكبر معهد ديني في الهند ، تبالغ في المنع وعدم المشاركة في أى مظهر من ذلك ،
فلا تعطل أعمالها في ذلك اليوم برغم أنه عطلة رسمية .

وبعد آصف الدولة تولى أخوه « سعادت علي خان »

وبعده «غازى الدين حيدر» ثم «نصر الدين حيدر» الذى ارتقى العرش بمساعدة الانجليز، وبعده «أحمد على شاه» ثم «محمد على» ، وبعده «واجد على شاه» ، وقد رايت صورهم وآثارهم فى متحف كبير فى لكنو ، وفى عهد هذا الأخير أراد دهلوزى أن ينحيه عن العرش بحجة الفساد فى أعمال الحكومة ، برغم أنه كانت هناك معاهدة عقدت سنة ١٨٣٧ م تمنحه من ذلك ، وإن كانت تبيح للشركة لإدارة الأعمال والإشراف عليها ، ولم يستمع دهلوزى لنصيحة «لورنس» وقبض على «واجد على شاه» ، واعتقله فى «كلكتا» سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م ، ويقول المؤرخ «كين» : «إن الشركة خالفت المعاهدة» وأجبرت الأهالى على تنفيذ قوانين الشركة التى لم تكن منفقة والوضع فى البلاد ، وهى تظن أنها فعلت ما تستحق عليه الشكر ، وفعلت هذا الشكر بعد ذلك فى ثورة جاحقة سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م ،^(١) ..

بعد ذلك تقدم دهلوزى ، خطوات نحو واقع الأمور فى الهند ، فقد أصبحت الألقاب فيها كما يقول أحد الشعراء «ألقاب مملكة فى غير موضعها» ، فالتى هذه الألقاب التى يحملها الملوك والأمراء فى الوقت الذى يتفاوضون فيه مرتبات من الشركة ، وكانهم موظفون على المعاش ، مثل حاكم «أركا» ، وتانجور ، كاحرم «نانا صاحب» وارث ملك المراهتا «باجى راو» من المرتب ، وأكثر من هذا وجه إنذارا للملك المغولى «بهادر شاه» القابع فى قلعة بهلى بأنه سيكون آخر رجل يحمل لقب الملك من أسرته ، وأن القلعة ستؤخذ منه ، وتحول إلى ثكنة للجيش الانجليزية . وهكذا خلا جو الهند كلها من منافس أو مقاوم للانجليز ، وأصبحوا فيها الأسياد المطاعين ، وانحسر النفوذ الوطنى وحل محله النفوذ الأجنبى ، ولم تقف هذه الكثرة الهائلة من الهند أمام الشركة ، وتتغلب عليها أو تحد من نفوذها .

وإن المرء ليتساءل كيف يتم ذلك ؟ وكيف استطاعت الشركة تدريجياً القسطنطينية على الهند والتغلب على كل سكانها ؟

(١) خلا من تاريخ الهند لسيد هاشمى ص ٤٠١ .

لقد بدأ الانجليز علمهم في الهند خضعا متلفين تحت ستار التجارة ، حتى إذا حانت لهم الفرصة للعمل عملوا ، واعتمدوا على ميدهم المعروف « فرق تسد » ، ولم تسكن الهند في الحقيقة في حاجة إلى عناء كبير لبث بذور التفرقة ؛ فقد كانت من أخصب البينات لنمو أساليب التفرقة فيها ، بل كانت هي نفسها متشعبة متطاحنة ، طحت بها خلافات الدين واللغة والجنس ، هذه الخلافات التي أضيفت إليها الخلافات حول العروش المتعددة في الهند ، ولسنا نجد كالهند بلدا تحمل اسما واحدا ، ثم نجد الشعب الذي يسكنها عدة شعوب متباعدة تمام التباعد ، فائدة تماما كل مقومات الشعب الواحد ، فاللغة مختلفة ، والأصل مختلف ، والأديان مختلفة ، والطبائع والعادات والآمال متباعدة ، فإذا أضفنا إلى كل هذا تلك الحروب التي لم تنطفي على أرض الهند ، وما كانت تتركه من حزازات ومرارات بعيدة الغور في النفوس ، أدركت كيف كان من السهل على الانجليز أن يستفيدوا من كل ذلك ، وأن يستولوا على الهند بحفنة قليلة من جيشهم ، مسخرين أبناء الهند ومالية الهند للوصول إلى مآربهم ..

وإن ما تراه في الهند الآن من قيام حكومة واحدة مركزية تحكم شعبا متحدا ليعد من معجزات الزمان ، ولعل الاستثمار له الفضل في ذلك حين جعلهم جميعاً هدفاً لضرباته وسهامه مدة كبيرة من الزمن جعلتهم يفسون فروقهم في سبيل التخلص من آلامهم ، ومع هذا فلا تزال هذه الفروق تعمل عملها - وإن كان محدودا - في بناء الدولة الهندية .

واسمع ما يقوله المؤرخ والفيلسوف الاجتماعي الفرنسي «جوستاف لوبون»^(١) « قد يجب الإنسان لأول وهلة من قهر تلك الملايين الكثيرة بسهولة ، مع أنه يجب أن تكون جيوش الفاتحين مؤلفة من جنود كثيرين لامن بضعة آلاف من الجنود ، ولكن بجبهه يطل إذا عرف أن كلمة الهند ليست سوى تعبير جغرافي ، وأن الهند بلاد وشعوب مختلفة أشد الاختلاف ، وأنها لا تحتوى على ما تعرفه أوروبا من معنى « الأمة الواحدة » ، أى وحدة العرق واللغة

والمشاعر المؤدية إلى وحدة المصالح ، وأنها لا تشتمل على قومية هندية كالقومية الفرنسية أو الألمانية أو الطليانية ، إلخ ، وإن بعض شعوب الهند المختلفة أجنبي عن بعض ، وأن نظام الطوائف الذي يفرق بين مختلف طبقات العرق الواحد يوجب نظراً هندوسياً إلى أكثرية أبناء قومه الساحقة كغرياء مثل الأوربيين ويقول : « والإنكليز توصلوا إلى فتح الهند برجال الهندوس وأموالهم وإن شئت فقل بجنود غير جنودهم ، وتقود غير تقودهم ، فالحق أن الهند دانت للإنكليز بجيوش مؤلفة من الهندوس ، وبأموال أدتها حكومات من الهندوس » .

ويقول الأستاذ «سلي» الإنجليزي^(١) : « فتحت الهند بجنود ثلاثة أرباعها من الهندوس ، والرابع الآخر من الإنكليز ، وحينما كنا منشغلين بفتح بلاد يندون عيرانا عمران أوروبا كلها وجدنا السيل عمدة ، والقبائل مذلة ، وما اضطروا قاطنو انكلترا إلى أداء ضريبة ، أو استقراض لأجل تحقيق هذا المطلب وما تكبدوا أى عناء ، ولا مستحاجة إلى تجديد . وصفوة العول أن فتح الهند لا تحسب فتحاً في الحقيقة ، إذ لا فضل فيه لانكلترا ودولتها وجندها » . ويقول « جون ميكوم » : « لولا مساعدة أبناء الهند لما غلبت على أمرها » . ويقول الأمير شكيب أرسلان في هذا المعنى^(٢) : -

« لما كانت البلاد زاخرة بمختلف من الأقوام المتحدرة من الأروم المتنازعة ، والعروق المتناطعة في كل عصور التاريخ ، كان ذلك مذهبا لحولها وقوتها ، فنجرت عن صد الفاتحين ، ولم تقو على الوقوف في وجه أهل الغلب والاجتياح الذين توالوا عليها دوراً بعد دور ، وليس هذا بالأمر الغريب ، وأهل البلاد متباينون لم يختلطوا بعضاً ببعض ، بل ظلوا منقسمين أقساماً لا تحصى يتعادون ويتنازعون ، وهم على مالا نهاية له من الفوارق دما ولثة وتهذبا ودينا هذه الحقيقة الواقعة التي يلاحظها كل مؤرخ للهند هي التي جعلت من الصعب تكوين أمة متحدة المشارب والآمال ، بحيث تترايط للدفاع عن آمالها إذا تعرضت لأذى في أية منطقة من المناطق التي تسمى الهند .. »

وقد أدرك الباحثون والمفكرون والحكام من الانجليز هذا المعنى فاستغلوه لصالحهم وتثبيت مراكزهم ، وعرفوا أن بقاءهم في الهند مرتبط ببقاء هذه الحالة ، فأخذوا يزيدون في عوامل التفرق ، ويدكون نار الخلافات حتى طغنت الهند طغياناً ، مما جعل عقلاً الهنود يدركون هدف الانجليز ، ويحسون ثقل المفالم التي تنصب عليهم جميعاً ، والتي صهرتهم في نارها ، فأنجحوا إلى التعلل عن هذه الاختلافات وتناسبها بقدر ما يمكن حتى يستطيعوا أن يتخلصوا من المذاب الذي يصبه المحتل فوق رؤوسهم ، فكانوا كما يقول الحكيم العربي « إن المصائب تجمع من المصائبنا » ، فأخذوا يتعاونون ، ومن هنا عرفوا الطريق إلى الحرية وطرد الأجنبي ، فساروا عليه حتى وصلوا إلى نهايته ، فكان أمرهم مع الانجليز كما قال أحدهم وهو الأستاذ «سيلي»^(١) : تنبى امبراطوريتنا الهندية عن الوجود عندما يبدأ الشعور القومى ينمو فيها ، وعندما يشعر الناس فيها بأن من العار مساعدتنا على دوام سلطتنا .

ويمكن القول بأن هذا الشعور القومى المشترك بدأ في الهند مصغراً عندما أحس الشعب - المسلم والهندوسى على السواء - بما أصابه من أرزاء ، وما صار إليه من فقر واضمحلال على يد الشركة الانجليزية ونظامها الذى كانت تصرص على تنفيذه كلها استولت على ناحية من نواحي الهند ، وكانوا لتفرقهم لا يشعر أحدهم بما أصاب زميله على يد الانجليز بل ربما أعانهم عليه ، حتى إذا تم للانجليز أكل جميع الأجزاء سقط في يد الهنود ، وعرف آخر واحد منهم ختمت به بريطانيا غذاءها الهندى الدسم أنه أكل - كما يقول المثل العربى - يوم أكل الثور الأبيض .

وحين أطبق الانجليز قبضتهم على الهند ، وأجست بقسوتها ، وظهر لهم الأسد الانجليزى على حقيقته ، بدءوا يفكرون فى التخلص منه ، ويحاولون فك رقابهم من قبضته ، فكانت المحاولة الأخيرة اليائسة التى تمتلئ فى ثورة سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م . هذه الثورة التى امتزج فيها دم المسلم بدم الهندوسى دفقا عن وطنهم .. وأخرجت لنا مثلاًحية عالية فى الفداء والتضحية ، كما أرتنا مثلاًحية سافلة فى الإجرام والاعتداء .. كما سئرى فى الصفحات الآتية .



وردهت أسماء بعض البلاد في هذه الخريطة إضافة إلى التعلق مما جاء في الكتاب مثل كاليفورنيا (كاليفورنيا) ودايمون (مين) ورومونتيد (رومونتيد)

الثورة الهندية

أسبابها - حوادثها - نتائجها

سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م

كان الفرور يدفع بالإنجليز إلى الظن بأنهم كلما استولوا على جزء من الهند، وأدخلوا فيه نظمهم كأنهم دفعوا بالحياة في شرايته ، وأن الناس لا بد أن يقدروا لهم هذا ويقبلوا أيديهم - الأيدي التي صفتهم ١١ ، والغرب كله غارق في هذا الفرور . حتى سمي احتلاله لبلاد غيره ، ونهبه أرزاقه وتخريبه لمراقبه وحيوته ، سمي هذا (استثمارا) من التعمير ، ونحن جاريناه في ذلك في كل كتاباتنا العربية ، لكن انقلبت الكلمة من معناها الذي أراده الغربيون المحتلون إلى لفظ فقد كل معناه الأول ، وحمل معنى جديداً مغايراً كل المغايرة له ، وهو الظلم والاستبداد والتخريب لكل حيوية الأمة .

ومن العجيب ونحن يصعد الكلام عن الثورة الهندية أن الإنجليز أطلقوا على أهل البلد الذي احتلوه ونهبوه واغتصبوه ، فقام أحراره يمنعونهم من السلب والنهب والاعتصاب ، ويطالبونهم بالعودة إلى جزرهم ، وترك البلاد لأصحابها الشرعيين ، سمي الإنجليز أهل البلاد الذين يقفون ضد الغاصب الناهب . بغاة ، هكذا بلا حياء ١١ - وسرت هذه الكلمة مع سريان حكمهم في البلاد فاستعملها أهل الهندوسموا أنفسهم « بغاة » كما سماهم الإنجليز ١١ والثورة تحمل معنى كريماً هو غليان المواطنين ، والنهاب الشعوب ، والقيام ضد الظلم والظلماني طلباً للحرية والاستقلال ، أما البغاوة فهي الخروج على السلطان الشرعي بدون وجه حق . وهي التمرد والظلم على صاحب الحق . . فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تفيء إلى أمر الله . (١١)

وقلب الحقائق بهذا الشكل هو ما رأيناه ونراه دائماً في سلوك المحتلين الغاصبين الغربيين ، الذين يسمون أنفسهم العالم الحر ، ويدعون أنهم ينشدون الحرية ، في الوقت الذي يثدون فيه حريات الشعوب ، ويصبجونهم أحراراً حقاً ، لكن في قتل حريات الآخرين ١١ وهم يخنفون أنفاس الشعوب ، ثم يسمون اليد التي تمتد لفك الحقائق يداً إرهابية باغية يجب قطعها ١١ وهكذا

والثورة الهندية حين أشعلها الأحرار الهنود أرادوا أن يحرقوا بلهبها
الحبل الذي أحاط بمنقهم . وأرادوا أن يستردوا النعم التي كانوا يتمتعون بها
من قبل ثم قدوها على أيدي .. الاستعمار !!

والتأثرون حين يقدفون بأنفسهم في المهيب ، لا يختارون هذا الوضع إلا بعد
أن يحسوا بلهب أشد منه . وحين يقبلون على التضحية باسمي الثغور . لا بد أنهم
قد تركوا وراءهم جحيما لم يعد لأنفسهم به طاقة ، فأقبلوا على الموت فراراً من
الحياة ، وكانهم مقبلون على حياة النعيم .

فهل بلغت الحالة في الهند هكذا على يد السادة الانجليز !! وماذا كانت
الحياة إذن قبل أن يدوس الانجليز بأقدامهم هذه الأرض ؟

هذا ما يحتاج لتفصيل . ربما لا يتسع له كله المقام ، وإذا فعول على التركيز
بقدر الإمكان ، مراعي أن نعطي للقارئ صورة وافية على كل حال .

الهند بين عهدين

عهد الحكم الإسلامي ، وعهد الشركة

كانت الهند طوال القرون التي مرت بها تتم في ظل الحكومات الإسلامية
بكثير من الأمن والاستقرار والرفاهية ، سواء أكانت الحكومة المركزية
في دهل أم حكومات الولايات المستقلة ، وكان الجميع يتنافسون في الرقي
بالشعب وتوفير حاجاته ، ونشأت حضارة ظلت تنمو وتزدهر في ظل رعاتها
الحكام ، وكان أبناءها يتولون أمورها ، سواء منهم المسلمون أم الهندوس ،
وكانت خيراتها تستقر فيها ، وتداول في أراضيها ، ولا تذهب بعيداً عبر البحار ،
ليعيش عليها شعب آخر حرم من الخصب ومن وسائل النعم والحياة .

والحكام المسلمون وإن كانوا قد انحدروا إلى الهند من خارجها . لكنهم
كانوا يحكمون الشعب لصالح الشعب ، فقد أصبحوا على مر الأيلام من أبنائها ،
وأصبحت الدماء الهندية الأصيلة تجري في عروقهم ، لا سيما بعد أن تزواج

الملوك والأمراء مع الأسر الهندية العريقة ، فارتبط العرش بالشعب برابطة الدم والنسب ، ولم يعد هناك الفارق الذى يفرق بينهما ..

فلم يكن الملوك إذن ينظرون إلى الشعب على أنهم غرباء عنه ، مستبعدون له ، بل كانوا ينظرون إليه على أنهم من صميمه ، كما كان الشعب ينظر إليهم هذه النظرة ، ويجد فيهم دائماً صدى آلامه وآماله ، حين يرام يهبون للتخفيف عنه كلما وجدوه مثقلاً بالضرائب والكوارث ، وكما كان يجد فيهم صدى أفراحه حينما كانوا يشاركونه أعياده ، فكان الحكم لذلك حكماً وطنياً . حتى لو صدر عنه أى ظلم أو عسف فهو كما يصدر من أية حكومة وطنية على شعبها ، وفى ظل هذا الحكم انصرف الشعب إلى الإنتاج والعمل واستغلال خبراته بلاده ، لصالحه هو لا لمصلحة شعب آخر ، فازدهرت الزراعة ، وارتقى العمران ، وتقدمت الصناعة ، ونمت حتى كانت الهند تصنع ما يكتفيا ويفيض عن حاجتها ، فتصدره للخارج ويتهاافت الناس على تجارة الهند وصناعاتها ، لاسيما الملابس ؛ فكانت تسبق انجلترا فيها بمراحل ، فتوفرت الخيرات ، وتكدست فى الخزائن ، حتى أصبحت الهند مضرب الأمثال فى الفنى والثروة وخزائن الذهب والفضة والأحجار الكريمة .

وكان كثير من الناس ينعمون بخيرات الحكم الوطنى ، ويتمتعون بعبايا الملوك والأمراء - وما أكثرها - سواء من الأراضى أم المال . والجميع منصرفون إلى أداء واجباتهم الدينية ، وواجدون من المدارس ودور العلم الكثيرة المنتشرة فى كل مكان ما يقدم لهم غذاءم العلمى والدينى ، سواء كانوا من المسلمين أم الهندوس ، وكان المسلمون على الخصوص مطمئنين إلى أن الحاكم مسلم ، مهما خرج على تعاليم دينه أحياناً فهو فى روحه مسلم ؛ فكانت القاطلة تسير فى طريقها مهما أصاب الرأس الحاكمة من ضعف ، ومهما قامت فى البلاد من حرب تسلم الحكم من رجل إلى رجل آخر .

وهكذا كانت الهند سعيدة ، أو على الأقل مستقرة آمنة راضية بماهى فيه

ومع ما سبق أن ذكرناه في حديثنا عن المدينة والحضارة في العهد الإسلامي في فصل سابق . فإني أداني في حاجة لأن أضيف إلى كلامي هناك كلاماً آخر كتبه المؤرخون ، ولا سيما الغربيون والانجليز منهم على الأخص ، فهم إن لم يكونوا متحيزين لأقوامهم فإنهم لا يظلمونهم . ويحابون الشرق على حسابهم . وهذا الذي أتقنه هنا يلقي مزيداً من الضوء على الهند في ظل الدولة الإسلامية قبل العهد الانجليزي وبعده .

قال المؤرخ الانجليزي : ألفستن ، ص ٢٨ :

كانت بنغال تفوق جميع البلاد في خصبها وحسن موقعها ووفرة إنتاجها . وكثرة محصولاتها ، فهي بقعة تفتي الإنسان عن جميع الحاجات في معترك الحياة ، إذ كانت مشبع الجائع ، ومروى الظمآن ، ومقضى ذوى الحاجات . يوجد بها من القماش ولاسيما الحرير ما لا يداينها فيه أى مكان من الأرض (١)

ويقول المؤرخ : پتر ولدويل :

كان سكان هذه المنطقة (الهند) في رغد من العيش ، وسعة من الرزق ، يقضون حياتهم مطمئنين آمنين من الخطر والخوف على النفوس والنفائس . إذ لم يكن الملوك يتحينون الفرص لحرمان رعاياهم مما يتمتعون به من الحياة الطيبة ، ومارزقوه من الأموال الطائلة . وما منحوه من العظمة والأبهة (٢) .

ويقول المؤرخ الدكتور : روبرتسن :

حاصلات الذهب والفضة في الهند كانت تجارتها كثيرة الربح في كل عصر من عصور تاريخها ، فلانكاد نجد قطرا من الاقطار المسكونة يفتي أهله ويكفيهم مثلها ، فهوأوها الملاثم لهم ، وأرضها الخصبة ، وبراعة ساكنيها وكفاءتهم كل ذلك هباً لهم ما كانوا في حاجة إليه لبقائهم .

وقال لورد : كلايف : أحد مدبري الشركة الذي سبق الحديث عنه مرارا

(١) ، (٢) هلا من مجلة الضياء الهريه عدد شعبان ١٣٥٤ وكانت تصدر من لكهنؤ ،

« إن بنگال تصلح بذخايرها لأن تجعل أهلها أكثر أهل الأرض سعة ونعيا .
وقال في شهادته أمام اللجنة النيابية التي كانت تحاكمه سنة ١٧٦٦ م :
« إن بلدة « مرشد آباد » تداني « لندن » في بهائها . الخ ما نقلناه سابقا .
وقال « مسر دار » :

إن سواح بنگال سيشهدون لها على أثر وفاة « سراج الدولة » (الذي قتله
الانجليز بعد انتصارهم عليه في موقعة بلاسي سنة ١٧٥٧ م) بأنها أغنى بلاد العالم
ثراء ، وأكثرها عرافا ، وأوفرها إنتاجا وزراعة ، فالتجار والأغنياء يقضون
أعمارهم في خفض ودعة ، والصناع يعيشون عيشة رغبة وحياة طيبة .
ويقول « لورد ماكولي » :

« إن الفتيات الأوريات يلبسن وينزين بثياب ثمينة تنسج في الهند ،
ولا يحتزن عليها أبدا ثياب بلادهن » (١) .

ويقول المؤرخ الإيراني (٢) : « أحمد آباد » عاصمة الكجرات ، ولها فضل
كبير على سائر مدن الهند من حيث العمران والمدنية ، ولا نبالغ إن قلنا إنه
لا يوجد مثلها في جميع أنحاء العالم ، وأسواقها واسعة بخلاف المدن الأخرى .

وباقى المؤرخ الانجليزى المتعصب ضد المسلمين « فليست » فيؤيد هذا
القول ويقول : « بما لا ريب فيه أن مدينة (أحمد آباد) كانت تعد من أجمل
مدن العالم من بدء عمرانها إلى القرن الثامن عشر . أى إلى عهد الانجليز .

ويقول جوستاف لوبون (٣) : « بلغت « أحمد آباد » ذروة عظمتها في العصر
المغولى ، فبدت أجمل مدينة في الهندوستان وفي العالم على ما يمتثل ، فكان عدد
سكانها يزيد على المليونين ، وكان لمصانع دياجها ومخملها وحريرها وطيلسانها
ودورها شهرة في كل مكان .

ويقول الكسندر هملتون : « إن صناعة النسيج كانت رائجة في الهند ،

(١) كل هذه الأقوال من للمعبر السابق « (خ) أمين الرازى » كتابه ملت أليم .

(٢) ص ١٧٠ من كتابه حضارة الهند .

حتى إنه كان يوجد في مدينة واحدة خمسون ألف عامل (في عهد أوغترزيب) وكانت تصدر الثياب إلى الخارج وخاصة أوروبا ، وفي سنة ١٧٩٤ استوردت الهند « مشان » فقط من الثياب ولم تكن جيدة ،^(١) ؛ والمن ثمانون رطلا . ويقول بروفيسر ولسن : « كانت صناعة الحديد في إنجلترا حديثة . بينما كانت في الهند أقدم منها بمئات السنين »^(٢) .

ويقول سبير هنري مدير الشركة : إن الهند كانت قارة صناعية ، ولكنها الآن جعلت قارة زراعية^(٣) .

ويقول « روبرت نايت » : « لما قدمنا إلى كجرات أول مرة سنة ١٨٠٧ م كان فيها الغنى والثروة . والآن نرى الكثير من أهلها لا يجدون ما يستقرون به أجسامهم ، والإقطاعيون يؤدون إلينا ثلاثة أضعاف ما كانوا يؤدونه لمن قبلنا ، ولذا اضطروا أن يستدينوا بالربا من طائفة « البنيا » (وهي طائفة مالية تجارية كاليهود في جمع المال) ، فإذا عجزوا عن سداد ديونهم استولى الدائتون على أملاكهم وقراهم ، ولو استمر الحال على ذلك فلا تصور كيف يكون المستقبل^(٤) . »

ويقول سبير بارتر فريير^(٥) :

« كان مجلس ابن الملك يجتمع فيه كل الناس ، ويتحدثون له بما يريدون ، وبذلك كان الملك يعرف حال الرعية ، ومدى تنفيذ القوانين عليها . »
ويقول مستر « برينير فرانسيس » في كتابه عن أحوال الهند^(٦) :

(١) ، (٢) من ٩٣ من كتاب حكومة خود اختياري « أي الحكومة المختارة المرة » بالأوردو مؤلفه للؤرخ الهندي الكبير سيد طفيل أحمد .

(٣) كتب ذلك سنة ١٨٢٣ (نقل من ص ٩٣ من المصدر السابق) .

(٤) للمصدر السابق ص ٤٨ .

(٥) من كتاب مسلمانز كاروشن مستقبل (أوردو) ص ٥٩ أي المستقبل للضمي المسلمين للؤرخ (سيد طفيل) أيضاً .

(٦) من كتاب (نقش حیات) لشيخ الإسلام في الهند للرحوم مولانا حسين أحمد مدني أي تذكرة حياته من حياته ص ١٥٧ .

ويحافظ الملك على رعيته كما يحافظ على أسرته وأعزته ، ولا يصبر على ظلم يصيب الشعب من الحكام أو الجنود .

ويقول « مستر توماس منرو » بصور حالة الهند قبل الإنجليز (١) :

« ما كان هناك نظير لفلاحة الهند وصناعتها وعملها ، فقد كان لهم السبق الأعلى في كل ذلك ، وكانت توجد المدارس في كل قرية ، وكل الناس يحبون الضيافة والبر ، وأفضل من هذا أنهم كانوا يكرمون المرأة ويحافظون على عفتها محافظة تامة ، فكانوا بذلك مهذبين حقا ، وإني أعتقد أن الاتجار بين الهند وأوروبا والإنجليز على الخصوص ، سيشيح لهم (للإنجليز) فائدة كبيرة من هذه الناحية » .

هكذا يعترفون بأنهم سيستفيدون من أخلاق أهل الهند .
ويقول « لورد ولیم بنتنك » - وكان حاكما في الهند - في تحقيق أجرى سنة ١٨٨٢ م (٢) :

« إن أكثر الأشياء كانت في عهد الحكومات الإسلامية أحسن منها في عهد السيطرة الإنجليزية ، فالمسلمون سكنوا في البلاد التي فتحوها ، واختلطوا مع أهلها وتزوجوا معهم ، والمسلمون أعطوا الحقوق كلها لأهل الهند ، وكان الفلاح والمفتوح سواء في المزاج والعواطف والمودة ، وما كانت بينهم تفرقة بأية حال ، وعلى عكس ذلك كانت سياسة الإنجليز في الهند ؛ فإنهم لم يشركوا معهم الهنود في أي أمر من أمور الحكومة ، ومن جانب آخر أنشؤا أظفارهم في خيرات البلاد ، وقبضوا على كل شيء » .

ويقول المؤرخ الهندي « بانديت سندرلال » في كتابه « السيطرة الإنجليزية على الهند » :

(١) عن المصدر السابق ص ١٥٧ أيضا .

(٢) خلا من كتاب (هتس حيا) لولانا مدني ص ١٥٨ خلا من ميجراسوني كتابه حكومة المسيحيين في الهند ص ٤٤٦ ج ٤

« في عهد جهانكير وأورنكير ومن جاءوا بعدهما كانوا يمزون المسلمين والهندوس على السواء ، ولا يفضلون بعضهم على بعض ، وكانت جميع المذاهب سواء في الحقوق وفي الحرية . كما أعطيت المقاطعات الكثيرة لكثير من الهندوس ، فلما جاء الإنجليز وقبضوا على الولايات الهندية أخذوا يهينون الشعب ومذاهبه الدينية ، وجعلوا التفرقة على أساس اللون بين الأوربيين والهندود ؛ بقصد إذلال الهندود ، مع أن الإنجليز جاموا تجاراً وصيوقاً ، فوجدوا من الملوك والشعب كل إكرام ، ثم جلسوا في مجالس الملك ، ثم بالتدريج سيطروا على الهند ، وعزلوا حكام الهند ، وأحلوا بدلهم حكاماً منهم » .

ويكتب السيد طفيل أحمد المؤرخ الهندي في كتابه « روشن مستقبل » (١) « كانت الحالة العامة في زمن المسلمين أن الملوك والأمراء يهتمون بأمر التعليم ، ويوقفون لذلك المقاطعات الكثيرة ، وبعد انتهاء نفوذ حكومة المغول في دهلي كان في « روهيلكند ، ونواحيا « من مملكة أود ، خمسة آلاف من العلماء يدرسون في المدارس المختلفة ، ويدفع لهم مرتباتهم حافظ رحمت خان . ويكتب « الكين الكسندر هملتون ، في مذكراته عن الرحلة الهندية فيقول : « في عهد « أورنكير » كانت الكليات أربعاة في بلدة (نانا) في السند : « فإذا كان هذا عدد المدارس الكبيرة في بلدة بعيدة عن العاصمة فما عدد مدارسها الصغيرة ، وما عدد المدارس الكبيرة في المدن الهامة ، مثل دلهي وأكرا وغيرهما ١٩ »

« ويكتب المفريزي في خطبته : أنه كان في عهد محمد تغلق ألف مدرسة في دلهي » .

ويكتب « مستر لنلو » (٢) فيقول : « في العصور الماضية كانت المدارس

(١) قلا من كتاب « حياة حافظ رحمت خان م ٢٧٤

(٢) (نقش حياة) كشيخ الإسلام م ١٨٥ قلا من تاريخ بأسوج م ١٤ وروشن مستقبل م ١٢٤

الكثيرة في كل قرية . وأبناءؤها كانوا يتعلمون فيها ، ولكن بعد ما سيطرنا عليها أغلقنا المدارس فأصبحوا جهالا ،

وكتبت « إندين ريفورم سوسايتي » سنة ١٨٥٣ م في رسالة لها تقول ^(١) :
« كانت المدارس في كل موضع بالهند ، لكننا حرمانهم من التعليم بعد أن
أفينا اللجنات القروية التي كانت تقوم به . وما أقننا بدلها شيئا . »

ويقول تيلر : « بما لا يختلف فيه اثنان أن الهند كانت مركزا علميا كبيرا
يتفجر نور العلم من عقولها ، وكانت الأمم الأوروبية القديمة المتحضرة تتروى
من ذلك المنهل العذب . وتحتل بما فيه من علم وأدب وصناعة » ^(٢)

هذه حالة التعليم المزدهرة في عهد ملوك المسلمين ، ولا شك أن ذلك كان
راجعا إلى عنايتهم بالشعب وتعليمه ، كما كان راجعا إلى كثرة المال الذي ينفقونه
وينفقه الشعب في أمر التعليم . وكانت الهند في هذه العهود مضرب الأمثال
في الغنى والثروة .

يقول الامبراطور « جهانگیر » في مذكراته :

« كان ملوك الهند يوزنون بالذهب في الأعياد ، ويزعون مايساويها من
المال على الفقراء والمساكين ، وأول ماوزنت كان وزني ثلاثة من وعشرة سير
ثم زاد وزني ، وكنت أوزن في السنة مرتين : مرة في أول السنة الشمسية ،
ومرة في أول السنة القمرية ، وأتفق مايساوى وزني على الفقراء والمساكين . »

وكان الملوك يخرجون للتزده مساء كل يوم ، فيأخذ الواحد منهم كيسين من
المال ، فيهما نحو آلاف الرويات ، وفي الطريق يبلون هذا المال على الفقراء ،
فكان الشعب ينعم بالخيرات من كل ناحية ، وكان كل دخل الهند لأهلها
لا يخرج منه شيء ، حتى تكدست الأموال في الخوازن ، وصارت مضرب

(١) فلا من (روشن مستبل ص ١٢٤)

(٢) من الضياء

الأمثال في اللغة ، وهذا هو ما أسال لعاب الغرب ، وأغراه بالتجارة معها وسلب خيراتها ، حتى فضيت هذه الخيرات من أيدي أهلها ، وبدأت تتدفق على الغرب ليعيش عليها أهل أوروبا - ولا سيما الإنجليز - في رغد وأمن وسعة ، بينما أهلها يموتون جوعا ، ويشقون من الفقر والجمل والذل .

يقول جوستاف لوبون^(١) : « ظلت الهند أغنى بلاد العالم ألاف من السنين ، وازدهرت الفنون فيها على الدوام ، وما فتئت الأمم تبحث منذ أقدم أديار التاريخ عن أدوات الهند الفنية وحليها ونسائجها ، حتى صار من الممكن أن يقال إنها استنزفت مال الدنيا في ألوف السنين ، أجل - إن الثروات وتبدل الأسر المالكة مما كان يؤدي إلى انتقال الثروات بين حين وحين ، يد أن هذه الثروات كانت تبقى في الهند ، فيستعملها مالكوها الجدد كأسلافهم في تشييد المباني والقصور . واقتناء النفائس ، وتشجيع الفنون . واليوم صارت بلاد الهند أفقر بلاد العالم بعد أن كانت أغناها ، وبلاد الهند قد هزلت بعد أن خضعت منذ قرن لنظام مؤد إلى امتصاصها ، وقد بين أن فن البناء شرع فييب عن الهند منذ رسوخ الإنكليز فيها ، وسيكون مصير الفنون الأخرى مثل ذلك بعد زمن قليل » .

ولقد حرصت فيما سبق على أن أضع الأقلام الأوربية - وخاصة الانجليزية منها - تصور نعيم أهل الهند في ظل ملوكها المسلمين ، حتى لا يكون هناك مجال للشك في هذا التصوير ، فتل هؤلاء لا يكتبون الحق الذي يصور هذه الحالة الطيبة إلا إذا كان واضحا لا يمكن إنكاره ، وكان عديم شيء من الإنصاف العلمي للتاريخ الذي يكتبونه للأجيال المقبلة ، وهذا الذي نقلته هو قليل من كثير مما كتبه ، ونقلته كتب التاريخ الهندية ، ونشرته في عهد السيطرة الانجليزية على الهند ، وأعتقد أنه أيضا قليل من كثير مما يجب أن يكتب ،

(١) ص ٥٥٣ من كتابه حضارة الهند وهذا الكتاب ألف أثناء الاحتلال الإنجليزي لهند

وكانت الظروف تحول دون كتابته خوفا من بطش السلطة القائمة^(١)، ولعل مؤرخي الهند يقومون بواجبهم إزاء تاريخها حين يكتبونه الآن في حرية . فقد سمعت الكثير من هذا الذى يؤمله المتقنون في مؤرخيهم المعاصرين وهم يعمدون كتابة تاريخ الهند في حرية وعلاقة .

لقد كتب المؤرخون الهنود كثيرأ من أعمال الانجليز السيئة في الهند . ولكنهم جميعا كانوا يحرصون على نقل أقوال الانجليز التى دونوها في كتب نشرت وتبدلت في إنجلترا ، حتى لا يكون هناك مجال للسلطة الانجليزية في الهند ، أن تحول بين هؤلاء وبين نشر ما ينقلون ، ولكنهم مع ذلك لم يسلموا من مطاردتها ..

وها أنذا أقل لك فيما يأتى بعضا من أقوال هؤلاء الذين يصورون لنا ما فعله الانجليز في الهند ، بما دفع أهلها دفعا إلى الثورة عليهم للتخلص منهم ، بعد ما أحسوا بقبضتهم تضيق وتشد على أعناقهم ، فنذ بدأ الانجليز يسيطرون ويحكمون ظهرت نواياهم ، وأخذوا يفرضون على الشعب قوانينهم الجائرة التى ترى إلى إفقاره ، وامتصاص دمه وتجييله وزلزلة عقائده .

ومن العجب حقا أن الشعب الهندى الكبير لم يفتن إلى ما كان يفعله الانجليز بالولايات التى استولوا عليها ، حتى يأخذ حذره ويحاصر الخطر ، ويقضى عليه قبل أن يستفحل ، وتنتقل عدواه إلى بقية أجزاء الهند !!

ولعل التفكك والتناحر اللذين كانا يسودان الولايات الهندية في ذلك الوقت ، ولا سيما بعد موت أورنگزيب ، هما اللذان ساعدا الانجليز على بلوغ ما يريدون ، وجعلوا الهنود لا يحسبون ما يقع في جوارهم ، بل ربما كانوا يساعدون الانجليز أحيانا ضد إخوانهم .

(١) لما كتب مولانا محمد ميان تاعلم جمعية علماء الهند كتابه للتاريخى (ماخوذ للعلاء المجيد) وهل فيه مثل هذه الأقوال فبضت عليه حكومة الانجليز في الهند ، وحاولت معارضة الكتاب ، ولكنه كان قد نقل من اللطيفة إلى مكان آخر ، وعاقبت صاحب اللطيفة ، وقد رست ذلك من المؤلف الفاضل . والآن عهد كتابة تاريخه من جديد بعد جلاء الانجليز .

كتب « مستر ميكل لويس » أحد القضاة الانجليز في مدراس يقول ^(١) :
« نحن أذلنا الذوات من أهل الهند ، ومسخرنا قانونوراثتهم ، وغيرنا قواعد
الاعباد وعقود الكاح ، وما قرنا شعائر مذاهبهم ، بل كنا نضحك عليهم ؛
ونجعل شعائرهم سخرية ، وأخذنا أرقاف المساجد ، وزورنا في الدفاتر ،
وأخذنا جميع ولاياتهم ، وخربنا جميع البلاد بالسلب والنهب والقتل ،
وآذيناهم . وفرضنا عليهم الضرائب الباهظة ، وجعلنا أمة أهل الهند أذلة
سبيون في الأرض » .

ويقول « لورد ماكولي » في رسالته إلى الحاكم العام « لورد هستنجر »
بصدد القوانين التي سنوها في الهند ^(٢) :

« إننا نجبرهم على القسم حتى في صفائر الأمور ، ولم يكونوا متعودين
ذلك ، وشرفاؤهم يعدون القسم شكاً في شرفهم ، وهذا عار عليهم ، وفضلاً عنه
ذلك فإنهم يعدون الحجاب أم شيء ، فلو دخل أحد بيوتهم ورأى السيدات فإنه
عار لا ينسل إلا بالدم ، ومع ذلك فإن أهل « بنغال وأوريسه وبهار » كانوا
أهدافاً لهذه الغلطات ، وقد اجتمع حول الإنجليز جماعة هم أسوأ أهل الهند
من الخلافة الكذابين النهائيين ، في الوقت الذي قبضنا فيه على الشرفاء ، وملأنا
بهم السجون ، ثم دخلت الجنود الإنجليزية والموظفون ييوتهم ، يفعلون
بفسادهم ما يريدون ، مع أننا رأينا الأشراف يقتلون على أبواب بيوتهم
دفاعاً عن حرمانهم ، وأنهم لم يجزعوا من السلب والنهب الذي وقع من
« المراهتا » مثلما جرعوا من فعل الإنجليز وهتكهم للأعراس » .
ويقول « لورد ماكولي نفسه » ^(٣) : « إن أنهار الثروة في الهند كانت
تنساب إلى إنجلترا » .

(١) في كتابه في السياسة الهندية ص ٧٦ .

(٢) ص ٦٣٠ قلا عن « روشن مستقبل » ص ٦٥ ، ٦٦ .

(٣) قلا عن كتاب حكومة خود اختياره أي الحكومة الانتخابية ص ١١٢ لبيد طنيسل
أيضاً بالأوردية .

ويقول « مستر بروكس إيدسن »^(١) :
« إن المال الذي جمعه الملايين من الهنود في عدة قرون أخذناه نحن
إلى إنجلترا » .

ويقول « لورد ما كولي أيضا » : « كما كانوا سابقا يخدعون الرجل القوي
الشجاع بالآفيون ليذهب عقله وقوته ، فكذلك قام نظام حكمتنا على جعل
الهنود جبناء » .

وقد لاحظ المؤرخون أن أخلاق الهنود تغيرت وانحطت كثيرا ،
نتيجة لعمل الشركة الإنجليزية في الهند ، فإن أعمال الموظفين والجنود الإنجليز
ومن التف حولهم من أراذل الناس كانت ذات أثر سيء في أخلاق الشعب ،
ثم كان الفقر الذي أصاب الكثرة من أهل الهند ذا أثر كذلك في تحويل
أخلاقهم الحسنة إلى أخلاق وعادات سيئة ، فبينما كانوا يحرصون على الصدق
والأمانة حتى يقول « جنرال سيلمان » الذي وكل إليه حفظ الأمن : « إنني
رأيت كثيرا من قطاع الطرق يحرصون على الصدق ، ولو كان فيه هلاكهم » .
إذا بهم يتحولون في أخلاقهم إلى الكذب والسرقة والنش والتدعية ، بحيث
أصبح ذلك مظهرا عاما للناس ، وذلك أثر لما ذكرته من قبل من أخلاق
للموظفين الإنجليز ومن التف حولهم من أراذل الناس ، ثم من الفقر الذي
يضاير الناس إلى ارتكاب ذلك ..

وقد كتب أحد القسيسين الإنجليز في مدراس إلى مديري الشركة سنة
١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م يقول : « إنكم تسيئون إلى إلهكم وإلى دينكم بأعمال موظفيكم
ولو تعلمون ما يعملون لجرت دموعكم أنهارا »^(٢) ،

وقد كانت الشركة تحرص على هذا النوع من الموظفين الذين يشكو منهم
القسيس ، كي يحققوا لها أهدافها في السلب والنهب ، دون مراعاة لضمير أو

(١) المصدر السابق ص ١١١ ، ١١٢ خلا من كتابه قانون التدين والانحطاط .

(٢) روهن مستقل ص ٣٤ خلا من كتاب أوفاق قديمة عن الهند البريطانية مؤلفه
« وجيل » ص ٧٠ .

شرف أوقانون، وهذا يظهر لنا بجلاء من رد الشركة على الحكومة الانجليزية حين طلبت منها تعيين أحد الأشخاص « سيرادورد مائكل بورون » في إحدى وظائفها بالهند، فقد كان ردا غريبا يستوقف النظر حقا، ويرينا إلى أى حد بلغ استهتار هؤلاء . قالت الشركة في ردها :

« لا يمكن أن يتحمل المسؤولية في الشركة رجل « جنتلمان » . وإنا نلتزم من الحكومة أن تترك لنا حرية اختيار الموظفين ، حتى نتخب من يتناسب مع عملنا وهدفنا وبقية موظفينا ، فنحن نخشى أن يدخل في الشركة رجل مثل « مستر ادورده من الشرفاء ، فيفسد علينا عملنا ، وننتهى تجارتنا إلى الإفلاس » (١)

وبقول (هستنجز) الذى كان حاكما عاما للشركة في أواخر القرن الثامن عشر عدة مرات (٢) : « الانجليزى بعد ما يحى إلى الهند يصبح إنسانا آخر يرتكب الجرائم ، متحاميا في كلمة (انجليزى) ولا يخطر بباله أنه يعاقب على جريمته . ونحن في مصر نعرف مدى صدق هذا القول .

وقد اعتمد الانجليز على جماعة من التجار ، وجد كل في الآخر فرصته التي يبتغيها ، وهؤلاء التجار يعرفون في الهند باسم (البنيا) (٣) ، وهم في الحرص على المال والمهارة في ابتزازه بأى طريق كاليهود ، فسلوا للانجليز وسهلوا لهم كل سوء . كما ساعدوا الانجليز على كسب الثروات الطائلة ، حين كانوا يعتمدون عليهم في تحصيل الأموال ، وهؤلاء كانوا يقرضون أصحاب الإقطاعيات الذين يضطرون أمام الضرائب الباهظة التي كانت تفرضها الشركة عليهم إلى الافتراض بالربا الفاحش منهم ، ثم يعجزون عن سداد الديون . فيتولى (البنيا)

(١) روشن مستقبل ص ٣٥ فلاحن كتاب برتش انديا ، أمى الهند البريطانية مؤلفه جيمس مل ص ٢٣ (٢) من كتاب علم المبيضة لبرف ص ٥٨٥ . (٣) يعرفون أيضا باسم « الماروارية » نسبة إلى منطقة « ماروار » من راجبوتانا ، يقول جوستاف لويون ص ١٣٤ « كلمة « مارواوى » في الهند مترادفة وكلمة اليهودى في البلاد الأخرى وينقل عن المؤرخ الهندى سيد ملابارى « لا يقوم المارواوى بمسل لا يد عليه ومعاملة في المائة . وللرووى مع كونه من أفاع وشنو لا يمتنع الآفة ، ويغسل ديتاروا حاملا صورة للآفة على أكثر مقده ، والآفة حزمة » . (٣٥) . الهند

على أملاكهم بمساعدة الانجليز الذين يشاركونهم مكاسبهم ، وهكذا فتح الباب واسعا لثراء هؤلاء مع الانجيز على حساب إقتار الأهالي .

وبهذا سمت البلاد التي تحت سيطرة الشركة روح من الانتهازية البغيضة التي لا تبالي بخلق أو شرف ، أبطلها الانجليز وطبقة من التجار ، وضحاياها أهل البلاد المساكين ، والخلق الكريم الذي عرفه الهنود قبل مجيء الانجليز . ولقد شكواكم (كرنات) في مدراس إلى مديري الشركة وقال : « إن عمالكم يجبنون وليس لهم عمل هنا ، ولا أتم تدفعون لهم المرتبات التي تكفيهم ، ولكنهم حين يرجعون بعد سنوات يرجعون بألف الجنيهات ، فن ، أين لهم هذه المبالغ الكبيرة ؟ » .

ثم من أين هذه المبالغ الكبيرة للموظفين حين يعودون ، حتى لاحظ الشعب الانجليزى وحكومته هذا ، فكانوا يضجون من أفعالهم ويحاكونهم ويدبنونهم - الكبير والصغير منهم على حد سواء - ولكن من أين للشركة أيضا هذه المبالغ والأرباح الكثيرة ، فقد كانت أرباحها أكثر من ٢٠٠ ٪ أحيانا .

وقد أعطت (كروميل) حين تولى الحكم بعد شارل الأول سنة ١٦٠٦م - مبلغ ستين ألف جنيه لمساعدته لها ، ثم أعطت شارل الثاني الذي تولى بعده ، ما يصل إلى أربع مائة ألف جنيه ليساعدها ويساعدها^(١) ومعلوم أنها بدأت التجارة في الهند بعشرات الآلاف من الجنيهات ، وأصبحت بصدمات عدة مرات ، وكما أنفقت الكثير في المنافسة مع البرتغال والهنولنديين وغيرهما ، فن أين لها كل ذلك حتى ترشو الملك بأربع مائة ألف جنيه ؟ فقط ١١

إن الأمر حقيقة كما قال لورد ماكولى : « إن انهار الثروة في الهند كانت تنساب إلى إنجلترا » .

ولهذا أصبحت الهند كما قال سيرجون فوربس سنة ١٢٦٠م - ١٨٤٤م

(١) كتاب مجلة الهند ص ٦٧٠ وما بعدها .

إن الهند أصبحت مفلسة ، حتى إن أكثرهم قد هاموا على وجوههم ،^(١)
لقد كانوا يفرضون ضرائب باهظة على الشعب ، بلغت أضعاف ما كان
يؤخذ منهم في عهد ملوك المسلمين باعتراف الإنجليز أنفسهم ، وبحوار ذلك
حاربوا الصناعة الهندية حتى قضوا عليها تماما ، وتحولت الهند من قطر صناعي
زراعي إلى قطر زراعي فقط ، وذلك ليخولوا الجور للصناعات الإنجليزية ، وكانوا
يجبرون العمال على العمل في الشركة بأجور زهيدة والسياسة مسلطة على ظهورهم ،
وبذلك فرضوا الإيلاس على الشعب تماما .

يقول مستر هنتر : : لقد أوجب أعضاء الدولة على الرراع خراجا أكثر
ما يستطيعون ، فرما لا يبقى لهم ولا ولادهم من الزرع ما يقتاتون به .
ويقول سير هنري سنت جورج مدير الشركة ^(٢) : إن الهند كانت قارة
صناعية ولكنها الآن جعلت قارة زراعية .

وقال مستر إيندر يوسيم أمام لجنة سيمور سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٤١ م : لما
أغلقت الصناعة على أهل الهند تحولوا للزراعة ^(٣) .

وجاء في تقرير مصلحة التجارة (١٧٦٦ - ١٨١١ م) ما يأتي :

كان الصناع والمحترفون يكرهون على العمل للشركة ، ويؤخذ منهم ميثاقه
غليظ لايزيدهم إلا خسارا ، ولا يجدون بجانبهم وليا ولا نصيرا ، يستغيثون
ولا مفيت ، ويجبرون على عمل لا تشبه نفوسهم ، وكثيرا ما اضطروا إلى دفع
غرامات لإعراضهم عن العمل ، وكان الخائفون يعاقبون عقوبة هائلة تكون
فيها عبرة لغيرهم ، وكانت تنتهي طاعة بتركهم العمل ^(٤)

ويقول بولنس ص ٧٣ :^(٥)

كان يصب على أبدان الصانعين البائسين من المظالم والعقوبات ما لا يتصوره

(١) خود اختياري ص ٤٣

(٢) خود اختياري ص ٩٣ (٣) المصدر السابق

(٤) ، (٥) نقلا عن مجلة الشياء شعبان ١٣٥٤

العقل ، كأنهم جعلوا عبيدا للشركة ، فإن الغرامة والجبس والتعهد الجبرى
والضرب بالعصا ، كل ذلك أبادهم وقطع حبلهم ، وأتى على حرثهم ونسلهم .

ويقول جيمس تيلر^(١) :

كان من نتائج كساد سوق التجارة والصناعة أن انحطت (دهاكه) - عاصمة
بنغال - عمرانها ، فإن عمرانها الذى كان يضم مائتى ألف قد صار إلى ثمانية
وستين ألفا فقط . وأسرع الفقر إلى ازدياده أكثر مما أسرع العمران
إلى انقراضه .

ويقول كارل ماركس فى كتاب . حكومة الإنجليز فى الهند ،^(٢)

لقد سحبت الحملة الأوربية آثار المنازل ، وما أبقى لها عينا ولا أثرا ، ولم
يصح للصناعة الهندية من أسواقها نصيب ، وأخذت أوروبا ترسل خيوطها
إلى تلك البلاد بقدر ما يمكنها ، حتى انعدمت الخيوط الأهلية ، ولم يبق فيها
شئ ، فتلكت البقعة التى كانت مركز القطن مستها الحاجة إلى خيوط خارجية .
فبدأ ورودها إلى الهند من سنة ١٨١٨ م ، ووصل مقدارها سنة ١٨٣٧ م - أى
بعد تسع عشرة سنة - إلى خمسة آلاف ومائتى ضعف ما كان أرسل فى أول الأمر .

وقال ميجر وينجت ، يصور مقدار ما أمادته بريطانيا من الهند^(٣) :

فى القرن التاسع عشر للميلاد أعطت الهند لـإنجلترا من النقود ما ينفق
على ألف ألف مليون ، وقد أنفق أبناء وطننا فى سبيل التجارة الهندية والقيام
بها مائة وثلاثين مليون روبية ، فالتجارة فى الهند أهم منها فى جميع الممالك
الأخرى ، فكثير من شبابنا وقرائنا يطعمون فيها ويرزقون . ولا يريد
هولتنا قوة ومنعة فى بقاع الأرض إلا سيطرتها على الهند .

وهذا الذى يتحدث عنه الميجر فيما أعطته الهند لـإنجلترا فى القرن التاسع
عشر غير ما أخذته منها من قبل ، طوال القرنين السابع عشر والثامن عشر .^١

فلقد كانت الشركة تصرف في الهند تصرف (الخواه) - لاتراعى أى شرف أو ضمير في سبيل المال . وهذه حادثة مع حاكم الكرنات ، في مدراس نذكرها على سبيل المثال^(١) : فقد احتاج ملك الكرنات إلى مال ليصرف مبريات الجنود ويهدى ثورتهم ، وقد دخل الانجليز وعرضوا عليه قرضا . فقبله فظير إعطائهم بعض المقاطعات على سبيل الرهن ، وتسلموا الرهن واستولوا على خراجها ، وماطلوا في الدفع وهو يطالبهم ، والجنود تنظر حتى مضت سنتان ، ثم بدؤوا يدفعون له من محصول الأرض التي استولوا عليها ، وبذلك لم يحضروا شيئا ، ولم يدفعوا فلما نظير الأرض التي أخذوها . وهكذا كانوا يفعلون في الهند لكسب الأموال الطائلة بطريق الحيلة والفدر . حتى كانت موقعة بلاسى ، في البنغال سنة ١٧٥٧ م ، التي انتصروا فيها ، فبدأت تجارتهم تتخذ وجها جديدا فيه ملاح القوة والبطش ، ثم أضافوا إلى تجارتهم في الأموال تجارة أخرى درت عليهم المكاسب الخيالية ، وهى التجارة في العروش والحكام ، فكانوا كلما ساعدوا حاكما على أن يصل للحكم تهاى عليهم الثروة من الحاكم الذى ساعدوه ، فوجدوها طريقة أكثر ربحا ، وأوفرد خلا فتعاملوا بها أيضا ١١

فبعد انتصارهم في بلاسى ، وإجلاسهم ، الأمير جعفر ، الخائن الذى تأمرهم ضد سراج الدوله ، أخذت تهاى الأموال على قلعة ولیم ، في بنغال فدفع مير جعفر ثلاثين مليوناً من الرويات عطية لـ كلاف ، وأعطاه مقاطعة في جنوب كلكتا ، خراجها السنوى مليون رويه ، ودفع لأعضاء مجلس الشركة في بنغال ستائة ألف ، وهذا شيء خاص بالآفراد ، وهو غير المصاريف التي تتقاضاها الشركة منه نظير مساعدتها له ، والتي لم يستطع دفعها كلها ، فدفع بعضها نقدا وأعطاه (٢٤) مدرية نظير الباقي لما تستولى على دخلها .

(١) روشن مستقبل من ٣٩ تلام من مصطلت برو ج ٣ ص ٢٠٩ إلى ٢١٠ .

يقول لورد ماكولى (١) :

« كان الذهب والفضة ينهالان على الشركة وعمالها كالطرر ، وصل ثمانية ملايين روبة إلى كلكتا من « مرشد آباد » (في قلعة ولیم التي بنيت حولها كلكتا الحالية) عن طريق البحر ، وكانت المراكب أكثر من مائة والأعلام ترفرف عليها ، وفيها المزامير وآلات الطرب ، وكانت « كلكتا » الحالية خرابا لم تبين بعد » .

وهذه المبالغ التي أمكن حصرها غير المبالغ التي استولى عليها الانجليز بالسلب والنهب . وفي هذا يقول لورد كلايف ، نفسه ، الذي كان مديرا للشركة في ذلك الوقت ، وتمت على يده موقعة « بلاسي » : « جمعنا الثروة العظيمة بالنهب من سكان بنغال البالغ عددهم في ذلك الوقت ثلاثين مليوناً (٢) » .

ويقول « بروكس إيدسن » في كتابه « قانون التمدن والانحطاط » (٣) : « أرسل الانجليز الخزائن المملوكة بالمال إلى لندن ، كما أرسل الرومان خزائن اليونان إلى « روما » ، ولقد كانت الخزائن التي أرسلت من الهند ثمينة لا يستطيع الإنسان تقديرها ، ويمكن أن أقول إنها كانت أكثر من الأموال الموجودة في أوروبا كلها » .

ويقول أيضا : « بعد حرب « بلاسي » ووصول أنهار الثروة إلى « لندن » ظهر أثرها سالفا في رقي البلاد ، وإنشاء الصناعات المختلفة ، ونشاط الأسواق التي كانت من قبل جامدة عقيمة » .

ومثل هذا يقول « سير ولیم ديجبي » وكل الذين أرخوا لانتاجرات الهند

(١) في كتاب تاريخ كلايف ص ٥١٧ قلا من (عش حياة) لشيخ الإسلام ص ٢١٥ .

(٢) عش حياة ص ٢١٥ قلا من جريدة « تنظيم أمرسر » المأدرة في ١٨ أغسطس ١٩٢٨ .

(٣) المصدر السابق ص ٢١٦ وحكومة خود اختياري ص ٧٩ قلا من كتاب « unhappy India » ص ٣٢٣ .

ويذكر كتاب « روشن مستقبل » ص ٧٤ المبالغ التي استولى عليها الإنجليز من حكام بنگال فظير مساعدتهم في حكم البلاد يقول :

في سنة ١٧٥٧	دفع الأمير جعفر	٣٠,٦١٠,٧٥٠	روية
في سنة ١٧٦٠	الأمير قاسم الذي جاء بعده	٢,٦٢٧,٦٩٠	•
في سنة ١٧٦٣	الأمير جعفر ثانيا	١٤,١٨٤,٩٩٠	•
في سنة ١٧٦٥	الأمير نجم الدولة	١,٩٧٦,٩٠٠	•

وهكذا كان سلوك الإنجليز في الهند واستيلاؤهم على المال يفتى الطرق . فقد كانوا كلما استولوا على ولاية وضعوا أيديهم على أموالها وخزائنها وبجهراتها ، ونقلوها إلى لندن ؛ كما حدث في ميسور بعد قتل تيبو سلطان ؛ وفي كراتاك وأود ، ومالك المراهتا والبنجاب والسند وغيرها ، وكان حكام الشركة يملئون مع الملوك في الهند ما نعرفه عن « البلطجية » في مصر . « قد طلب « هستنجر » من « راجا بنارس » - وكان من أتباعه - مالا ورجالا ، فلما شكوا الراجا من كثرة ما يطلب منه عزله ، وولى بدله آخر استجاب له ، وفي « مملكة أود » لم يتورع عن محاصرة أم الملك وجدته في قصرهما بمجيوشه لينهب منهما مليوناً من الجنيهات ، لا لشيء إلا لأنه يريد ما لا ، وأنها تملكان هذا المال (١) .

ويذكر المؤرخون بجانب ذلك حيلة أخرى من حيلهم ، وصلت إليها للشركة بواسطة أحد الأطباء الإنجليز ، الذي استدعاه « فروخ سير » ملك دهلي لمعالجة بنته ، بعد ما استعصى علاجها ، وكان يدعى الدكتور « هملتن » ، ولما نجح في علاجها فرح الملك ، وأراد أن ينعم على الدكتور بمال كثير جريا على عادة الملوك ، ولكن الدكتور تصرف حسب الخطة الموضوعة التي تطلبها الشركة ، فلم يقبل المال ، واتمس شيئا آخر ، ربما بدا بسيطا في نظر الملك ومستشاريه في ذلك الوقت ، فلم يفتنوا إلى ما يترتب عليه من نتائج

وخيمة ، وهو إعفاء تجارة الشركة من الضرائب ، فأجابته الملك إلى ما طلب ، وكان صدور القرار بذلك بمثابة أمر صدر بإعدام التجار الهنود وإفلاسهم ، في الوقت الذي فتحت فيه أبواب الثروة والتحكم والسيطرة للإنجليز .

فقد بدأ الإنجليز يتاجرون أفراداً وجماعات في كل شيء صغير وكبير ، في القصب والأرز والبان والسمن ، وكل ما يحتاج إليه أهل الهند ، وأخذوا يزلون الأسواق عارضين تجارتهم ضمن أقل بما في أيدي التجار الهنود ، فلم يستطع هؤلاء منافستهم لخل بهم الخراب والإفلاس . وسيطر التجار الإنجليز على الأسواق والمسكيب ، وأخذ بعض التجار الهنود يعتمدون بهم ، ويشترون منهم هذه الحاية بمبالغ ضخمة يدفعونها لهم . على أن يقدوا تجارتهم ، باسمهم ليعفوا من الضرائب مثلهم . وبدأ شبح الخراب ينجيم على البلاد ، ويحل ضيفا قتيلا عليها فوق ما هي فيه ، واضطر الأمير قاسم ، حاكم بنغال وتشن أن يشكو إلى الشركة ، ويقول لها : « في كل قرية ، وفي كل مدينة يذهب الإنجليز ، ويتاجرون في كل شيء حتى السمك والتبناك ، ولم يتركوا لأهل البلاد شيئا ، وهم يأخذون الأشياء من الأهالي جبرا بأرخص الأثمان ، ثم يبيعونها للناس بأسعار غالية ، ويمثل هذا بإعفاتهم من الضرائب تحمل الحسارة والخراب بالبلاد » (١) .

ولم تعر الشركة هذه الشكوى شيئا من الاهتمام ؛ لأن الطريقة التي يشكو منها الأمير هي الخطة المرسومة لها للربح ، مما اضطر معه الأمير قاسم أن يعفي الأهالي من الضريبة على تجارتهم كذلك ، وكان هذا تحديا منه للشركة ، وقضاء على أرباحها التي أحست لذتها ، وإهدار المعنى الامتياز الذي حصلت عاياه من الملك ، فروخ سير ، ولم تنظر طبعاً إلى أن هذا حاكم من حقه أن يعنى أبناء البلاد ، كأعفام الملك الآخر وهم أجانب ، طبعاً لم تنظر الشركة إلى هذا ، وإنما نظرت إلى مكاسبها وأرباحها فقط . ولذا غضبت على الأمير ، وأسأمت

إليه . حتى اضطر لترك الحكم والفرار لشمال الهند ، والاتفاق مع « شجاع الدولة ، ملك « أود » ، و « وشاه علم ، ملك « دهلي » ، للوقوف في وجه النفوذ الإنجليزي ، فكانت موقعة « بركسر » سنة ١٧٦٤ م التي انهزموا فيها أمام تنظيم الانجليز وأسلحتهم الحديثة ، ثم عقدوا صلحا مع « شاه علم » ، وبمقتضاه اشترى على تحصيل الأموال ، والتصرف فيها ، وهو ما يسمى بالإشراف على « الديواني » ، فكانوا يحصلون أموالا كثيرة ، ويفقون قليلا ، ويأخذون لأنفسهم الكثير . معتمدين على نفوذهم ، وعلى المعاهدة التي أعطتهم حق الإشراف . بعد أن لم يكن لهم أى حق من قبل . وهكذا أخذوا يرضخون ، وأخذ البلاء والخراب يرضخان معهم على شعب الهند أينما حلوا ، بينما أخذت أنهار الأموال تسفق على « لندن » كما قال لورد ما كولى .

لقد كانت البنغال أول مقاطعة هندية تلتقت ضربات الإنجليز وأفواهم مفتحة ، « أيديهم ممتدة للسلب والنهب ، كما كان في الجنوب ، ولذلك ظهر فيهم أولا آثار هذا البلاء الذي لازم ظل الإنجليز أينما ساروا ، تبدل رخاؤهما فقرا . وأمنهما خوفا ورعبا ، وسعادتتهما شقاء ونصبا ، حتى ليقول لورد كلايف نفسه ^(١) :

« كفى أن أفول في مظالم بنغال بأننى ماسمت وما شاهدت مثل هذه المظالم والأعمال السيئة والفساد وأخذ الرشوة » .

فتحولت « مرشد آباد » التي كانت تضاهي لندن - كما قال أحد الإنجليز إلى أطلال وخرائب ، بعد أن فر منها أكثر سكانها ، وأصبحت بنغال التي كانت جنة الهند - كما قالوا - موطن الشقاء والبؤس والخراب ، وكذلك كان الحال في الجنوب .

يقول فرنسيس براون ^(٢) :

(١) في كتاب تاريخ كلايف لصاحبه « ميلكم » نقل عن خود انخيلرى ص ١٠

(٢) من مجلة النيبل

«إني أعلن أن (مليار) درست معاملها ، وانحط شأنها ، وباد كل من
يها من سكانها ، بما صبت عليهم بريطانيا من أنواع المظالم والعقوبات ، وبما
خربت عليها وعلى أهلها من الذلة والمسكنة .»

وهكذا وبمثل هذا زحف الخراب على الهند كلها ، حتى يقول سرفريدرك
ترويس في سنة ١٨٢٠ م يصور حالتها^(١) :

«إن منظر الهند يكدر قلب كل ناظر إليها ، ويمكن الألم في دماغه ، وكذلك
أهلها أكثر منها خسرانا . كأنه ما بقيت فيهم نسمة من الحياة . ويخيل للناظر
إليهم أنهم خامدون ، أبدانهم ملفوفة في ثياب رثة وسخة بالية ، أثر الفقر
ظاهر على وجوههم ، كل منهم أن يحصلوا على كسرة من الخبز يسدون بها
رغمهم ، ويقاسون ما يقاسون من نصب وعرق من أجلاها فقط ، لم أجسام
هزيلة ووجوه مصفرة .»

وفي كتاب بنگال في عهد الشركة الهندية الشرقية (سنة ١٧٨١ م) جاء
ما يأتي^(٢) :

«قد هلك المالك بعد أن شد على أهلها الخناق بكل ما يمكن من
الأساليب ، واجتج نحو نصف أملاك الأعيان الآباة في زمن أقل من ستة
أعوام ، فدمرت أخصب الأراضي ، وغرب خمسة ملايين من الرجال الجادين
الآبرياء وأودى بهم .»

ويقول «ولسن»^(٣) : «إن جلب المال من الهند لانتجلترا جعل الهند
جسدا بلا روح ، فإن استنزاف الدم من رجل مريض بفقر الدم يقضى عليه .
وهكذا تجمع أقوال الانكليز أنفسهم على شناعة ما فعلوا بالهند وما آل
إليه أمرها على أيديهم ، وهم لا يزالون يحفون في عهد الشركة .

ويلاحظ أنهم بعد أن تمكنوا من الهند ، وفرضوا سيطرتهم عليها

وأخذوا في تنظيم شؤونها بقوانين يصدرونها ، كان هدفهم تنظيم سيطرتهم
وبهم ، وإفقار أهل الهند وإذلالهم ، وتحويل البلاد إلى بكرة حلوب لأهل
بريطانيا لأهل الهند ، فالهند - في نظرهم - أراذل متأخرون لا يصلحون
لعمل إلا أن يكون تافها وحقيرا ، وهم لا يعاشرون ، ولا يختلط بهم .

يقول مستر توماس منرو في تقريره عن القوانين التي وضعوها للهند :
« لاحظ ولا نصيب لأهل الهند ، ولا دخل لهم في الحكومة ، ولا يوجد
أحد منهم في قيادة الجيش ، ولا في الضباط ، ولكن في بعض الأعمال الخفيفة ،
وفي كل مكان يحتقرون ، ظنا أنهم من أراذل الأمم ، وجميع الأمور المهمة
في الجيش وفي الدواوين في يد الانجليز ، ولذلك تذهب جميع الأموال من
الهند إلى أوروبا » (١)

ويكتب مستر كنزى في مذكراته :

« هذا العمل عير جدا : إن شرقاء الانجليز ورحماءهم يحتقرون أهل الهند .
ويعملون على إذلالهم وتحقيرهم ، وفي الحقيقة أنهم لا يستحقون ذلك لأنهم
شرقاء » (٢)

ويكتب مستر داللو ، في كتابه « برتش إنديا » ، أي الهند البريطانية :
« إن الانجليز لو فتحوا جميع الهند ، وقبضوا عليها فتكون النتيجة أن
يصير أهلها أذل الناس » .

وهذا ما حدث فعلا بعد أن تسلط الانجليز عليها كلها . فصاروا أذل
الناس وأقرب الناس ، وأكثرهم جهلا حتى صار يضرب بهم المثل في هذه
الأمور كلها بين الأمم ، وإذا توأما الفقر والجهل على أمة أورثاها الذل ، وكان
الموت أولى بها من الحياة .

ولقد وجدت أثناء مطالعاتي إحصائية طريفة ، أو قل إنها مفعمة

(١) من تاريخ « دت » ص ١٦٦ ج ٢ .

(٢) خود اختيلوى ص ١٨ .

لو أردنا الحقيقة ، نقلها مولانا مذكى في كتابه نقش حياة^(١) نين ما حدث من المجاعات والقحط في كل من إنجلترا والهند في الألف الثاني المسيحي أردت أن أضمها هنا لتبين منها مقدار ما جت إنجلترا من الهند ، ومقدار ما جت عليها : -

من سنة	الى سنة	كان في إنجلترا	كان في الهند	حالة القحط
١٠٠٠ م	١١٠٠ م	٢٠ قحطاً	٢	عام
١١٠٠ م	١٢٠٠ م	١٥	١	محلى في نواحى دهل
١٢٠٠ م	١٣٠٠ م	١٩	٣	محلى
١٣٠٠ م	١٤٠٠ م	١٦	٢	د
١٤٠٠ م	١٥٠٠ م	٠٩	٢	د
١٥٠٠ م	١٦٠٠ م	١٥	٣	د
١٦٠٠ م	١٧٠٠ م	٠٦	٣	ضير معين

ومعنى هذا أنه في سبعة قرون وقع القحط في إنجلترا مائة مرة - مع ملاحظة انخفاض نسبه في القرن الذى زلوا فيه إلى الهند - بينما وقع في الهند سبعة عشر قحط ، وكان ذلك قبل سيطرة الانجليز على الهند واستغلالها خيراتها ، لكن هذه الحالة تبدلت تماماً بعد ما حل الانجليز بالهند وتمكنوا منها ، فن سنة ١٧٠٠ إلى سنة ١٨٠٠ م وقع القحط في إنجلترا سبع مرات أى في مدة قرن ، ولكن في الهند من سنة ١٧٠٠ - ١٧٤٥ م وقع أربع مرات ، ومن سنة ١٧٦٩ إلى سنة ١٨٠٠ م وقع القحط سبع مرات ، فالتجموع إحدى عشرة مرة ، ومن سنة ١٨٠١ م إلى ١٩٠٠ م وقع قحط واحد في إنجلترا ، أما في الهند فوقع إحدى وثلاثين مرة .. هكذا :

(١) ص ٢٤٨ من جريدة « أليس لود هيل » ٢٧ يوليو سنة ١٩٢٦ .

من سنة ١٨٠٠ إلى سنة ١٨٢٥ م خمس مرات مات فيها ٥ مليون هندي أى
في ربيع قرن

من سنة ١٨٢٦ إلى سنة ١٨٥٠ م اثنان مات فيهما مليون فقط في ربيع قرن
من سنة ١٨٥١ إلى سنة ١٨٧٥ م ٦ مرات مات فيها ٦ مليون أو عشرة
عند بعض المؤرخين في ربيع قرن أيضا .

من سنة ١٨٧٦ إلى سنة ١٩٠٠ م ١٨ مرة مات فيها ٢٦ مليونا
وهذا الإحصاء يبين للقارىء في جلاء ووضوح كيف أخذت حالة الهند
في التدهور ، حتى صار أهلها فرائس الجوع والمرض ، ثم الموت في عهد الانجليز
الذين أخذت بلادهم ترتقي وتساعد على حساب هذا الشعب المسكين ، وغيره
طبعا من الشعوب المماثلة له .

بلاد عاشت ولا تزال تعيش على السلب والنهب ، وحرمان أهل البلاد
الشرعيين من الضروريات لتتم هي بلدة الحياة !!

ومن العجب أن يحاول بعض المؤرخين الانجليز أن يعللوا ماحدث في
الهند من القحط بأسباب طبيعية عملية ، من كثرة الأمطار والحرارة وغير ذلك ؛
كان هذا لم يكن يحدث من قبل ، وكان الطبيعة تغيرت سفتها عند ماحلواهم
في الهند .. ربما !!

وقد قلت فيما سبق : إن الانجليز لما بدءوا في تنظيم سيطرتهم على الهند منذ
أوائل القرن التاسع عشر كان أمامهم أهداف ، هي التي عملوا لها من قبل ذلك ،
ولسكنهم أخذوا يضعونها في قوالب براقة ، ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب ،
وكان من أعمالهم ثم من خططهم المنظمة ، أن يقضوا على التعليم الوطني الحر الذي كان
يقوم به الملوك السابقون والأغنياء من الشعب ، وكان تعليميا غير مدخول ،
يهدف إلى تربية النفس وتقويمها ، وإعدادها لخدمة دينها وبلادها ، وطبعوا وجد
الانجليز في هذا التعليم خطراً عليهم ، فقضوا عليه ، ثم لم يقيموا بدله شيئا
يذكر ، فقد كانت خططهم أن يحصبوا عيون الشعب حتى لا يرى مهالهم .

ويحس مفاسد، ويقوم في وجههم كما حدث في أمريكا . . وكانوا يعلمون ذلك تماما ، ويعملون بما قاله أحدهم وهو مستر سميدى : « إنه إذا غلب شعب أو قطر على أمره ، فلا بد أن القوة الفاتحة تفسد على المفتوحين تعليمهم . وتأخذ زمامهم بأيديها طوعا أو كرها ، فما لاريب فيه أن العلم لا يمكن أن يرضى بالعبودية طويلة » .

ولهذا وجدنا أحد أعضاء المجلس التعليمى الانكليزى فى الهند يقول سنة ١٧٩٣م : « ما فقدنا أمريكا إلا لسهفاهتنا ، ولذتنا فى قيام المدارس والكتليات هنالك ، ويجب ألا نعيد هذه السهافة فى الهند » .

هكذا أراد الانجليز ، وهكذا فعلوا ، حتى إذا ظهر خطوهم وتدمر الشعب منهم ، اضطروا لأن يقوموا بشيء من التعليم ذرا للرماد فى العيون ، ولكن بطريقة تقضى على خلق المتعلمين ، وعلى الروح الدينية والوطنية فيهم ، وعلى قدر ما يفتنهم بهم فى الوظائف ، وكانت خطتهم كما قال أحدهم : « ينبغي أن نعلم الهنود وتزويهم بقدر ما ينفعنا فى تجارتنا وحكومتنا » ، وعلى أساس أفكارهم الانجليزية وأذواقهم ومشابهم كما قال لورد ما كولى : « علينا أن نعد من أهل الهند جماعة تشبه الهنود فى اللون والدم ، وتماثل الانجليز فى الفكرة والعقيلة . وهذه هى خطتهم العامة فى مستعمراتهم حتى تبقى فى قبضتهم ، كما كانوا فى مصر » .

الإنجليز والدين :

وبجانب ما فعله الإنجليز فى إذلال الشعب وإفقاره وتجييله - كما رأيت - أضافوا عملا آخر كان له أثر خطير ، بل ربما كان أخطر مما تقدم كله فى إقاربه النفوس ، وإهاجة حقدتها وعضنها .

فلقد حرصوا على أن يستقدموا معهم طوائف المبشرين ليقوموا بواجبهم المعروف فى خدمة الاستعمار ، والمبشرون دائما كانوا اطلالاع الاستعمار وحمده ، وقذايقه اللينة الملبس لحدم معنويات الأمم ، وتمهيد الطريق أمام المستعمرين ،

فلا عجب إن اعتمد عليهم الإنجليز في العمل بالهند ، وساعدوهم بشق الوسائل على أداء رسالتهم الخيرية III

وحين نظر الشعب بمختلف أديانه إلى يد المستعمر الدخيل الذى أقرم وأذلهم تمتد إلى أقدس شئ لديه ، وهو عقيدته ، مستعملا في ذلك كل إمكانياته ، ازداد غضبه وحنقه ، وربط بين أساليبه في الإفقار والتجوع ، وأساليبه في زعزعة العقائد ، وفهم أن ذلك يجرى حسب خطة موضوعة . لتبديل عقيدة الشعب إلى المسيحية البروتستانتية التى تحمها بريطانيا ، والإنسان قد يصير على الفقر ، وقد يتحمل الضغط والعسف ، ولكنه يتحول إلى أسد هائج إذا خدش في دينه وعقيدته ، ومن هنا ازدادت ثورة العلماء ، واشتد حنقهم على الإنجليز ، ووجدوا الدلائل القوية لشحن النفوس بالثورة ضد الدخلاء ، واستجاب لهم الشعب في سهولة ويسر .

ونحن نضع أمامك ماقدره «سير سيد أحمد خان» أحد رجال الهند البارزين في كتابه «أسباب ثورة الهند» ، وهو رجل معروف بميله الإنجليزية ، فلا يمكن أن يكون متحاملا عليهم ، يقول (١) :

« لقد يقن أهل الهند أن الإنجليز سيحولونهم إلى النصرانية ، متخذين من التجويع والإذلال وسيلة لهم إلى ذلك ، كما فعلوا مع اليناى الذين قدوا آباءهم في جماعة سنة ١٨٣٧ م ، وكان القسيسون للبشرون يتقاضون مرتباتهم من الشركة ، وكبار الموظفين من الإنجليز يستغلون مراكزهم في تحسين المسيحية لصغار موظفيهم الواقفين تحت سيطرتهم ، كما كانوا يجمعونهم في بيوتهم بالقسس يحاولون التأثير عليهم وجذبهم للدين المسيحى ، ويأتون بالشبهات والشكوك ليزلزلوا عقائدهم ، وبلغت هذه الدعاية أقصى حد ، حتى لم يعد الموظفون الهنود يأمنون على دينهم .

(١) «تلا من كتاب «شتمناشى» أى «ماضى علماء الهند المجد» ولا مانع شباش من ١٧ - ١٨

ج ، ملخصا من كتاب «أسباب ثورة الهند من ١٧ - ٢٢

وكان المبشرون يوزعون الكتب مجاناً ، وهى محشوة بالطنين على أديان أهل الهند وزعمائهم الدينيين ، كما كانوا يذهبون إلى اجتماعات المسلمين والمهندوس في حماية البوليس . ويأخذون في تحقير عقائدهم دون مبالاة . والناس يسمعون كل هذا وتور نفوسهم ، ولكنهم يخشون سطوة البوليس . ونشط المبشرون كذلك في فتح المدارس التبشيرية بعون الشركة ، يعلمون فيها الدين المسيحي . حتى اعتقد الناس أن الفرض من فتح هذه المدارس أن تكون شبكة لاصطياد أولادهم وتنصيرهم . وكانوا يمتحنون الطلاب في الكتب الدينية المسيحية ، ويسألون الصغار : من ربكم ؟ ومن ينجيكم ويفديكم ؟ ولا ينجح إلا الطالب الذى يجيب حسب عقائدهم . ثم يعطونه الجوائز ! ثم فتحوا - بجوار ذلك - مدارس للبنات ، وزادوا على طريقة تعليمهم توجيهاتهم للطالبات برفع الحجاب ، وهو شيء حساس بالنسبة للمسلمين في الهند ، وربما المهندوس أيضاً ، فاعتقد الناس أن الإنجليز يجتهدون من كل سبيل للقضاء على دينهم وتقاليدهم . حتى إنهم سموا الهندوس الذين اشتبكوا مع الإنجليز في هذا الأمر ، بالقسس السود ، وقد كانت الوظائف الصغيرة التى تركت للهند لا يمكن الحصول عليها إلا بشهادة من هؤلاء القسس .

وفوق ذلك تلقى موظفو الحكومة خطابات - ولعلها منشورات - من أحد القسس الكبار ، يلح فيها عليهم باعتماد الدين المسيحي . ولهذا كله فهم الشعب أنها خطة موضوعة لتنصيره ، وأن ، اللورد كينسنگ ، جاد في ذلك ، وأنه أخذ على نفسه عهداً أمام الحكومة أنه في مدى الثلاث السنوات الباقية له سيتم هذه المهمة ! !

وكان هذا مما آثار حقن ملك دهلي وأثار تأثرته على الإنجليز^(١).

وكان عمل الإنجليز في الهند نحو زعزعة العقائد وتخصير الشعب قائماً على خطة موضوعة حقاً ، ربما لقوها في ستائر مختلفة ، ولكنهم لم تحف عن

الشعب ، ومع ذلك لم يستطع الانجليز أن يستمروا في قضايتهم طويلا ، فقد وقف أحد أعضاء البرلمان سنة ١٧٧٤م - ١٨٥٧م يقول في صراحة :
« الحمد لله الذى أرانا هذا اليوم الذى أصبحت فيه الهند تحت سيطرة
انجلترا ، وأمكن أن يرغف علم المسيح عليها كلها ، وعلينا أن نجتمع قوانا
ونبذل جهدنا فى تنصير شعب الهند ، ولا تترك الكسل يستولى علينا » (١).
ذلك كلام صريح أمكن لهم أن يقولوه بعد أن أصبحت الهند فى قبضتهم ،
وتمكنوا من هزيمة الثوار ، وإن كانت خطتهم قد سارت عليه منذ وطئت
أقدامهم أرض الهند ، وبدءوا يتدخلون فى شئوننا ..

فهذا لورد ماكولى يكتب إلى أبيه رسالة من الهند يقول فيها : عن التعليم
الذى أقاموه فى الهند : « لقد أثر هذا التعليم فى الهند كثيرا ، حتى لا يوجد
واحد منهم يعرف الانجليزية ويتقن على صداقته لدينه ، وإن متيقن بأننا إن
صابرنا على خطتنا التعليمية التى وضعناها فسوف لا يبقى هندوسى على دينه فى
مدة ثلاثين سنة » وكان لورد ماكولى معنيا بوضع أنظمة التعليم الجديدة فى الهند .
وبالطبع لم يكن هجومهم على الدين الهندوسى فقط ، بل كان هجومهم أقوى
ما يكون على الإسلام ، باعتباره الدين السباوى الذى كانت تفسير عليه الهند
فى نظمها باعتبار حكومتها الإسلامية ، ولكنه ربما قال ذلك لاعتقاده أنه من
السهل التأثير على الهندوس .

وقال العالم الانجليزى « مونيه وليامز » عن أثر الترية الانكليزية فى الهند (٢) :
« إنهم يعملون لغتهم ، ويزدرون آدابهم وفلسفتهم ودينهم ، من غير أن
يكسبوا شيئا من صفات الأوربيين » (٣).
ثم قال جوستاف لوبون : « يضاف إلى ذلك الارتباك المائل لدى الهندى
المتخف ، وتجريد الترية الأوربية له من أى خلق ، فإما كان يستند إليه فى سيره

(١) تاريخ المائى المئىء للماء الهند - ٢٦ خلا من خود اختبوى ٩٦ .

(٢) خلا من حضارة الهند - ٦٩٣ .

من الأسس الدينية المتينة قد زال إلى غير رجعة ، فهو قد خسر إيمان آباءه من غير أن يستبدل به مبادئ سحر الأوربي ، ثم قال : « ذلك هو أثر التربية الأوربية في شعب غير فاضح ١١ ويمكن تقدير ذلك بأحسن مما تقدم عند المقايسة بين أولئك المتقنين ، وبين من تخرج في المدراس المحلية الخالصة . فهو لاء يظهر من متزهن مهذين محترمين ، جديرين بأن يقبوا مقامه في أرقى مجالس أوربا العلمية على خلاف أولئك المتقنين . »

ويقول : « قد أدى تطبيق التربية الأوربية على الهندوسى إلى تقويض ثقافته السابقة التى نمت له مع الزمن ، وللى أحداث مالم يعرفه من الاحتياجات من غير أن تمن عليه بوسائل قضائها » (١) .

وأحب أن أضع أمامك أيضا تصوير هذه الحالة بقلم زعيم من زعماء الثورة وهو « مولانا فضل حق خير أبادى » الذى خاض غمارها فى دهللى ، وتزعّم العلماء ، وأصدر الفتاوى ، وخطب وحض على الثورة فى كل مكان ، ثم لما انتصر الانجليز اعتقلوه ، ونفوه إلى « جزائر أندمان » فى خليج البنغال حتى توفى هناك ، ولكنه ترك تصويرا قيما صادقا باللغة العربية نثرا ونظما للثورة وأدوارها ، ثم ما أصابه فى منفاه ، وقد امتاز أسلوبه بالسجع والتكرير ، وهذا هو ما قاله عن موقف الانجليز من أديان الهند ، حين أخذ فى سرد أسباب الثورة « هذه الواقعة ، الفازعة الفارقة ، التى جعلت الأمراء فقراء صعايك ، والملوك ممالك » :

« من قصتها : أن التصارى البراطنة ، شخّوا صدورهم بالشحناء الباطنة ، بعد ما تسلطوا على ممالك الهند وأقطارها ، وقرأها وأمصارها ، وأذلوا أعره رؤسائها بالاستقصاء ، ولم يندروا فيها من يبدى لهم قرنه بالاستقصاء ، هموا بأن ينشعروا كلا من قطانها وسكانها تنصيرا ، ظنا بأن هؤلاء الضعاف لا يجدون ليا ولا نصيرا ، ولا يستطيعون سوى الاتقياد بحمصا ومصيرا ، ليصير الناس

كلهم ، كمثلهم ، من ملاحظة ، متوافقين على ملة واحدة ؛ لتخليهم أن اختلاف
الثقل^(١) والمثل ، من أقوى العلل ، لتطرق الخلل ، في بقاء التسلط والعمل .
لجندوا كل جد ، وبذلوا كل جهد ، لرفع هذا الاختلاف ، بابتداع الحيل ،
فبنوا لتعلم الأطفال والأطفال ، وتلقينهم كتب لسانهم ودينهم في القرى والبلاد
مدارس ، وصيروا معالم العلوم والمعارف والمدارس التي بنيت في العهود
السوالف دوارس^(٢) .

ويقول في هذا من قصيدته الدالية التي نظمها في منفاه عن ملكة بريطانيا :

همت بتنصيرهم قبلا وهم شيع من مسلمين ومن عباد أهداد^(٣)
أى عن عباد أصنام . يريد الهندوس .

وقد كان موقف الإنجليز نحو أديان الهند هذا الموقف من الأسباب
القوية في توحيد الشعوب بين المسلمين والهندوس ، ضد عدوم المشترك ،
فتناسى كل منهم ما كان يتمسك به من عدم الاختلاط ، ولا سيما الهندوس
الذين يعتقدون أن لمسلم المسلمين يتجسم ، ويوجب عليهم أن يتطهروا من
من ذلك بالاعتسال ، تناسوا كل ذلك في سبيل تخلص أعناقهم من الغل الذي
وضعه الإنجليز في أعناقهم ، فحاضوا الثورة جنبا لجنب ، وإن كان حظ المسلمين
من ذلك قد فاق حظ الهندوس ، وكان ذلك أمرا طيبيا ؛ لأن السكوارث
التي نزلت بالمسلمين لم ينزل مثلها على زملاتهم الهندوس .

تعنت الإنجليز مع المسلمين

حكم المسلمون هذه البلاد منذ فتحها عمود الغزنوى في أول القرن الحادى
عشر ، وظلوا يتداولون حكمها دولة بعد دولة ، حتى جاء الإنجليز إليها

(١) جمع ثقل وهي القرعة والجماعة .

(٢) ملصقا من كتاب « الثورة الهندية » ص ٥٥ وما بعدها .

(٣) للمصدر السابق ص ٤٦٦ .

تجاراً ، فأكرمهم وأتاحوا لهم فرصة المتاجرة ، ومنحهم كثيراً من الامتيازات . فكانت الباب الذي دخلوا منه إلى السيطرة شيئاً فشيئاً ، حتى تم لهم القضاء نهائياً على الحكم الإسلامى فى سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م ، ومعنى ذلك أن هذا الحكم ظل فى الهند ثمانية قرون ونصف ، كان المسلمون فيها هم السادة والحكام ، وكانت الشريعة الإسلامية هى الأساس العام لحكم البلاد .

وهذه مدة ليست قصيرة فى نظر التاريخ ، وهى كفيلة بتثبيت دعائم المجد للمسلمين ، فقد ظلوا فى هذه القرون يجمعون خيوط السيطرة فى أيديهم ، فمنهم الملوك والأمراء ، ومنهم الحاشية والقواد والضباط إلا قليلاً من الهندوس الذين كانوا يحوزون ثقة الملوك ، ومنهم حكام الولايات ، وحكام المدن والقرى ، إلا قليلاً من الهندوس أيضاً كانوا يشتركون فى حكم المدن والقرى تحت إشراف الحكام المسلمين ، ومنهم القضاة الذين يحكمون فى المسائل المدنية والجنائية حسب أوامر الشريعة الإسلامية ، وكل هؤلاء كانوا يتمتعون بالرواتب والعطايا من الملوك ، فيصبحون من ذوى الثروات الكبيرة أو الصغيرة ، ومن أصحاب النفوذ والجاه فى البلاد ، ويرثهم أبناؤهم فى مناصبهم أحياناً وفى ثرواتهم .

كان هذا يتمتع به المسلمون بجانب اعتزازهم بشئهم أهم ، وهو أنهم الحاكمون ، وأن شريعتهم نافذة يسرى سلطانها على الكبير والصغير ، وملوكهم يوقرون علماءهم ، ويوفرون لهم أداء رسالتهم الدينية ، بما يعطونهم من مال ، وبما ينشئون من معاهد ، لدراسة الشريعة والتفقه فيها . وما يوقفونه من الأمراء والأعيان على هذه المدارس ، وعلى المساجد أيضاً من إقطاعيات وعقارات توفر للطلاب والعلماء التفرغ لمهمتهم ورسالتهم فى خدمة دينهم .

وقد جاء الملوك والأمراء وبعض هؤلاء الأعيان والأهالى من خارج الهند حقاً ، لكنهم اتخذوا منها وطناً لهم هم وذرياتهم ، ونسوا أوطانهم الأصلية ، وتضافروا على النهوض بالبلاد والرقى بها ، ودفع الأعداء عنها ،

حتى أصبحت جنة ، ذكرها المؤرخون باسم «جنة آسيا» تمتع بحضارتها سكانها جميعا ، كما تمتعوا بعدل الملوك والحكام وعظمتهم دون تفرقة بينهم .

وكان أكثر الهندوس منصرفين للتجارة والزراعة والصناعة ، مشاركين منع ذلك في وظائف الدولة الكبيرة والصغيرة ، لكنهم لم يكونوا معتمدين على الوظائف ، ولا سيما الكبيرة منها اعتماد المسلمين .

فلما جاء الإنجليز ، وبدأ نفوذهم يتسع ، وبدأ الملوك يكونون لإلهم الإشراف على بعض الأعمال في الولايات ، كانوا يتمددون للحكام المسلمين بإبقاء كل وضع على حاله ، دون المساس بنظم الشريعة ولا بنظام الوظائف ، ولكنهم كانوا حين يأنسون من أنفسهم القوة ، ومن الحاكم الضعف ، يعمدون إلى نفض تمهدهم ، وإلى الحد من نفوذ المسلمين وعزل موظفيهم ، وإحلال الإنجليز أو الهندوس أحيانا محلهم ، ثم يعمدون إلى تغيير القوانين الإسلامية كلية ، وعزل القضاة المسلمين ، وتعيين قضاة منهم يحكمون على أساس القوانين الجديدة التي وضعوها ، بدلا من الشريعة الإسلامية ، كما حدث في بنغال بعد سنة ١٧٦٤ م ، وهكذا أخذ الإنجليز يزحزون المسلمين عن أماكنهم التي احتلوها منذ ثمانية قرون ، ويقتضون على أمجادهم شيئا فشيئا ، ويحيلون عزهم إلى ذل ، وغناهم إلى فقر ، وسعتهم إلى ضنك ، فتحمل المسلمون من عسف الإنجليز الذي نزل بالهند ما لم يتحملة زملاؤهم الهندوس .

وكان هؤلاء الإنجليز يتصرفون مع المسلمين هذا التصرف مدفوعين بعاملين : أولهما : روح التعصب ضد الإسلام الذي لم يفسد الإنجليز منذ الحرب الصليبية ، حتى جاءوا للهند ، بل لم يفسدوا بعد ذلك حين احتلت جنودهم مدينة القدس ، في الحرب العالمية الأولى ، فهتف قائدهم حين دخلها .. «اليوم انتهت الحروب الصليبية» فكان لهذا التعصب أثره بلا شك في كل مواقفهم مع المسلمين .

وثانيهما : إدراكهم أنهم يسلبون الحكم من أيديهم ، وأنهم يحرمونهم

مجدا ظلوا يتوارثونه مدى هذه القرون ، وليس من السهل على المسلمين أن يسلموا في سر بالقضاء على هذا المجد ، لذلك ركو الإنجليز سهامهم على المسلمين في كل أنحاء الهند ، حتى تزكروهم جسدا بلا روح ، وعزلوهم تماما عن تيار الحياة بجميع أنواعها ، فلا سلطان ، ولا غنى ، ولا نفوذ ، ولا وظائف ، ولا تعليم ، وأصبح ملوك الامس وسادته أذلة فقراء ، ربما لا يجدون ما يأكلون ، وأصبحت قصورهم العامة خرايا .

كان لم يكن بين المحبون إلى الصفا أليس ولم يسر بمكة سامر وصار الذين كانت الدنيا في أيديهم يسعون إلى لفعة يأكلونها ، أو رقعة من الثياب يلبسونها ، فتسخر الدنيا منهم ، وتولى ظهرها لهم ، والناس ينظرون إلى هذا ويتحسرون ، وتفيض قلوبهم من الدمع حزنا ألا يجدوا هم الآخرون ما يفتقون . جذب ، وذلة ، وحسرة ، اشترك فيها سيد الامس والمسود . ولم يكن ذلك كله إلا على يد الشياطين البيض الوافدين من الغرب . فلم يكن عجبا إذن أن نرى أناسا من هؤلاء المهضومين المظلومين يهبون كالأسود ، لإفقاذ ما يمكن إفقاذه من هيبتهم الضائعة ، ودينام المدبرة ، ودينهم المعتدى عليه .

أريد بعد تقرير هذه الحقائق أن أترك الحديث عنها أيضا للوثائق التاريخية التي دونها مؤرخون إنجليز ، لم يمنهم تعصبهم من ذكر الحقائق أحيانا . هذه الحقائق التي لم يكن من السهل على متعصب إنكارها .

أرسل اللورد دالنهرو ، حاكم الهند العام دوق ولنجتن ، سنة ١٨٥٩م .
١٨٤٣م ، كتابا جاء فيه :

« إنه لا يمكن الإضضاء عن حقيقة جليلة ، وهي أن الأمة المسلمة معادية لنا بعقيدتها ، فالبرنامج الحقيقي عندنا أن نبتغي مرضاة الهنادك » (١)
فعلى أساس هذه الحقيقة الجليلة تصرف الإنجليز مع المسلمين تصرف

(١) مجلة الضياء فلا من كتاب . unhappy india ص ٣٩٩

العدو الخائن القادر على عبده ، فعملوا بكل ما يمكنهم على خنق أنفاس عدوهم ، بينما عملوا على استرضاء الهنادك ؛ لأنهم في رأيهم ليسوا أعداء لهم بحسب عقيدتهم كالمسلمين ؛ ولأمر آخر يقينه الإنجليز ، وهو العمل المتقن على التفرقة بين السكان ، وإضاء الكثرة الهندوسية على حساب المسلمين .

وكثيرا ما كانوا يستولون على أملاك المسلمين ، ويعطونها للهنادك ، وكثيرا ما كانوا يعزلون الموظفين المسلمين ، ويعينون بدلا منهم الهنادك ، وهكذا كانوا يحققون هدفين بعمل واحد ، أو يضربون عصفوريين بصخر واحد - كما يقال .

ويدون أحد الموظفين الكبار الإنجليز في البنغال مشاهداته لأحوال المسلمين ، ومعاملات الإنجليز لهم وذلك في كتاب له . سماه «مسلمو الهند»^(١) ، وهو w.w. Hunter ونشره لأول مرة سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م ، وقد كتب فيه : « إنني قضيت في البنغال مدة كبيرة ، وشاهدت أشياء كثيرة ، أكتبها كما عرفت ، وأقدمها للإنجليز الذين لا يعرفون حقيقة الحال في هذه البلاد ، وما طرأ على أهلها من انحطاط ، كما قرر في مقدمة كتابه : أن الإنجليز لأن لم يفهموا عقلية الشعب الذي يحكمونه ، ولذا اتجه تصرفاتهم بعيدة عن الصواب ، كما أنهم يفصلون أنفسهم عن الشعب بهوة واسعة ، وهو كثيرا ما يتعامل على المسلمين وشريعتهم ، لكنه مع ذلك يذكر كثيرا من الحقائق التي تدمغ قومه بالعار .

يكتب ليصور لنا الطريقة التي وصلت بها الشركة إلى السيطرة فيقول : « إننا ما قبضنا على الهند مثل الفاتحين ، ولكن الشركة اعتمدت على الحيلة والمعاهدات ، حيث تقدمت للملوك ، فأخذت منهم الإذن بالإشراف الإداري على بعض ولاياتهم ، وتمهدت ألا تسمى النظم القائمة ، وكان عاملها يعرفون

(١) اسمه بالأوردو (جاوى هندوستانى مسلمان) وترجمتها الحرفية (مسلمو هنديا) وهو مترجم للأوردية

أنقسمهم حق المعرفة ، ويتصرفون في حذر ، معلّين أن الشركة نائبة عن الملك في الإدارة ، ولذلك أبقت العمل بالنظم الإسلامية ، وعينت القضاة والعلماء المسلمين في المحاكم ، وهذه حقيقة غابت عن كثير من الكتاب الإنجليز الذين يكتبون عن الشركة ويميّبونها ، ولو أننا قبضنا على كل شيء دفعة واحدة ، وأخذنا في يدنا الحكومة والملك لوقعنا في ورطة عظيمة ، وجابهنا ثورة عاتية ، إذ أن المسلمين كانوا يهبون للجهاد الذي يعتبرونه في هذه الحالة فرض عين على الذكور والإماء ، ولكننا تحاشينا ذلك ، فأبقينا اسم الملك ، وحكنا باسمه على الولايات ، وكانت التقود والأوامر تصدرها باسمه ، وإن لم يكن له أى نفوذ ، وأخذنا بالتدريج تغيير شيئا فشيئا ، حتى تغيرت الهند من دار الإسلام إلى دار الحرب ، دون أن يحس أحد بوقع هذا التغيير ، حتى إننا لا نعرف تماما متى بدأ ؟ .

نحن تمسكنا من السلطة أقدمنا على التغيير ، ووضعنا القوانين الجديدة ، وأبطلنا العمل بالشريعة الإسلامية ، وعزلنا القضاة والعلماء المسلمين ، وكذلك الموظفين المسلمين^(١) .

وينقل مولانا مدني هذا الكلام في كتابه « نقش حياة » ، ويلق عليه فيقول :

« هكذا فعل الإنجليز الذين أكرمهم الملوك المغول ، أكبر ، وجهانكير وشاهجهان ، ومن بعدهم ، ، وقد أخطئوا خطأ كبيرا ، إذ أكرمهم ومنحهم الامتيازات التي مكنت لهم في الهند ، حتى قبضوا على كل شيء ، ثم صاروا يعاملون المسلمين معاملة « الضرة » ، وأخرجوهم من القضاء ، ومن جميع الأعمال الكبيرة ، وكان هذا جزاء الإحسان عند الإنجليز . ١١ .

ويقول « هنتر » أيضا :

« حينما قبضنا على الهند كان المسلمون فيها أرق السكان عقلا وسياسة وعملا وعلميا ، وكانوا يتنازون بقوة الجسم والشجاعة ، ولكننا مع ذلك أغلقنا جميع أبواب العمل بالحكومة في وجوههم ، بعد ما كانوا يتولون المناصب الكبيرة والصغيرة ، وكان الهندوس يتقبلون كل ما يحصلون عليه من الوظائف بالشكر ، والإنجليز في ذلك الوقت يشتغلون كتابة وملاحظين للأعمال ، ولكن تغير الحال بعد ما قبضنا على السلطة ، بحيث لا تجد من المسلمين ضابطا أو قوادا أو قضاة في المحاكم العالية ، ثم يذكر « أنه كان في بنكال من القضاة في المحاكم العالية ٢١ قاضيا ، منهم هندوسيان ، والباقي من الإنجليز ، ولا يوجد فيهم مسلم واحد . . » (١)

ويذكر هذا الكاتب الإنجليزى اعتراضات المسلمين على حكم الإنجليز وتصرّفهم فيقول :

« إنهم يتهموننا اتهامات لم توجه إلى أية حكومة في العالم ، ولا يصح أن نفرض النظر عنها بحال من الأحوال ، فهم يتهموننا : (١) بأننا أغلقنا عليهم أبواب المعيشة الطيبة التي كانت توفر لهم الحياة السعيدة ، (٢) وبأننا قضينا على تعليمهم الدينى ، وروجنا فيهم التعليم الذى لا يخدم دينهم ولا ينشط روحهم ، (٣) وبأننا ضيقنا الحياة على القضاة المسلمين ، حين عزلناهم من مناصبهم التي كانوا يؤدون فيها بجانب عملهم المدنى والجنائى عقود النكاح والطلاق ، وأحكام الدين الخاصة بهم ، (٤) وبأننا حللنا بينهم وبين أداء واجبات دينهم ، (٥) وهذا عندهم جرما الفظيع - أننا أخذنا الأوقاف الإسلامية التي وقفها كبار المسلمين للإنفاق منها على التعليم والمساجد ، وصرفنا ريعها في غير ما جعلت له (٢) ، وغير هذه توجد اتهامات كثيرة ، ومن السهل أن يثبتوا علينا كل

(١) ملخص من ص ٢٣٧ من كتابه « ملهو الهند »

(٢) ذكر الكاتب في ص ٢٥٥ وما بعدها أنهم لا أشرفوا على بنغال وجنوا أنهم محرومين من روح دخل المقاطعة بسبب الأراضى الوقوفة على المساجد والمدارس ، وكانت مفعلة من الضرائب ، فوضع « ورن همتنجز » مشروعا للاستيلاء عليها سنة ١١٨٥ هـ - ١٧٧٢ م =

ذلك بسهولة ؛ إذ أنهم صادقون في دعواهم ، وهم يرددون ذلك جبراً ويقولون :
إنكم أيها الإنجليز أخذتم الديوانى (أى إدارة أعمال الدواوين) ، والمحاكم
نيابة عن ملوك المغول ، لحافظوا عليها وتمسوها وترتقوا بها ، وكنتم في ذلك
الوقت الختام والعمال عند ملوك المغول بمقتضى العهد الذى أخذت عليكم ،
ولكنكم تتردتم ، ونسيت إحسان المحسنين ، بعد أن أنتم في أنفسكم القوة .
وقبضتم على الحكم ،^(١)

ومن اللازم أن نفسر هذا الوضع الذى يتحدث عنه هذا المؤرخ
الإنجليزى ، فنبدأ بقوذا الإنجليز يسرى في البلاد نشأت فكرة تقوم على
جعل أعمال الحكومة في يد الإنجليز ، على أن يبقى الحكم باسم الملك ، ويذكر
اسمه في المساجد ، وتضرب النقود باسمه ، وهكذا ، يبنى يفصلون بين الحكم
وبين الملك .. ويجعلون الملك رمزا للحكم الإسلامى ، أما إدارة الأعمال كلها
تكون بواسطة الإنجليز على أنهم نواب الملك . وهذا ما يعمرون عنه دائماً
باسم (أعمال الديوانى) ، وهذه الفكرة هى التى عارضها العلماء وقاموا في وجهها
وقالوا : لا يتصور أن يكون هناك ملك إسلامى بدون حكم إلا إذا تصورنا
الشمس بدون ضوء ، وقام جهاد العلماء وصدرت فتاويهم من أجل هذا
الوضع الشاذ ، وأعلنوا حين صار هذا الوضع سائداً في الهند أنها أصبحت
دار حرب ، ويجب على المسلمين أن يهبوا للجهاد ضد المتسلطين الإنجليز ،
حتى يردوا الحكم إلى يد الملك ، ويصبح هو الحاكم الفعلى لا الإنجليز . .
ولقد كان من نتيجة تعنت الإنجليز مع المسلمين ، وتشريدهم وسد سبل
الرزق في وجوههم ، واتزعاع أوضاع الأوقاف منهم أن تحولت حالهم من
اليسر إلى الصر ومن العز إلى الذل .

= ولكنه فشل ، فحاول كركر لورد كورنواليس سنة ١٢٠٧ هـ - ١٢٠٣ م ففشل أيضاً .
وكذلك سنة ١٢٢٩ هـ - ١٨١٥ م طلبات إلى الحكام وكان قضائها من الإنجليز ، حكمت بها الحكومة ،
فواد دخلها لثلاثة آلاف جنيه من الضرائب عليها ، ثم يقول : من الملاحظات لا يمكن إنكارها أنا
لم تخلف الأمانة والتدين حين استولينا على الأوقاف الإسلامية لا حرم مسلمو الهند اليوم من
مساهمهم المالية وأغلظتهم المالية . (١) ملخصاً من كتاب « مسلمو الهند » ص ٢٠٧ ، ٢٠٨

ويصف « هنتر » هذه الحالة التي شاهدها بنفسه - بعد أن وصف حالهم أيام أن كانوا هم السادة والحكام - فيقول : « هذه حقائق عن بنگال التي عشت فيها زمنا طويلا ، أكتبها كما شاهدتها عن حالتي اليسر والعسر للأسر الملكية وغيرها ؛ ليعرف الشعب الإنجليزي مآثره في هذه البلاد ، ومع ذلك فإن ما أذكره عن بنگال يمكن أن يصدق أيضا على كل مقاطعات الهند التي وقعت في قبضتنا ، ثم يقول بعد هذا :

« إن في مرشد آباد وماحولها كثيرا من الأمراء الذين كانت لهم سطوة في الماضي ، بما لازال نرى آثاره في قصورهم التي تدهش الإنسان حين يرى فيها آثار المجد السابق ، ومع ذلك فقد تحولت هذه القصور التي يسكنها هؤلاء الأمراء إلى خرابات ، فسوقها قد خربت ينهمر منها المطر على سكانها الأمراء ، كأنه لا فرق بين داخل القصر وخارجه ، وقد تحولت الحدائق التي كانت تمثل بالورود المتنوعة إلى أرض جدياء تمثلت بأشجار الشوك ، وأصبحت الأحواض الجميلة التي كانت تحوطها الورود ، وتسيح في مياهها الأسماك الملونة ، أصبحت حفرا تمثلت بالقاذورات » .

« ولقد شاهدت كثيرا من هذه الأسر وزرتها في بيوتها ، ورأيت كثيرا من الأولاد والأحفاد من الذكور والإناث ، وليس لهم باب الرزق ، فيقرضون ولا يستطيعون سداد القروض ، فيجتمع عليهم الدائنون في منازلهم تصل إلى القضاء ، وتنتهي بالحكم عليهم . إلخ » ^(١)

ويقول أيضا : « في كل مكان تذهب إليه في البنگال حتى في الغابات تشاهد المسلمين قصورا عظيمة بمحاطتها وأحواضها ، ولكنها صارت كلها خرابا الآن ، وتجد بجانب ذلك مساجد للعبادة ، مما يدل على إخلاصهم في نشر الإسلام » ، ثم يستطرد فيقول : « وفي الحق إنهم اعتمدوا في نشر دينهم على الفطرة البسيطة ، وعلى المساواة التي جعلها الإسلام من أهم أسسه ، حيث

أعطوا البرامحة حقوقا متساوية مع المسلمين سواء بسواء ، وكان ذلك أهم سبب في انتشار الإسلام في بنگال .

هذا تصوير لحالة الأسر التي كانت لها السيادة في الماضي ، وهو تصوير مؤلم ومفرع ، تنفتت له القلوب ، فما بالك بالأسر الأخرى التي كانت أغل منها ، أسر الموظفين الذين طردوا ، أسر أصحاب الأراضي الذين نزعت منهم أراضيهم ، نتيجة للضرائب الباهظة ، أسر القضاة ، أسر العلماء المدرسين ، أسر الضباط والجنود المسلمين الذين طردوا من عملهم ، هذه الأسر التي أصبحت أحق الناس في العالم بالعطف والرحمة كما يقول هنتز ، نفسه ..

لا شك أن هذا التصرف الجائر مع المسلمين خاصة يعتبر وصمة عار على الإنجليز ، وهو ما يحيل الجبان إلى أسد هصور ، وكان هذا مما دفع بالمسلمين إلى الثورة ، كي يتخلصوا من البلاء الذي نزل بهم .

موقف العلماء من الإنجليز وأثرهم في الثورة

كانت العوامل السابقة تفعل فعلها في نفوس أهل الهند جميعا ، وتشجئها بالثورة والنضب على الإنجليز ، وكان هناك بجانبها عامل هام آخر ، له أهم من كل العوامل السابقة ، لأنه عامل روحي نقساني . والعوامل الروحية تتقدم دائما العوامل المادية ، وتملأ عليها ، وكان يقوم بهذا الجانب علماء المسلمين الذين وجدوا في تسلط الإنجليز وضعف السلاطين قضاء على الدين وعلى الحكم الإسلامي معا ، فهبوا يدفعون هذا الخطر وينبهون الناس إليه بمختلف الوسائل .

ويعتبر العالم الكبير «شاه ولي الله الدهلوي» رأس هؤلاء العلماء ، وذلك لما قام به من مجهود عظيم في تنبيه المسلمين والحكام منهم كذلك إلى الخطر المقبل عليهم ، وإلى التمسك بدينهم .

ومن واجب كل مؤرخ للهند أن يقف ولو قليلا مع هذا المصلح الكبير

الذى يعتبر صاحب مدرسة فكرية عظيمة ، لا يزال لها الآن أتباع
ومريدون فى الهند يفتخرون بنسبتهم إليها ..

شاه ولى الله ومدرسته

اسمه أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين ، واشتهر باسم شاه^(١) ولى الله
الدهلوى . ولد بدهلى فى ١٤ من شوال سنة ١١١٤ هـ - ١٧٠٤ م ، وقد اعتادوا
فى الهند أن يسموا المولود اسما يوافق حساب جملة سنة ميلاده ، وكان اسمه
على هذا الأساس «عظيم الدين» ، وكان أبوه - عبد الرحيم - من العلماء
المتأزين الذين راجعوا الفتاوى العالمية الشهيرة ، ويذكر مؤرخوه
أن اسم ولى الله لصق به منذ ولادته ، حين بشر أبوه مرارا فى الرؤيا بولادة
ولد صالح له ، ومن بشره من الأولياء كذلك قطب الدين بختيار كمكى وطلب
أن يسمى باسمه ، ولذا سمي بقطب الدين أحمد . واشتهر بولى الله ، وإن كانت
سيرته المباركة تجعله جديرا بهذه الشهرة .

تعلم فى كنف أبيه ، حفظ القرآن فى السابعة ، ثم أخذ يدرس علوم زمانه
على والده وعلى كثير من المشايخ ، فأتىها وهو فى سن الخامسة عشرة ، وحينما
توفى أبوه سنة ١١٣١ هـ - ١٧١٩ م ، قام بالتدريس ، واشتهر بالتفوق ، فوجد
عليه الطلاب من كل ناحية ، ثم رحل إلى الحرمين للحج ، وللزود من العلم على
رجال الحديث المحدثين هناك سنة ١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م فقرأ كتب الحديث
عليهم ، وأخذ منهم الإجازات فى روايته . رآدى فريضة الحج وعاد فى أوائل
سنة ١١٤٥ هـ - ١٧٣٢ م ، ليستأنف حياة الجهاد فى سبيل الدين والوطن ،
وأصبح علما ومرجما فى علوم الحديث والتفسير على الأخص ، واشتغل
بالدراسة والتأليف فى بيت أبيه أولا ، ثم لما كثرت طلابه واشتهر أمره أعطاه
السلطان محمد شاه بناء كبيرا للمدرسة ، وافتتحها بنفسه ، واشتهرت باسم

(١) كلمة شاه تضاف إلى بعض الأسر لتعريف قطب .

« دار العلوم »^(١) . فخرج علماء ممتازين على غرارِهِ في الفهم وحرية البحث ، كما أخرج كتباً عدة باللغة العربية والفارسية تعتبر من أمهات الكتب في أبوابها ، وأهمها في العربية : كتاب « حجة الله البالغة » المشهور ، كما قام بترجمة القرآن إلى الفارسية ، وقد بلغت كتبه ٤٠ كتاباً بالعربية والفارسية .

وقد توفي أوردنكزيب وعمر الشيخ أربع سنوات ، وعاش حتى عاصر بعده تسعة ملوك آخرين : بهادور شاه ، جهاندار شاه ، فروخ سير ، رفيع الدرجات ، رفيع الدولة ، محمد شاه ، أحمد شاه ، عالمكير الثاني شاه عالم الثاني .

وقد بلغت الدولة في عهد هؤلاء ملها من الضعف جعلها مطعماً للطامعين في الداخل والخارج ، فأغار عليها المراهتا والسيك ، واستقل كثير من الأمراء عن دهل ، وغزاها من الخارج نادر شاه الإيراني ، ثم أحمد شاه الأبدالي الأنغاني ، وخربت دهل مرتين أثناء غزوهما ، وطمع الفرنسيون والهولنديون والبرتغال والإنجليز في البلاد ، وتنافسوا في اغتنام خيراتها حتى انفرد بها الإنجليز ، وتحكوا فيها وأذلوا أهلها .

وكانت البلاد ضائعة بين ملوك وأمراء وطامعين في الحكم ، يتعاركون ويتغنون في القتل والانتقام ، كما يتغنون في اللهو والشراب ، وبين رعية ضل رعاتها ، فراحت ترعى كالمسائمة ، منصرفة إلى اللهو والفساد ، وبين علماء جامدين مقلدين متزمتين ، وصوفيين خرجوا عن حقيقة التصوف إلى العبث بالدين .

ونظر الشيخ فرأى البناء ينهار على يد أصحابه ، فقام وشمر هو وتلاميذه لينقذ ما يمكن إنقاذه ، وركز جهاده في التدريس والتأليف ، والنصح لعامة الناس وملوكهم ، وكان بروحه الصوفية وآرائه الجديدة في فهم القرآن والحديث ، وحملته على التقليد الأعمى والتزمت والجود صاحب مدرسة

(١) وقد سألت في دلهي عن هذه المدرسة فقالوا لم يد لها أثر ، وإن كان يوجد هنا من يسمى باسم شاه ولي الله .

عظيمة ، كان لها أثرها في تطور الفكر في الهند ، حتى إن أولاده وتلامذته ساروا على نهجه ، وانتسبوا إلى مدرسته ، وظل كثير من العلماء ينتسبون إليها للآن ، ولما كان كثير من هؤلاء العلماء المنتسبين إلى مدرسته الفكرية الصوفية قد أثروا تأثيرا كبيرا في مجرى الحياة ، وفي حوادث الهند وثورتها ، فإن شاه ولي الله قد عد رأس هؤلاء المجاهدين في سبيل دينهم ووطنهم .

وبعد حياة حافلة بالعمل توفي في ٢٦ محرم سنة ١١٧٦ هـ - ١٧٦٣ م ، وكان له من الأولاد شاه عبد العزيز ، شاه رفيع الدين ، شاه عبد القادر ، شاه عبد الغنى ، وكانوا حقا أولاد أبيهم في العلم والجهاد في سبيل الدين والوطن ، قام شاه عبد العزيز مكان أبيه ، وخلفا له على مدرسته وفكرته ، فنهض بالعباءة . وكان عبئا ثقيلا يتطلب رجالا ، فبعد موت الشاه ولي الله بسنة واحدة انهزمت جيوش الملوك المسلمين أمام الإنجليز في « بكنسر » سنة ١٧٦٤ م ، وبذلك فقدوا الأمل في أى انتصار بعد ذلك ، ودب اليأس في قلوبهم ، وطغى الإنجليز وسيطروا ، وأصبح شاه دلهي كوظف لديهم ، ليس له نفوذ على مملكته ، وصدق عليه المثل الذى كان يقال سابقا عن أحد الملوك المسلمين في الهند « شاه عالم من دلهي إلى بالم » يشير إلى أن نفوذ الملك لم يتجاوز حدود دلهي (١) .

أما النفوذ الفعلى فكان للإنجليز ، إلى حد أنهم كانوا يتحكمون فيمن يدخل دلهي ومن يخرج منها ، حتى منعوا « شجاع الدولة » ملك « أود » من دخولها ، وكشروا عن أنيابهم ، وبدت نواجد الشر من أفعالهم ، حتى تهرأ مندوب الشركة سنة ١٧١٨ هـ - ١٨٠٣ م على إيجاب الملك على توقيع قرارات قدمها إليه ، ثم أعلن في غير خوف أو حياء أن « الخلق لله ، والملك للملك ، والحكم للشركة » . يشير بذلك إلى الفصل بين الملك وبين القوة التنفيذية ، حيث يبقى ملكا بدون ظل ، واسما بلا نفوذ ، أما النفوذ والسلطة والحكم الفعلى في يد الإنجليز ،

(١) و « بالم » اسم قرية في ضواحي دلهي بها المطار الآن المسمى بهذا الاسم .

وكانت هذه الخطوة الثانية في سيطرتهم على الهند ، فذهب إلى الآن لم يجرؤوا على خلع الملك ، بل أعلنوا أنهم يحافظون على بقائه ، وإن كانوا يأخذون سلطة التنفيذ في أيديهم ، بحجة إصلاح الأمور !!

ولكن الشعب - وعلى رأسه العلماء - لم يستسيغوا هذه الخطوة ، فإذا يعملون باسم الملك ؟ وماذا تستفيد البلاد من شخص جرد من سلطانه ؟ لقد عارض الشاه ولي الله من قبل مثل هذه الفكرة ، وقال : إنه لا يتصور وجود ملك مسلم بدون نفوذ إلا إذا تصورنا الشمس بدون ضوء ، وأن معنى الإمام أن يرعى مأموميه ويقم العدل بينهم .

لذلك هب الشاه عبد العزيز^(١) يستثير الشعب لحماية سلطانه ، والجهاد في سبيل إبقاء الحكم الإسلامى في يد أصحابه ، بعد أن عجز الملوك والأمراء عن كبح جماح الإنجليز ، فأصدر فتواه المشهورة بأن الهند الآن أصبحت دار حرب لا دار إسلام ، وعلى المسلمين أن يهروا جميعاً للجهاد ، وقال^(٢) : إن إمام المسلمين الآن أصبح لا حول له ، ولا تنفذ أحكامه ، والحل والعقد صار بيد المسيحيين الإنجليز ، حتى لم يعد أحد يستطيع دخول دلهي إلا بإذنهم ، وهم يحصلون الخراج ، ويعينون الموظفين ، ويدفعون المرتبات ، ويشرفون على القضاء والأمن وتنفيذ الأحكام ، وهم وإن كانوا لا يترضون للشعائر الدينية مثل الصلاة والأذان والذبح والأعياد ، إلا أن الأمور الأساسية في الإسلام لا يحترمونها . ولا يدعونها في يد أصحابها ، فوق أنهم يهدمون المساجد بغير اكتراث ..

(١) هو الإبن الأكبر للإمام ولي الله الدهلوى ولد سنة ١١٥٩ هـ - ١٧٤٦ م وتلذذ على والده وكثير من مشاهير العلماء حتى أصبح من أفذاذهم ، لاسيما في علم الحديث ، بحيث لا تجد واحداً الآن من علماء الحديث بالهند إلا وهو متصل بالسند بشاه عبد العزيز ، وهو صاحب كتاب « النبعة في الرد على الشيعة الاثني عشرية » ، التي ترجمت للحرية وطبعت بتطبع الأستاذ عبد الدين الخطيب ، وغير ذلك من الكتب القيمة ، وتوفي سنة ١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣ م في دلهي .

(٢) نص الفتوى موجود في كتاب « فتاوى عزيزية » للشاه عبد العزيز باللغة الفارسية طبع دلهي ص ١٦ ، ١٧ .

من أجل هذا تصير كل بلاد يقبض عليها الإنجليز بهذا الشكل قد انتقلت من دار الإسلام إلى دار الحرب . ثم أخذ يذكر أدلة ذلك من فعل النبي صلى الله عليه وسلم ، وخلفائه الراشدين .

وعلى هذا الأساس اقتشرت الدعوة في طول البلاد وعرضها بأن واجب المسلمين الآن أن يهبوا للدفاع عن بلادهم ذكورا وإناثا ، وأخذ العلماء يطوفون بالمدن والقرى يفهمون الناس ذلك ، ويستثيرونهم ، وعلى رأس هؤلاء العلماء أبناء الشاه ولي الله وتلامذته .

وبما يثير الإعجاب حقا أن العلماء لم يقتصر دورهم على الكلام ، بل إنهم كانوا الجيوش ، وغاضوا الحروب لإقناع المسلمين من الإنجليز وغيرهم من أهل الهند ، كالكسيك الذين انتهزوا فرصة ضعف ملوك دهل فغاثوا في پنجاب مفسدين ، يقتلون المسلمين ويهدمون دورهم ، وينهبون أموالهم ، ويهتكون أعراضهم ، ويذلون بهم من البلبايا والمصائب ما تقشعر منه الجلود . .

وهذا هو الذي دفع «سيد أحمد عرفان بريلوى ، أحد تلاميذ مدرسة شاه ولي الله ، والسالكين على طريقته إلى أن يجب لإقناع إخوانه المسلمين من يد هؤلاء السيك ، وأعتقد أن المظالم الشديدة والإبادة التي كان السيك يقومون بها تجاه المسلمين ، هي التي جعلت هذا المجاهد يتجه أولا وفي سرعة إلى پنجاب ، وكان إقداما منه لم يسمح بمثله ، ولذا يعتبر من أبرز العلماء في حركة الجهاد التي قامت في الهند ، وكان لإقدامه أثر كبير في بعث الحمم في النفوس ، حتى اقتنت أثره في الجهاد والفداء ، ولذا نجب أن نعطي حقه ، ونقف معه وقفة تليق بموقفه في الدفاع عن المسلمين .

سيد أحمد بريلاوى الشهير باسم «سيد أحمد الشهيد»

ولد في قرية «راى بريلى» من أعمال لكنو في غرة المحرم سنة ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م من أسرة كريمة ، اشتهرت بالعلم والتقوى ، وابتغى نسبها إلى سيدنا الحسين بن على رضى الله عنهما (١) ، ولم تتجه نفسه إلى التعليم برغم حرص والده ومعلميه على تعليمه ، حتى إذا توفى والده وهو في السابعة عشرة من عمره ترك بلدته ، وسافر إلى لكنو ، وانخرط في سلك الجنود عند أحد الأمراء المسلمين .

ولم يمكث طويلا ، ثم توجه إلى دهلى سنة ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م ، حيث جذبته مدرسة شاه ولي الله ، فتلبذ على شاه عبد القادر ، وتلقى الصوفية من أخيه شاه عبد العزيز ، حتى أتى من العلم والمعرفة ما تندعش له العقول ، وهو في الحادية والعشرين ١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧ م ، ثم حن إلى حياة الجندية والجهاد ثانية فذهب إلى معسكر «أمير خان» في «تونك» بإقليم راجستان ، وأخذ يحث على الجهاد والقتال في سبيل الله ، ويشجعه في حربه للإنجليز ، ثم رجع إلى دهلى بعد أن اصططح أمير تونك معهم ، وأخذ يدعو المسلمين إلى التسكع بدينهم ، وترك البدع والخرافات الشائعة في أوساطهم ، متعاوناً في ذلك مع العالمين الجليلين ، الشيخ عبد الحى والشاه إسماعيل من أسرة شاه ولي الله ، وقد يابعا على الدعوة والجهاد ، ثم رحل إلى «بتنا» واتسع نفوذه ، وكثر أتباعه ومريدوه ، ومن هناك رحل إلى الحجاز للحج سنة ١٢٣٧ هـ - ١٨٢٢ م ، وكان ذلك بعد أن هزم محمد على الزهايين وأجلاهم عن الحجاز ، ورجع بعد سنة ليستأنف حياة الكفاح والجهاد والدعوة إلى الله ، حتى صار له أتباع

(١) وحى الأسرة التى ينسب إليها الأستاذ أبو الحسن الندوى العالم الهندى المعروف والذى يعرف على دار العلوم في لكنو ، وقد أسدر جزأين في تاريخ السيد الشهيد بالأوردية ..

ومريدون في كل نواحي الهند ، يبايسته على التطهر والجهاد ، وأخذ يمد العدة لإيقاظ المسلمين من برائن السيكة في پنجاب ، وبدأ فراسل الأفغان بمقتضده ، وطلب منهم العون والمساعدة ، فاستجابوا له ، وانتشرت دعوته للجهاد في إيران وأفغانستان ، وتحمس الجميع شعوباً وحكومات لإيقاظ المسلمين من السيكة والإنجليز معاً ، ولما رثى من مساعدة الأفغان له كون جيشاً من أتباعه المجاهدين في الهند ، وسار به نحو الحدود الشمالية الغربية ، وعسكر هناك سنة ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م ، ثم أرسل إلى حاكم السيكة « رانجيت سنگك » يدعو إلى الإسلام أو الجزية ، فاستشاط الحاكم غضباً ، وزحف ببنيشه لقتال المسلمين ، ووقعت بينهم عدة معارك كان النصر في أكثرها للمجاهدين المسلمين .

وقد كان السيد المجاهد يحرص في دعوته على شيئين : أولهما - تطهير الدين من البدع والخرافات الفاشية في العوام ، وثانيهما - الدعوة إلى الجهاد . فظن بعض العوام والعلماء أن هناك صلة بين دعوة المجاهد والدعوة الوهاية التي شوهت سمعتها في الهند ، نظراً لقيامها بهدم القباب في مكة والمدينة وغيرها ، مما جعل الرأى العام الإسلامى يكرهها ، ويكره كل من يتصل بها ، ومن الأسف أن العوام في الهند وبعض العلماء انساقوا وراء عواطفهم ، وتأثروا بدسائس الإنجليز والسيكة ، ولم يفرقوا بين دعوة المجاهد لتطهير الدين من البدع ، والدعوة الوهاية التي يكرهونها ، بل ربطوا هذه بتلك ، ثم لم يراعوا الظروف الخطيرة التي يمر بها المسلمون ، والتي تستدعى التكاتف العام ، وعدم الالتفات إلى مثل هذه التفاهات الشكلية ، والعواطف الذاتية ، والدعايات التي يروجها الإنجليز كذلك ، فطعنوا المجاهدين من الخلف ، وأشاعوا بين العوام أن هؤلاء المجاهدين ورئيسهم من الوهايين ، فنفروا منهم بعض الناس ، وأتاحتوا للأعداء أن يستفيدوا من هذه الخلافات ، بل إنهم بالفعل أضافوا الأعداء على إخوانهم المجاهدين - وبأيأس ما صنعوا - ففسد بعضهم السم للسيد المجاهد في عشاته ، وأراد الله أن ينتجيه منه ، - بعد ما ظل منمى عليه بضعة أيام - ليواصل الجهاد في سبيل الله والمسلمين ، وقد بوع السيد المجاهد

بالإمارة للمسلمين ، ونودي باسمه في الخطب ، ثم زحف على مدينة « بشاور » وهزم حاكمها من قبل السيك ، « سلطان محمد خان » ، وانخضت عاصمته له ، وأقام الحدود وعين القضاة ، وقض شرع الله ، ويظهر أن الظروف اضطرت له لذلك ، لأنه لم يكن يطمع في يوم من الأيام في إمارة أو رياسة ، بل كان كل همه أن يستخلص الهند من يد الانجليز والسيك المفسدين ، ويركعها لحكامها الأصليين .

وأفضت هذه الانتصارات مضاجع « السيك » وأراد « رنجيت سنگه » أن يخرج لقتال المجاهدين ، لكنه لم يستطع لتغلغل السيد في الجبال ، وبته الدعوة في القبائل وقوة نفوذه فيها ، وإذا كان « السيك » لم يستطيعوا منازلة السيد المجاهد في هذه النواحي فإن المزمعين من علماء الدين ، والصوفية المزيفين استطاعوا أن ينفروا بعض العوام والأمراء منه كما قلت ، بدعوى أنه وهابي ، وحينما رأى السيد ذلك ، بادر بترك البلاد مرتحلا إلى « مظفر آباد » في نواحي جبال « كشمير » ووقعت بينه وبين « السيك » مناوشات كذب فيها النصر .

ولما علم أن قائد السيك « شير سنگه » توجه بجيشه إلى « بالاكوت » ، سبقه إليها وحسبها ، ولكن بعض جنوده غاثوه ، وأخذوا الرشوة من « السيك » ، وتواطؤوا معهم ، فجهسوا على المسلمين بته ، ووصلوا إلى مكان وقامة المجاهدين الذين استبقوا في الدفاع عن أنفسهم حتى استشهد الكثير منهم ، وعلى رأسهم للمجاهدان : سيد أحمد ، وشاه إسماعيل الدهلوي اللذان اشتهرا فيما بعد باسم السيد أحمد الشهيد ، والسيد إسماعيل الشهيد وذلك سنة ١٢٤٦هـ . ١٨٧١ م ، ولقيا ربهما (١) ، بعد أن أديا رسالتهما الدينية والوطنية على خير .

(١) وقد دُفنا في « بالاكوت » حيث استشهدا ، ولم يصدق كثير من أتباع سيد أحمد أنه استشهد ودفنوا أنه اختفى ، وسجدوا له ، وظلوا على هذا الاعتقاد مدة حتى بشوا من موته ، وقد أخبرني الأستاذ أبو الحسن الندوي أنه رأى « دواتي » في متحف لاهور كتبها إنجليزى كان تابيا من حكومته عند « السيك » وقتذاك ، ويقول فيها : إنه يدفن السيد الشهيد أخرج للصوبون من « السيك » بيته وأمرقوها ، وقد اطلعت وأنا في مدرستى عند =

ما يؤديها بجاهد مخلص ، ولم يكن استشهادهما ليقف من عزيمته أتباعها ، فقد حمل اللواء بعد السيد خلفه له ، أخطبوا لله عملهم وحلوا أرواحهم على أكتفهم ، واستمروا في كل مكان بالهدى يدعون الناس إلى الجهاد ، جهاد السيك و جهاد الإنجليز معا ، وقد كان هذه المواقع الحربية ، واستشهد من استشده فيها دوى عظيم . استيقظ عليه الثامون ، وتحمس بعده الكسالى المظالمون ، وسرت العامة في العروق تطلب النار للعامة المرافقة ، وتنفذ بالأرواح الكرامة للضاعة ، وكان الإنجليز بعد ذلك الوقت قد استولوا على پنجاب ، وأصبح «السيك» في حمايتهم ، فأندروا المجاهدين أن الحرب مع «السيك» حرب مهمهم ، ولم يبال المجاهدون بالطبع بهذا الإنذار ، فقد كان من أهداهم حرب الإثنيين معا ، وبدأ الجهاد العنيف ضد الإنجليز في النواحي الجبلية الغربية على الخصوص ، حيث كان الجبلون الأشداء المتعضيون من أتباع الشهيد ، فأخذ هؤلاء يقضون مضاجع الإنجليز ، ويتأززونهم في حروب عنيفة كلفت أعداءهم الثالى من المال والرجال .

ومع تلامذة الشاه ولي الله وأتباع السيد الشهيد المنتشرين في الهند قام

= العلامة الدكتور محمد الحق على كتاب ظهر حديثا باسم الهداية في الإسلام الأستاذ سعد وطيبه لجنة التفتيش والتأليف الأزهرية ، فوجدته قد عد السيد أحمد الشهيد من الذين اهتموا بالهداية وأن شيعته بجمرة بذلك الخ . . والبارى بحقيقة تاريخ السيد الشهيد يتنى عاما هذه الفكرة للفتاة عليه ، فهو لم يدع ذلك مطلقا لنفسه ، وكان في إخلاسه وحسنه الدين وشدة في محاربة البع والمخالفات مبدا عن مثل هذه الادعاءات ، وقد سألت الأستاذ أبا الحسن الندوى الذى كتب تاريخه حول ما من ذلك ، فتأه غيا فلما ، وقال : ليس في تاريخه أية حادثة تشير إلى أنه ادعى شيئا من ذلك ، وإن كان بعض أتباعه قد افترقوا بعد وفاته فليل لم أنه لم يمت ولكنه اختفى وسيرجع إليهم ، ولكنهم سرعان ما رجعوا من خيالهم بعد ما مضت مدة على استشهادهم . أما زكية السيد اسماعيل الشهيد فهو حفيد الإمام ولي الله المحوى وابن الشاه عبد الله المحوى (وكلمة شاه متأصاف لبعض الأسر في الهند على سبيل التكريم) ، تلمذ على أعماله الأفاضل بعدما توفي أبوه وهو صغير ، ونفع في علوم الدين والرياضة وفي الفروسية والرمالية ، وكان دائما يدعو الناس إلى التمسك بالثقة والقيام بجهاد الإنجليز ، وانضم إلى السيد أحمد وساروا معا إلى حرب السيك حتى قتي ربه شهيدا ، وله مؤلفات عدة قيمة بعضها بالبرية .

غيرهم من العلماء - وإن كانوا يخالفونهم في بعض الآراء - ليستثيروا الشعب ضد العدو ، ولم يقتصرُوا في استثارتهُم على المسلمين ، بل كانوا يثيرون الهندوس أيضا لتخليص الوطن من عدوه ، ومن الواجب أن نشير إلى أن السيد أحمد الشهيد وإن كان قد حارب السيِّك لمظالمهم الفظيعة على المسلمين ، فإنه كان يرى من وراء حركته العامة إلى تحرير البلاد كلها من أيدي الإنجليز ، حتى إن بعض أمراء الهندوس انضم معه حين حربه للسيِّك ، وكان دائما يرسل رسائله إلى الأمراء الهندوس يستحثهم على الاتحاد معه لحرب الإنجليز ، وهكذا لم تقتصر دعوة المجاهدين - وعلى رأسهم السيد الشهيد - على المسلمين ، بل شملتهم مع الهندوس ، لغاية واحدة وهدف مشترك ، هو تخليص البلاد مما تعانيه من ظلم الإنجليز .

ومن الحق علينا أن نذكر أن الشعب - في جملته - تجاوب مع الداعين ، وأخذ الخطباء والشعراء بخطبون ، وينشدون الشعر لإثارة الحماس والدعوة إلى الفداء ، وكان كثير من الأمراء الهندوس قد أصابهم الغضب على يد الإنجليز ، وكثير منهم أدرك الخطر على حقيقته ، وعرف أن النار ستحرق البيت كله ، فبادروا إلى الاتفاق مع المسلمين ، فأسين الفروق التي كثيرا ما عملت عملها في التفريق والتشتيت بينهم وبين المسلمين .

لقد أصبحت نعمة الجهاد ضد الإنجليز على كل لسان ، وشغل كل عالم ، وأصبحت المنشورات تكتب وتوزع ، والناس يطوفون - علماء وغيرهم - بالمدن والقرى لهذا الغرض ، وكان بعضهم يتزيا بزي السائلين الرث . وبلغ بهم الأمر إلى جد أنهم اخترعوا مسألة توزيع الأرزفة على حراس المدن والقرى ، وكل من يأخذ رغيفين عليه أن يصنع ستة أرغفة ويوزعها - وهكذا ، وكان أحد العلماء - أحمد علي شاه ، يوزع الخبز مع « زهر النيلوفر » على المسلمين والهندوس ، وانتشرت هذه العملية في طول البلاد وعرضها ، ولا بد أنهم كانوا يرمون من ذلك إلى هدف تجميع الناس على الثورة ، باسم الخبز المشترك حتى لا يخونوه ، وفي الهند يرمزون إلى كل خائن يقولهم « نيك حرام » أي ملح

حرام لم يؤثر فيه ، كما تقول عندنا (غان العيش والملح) ، هذا ما أراه ، ولو أن المؤرخى الهندى تعليقات أخرى اختلفوا عليها على قرب العهد ، فقال بعضهم : إن ذلك كان يرمز إلى الثورة من أجل الخبز ، وبعضهم يرى أن ذلك كان رمزاً للإفلاس لإهاجة الخواطر ، ويرى المؤرخ الهندى المعاصر ، سندريال ، أن الخبز كان رمزاً للحرب من أجل الحياة ، والزهر كان رمزاً للحرب من أجل الدين^(١) .

وهذه المسألة فى ذاتها تدل على مدى اشتغال الشعب بالاستعداد والتهيؤ للثورة ضد الانجليز ، حتى أصبح كل واحد يستطيع الاستيلاء على قلوب الناس حين يقف ويعلم عداوته للانجليز ، ودعوتهم للوقوف فى وجوههم ، فقد ذكر أحد العلماء أن أحد كبار الموظفين فى المحاكم لقيه فى ذلك الوقت وسأله عن حاله ، فأجاب : أنه سيء جداً ، فقال له : أنت رجل عالم ، وعليك أن تأخذ القرآن المجيد ، وتذهب إلى القرى ، وتغطف الناس وتحثهم على الجهاد ، ففعلت كما أشار على ، فتلقيت من الشعب الكثير من الرويات^(٢) .. وهكذا انتشر الداعون للثورة والجهاد باسم الدين يلبون الشعور ، حتى كان جنائمه البنغاليين يتحولون إلى أسود فتاكه مثل الأفغانيين ، بمجرد ما يسمعون الداعين للثورة ..

يقول مستر ه . اى . سى . بيل ، سكرتير حكومة الهند :
« إن الجنون الدينى المستمد من القرآن الكريم قد اشتعل إلى أقصى حد ، وبدا الخطر الأكبر من ثورة المسلمين التى ألهمها العلماء المنتصبون الغاضبون على الانجليز ؛ بما لهم من أثر كبير على العوام الجاهلاء »^(٣) .
ويقول مستر هنتر :

(١) كتاب « ماضى العلماء المجيد » ح ٤ ص ٢١ مولانا محمد ميلان .
(٢) للمصدر السابق ص ٤ .
(٣) روشن مستقبل ص ١٠٨ فلا عن كتاب « مسافر الهند » لمستر هنتر .

« كان علماء شمال الهند أول من ألقى بوجوب الجهاد ضد الانجليز ، ثم سرت هذه العدوى إلى مسلمي البنغال الذين أصدروا منشورات تحض على الجهاد ، حتى أن الشيعة الذين يصادون هؤلاء العلماء لم يستطيعوا أن يخالفوهم ، فأصدروا هم كذلك منشورات مثلهم »^(١) .

وقد زاد النفوس اشتعالا ما أقدم عليه « دلهوزى » ، من اعتقال « واجد على شاه » ملك « أود » ، وحرم بلاده للشركة سنة ١٨٥٦م - ١٨٥٧م ، وكذلك إلغاؤه كثيرا من الألقاب والمرتبات التي كان يتمتع بها بقايا ملوك الولايات التي ضمت للشركة من قبل ، مثل حاكم « أركان » و « تانجور » ، ومثل « نانا صاحب وارث ملك المراهتا » ، وأكثر من ذلك كله هذا الإنذار الذي وجهه هو « واللورد كينتك » ، إلى ملك المقول « بهادور شاه » ، الممن القابع في قلعة ، بأنه سيكون آخر ملك يتمتع باللقب والمرب وسكنى القلعة التي ستصير بعده ثكنة للجيش الانجليزي ، وقد كانت من قبل مهوى الأئمة ، ومحط الرجاء ، ومسكن الملوك العظام ، فأى غم أصاب الهنود ولا سيما المسلمين ؟ فلئن كان ملككم قد بلغ من الضعف إلى نهايته ، لقد كان الأمل أن يقوى هذا الملك بواسطة الشعب الذي يستند ، حتى يبقى حكم الهند في يد أبنائها ، ولقد رأينا الشعب بمختلف دياراته يقف خلف « بهادر شاه » يستند ويقوى ظهره ، وتقدم المراهتا وغيرهم من عاشوا كثيرا حارين لملك المقول ، تقدموا مختارين ، فأعلنوا طاعتهم له ، ووضعوا نفوسهم وما يملكون رهن إشارته ، في سبيل طرد الانجليز من البلاد . فلك المقول - إذن - على رغم ضعفه كان رمز الشعب على اختلاف طبقاته ، والقضاء عليه وعلى مركزه وخصوله لثكنة يسكنها صعايلك الانجليز ، هو قضاء على أمل الشعب ظلوا متعلقين به ، ومن شأن هذا التصرف أن يزيد في غضب النفوس ، بل إنه ليلجأ بها إلى غايتها في الغضب ، وفي الاستبسال من أجل الإبقاء على أملهم .

(١) روشن مستبيل ص ١٠٨ تتلا من كتاب « مسلمو الهند » لستر هنر .

ومن أجل هذا أخذت الجهود المبثرة تتحد، والغضب الذي يجري كالسيل هنا وهناك بدأ في التجمع والتنظيم، وقام جماعة يدبرون ويضعون الخطط للقيام بثورة جماعية في الهند كلها، بحيث لا يستطيع الانجليز مجابتها، فيضطرون لترك البلاد والرحيل عنها لأهلها؛ هكذا قدر المديرون ودبروا - المسلمون منهم والمهندوس - حتى قيل إنهم عينوا ١١ مايو سنة ١٨٥٨ م موعدا لقيام الثورة في جميع أنحاء الهند، وكتبت المنشورات، وتفرق الخطباء مخاطبين، ويجهزون لذلك اليوم . ولكن هل أحكموا التدبير وأتقنوا تنظيم الثورة في جميع النواحي، وفي وقت واحد كما ينبغي ؟ ، وماذا كانت نتيجتها ؟ كل هذه أسئلة تجد الجواب عنها فيما يأتي ..

الثورة أدوارها ونهايتها

كان من المصادفات العجيبة أن تدلع الثورة من الجنود في ثكناتهم العسكرية في ميرت^(١) ، وفي اليوم الذي قيل إنه حدد لقيام الثورة ، ولأسباب داخلية تتصل باستهتار الإنجليز بعقائد الجنود من الهند ، وتعسفهم في معاملاتهم . .

فقد جلب الإنجليز و خراطينش ، كانوا يدهنونها بشحم الخنازير والبقر ، وكان يتعين على الجنود قطع هذا الشحم المتجمد قبل استعمال هذه الخراطينش ، ولتعت الإنجليز واستهتارهم كانوا يأمرون الجنود بقطعه بأسنانهم ، وكان فيهم كثرة من الهندوس وقلة من المسلمين ، والبقر محرم أكله على الهندوس تحريم الخنزير عند المسلمين ، فتذمر الجنود وعصوا الأوامر الصادرة لهم في هذا الشأن استجابة لعقائدهم الدينية ، وطلبوا إعفاءهم من هذه العملية ، ولكن الإنجليز في نوبات غرورهم أخذتهم العزة بالإثم ، ورأوا في عمل الجنود ذنبا لا يغتفر ، وعصيانا لا بد أن يقابل بالقمع ، حتى لا تحدث أحد نفسه بالخروج على أوامره ، وحتى ينلوا الجنود ، وبالتالي من كان وراءهم من الأهالي في ناحية حساسة وهي عقائدهم ، واستمروا في غرورهم ، وأزولوا بالجنود العصاة عقاباً قاسياً ، حيث حكموا على ٨٥ منهم بالسجن عشر سنوات ، ويقتنوا في إذلالهم يشق الوسائل ، وأدع هنا وصف هذه المحاكمة لمؤرخ أمريكي هو إدورد تومس ،^(٢) يقول :

(١) شمال دلهي بنحو ٥٠ ميلا لا يزال للآن فيها سكر كبير للجيش الهندي . . وهي من مدن الولاية الحالية (يو - بي) الهامة .

(٢) في كتابه The other Side of medal ترجمة مجلة الضياء عدد ربيع الأول سنة ١٣٥٤ وقد من المؤرخ الأمريكي بانهار الجانب الذي حرص الإنجليز على إخفائه من حوادث الثورة ، ويحمد عليه المؤرخون للجنود وللتعسف من غيرهم في إبراز مظالم الإنجليز وظلمتهم في الهند .

سبق ٨٥ جنديا إلى المحكمة العسكرية تحت مراقبة الحراس، وحكم عليهم بهذا الحكم القاطع ، ثم عريت أجسامهم من ملابسهم العسكرية ، وكبلوا بالحديد ، وكان منظراً مؤلماً تسيل له قلوب رفاقهم ، إشفافاً عليهم ورحمة بهم ، وكان في المحكوم عليهم من خدم الإنجليز خدمات جليلة ، وحارب في صفوفهم ، ولقى الشدائد والأذى في سبيل مرضاتهم ، وشكى جميع الأسرى إلى القائد سوء حالهم ، وتذرعوا إليه بكل ما يمكن من الكلمات الرقيقة ، والدموع المنهرة ، حتى لا يتبليهم بهذا الذل والهوان ، لكنه لم يصغ إليهم ، فلما ينسوا من رؤسائهم شخصوا بأبصارهم إلى زملائهم قاتلين : ما لكم تشاهدون كل ما نحن فيه من الذل والخزي وأتم ساكتون ؟ ألا تحسون المذلة ؟ . أم انطفأت أرواحكم ؟ ما بالكم لا تحركون ساكناً في شأتنا ؟ . فوجدت هذه الكلمات سيلاً إلى قلوب أصحابهم ، ونزلت عليهم كالصاعقة ، فاعزموا شيئاً أسروه في أنفسهم ، ولولا الجنود المدججة بالسلح والآلات النارية لوئبوا عليهم ، وأطلقوا سراح إخوانهم ، لكنهم كظفوا غيظهم ، وانطوت صدورهم على الحقد والعداء للظالمين ، وأصبح الذين كانوا يضحون بالنفوس والنفائس لنيل مرضاة رؤسائهم ، يتربصون بهم الدوائر ويقعدون لهم بالمرصاد .

وهكذا صارت قلعة د ميرت ، بركاناً يغلي بالغضب على الإنجليز جزاء نعمتهم وظلمهم الذي لم يستعليحوا التبرؤ منه .

يقول القائد العام للشركة في ذلك الوقت د أنسر (Anser) :^(١)

« قد شاهدت بنفسى الخراطيش التي كانت مبعث الرية ، فوجدت أن الجنود كانت على حق في امتناعهم عن استعمالها ، وما كنت إخال أن هذه الخراطيش تدهن بشحوم البقر والخنزير ، فالحق أنهم لم يحفلوا بمواطف الجنود الأهلية ، .

ويقول حاكم الهند العام وقتئذ « لورد كينتك » ، عن هذا الحكم ^(١) :
« بلغ هذا الحكم من السفاهة مبلغا لا يوجد له نظير في تاريخ الهند »
وبذلك اضطرت فار الثورة وشب لها .

كانت هذه المحاكمة في ٩ مايو سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م ، ولم يأت اليوم
الثاني حتى وثبت الجنود في معسكر « ميرت » على رؤسائهم الإنجليز ، يقتلون
ويدمرون ، ومنها بدموا زحفهم إلى العاصمة « دهل » .

يقول مولانا فضل حق خير أبأدى في كتابه « الثورة الهندية » ، عن هذه
الواقعة ^(٢) :

« فعمدوا - أي الإنجليز - بأدى بدم بمكادهم إلى أن ينلوا جنودهم » من
مسلمهم وأهائهم ، عن رسومهم وقواعدهم ، ويضلوهم عن أديانهم وعقائدهم .
لزعيمهم أن الجنود من الأبطال ، إذا ارتضوا لأديانهم بالأبدال ، وتلقوا
أحكامهم بالقبول والامتنال ، لا يكون لغريم مساغ وبجال للسكول ، محقة
التكال ، فكلفوا الأماند منهم - وهم جم غفير وجمع كثير - بإذابة شحوم
البقير ، والمسلمين - وهم قليل بزير - بإذابة شحوم الخنازير ، فأنحرف كل من
الفريقين عن الطاعة والالتقياد ، حفظا لما لهم من الدين والاعتقاد ، فأحقوا
يقتلون فريقهم ، ويقطعون طريقهم ، ويغتالون طرقاتهم ويطريقهم ^(٣) ، وعتهم
من اعتدى وأساء ، وارتكب الفضاظة والقساء (القسوة) ، فقتل الرجال والنساء
والنساء ، فاستحق الخذلان والهوان ، من اغتيال النسوان ، واستوجب الخزي
والصغار ، من قتل الصبية الصغار ، ثم إن كلا من الجنود المنحرفة قد انتهجوا
من معسكرهم ومقامهم ، بعد الفتك بأمرائهم وحكامهم ، فصار كثير منهم إلى

(١) المصدر السابق .

(٢) ص ٢٥٩ وكان من زعماء المجهدين وقتي بعد فشل الثورة إلى (جزائر أند مان)
في خليج البنغال ، وكتب منها هذا الكتاب الذي يعد أصدق تصوير لها .

(٣) ألقاب لرؤساء الفرق : الطرخان يكون على رأس غنة آلاف والبطريق على رأس
عمرة آلاف جندي ..

إلى دار الملك ، دهلې ، التي هي مصر مشهور ، وبلد معمور ، ومشوى بلع كثير من آل تيمور .

كيف دخل الثوار الجنود ، دهلې .

زحف الجنود الثائرون إلى دهلې في صباح الحادى عشر من مايو ، وكان من الطبيعى أن يقوم الجيش الإنجليزى فى دهلې بصدم عن دخولها ، ولكنهم هزموه وعبروا «كوبرى» نهر «جنا» ودخلوها ، وبمحن هنا أن أنقل شيئا من مذكرات امرأة انجليزية عاشت فى المعصية ، ووصفت أهوالها^(١) ، قالت بعد أن تحدثت عن بلبلة أفكار الانجليز ، وخوفهم من أنباء الثورة المقبلة ؛ والاعتقاد أن قائد الانجليز فى «دهلې» - جنرال كراؤ - كفيل بالقضاء على أية ثورة بما لديه من أسلحة ، قالت : بينما كنا نتحدث فى بيتنا الذى كان يقع على الطريق الآذ ، من «ميرت» إذ رأينا النبار قد ارتفع من جانب «ميرت» ، والجنود الانجليزية - الفوارس منهم والمشاة - يستقبلونا قارة ، ويستدبرونا قارة أخرى ، ثم علنا بعد حين أن الجنود الهنود فى الجيش الانكليزى قد قروا وانضموا الثوار ، والذين بقوا يحاربون حرب الفرار ، وجنود الثوار تهجم عليهم من كل جانب كالبحر ، فأقام الجنرال «كراؤ» مدفعا على تل كان هناك لدفعهم ، ولكنهم لم يبالوا بهذا المدفع ، وتقدموا إلى «دهلې» تاركين جرحا ومقتلاهم بجوار حائلنا .

ولما تركت بيثا خارج أسوار دهلې ، وأرادت الاحتباء داخلها ، وسارت متحفية ، استطاعت أن تشاهد كثيرا من ادوار الثورة . فتقول «وكان على الجسر «الكوبرى» زحام من أهل البلد ، قد خرجوا لاستكشاف الحادثة ، فلما سمعوا خبر هزيمة «جنرال كراؤ» ، وأن جنده يفرون من الثوار ، أخذتهم الشووة ، وكانوا ينظرون إلينا - ونحن نسير أمامهم - بالازدراء والاحتقار ، لكننا

(١) وهى مسز هورست ترجمت مذكراتها لقارسية ومنها ترجما للعربية المتد على الزباني بمجلة لكونو ، ولعبرت بالضياع عددى وجب وشعبان سنة ١٣٥٤ نقلها على علائها .

ما أظهرنا شيئا من الكبر والزهو ، وإلا لقطنا جميعا ، وبأيت ذلك قد كان ولم نرمارأناه بعد من شدة الد الحياة ، فلما وصلنا إلى أبواب دهلي (وكان عليها سور يحيط بها مثل كل المدن في الأيام الماضية) وجدناه متسدا بالازدحام ، وكان الناس يخرجون من داخل البلد ويصيحون : اقتلوا الانجليز حيث وجدتموهم ، ولا تبقوا منهم رجلا أو امرأة ولا ولدا .

وتقول : « فلما وصلنا عند حصن سليم النورى ، رأينا أهل المدافع قد وقفوا مستعدين ، ينتظرون الأوامر لإطلاقها على الثوار ، ولكنهم كانوا من الأهالى ، فالتقوا القنايل فى الخندق ، ونهبوا السلاح ، ولحقوا بالثوار ، فقويت بذلك روحهم المعنوية ، وجاء الثوار يتعقبون جند جنرال « كراو » الفارين ، وأخطوا فى قتل الانجليز ونهب أموالهم ، ووقع الشغب فى كل مكان . »
وتقول حينما نظرت من مخبئها إلى الخارج : « رأينا جماعة من الانكليز يقتلون ويحرقون بأيدى الهنود ، وحينما انتقلت من مخبئها إلى مخبئ آخر تقول : « ومشينا فى البيت فرأينا فى كل جانب وزاوية جثث القتلى والمضروبين الذين كانت لا تزال أجسامهم حارة ، والدم كان يسيل فى كل مكان ، حتى كانت الأقدام تزل فيه ، كما كانت الحيطان ملطخة بالدم كذلك . »

وحينما جاء لهم خادمهم الفياى المسلم ، الذى كان يرعى فيلهم سأله عن الأخبار . فقال لهم : « إن البلدة كلها فى يد الثوار ، وأنهم اختاروا ملكهم الشيخ المتهدم للجلوس على عرش الحكومة (أى حاكما وقائدا للثورة ، ومن قبل لم يكن له أى نفوذ لأن الحكم كان بيد الإنجليز) ، ونهبوا كل بيت انكليزى ، وقتلوا كل من وجدوه من الانكليز ، والجنود الانكليز ، الذين اجتمعوا فى المعسكر قد تفرقوا ، ولو أن مخزن الذخائر لا يزال فى يد الجنرال كراو . »

وتقول معلقة على حديث زوجها لها ، وهم فى مخبئهم يطعمونها إلى انتصار الانجليز :

وكانت هذه الكلمات لتسليتنا فقط ، وإلا فإن زوجي كان عارفاً أن الجنود الأهلية إنما بقوا ؛ لأنهم لا يريدون سيطرة الانجليز عليهم ، للتباين الموجود في القومية والوطن والدين والعادات والتقاليد ، ويريدون إعادة الدولة المغولية ، لأن الانكليز قد أهانوهم في المعاشرة ، وأفسدوا عليهم دينهم ، حتى أجبروهم على عض الخراطيش ، وكسرها ، وهي مدهونة بشحوم الخنازير والبقر .

وبينما نحن في هذا الكلام ، إذ سمعنا صوتاً مدوياً زلزل بنا الأرض فوقتنا كلنا من شدته ، وعلينا أن ذلك أثر تفجير الانجليز لذخائرهم ، خوفاً من استيلا الثوار عليها ، حين عجز الضباط عن المقاومة ، وقد فنى البارود والضباط إلا قليل منهم ، وكان هذا في اليوم الثالث عشر من مايو .
وتقول : « إن خادمنا الفيال جاء وأخبرنا أنهم شالوه عنا ، وأن رئيس الشرطة قد قرر جائزة ثلثمائة روية لكل من يأتيه برأس رجل من الانجليز ، ومائتين وخمسين لرأس المرأة ، وللطفل مائتين . فارتعدنا من هذه الأخبار ، ونسينا ما كنا فيه من الجوع » .

وتقول حين خرجوا وراء زوجة الفيال ، وقد ارتدوا جميعاً الملابس الهندية للتخفي والذهاب إلى غيا آخر : « غرجنا لابسين الملابس التي أنت لنا بها ، نقفوا أثرها مارين بشوارع وسلك دھلي التي كانت ملطخة بالدماء ، وما رأينا في الطريق أحداً إلا الكلاب والأغربة والفسور التي تنهش أجسام الموتى » .
ثم تقول : « وبعد ذلك بأيام خفض الهنود من ثورتهم ، وكانوا يقتلون ذكور الانجليز بعد التحقيق معهم والمرافعة عنهم ، وكانت الأوامر تصدر من ملك الهند « سراج الدين محمد بهادر شاه » ، ويستحيون النساء ، وكانوا أولاً يعرضون الإسلام عليهم ، فكثير من الانكليز دخلوا في الإسلام وخلصوا أنفسهم من أيدي الظلمة »^(١)

(١) لما قضى الملك على السلطة أصدر أوامره بدم الاعتداء على النساء والأطفال والإنجليز غير الحارين ، ويظهر أن ما تقوله السكاتبه كان بعد صدور هذه الأوامر ، أما قبلها فكانت ثورة بلا عقل تسيرها رغبة الأهالي في الانتقام .

ثم نقول : « وبعد هذه الشدائد عزمنا على الخروج من دهلي إلى «أكرا» ، وأخذ فيالنا يبيء لنا أسباب السفر ، لكن أخباره وصلت إلى رئيس الشرطة فشقه ، لأنه من المسلمين الذين يعينون الكفرة المسيحيين ، وعلقه في جزع شجرة كانت في فناء دارنا ، ولكن ما كانت عندنا فرصة لتقضى حق الجرع عليه ، ونقيم المأتم حزنا على هذا الرفيق الوفي . »

تلك صورة عاطفة آثرت أن أعجل بها هنا قبل الكلام على التفاصيل ، وهي على كل حال ليست صورة غريبة عما يلازم هذه الثورات من حوادث ، تأتي نتيجة لاشتعال عواطف الحقد والكراهية على قوم معتدين متعنتين .

* * *

زجع بعد ذلك للوراء لنذكر أن العلماء دعوا لاجتماع عام في المسجد الجامع بدلهي ، وأعلنوا فتوى بإعلان الجهاد وقمها كثير من العلماء البارزين ، ولما شاعت هذه الفتوى في هذا الوقت ثار كثير من الناس ، وتجمع في دهلي عشرات الآلاف من الجنود التازين ، وفي الوقت نفسه أصدر الثائرون من المسلمين والهندوس إعلانا مشتركا ، يقضى باختيار الملك المغولي المسن بهادور شاه ، قائدا أعلى للثوار ، وانضوى المراهتا - الذين كانوا دائما محاربيين للملوك المغول - انضوا تحت حكمه راضين مختارين في سبيل جهاد مشترك لأخراج الإنجليز ، وكان اختيار الملك المسن رموا لرضاء الجميع عن الحكم الوطني المغولي ، وإن لم يكن الملك في شيخوخته قادرا على قيادة ثورة عارمة كهذه الثورة ، فوق أنه لم تكن هناك شخصية قوية يتجه إليها الثائرون تقودهم في هذه الظروف الحرجة . .

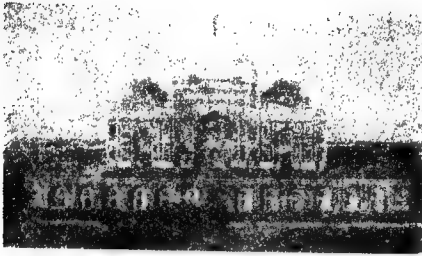
وقد جعلت القيادة العامة على الجنود الثائرة لبعض أبنائه مثل «ميرزا منل» و«خضر سلطان» ، ولم تكن لهم تجربة في مثل هذه الشدائد ، وكان على المدفعية رجل شجاع ماهر هو «بخت خان» ، واقبض الأهالي مع الجنود على الإنجليز في كل مكان ، وهزموا قواتهم التي تعرضت لهم ، وأخذوا

يقتلون كل من يروونه من الانجليز ، رجلا كان أم امرأة أم طفلا . كانت ثورة النفوس جارفة ، وانطلق كل تائر بنفس عما في نفسه من غل وحقد على هؤلاء الذين أذلهم ، وكادوا لدينهم وسلطانهم ، وسيطر الثوار على الموقف في « دهلي » وجرت دماء الانكليز أنهارا في الشوارع والبيوت ، وكان القتل مصير أى فرد يتواطأ مع عدو البلاد ، أو يخفضهم في بيته ، وكان من الممكن أن تصبح هذه الثورة في دهلي ، وفي غيرها لو وجدت القيادة الرشيدة الحازمة ، والتنظيم الذى يعرف كيف يستغل المواطن المشتعلة ، والإخلاص الذى ينشئ حيث الخيانة ، والحالتين الجنباء ..

ولكن ما أَرَادَهُ اللهُ كان ، وهو لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، ولا يمكن للشجرة التى ظل السوس ينخر فيها طويلا أن تثبت أمام المواقف العاتية ، وكانت الثورة تحمل في طياتها كثيرا من عوامل الضعف ، وهدم الاستعداد لمحاربة القوة المنظمة بمثلها ، كما أن كثيرا من المحيطين بالملك كانوا على صلة بالانجليز ، وبجانب هذا كان كثير من التجار الهندوس قد وجدوا الثراء والامتياز على يد الانجليز ، مما جعل الانجليز يجدون أسنادا لهم وأعوانا في كل ناحية ..

وفي أثناء الثورة وبعد ما ظهرت بوادر الفشل ترك الملك - الذى جعله الثوار قائدا عاما لهم - قلعته مع أهله وأولاده ، والتجأ إلى مقبرة « هامايون » خارج البلد ، بعيدا عن مركز الخطر ، فكان لهذه الخطوة أثرها السيئ جدا في نفوس الثوار ، حيث بعثت في قلوبهم الذعر والخوف ، وتفاعل هذا العامل مع العوامل الأخرى ، فلم يلبث الانجليز أن سيطروا على الموقف في دهلي بعد أن استمرت الثورة أربعة شهور أى في ١٩ سبتمبر سنة ١٨٥٧ م . ولعل خير ما ترقوه في وصف هذه الثورة وأدوارها ، هو ما دونه أحد زعمائها وهو مولانا فضل حق خير أبادى الذى أشارت إليه مرات من قبل ، والذى اشترك في إيقاد اللهب وعاش وسطه حتى انطفأ . كتب يقول (١) :

(١) ص ٣٦١ وما بعدها من كتابه الثورة الهندية ملخصا . (٢٨ - الهند)



مقبرة هايون في نيودلهي الآن وهي من الآثار الإسلامية الخالدة

ذهب كثير من الجيوش إلى دار الملك دهلي ، فأمروا بها من كان من قبل من بينهم رئيسا^(١) ، وقد رد إلى أرذل العمر ، وهو في الحقيقة لزوجه^(٢) ووزيره مأمور ، وكان عامله الذي كان في المعنى واليا عاليا ، للنصارى مواليا ، وفي جهنم غاليا ، ولمن عداهم مبغضا قاليا ، وكذا بعض عشيرته الأفريين^(٣) يفعلون ما يشاءون ، ويعملون بأرائهم وفي طاعته يراءون ، وهو أمر لا يعلم أمرا ، ولا يأمر برأيه أمرا ، ولا يفقه خيرا ولا شرا ، ولا يحكم بشيء جهرا وسرا ، ولا يملك نفعا ولا ضرا ، هذا وقد انتهض من بعض القرى والبلاد ، جمع من المسلمين الجلال ، للغزو والجهاد ، بعد الاستفتاء والاستشهاد ، من العلماء الزهاد ، وإفنائهم بوجوب الجهاد ، وقد أمر ذلك الأمر على الجيوش ، بعض من له الأحفاد والأبناء - يريد ميرزا مغل وخضر سلطان وغيرهما - ، وكانوا من السفهاء الخوان الجبناء ، والمتنفرين من العقلاء الأمناء ، لم يشهدوا ملحمة وحربا ، اختاروا للعاشرة والمشاورة سوقة من أهل السوق ، وانغمروا

(١) يقصد بهادر شاه .

(٢) يقصد الملكة زينب محل وحكيم أحسن الله ظن كما جاء بهامش الكتاب .

(٣) يقصد ابن الملك « ميرزا مغل وغيره » .

في الترف والفسوق ، وكانوا يأخذون من الناس بحيلة تزويد الجيوش
وتجيزهم مالا جبا ، ثم يأكلون كل ما يأخذون أكلا لسا ، ألهمهم ملاهيمهم في
رخا العيش . فأخترتهم عن مقدمة الجيش ، يبيتون نياما ، ويظلون سكارى ،
وإذا انتهبوا وصحوا فهم أغفال حيارى ، هجمت عليهم بالجنود النصارى ،
وقد عسكروا على جبل شاهق ، ونصبوا عليه مجائق^(١) يرمون بها المساكن
والدور ، كأنها شهب وصواعق . والجنود المنحرفة (التائرون) أشد
مختلفة ، صاروا طرائق قندا ، بعضهم لا يطبخ أحدا ، والبعض لا يجدون
ملتحدا ، منهم من زنت لفقره طاقته ، وأقعدته عن القيام بالحرب فاقته ،
ومنهم من عوقه عن الحرب ما نهب ، ومنهم من هرب وقلبه رهب ، ومنهم
من طفي وبغى ، ومنهم من يستكشف بلبس الشفوف ، عن الدخول في
الصفوف ومنهم من كان يمالد ويحارب ، والنصارى بعد ما وهنوا ، استمدوا
في الحرب هناك الغرب ، فأمدوهم بكثير من العدد والعدد ، وأطاعوهم بمدد
بعد مدد ، في أقصر المدد ، لجمع النصارى على ذلك الجبل كثيرا من الأعوان .
فن جنودهم أشياءهم البيض ، ومنهم أجراؤهم من أراذل الهنادك ، والمسلمين
الذين اتدوا بولاء النصارى عن الإيمان ، وباعوا دينهم ببخس من الأثمان ..
وقد انتلف بالنصارى من سكان البلد آلاف امتلافا ، فالهنادك كلهم معهم
وأما المسلمون فقد اختلفوا اختلافا ، فبعضهم للنصارى قالون ، وبعضهم لهم
موالون ، في حبههم قالون ، يجدون لكسر الجنود الثائرة بالجيل والمسكائد ،
ويجتهدون في قل شوكة المجاهدين ، وتبديد شملهم ، وتفريق جمعهم .

« وطفق النصارى يحملون على البلد وأبوابه ، والمجاهدون وفريق من
الجنود ، يعوقونهم عن البلد ، يتجالد الفريقان ليلا ونهارا ، ركباناً ورجالا ،
وكانت الحرب بينهما أربعة أشهر سجالات^(٢) ، فذاق كثير منهم شهد الشهادة ،
وسعدوا إذ صعد أمعارج السعادة ، وللذين أحسنوا الحسنى وزيادة ، ،

(١) لا بد أنها للدافع ، لكن يظهر أن البجة حكمت عليه .

(٢) من ١١ مايو إلى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٥٧ م .

وما بقي من المجاهدين إلا قليل ، يبيتون جياعا ، ويصبجون إلى الغزو سراعا فكانوا مع جمع من الجيش يحفظون السور ، ويسدون الثغور .

ثم وصف بعد ذلك كيف انتهز الإنجليز فرصة نوم حراس إحدى المواقع واستولوا عليها ، ثم أخذوا منها يضربون البلد والسور المحيطة بها^(١) ، حتى هدموا بعض أجزائه ، وسيطروا على القلاع المشرفة عليه ، وبحيلة حربية « دخل فريق من النصارى وجنودهم من باب أو هنوه ، وسور هدموه ، فلم يجدوا مراحما ولا مقاوما ، ثم استولوا أهل الجهة التي دخلوا فيها وحسنوها ومنها أخذوا يرحفون ويستولون على بيت بعد آخر ، ويتحصنون فيه ، ويضربون من يظهر من الثوار ، وفي ذلك الوقت « خرج الملك مع من له من آل وعيال ، إلى مقبرة هي من البلد على ثلاثة أميال ، (مقبرة همايون) ، وكان مطيحا لزوجيه وعامله الخوان . مقبرا بما كان يختلفه من الكذب والبهتان ، ويسول له أن النصارى بعد تسلطهم يتبعونه بإحسان ، وبممكنونه في الملك بأبهة وسلطان ، وكان مغرورا مسرورا ، وخرج مع الملك من له من الأمراء والأجراء ، تاركين في بيوتهم أمتعتهم ، وبمخرجهم من البلد استولى العرب على كثير من سكانه ، فخرج كل من مكانه ، فلما خلت الديار من أهلها ، دخلت النصارى وجنودهم فيها ، فالوا على ما وجدوا فيها من المال ، واغتالوا من بقى في الدور من النساء والأطفال ، والضعفاء من الرجال . .

وكان وقتا تشيب لهوله الولدان ، ومع ذلك ثبت فريق من المجاهدين ، يقاتلون هنا وهناك ، ولكن البهالين من الهنادك بالاشتراك مع مرزا إلمى بخش منعوا كل قوت عن المجاهدين ، وحالوا بينهم وبين ما كان يحبى إليهم من ثمرات القرى « حتى ظلوا يأتوا جياعا ، والتاعوا التباعا ، فاضطروا أشد اضطرابا ، وفروا أشنع فرار ، فاستولى النصارى على البلد وأبوابه ، وقلعته وسوره ، وأسواقه ودوره . .

(١) وقد دلى بعض الزملاء على آثار الضرب في السور عند بوابة كشمير في دلمى ويسونها (كشمير بيت) .

ومن المؤسف حقاً أن تقوم الخلافات الكثيرة بين زعماء الثوار ، وأن نسول للأمراء وبعض حاشية الملك نفوسهم خيانة المجاهدين ، وطعنهم من الخلف ، وأن يشتغل أبناء الملك بالخلاف فيما بينهم من أجل العرش في هذا الوقت ، وأن يعملوا على إضعاف المجاهدين وقوادهم الأبطال ، مثل « جنرال بخت خان » ، وقد كانوا يظنون بمقوّمهم الساذجة أنهم بما يقدمونه للإنجليز ضد إخوانهم سيقرّبهم إليهم ، ويجعل لهم الخطوة عندهم ، ولكن خيب الله ظنونهم ، فكانوا ضحايا غدرهم مثل غيرهم . . . وهكذا تمكن الإنجليز من الانتصار على الثائرين بعد أربعة أشهر ، ولم يساعدهم على ذلك إلا حسن تنظيمهم ووثابهم ، في الوقت الذي اشتغل فيه أكثر الثائرين ، ولا سيما بعض رؤسائهم بأنفسهم ومطامعهم ، فحزرت عليهم سنة الله ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً .

الثورة في المناطق الأخرى

ولترك دهل الآن - بعد أن وقعت في قبضة الإنجليز - لنعرف أخبار الثورة في المناطق الأخرى .

فمن المؤسف حقاً أن الثورة لم تقم كلها في وقت واحد ، كما كان منتظراً ، وقد أتاح ذلك للإنجليز فرصة التفرغ لمنطقة بعد أخرى ، كما أن مناطق الثورة قد انحصرت في وسط الهند : في دهل ، وكانبور ، وجهانسى ، ولكنو ، وتناهه بهون ، وبعض مناطق الحدود التي كانت من قبل في ثورة ضد الإنجليز .

ففي البنغال مثلاً قامت ثورة على يد « منگل باندی » في ٢٢ مارس سنة ١٨٥٧ في منطقة « دمدم » ، ولكنها أخذت بسرعة ، قبل أن تبدأ الثورة في المناطق الأخرى ، وأعم هذا الرجل في ٨ مايو . .

ولما قامت الثورة في دهل لم تقم في لکنو ، وكانبور ، وجهانسى إلا متأخرة ، بعد أن وصلتهم أخبارها بأسابيع . .

ففي ١٤ مايو وصلت أخبار الثورة إلى «كانپور» فقام «نانا صاحب» المراهق بالثورة فيها . وكان يسكن في «دبهورا» ، ولكنه لم يشرع في هذه الثورة إلا في السابع من يونيو ، أي بعد مضي نحو شهر على الثورة في «دهلي» . وكان «نانا صاحب» متفقاً مع ثوار دهلي على الثورة ، وأعلن معهم خضوعه للملك «بهادر شاه» ، وقد هاجم الإنجليز في كانپور بالمدافع ، وقاتل قتال الأبطال هو وقومه من المراهقا ، وقتل بهم فتكا ذريعا ، ولما يئس من النصر قضى على كل من كان تحت يده من الإنجليز نساء وصبيانا ، وألقى بجثثهم في بئر ، اتخذ منه الإنجليز مزارا بعد أن اتصروا ، أما هو فبعد هزيمته ترك كانپور واختفى ..

أما لکنو : فقد قامت الثورة فيها أيضا متأخرة مثل كانپور . وكان الأهالي ساخطين على الإنجليز ، لاسيما بعد اعتقالهم ملكهم «واجد علي شاه» ، وكانت زوجته وتسمى «حضرت محل» لا تزال في لکنو العاصمة ، هي وابنها الصغير «مرزا رمضان علي» الذي عرف باسم «برجيس قدر» ، فقام الثوار والزوجة الباسلة على رأسهم ، لتنتقم لزوجها ووطنها ، وكان بعض رؤساء الثوار في دهلي مثل «جنرال بخت خان» ، ومولانا «أحمد الله شاه مدراسي» المعروف باسم «دلاورجنك» وغيرهما قد فروا منها ، وتركوها بعد أن لعبت بالثورة الأغراض والأهواء والدسائس ، وانضموا للثوار في لکنو ، وقام أحمد الله شاه بتنظيم الحركة ثم في ٥ يونيو سنة ١٨٥٧ م ، أعلنوا جلوس «برجيس قدر» على العرش ، وانتزاع أمر الحكومة من يد أحمد الله شاه ، وكان ذلك بمساعدة نواب أحمد علي خان المعروف باسم «مoxان» الذي يقول فيه مولانا فضل حق «إن الملكة فوضت الأمر كله وعقده ، إلى عامل خامل ، لم يكن للأمر أهلا ، يستصعب كل سهل ، ويحبس كل صعب سهلا» ثم مضى يصف فسادة وسوء اختياره لرجاله وقواده ، وكان من نتيجة ذلك أن غضب عليهم مولانا أحمد الله شاه مدراسي ثم تحي عن العمل .

وعندما أحس الإنجليز بالثورة تحصنوا هناك في قصور حصونها ، وجاءهم المدد ، وكان الثائرون قد هجموا عليهم هجمات متوالية ، وأحرقوا بعض هذه القصور ، التي لا تزال للآن في لكنو ، - كما رأيتها - وفيها آثار التخريب والحريق ، وقد حوّلها الإنجليز بعد انتصارهم إلى متحف حربي ، عرضت فيه أسلحة ذلك الوقت ، ونسقوا الحديقة التي أمامه ، وأقاموا فيها تماثلاً لأحد القواد ، المهم أن الثائرين فشلوا ، فاضطروا إلى تسليم لكنو للإنجليز ، وخرجوا هائمين على وجوههم وفي الوقت نفسه تقدم الإنجليز ، وحاصروا قصر بيگم حضرت محل ولدها الملك برجيس قدر ، وكل من كانوا معها ، قد فروا من مرادهم فراراً ، لم يستطيعوا معه قراراً ، وتركوها وابنها وحيدين في قصورهما ، وخانهما كثير من أولياء دولتهما ، وأركان سلطتهما ، ونكشوا المواثيق والأمان ، واستبدلوا الكفر بالإيمان ، فدخل النصارى البلد ، فوجدوا بيوتها خالية ، وحاصرت جنودهم وأعوانهم مقصورة كانت فيها الوالية ، فخرجت مع ابنها وامرأتين من صواحبها متخفية راجلة ، ودخلت محلة أخرى عاجلة ، ومكثت في تلك البلدة ثلاثة أيام تستعد ، وتستنفر الناس ولكن دون جدوى ، فلما استبأسست من الأعوان فقرت مع ابنها وعدة من الأتقار ، للسفر إلى القاع والقفار . فاجتمع لها جماعات من الفرسان والرجال ، بل وربات الحجال ، وهم حفاة عراة ، وقد كانوا قبل من السراة (١)

ولما أحست الملكة حضرت محل ، أن معها جمعا تستطيع به منازلة الإنجليز ، عسكرت في إحدى البلاد ، واستعدت للحرب والجلاد ، ولكن للأسف لم يستطع من معها الثبات أمام الإنجليز ، ففر الكثير وبقى قليل يحاربون حتى استشهدوا في بلدة نواب گنج ، قريبا من لكنو .

وعند ما انهزم الثوار في لكنو ذهب بعض رؤسائها إلى مدينة

(١) من كتاب الثورة الهندية لولانا فضل حق ص ٣٩٦ بصرف .

« شاهجهانپور ، الواقعة على الغرب منها ، وأقاموا حكومة إسلامية في مركز « محمدى ، التابع لها ، وكان من هؤلاء مولانا أحمد الله شاه مدراسى وجنرال بخت خان ، واتصل بهم « نانا راؤ المراهى ، الذى قاد الثورة فى كانپور هو ومولانا عظيم الله كانپورى وغيرهم ، واستطاعوا أن يهزموا الإنجليز أولا ، ولكن النصر انقلب بعد قليل إلى هزيمة استشهد كثير منهم فيها .

أما الباقون فقد فروا إلى « نيال » . فى أقصى الشمال ، وقد قتل مولانا أحمد الله بواسطة خيانة دبرها له الراجا الهندوسى « بليو سىك » ، حيث دعاه إلى مأدنته ، وأظهر له حمايته ، ثم غدر به وقتله .

أما « حضرت محل » فقد ذهبت مع ابنها « برجيس قدر » إلى نيال ، وعاشا هناك حتى ماتت ، وبعد ذلك رجع « برجيس » إلى « كلكتا » ، حين أطمأن إلى عفو الإنجليز عنه ، لكن دبر له مؤامرة لقتله بواسطة السم ، ومات واتهى .

وفى « جهانسى » جنوب دلهى قامت الثورة بقيادة « رانى لكشى باى »^(١) الهندوسية ، وكان الإنجليز قد وضعوا يدهم على ولايتها قبل ذلك بسنوات ، فأرادت هذه المرأة الباسلة أن تلتقم لنفسها منهم ، ف وقعت بينها وبينهم عدة معارك ، انتهت بانتصارهم أيضا كما انتصروا فى المواقع الأخرى .

موقعة شاملى وتهانه بهون

عندما قامت الثورة شارك العلماء فيها مشاركة فعلية فى كل ناحية ، وحملوا السيف والبندقية مع إخوانهم ، ولكن هناك موقعة يستحق أن يفرد لها مكانا خاصا ، وهذه هى الموقعة التى دارت رحاها فى هذه المدن التابعة المديرية « مظفر نگر » شمال « ميرت » بين العلماء والإنجليز ...

(١) وقد عيّنت الحكومة الهندية باخراج طواجر برید تذكارية لها ١٩٥٧م ، وهى راكية فرسها جهود الثورة ضد الإنجليز بمناسبة مرور مائة عام على الثورة وإن كانت زميلتها فى الثورة ضد الإنجليز فى لكتو « حضرت محل » زوجة واجد على شاه « لم تحظ بهذه العناية ١١

فند ما قامت الثورة في دهلې كان تلامذة مدرسة شاه ولي الله وأتباع السيد أحمد الشهيد المسترشدين بطريقته يفكرون في القيام بعمل إيجابي ، وأتباع السيد الشهيد لم يكفوا عن الحرب والجهاد منذ استشيد ، فلا عجب أن يقتضوا هذه الثورة العامة ويخوضوا غمارها .

اجتمع من هؤلاء العلماء الصوفيين الكبار : الحافظ ضامن ، والحاج إمداد الله ، ومولانا محمد .. وبحضرة في أمر قيامهم بثورة ضد الانجليز ، لكن رأى مولانا محمد كان يقضى بالامتناع عن ذلك ؛ لعدم الاستعداد ، وعدم وجود أسلحة توازن مافي أيدي الانجليز ، وإزاء هذا الاختلاف استدعوا مولانا محمد قاسم نانوتوى^(١) ، ومولانا رشيد أحمد كنگوهي^(٢) ، وكانا من تلامذة مدرسة شاه ولي الله أيضا ، ومن كبار العلماء الصوفيين كذلك ، ولما قال مولانا محمد لا توجد عندنا أسلحة توازي ما عند الانجليز قال مولانا قاسم : ألا توجد معنا أسلحة مثل ما كانت في يد أهل بدر ؟ قالوا : نعم كفى ، ولنا في رسول الله أسوة حسنة ، وشمروا عن سواعدكم ، ودعوا الناس للجهاد ، وجعلوا إمامهم مولانا الحاج إمداد الله ، ومولانا قاسم قائدا عاما ، ومولانا رشيد قاضيا

(١) ولد في قرية «نانوتا» التابعة لسهارانبور سنة ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٧ م ودرس في دهلې وظهرت عليه علامات النبوغ منذ صغره وتبع بروح مفرسة الفاء ولي الله وأولاده ، وظهر من الأنداز وهو غاب ، واشترك في الثورة وسنة ٢٥ سنة ولما قفلت اختل مدة حتى أعلن الطوائف وكان يقضى أكثر مدة إخطائه في ديوبند . ثم عمل جماعة من المسلمين على تأسيس مدرسة عربية دينية تقوم على سيادة التعاليم الإسلامية من ضاد الغرب ونوايا الانجليز فأسسوا سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٧ م في مسجد صغير لا يزال للآن وقد كبرت مدرسته وصارت أعظم مسجد ديني في الهند وما حولها وقد فتح بالتدريس فيها سجن وثلاثة شهور . وله مؤلفات أوردية قيمة في غاية التركيز وسو البشارة وخفيده الآن مولانا محمد طيب مدير دار العلوم بديوبند . ويحضر مولانا قاسم من نوازل العلماء في مصره وبعد مصره وتوفي سنة ١٢٩٧ هـ - ١٨٧٩ م ودفن بديوبند .

(٢) ولد سنة ١٢٤٤ هـ - ١٨٢٨ م في بلدة كنگوه كنگوه التابعة لسهارانبور ، وتعلم في دهلې على علماء من أبناء وأحفاد شاه ولي الله ، وأخذ الطريقة عن الحاج إمداد الله ، ثم اشترك في الثورة وقبض عليه واستقر في السجن ستة أشهر ، ثم خرج واشترك في تأسيس دار العلوم بديوبند والتدريس بها وظل قائما بالتدريس وهداية الناس حتى أصبح له أتباع كثيرون وتوفي سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م ودفن في بلدته وأحفاده للآن معروفون في كنگوه وله عدة مؤلفات قيمة بالأوردية .

ومولانا محمد منير النافوتوى والحافظ ضامن قائد بن على الميمنة والميسرة ، وكان هؤلاء جميعا محل اعتقاد من العامة ، فتجمع للمجاهدون حولهم من كل ناحية ، وأتوا بأسلحتهم ، وكانت كلها من الطراز القديم حتى البنادق ، وكانوا يعنون بالتدريب من قبل .

وبدهوا فى «تبهانه بون» التابعة لمظفر نگر قريبا من ديوبند - فاستولوا عليها وعلى ماحولها ، وأقاموا فيها الحكم الإسلامى ، وأخرجوا منها الحكم الانجليز ، فلما وصلت هذه الأنباء إلى الانجليز تحركوا من «سهارانپور» ومعهم مدافعهم ، متجهين إلى بلدة «شاملى» ، وعلم العلماء بذلك ، ففكروا كثيرا : كيف يقابلون المدافع بالسيف والبنادق القديمة ؟ ولم يلبثوا كثيرا حتى رأى مولانا رشيد أن يقوم بعمل جريء ضد هذه القوة الزاحفة ، وأسرع فأخذ كتيتته المسكونة من أربعين مجاهدا ، وكمن بين الأشجار فى طريق هذه القوة ، حتى إذا مرت بهم أمطروها برصاص بنادقهم ، ففر الانجليز وتركوا مدافعهم وأسلحتهم ، واستولى عليها مولانا رشيد وحملها إلى إمامهم «الحاج إمداد الله» فأثار هذا شعله الحماس فى نفوس المجاهدين ، وقد ألقوها أمامهم فى المسجد .

ثم تقدموا فقبضوا على مديرية «شاملى» بعد معركة حامية بينهم وبين الانجليز استشهد فيها الحافظ محمد ضامن قائد الميسرة ، وبرغم استشهاده فإن انتصارهم وما كان يترامى إليهم من أنباء انتصارات إخوانهم فى دهلى وغيرها شد من أزرهم وأزر العوام ، حتى كانوا يطاردون الانجليز بالعصى والحجارة ، يشترك فى ذلك كل الأهالى حتى النساء والصبيان ، ولكن بعد فترة جاءت الأخبار المؤسفة من دهلى حين هزم الثوار واستولى الانجليز عليها ، وأخذوا ينكرون بأهلها ، فقت هذا فى عضد المحاربين ، وحمدت فيهم روح الحماس ، فلم يعد مفر أمامهم من إلقاء السلاح ، والنجاة من أيدي أعدائهم الذين أخذوا يطاردونهم ليقبضوا منهم ، فهاجر مولانا إمداد الله إلى مكة ، وسطح نجمه هناك ، وأصبح يدعى شيخ العرب والعجم ، وكان من كبار الصوفيين ، وقبضوا

على مولانا رشيد وظل في السجن ستة أشهر حتى صدر قانون العفو العام ، فأفرج عنه . أما مولانا قاسم النانوتوى فقد اختفى حتى صدر قانون العفو فسلم من السجن .

وهؤلاء العلماء المجاهدون هم الذين قاموا بإنشاء دار العلوم ديوبند التي صارت أكبر معهد ديني عربي في الهند والبلاد الآسيوية الشرقية ، وقد واصلوا جهادهم في سبيل حماية المسلمين وأخلاقهم وعقيدتهم من شرور المستعمرين ، وتشددوا في ذلك حتى غاصموا كل ثقافة انجليزية ، بل كل ملابس ومظهر انجليزي ، ولا زال هذا المبدأ سائدا في هذه المدرسة وأمثالها الآن ، ويعتبر ذلك مثالا حيا في المحافظة على كيان المسلمين ، ولو أنه محل في طبائنه بعض العيوب والمضار .

ونعود بعد ذلك إلى أخبار الثورة فلا نجد منطقة غير هذه المناطق السابقة قد قامت فيها ثورة تذكر ، ففي جنوب الهند لم يتحرك أحد ، وكان نظام حيدر آباد على رأس المعاوين للانجليز . وفي الشمال الغربي حيث البنجاب ، وحيث الرجال المحاربون الأشداء لم يحدث فيها إلا ثورة خفيفة لم تدم طويلا ، وكان السيك فيها أكبر حرب على الثائرين ، متفتنين في تعذيبهم : مسلمين أم هندوسا ، وفي الحدود الشمالية حدثت بعض ثورات أو على الأصح ، استمرار أنباء المرحوم سيد أحمد الشهيد في حربهم للانجليز الذين وجها لهم قوات حربية كثيرة ، ذاقت الشدائد على يد هؤلاء المجاهدين الذين لم يلقوا سلاحهم حتى بعد أن انهزمت الثورة بل ظلوا شوكة قوية في ظهر الانجليز لمدة طويلة . وكذلك قامت ثورات في بعض مدن مقاطعة « يوى » مثل إله آباد ، وقتحجور و مراد آباد ، وبجنور ، وغيرها ، ولكنها كانت في عمومها ثورات خفيفة ، تمكن الانجليز من إخمادها والتكامل بالأهالي فيها ، والافتراء بالسلطة العامة التامة في الهند .

أسباب فشل الثورة

وهكذا فشلت الثورة التي كان منتظر لها أن تنجح ، ومن الأسف أن الفائزين على أمرها لم يحكموا تدبيرهم ، ولم يجمعوا شهوراتهم ، إلا قليلا من المخلصين الذي آثروا الجهاد والاستشهاد ، ومن يقرأ مظالم الإنجليز وتعتهم مع الهند في كافة نواحي الحياة يعتقد أن الشعب كان سيخسف بهم بين يوم وليلة ، ولكن حين جد الجدل لم نجد إلا بعض النواحي تتحمل عبث الثورة وحدها في غير تنظيم واستعداد ، ولذا أشك كثيرا في رواية التاريخ التي تقول إن الثوار حددوا وقتا معيناً هو ١١ مايو ؛ فإن هذا الوقت قد جاء ولم تقم ثورة في أية ناحية من نواحي الهند ، أما دهلئ فاعتقد أن الثورة فيها قامت نتيجة ثورة الجند ، وقدمهم إليها من «ميرت» ، فقام الأهالي معهم في هذا التاريخ تقريبا ، فالحقيقة التي أطمئن إليها أنه لم يكن هناك تنظيم محكم لجهاز الثورة ، ولا استعداد لها ، وليس أدل على ذلك من أن الثورة لما قامت في دهلئ في ١١ مايو ، وبلغ خبرها إلى النواحي الأخرى بعد ذلك بيومين أو ثلاثة لم تقم أية ثورة في هذه النواحي مباشرة ، فقد تأخرت لسكنو ، وكانپور قريبا من شهر عن قيام ثورة دهلئ ، فلو كان هناك تنظيم ووقت متفق عليه لقامت الثورة في وقت واحد كما كان ينبغي ، وإلا انهمنا القائمين بهذه الثورة بالتقصير ونقض العهد بينهم ، وعلى كلا الحالين فالذي حدث ما كان يصح أن يحدث بين قوم أرادوا التخلص من عدو شرير ، متمكن مستعد بالأسلحة الحديثة . من أجل ذلك أميل إلى ما قاله المرحوم مولانا أبو الكلام آزاد وزير معارف الهند السابق في المقدمة التي كتبها لمؤلف الدكتور «سين» المعاصر الهندي عن هذه الثورة حيث قال ^(١) : «لأنه لم يتم دليل للآن على أن هذه الثورة كانت نتيجة مشروع متفق عليه من قبل ، أو كان تدبيرها سبيا في تأمر الجنود الهنود (الذين يعملون في الجيش

(١) اطلعت على هذه المقدمة مترجمة للأوردية في عدد الجمعية الخامس بذكرى هذه الثورة الصادر ١١ مايو في سنة ١٩٥٧

الإنجليزى) مع الشعب على الثورة، وإعدام حكومة الشركة، وطرده الإنجليز من الهند، ولا شك أن ظواهر قيام الثورة تؤيد هذا القول تماما.

فأول سبب لفشل هذه الثورة هو اعتمادها على العواطف المشتعلة، وعدم العمل على تنظيمها وقيامها كلها في وقت واحد، وعدم شمولها للبلاد كلها، مما أتاح للإنجليز فرصة واسعة للقضاء على الواحدة تلو الأخرى.

فما سبق عرفنا أن المواطن التي قامت بالثورة محدودة، وأنها انحصرت تقريبا في وسط الهند الشمالى، بينما سكنت النواحي الأخرى، أو ساعدت الإنجليز.

٢ - ومن أسباب فشل الثورة كذلك انضمام السيك، للإنجليز، وهم قوم أولو بأس وشدة، وكانوا يسيطرون على البنجاب الشيرة بقوة رجالها، وأقاموا فيها ملكا نزعه الإنجليز من أيديهم قبل الثورة بمدة قليلة، ومع ذلك رأينا هؤلاء يسارعون في إرضاء الإنجليز، ومناصرتهم ضد إخوانهم المواطنين دون أن يعضبوا للمكهم المسلوب، أو لكرامتهم المجرحة، أو يمنعم ضميرهم من الفتنك بمواطنيهم ذلنى للإنجليز، بل لقد كان هؤلاء يتفنون في تعذيب إخوانهم المواطنين لاسيما المسلمين تفتنا سبقوا فيه ساداتهم الإنجليز، يقول السيد محمد لطيف في كتابه «تاريخ بنجاب»^(١) «وما وقيت «بنجاب» شر الثورة، فحسب، بل كانت مستعدة لتدير كل الوسائل لإبقاء مجد الإنجليز في الشرق، وكان الموقف جد خطير، لكن «بنجاب» ظهرت مع الإنجليز بظهر القوة التي لا تغلب، وكان هذا المؤرخ من المائلين للإنجليز.

٣ - ومن الأسباب أيضا موقف الجنوب حكاما وشعوبا، ولا سيما ملك «حيدر آباد»، فقد وقف مع الإنجليز ضد مواطنيه الهنود. وملك حيدر آباد كانوا دائما مع الإنجليز، حتى ضد الملوك المسلمين، كما فعلوا مع السلطان «تبيو المجاهد»، سلطان ميسور. كما سبق أن بينا ذلك في حربه مع الإنجليز.

وقد ضمن موقفهم في صف الإنجليز الهدوء في القسم الجنوبي من الهند ، مما جعلهم يتفرغون بقواتهم لإخماد الثورة في الشمال .

٤ - ومن الأسباب الخارجية تدفق الجنود الإنجليز على الهند في ذلك الوقت بمحض المصادفة ، فقد كان كثير منهم ذاهبا إلى الصين في مناشات مع الإنجليز هناك ، فلما قامت الثورة نزلوا في الهند لإخمادها ، وقد استطاع الإنجليز بجنودهم الذين وصلوا إلى « كابل » كذلك أن يسدوا الطريق في وجه أى عون بأق للهند من روسيا ، كما استطاعوا أن يمنعوا عنها أى عون من لدول الخارجية بسيادتهم البحرية ، وهكذا وقفت الهند وحدها أمام الإنجليز دون أن تجد عوناً خارجياً .

وفي الحقيقة كانت الهند تستطيع وحدها لو اتحدت أن تطرد الإنجليز بالعصى والمجالة كما اعترف بذلك رؤسائهم ولكنهم لم يتحدوا ففرت عليهم سنة الله .

٥ - وقد كان هذا التفرق أهم سبب في فشل الثورة ، حتى إن الذين قاموا بها اختلفوا فيما بينهم وتنازعوا ، حتى أكل بعضهم بعضاً ، وكان بعضهم عوناً للإنجليز مثل « ميرزا إلهي بخش » صهر الملك ، وغيره ممن كانوا يتولون أعمالاً هامة في قيادة الثورة ، وهم في نفس الوقت خوفاً وجوايسيس للإنجليز .

وثورة تحيط بها هذه الظروف كلها مصيرها حتماً إلى الفشل أمام قوم أقتنوا صروب الحرب والكيد والتفرقة بين المواطنين . وما يجدر ذكره بهذه المناسبة تلك الحادثة التي ترينا كيف كان الإنجليز يحاربون بكل الأسلحة الممكنة ، وهذا شأنهم دائماً ، فلا عجب .

لقد زوروا منشورا باسم الملك وزعوه في كثير من البلاد وقت قيام الثورة ، تضمن وعداً من الملك للمسلمين خاصة بأنه بعد الانقصار سيوزع عليهم وحدهم الاقطاعيات الواسعة ، فلما علم الملك بذلك ركبته الهمة حتى لتقول بثت له : إنها قامت في الليل فلم تجده على سريريه ، فذعرت ثم ذهبت إلى المسجد

الملحق بالقصر ، فوجدته جالسا يبكي ويتضرع إلى الله ؛ ثم علمت منه أنه ما استطاع النوم لهذا المنشور المزور عليه ، وفي الصباح ركب فيلا ، ومشى في شوارع البلد أثناء الثورة ، يعلن أن ما نشر مكنوب عليه ، وأنه ينوى بعد الانتصار أن يؤلف لجنة مشتركة من المسلمين والهندوس تختار باسم الشعب من يكون ملكا عليهم .

وبحسن بعد ذلك أن أضيف إلى ما تقدم بما ذكره المؤرخون للثورة رأى المحروم مولانا أبي الكلام آزاد .

فهو يقول : إن قواد الثورة لم يتفقوا ، بل كان بعضهم يحسد بعضا ويتآمر ضد أصحابه وزملائه ، في الوقت الذي كان الإنجليز فيه متساكين ، وإذا استثنينا بعض القواد المخلصين مثل : أحمد الله مدرسي ، وأتباعه فإننا نجد أن كثيرا من قاموا للثورة قاموا لأسباب شخصية ، وظلم وقع عليهم أخيرا من الإنجليز ، فاقبلوا أعداء لهم بعد أن كانوا أصدقاءهم .

بعد فشل الثورة

وهكذا قبر للإنجليز أن ينتصروا على هذه المحاولة الأخيرة التي قام بها الأحرار من أجل بلادهم ، وحين انتصروا خلا لهم الجو ليفعلوا بالبلاد ما يريدون ، فإذا فعلوا ١٢ وماذا لقيت البلاد على أيديهم ١٢ بعد أن دفعوها دفعا إلى الثورة بأعمالهم التي سبق الحديث عنها كما صرح بذلك كثير من مؤرخيهم حيث يقول « مستر ليكي » : « إن كان في العالم ثورة على حق فهي ثورة مسلمي الهند وهنادكها ^(١) » ، نعم كانوا على حق . ولكن مع ذلك فعل الإنجليز - بعد انتصارهم - بهم ما فعلوا .

وبما لا شك فيه أن الثوار حين قاموا بثورتهم انطبعت تصرفاتهم بطابع الثورة التي تسيطر عليها العواطف المتأججة ، عواطف الحب للوطن التي دفعتها

(١) حكومة خود اختياري ص ٢٢ .

إلى التضحية ، وعواطف الحقد التي دفعتهم إلى صب غضبهم على ظالمهم ، ومتصور
بلاذم وأقواتهم وحرمانهم ، فوقعت تصرفات هوجاء ، راح ضحيتها بعض
الأبرياء من نساء الإنجليز وأطفالهم أيضا ، ومن المعروف أن الثورة لا عقل
لها ، وقد يرتكب فيها كثير من الأشياء التي تملأها الظروف ، وإن تكن خارجة
عن حدود العقل والحكمة .

ولا شك أن الإنجليز حين الثورة قتلوا كثيرا كما قتل منهم الكثير ، فهذه
طبيعة الثورات والحروب ، ولكن بما لا يشك فيه عاقل أيضا أن الثورة حين
تنهزم أمام جهاز حكومي منظم مسئول ، فإن هذا الجهاز لا يصح له أن يتصرف
تصرفات الرعاع ، ولا أن يتعدى في تصرفاته حكمة القائمين بأمر الثورة الذين
قادوها ، إن كان يريد الانتقام ، على أن تكون محاكمتهم داخل نطاق الظروف
المحيطة بهم ، وعلى أن تجري المحاكمات في هدوء ، بعيدة عن اشتعال العواطف
الذي هو من طبيعة الثورات ، لا من طبيعة الحكومات ، لا سيما إذا كانت
الثورة قد فشلت ، والمواطن قد هدأت ، فإذا عاقبت الحكومة الثوار فإنه
لا يصح مطلقا أن تنزل إلى الدرك الذي نفيه على الرعاع الثائرين ، ولا يصح
كذلك أن تتفنن في أنواع التشكيل حتى تفوق أشد المجرمين إجراما ، وتأق
من الأفعال ما لا يمكن أن يفعله إنسان لا يعرف مسئولية ، ولا يحمل
ضميرا .

فهل سار الإنجليز - وهم القوم المتمدنون المتحضرون ، الذين تعالوا
على الشعوب بما يدعونه من تمدن وحضارة - هل ساروا بعد انتصارهم
سيرة الحكومة المتعدنة ؟ وماذا فعلوا في الشعب الذي ظلموه أولا ، ثم كبتوا
أنفاسه حين قام يريد التنفس الحر ؟ .

لقد فعل الإنجليز بالثائرين بل وبغيرهم ما لا يمكن لعقل أن يتصوره ،
ولا لضمير أن يتحملة ، حتى وجد التاريخ من عقلاء الإنجليز أنفسهم من
يتبرعون من أفعال بني قومهم الوحشية . ويصموننا بأبشع ما يمكن أن يوصم
به عمل في التاريخ ..

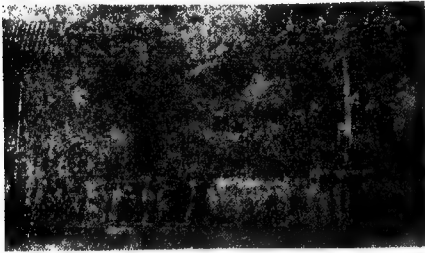
ولقد كتب المؤرخون - ولا سيما الإنجليز كثيرا - عنها ، وكانوا في جملة كتاباتهم متحاملين على الهند بالطبع ، فسموا أهل الوطن المطالبين بحقوقهم بغاة !! ووصفهم أوصافا قبيحة ! وأخذوا يبررون أفعال بني قومهم ، ويطلون الحوادث تعليلا مناسباً لأفكارهم ومصالحهم ، ويشوهون كل وجه جميل لهذه الثورة ، وساعدهم انتصارهم وتحكمهم للبلاد مدة طويلة على أن يكتبوا ما يشامون ، وقبلوا الحقائق كما يريدون ، وأن يحولوا بين الكتاب الآخرين وما يريدونه من إظهار الحقائق .

ومع ذلك كله ، ومع حرصهم على أن تبدو أفعالهم سليمة ومعقولة ، فإن سوء تصرفاتهم ووحشيتهم ، وخروجهم على كل قانون وضمير وإنسانية ، كل ذلك لم تستطع الأساليب المصطنعة أن تخفيه كله ، فظهر بعضه في أقوالهم ومذكراتهم ، وهذا البعض هو الذي يمكن لنا أن نستشهد بشيء منه على ما فعل هؤلاء بالهند وقوادها وأهلها حين انتصروا عليهم ؛ لأن الحقيقة لا بد أن يجيء آفة لها من يجلوها يوما من الأيام ، وقد كتب مؤرخ أمريكي هو « مستر إدوارد تومس » كتابا عن تاريخ الهند سماه « The other side of medal » وترجمته الحرفية « الجانب الآخر للميدالية » كما نقول : الجانب الآخر للصورة .. صور فيه الناحية الأخرى التي حرص الإنجليز على إخفائها في الهند ؛ لأنها النواحي التي تدممهم بالظلم والوحشية ، وعلى هذا الكتاب يعتمد كثير من مؤرخي الهند كما قلنا وسنقل عنه الكثير ..

وإذا كان المسلمون قد تحملوا النصب الأكبر في الظلم قبل الثورة ، ثم قاموا بالعبء الأكبر فيها ، فإنهم تحملوا كذلك من ضروب الانتقام والتنكيل ما لم يتحملة غيرهم ..

ففي دهلي : قبضوا على الملك ومن كانوا معه في مقبرة همايون من زوجة وأولاده وحاشيته ، وساقوهم إلى البلد مقيدين في ذلة وانكسار ، وفي الطريق أطلق الضابط « هيدسن » ، بندقيته على أبناء الملك وأحواده ، فقتل ثلاثة منهم (٢٩ - الهند)

هم : « ميرزا مغل ، وميرزا خضر وميرزا أبو بكر »^(١) وقطعوا رؤوسهم وتركوا جثثهم في الطريق مدة ، ثم سولت لهم نفوسهم المتحيرة المتدنة ١١ أن يتجاوزوا في التمثيل بالقتل ، والتكليف بأبيهم الشيخ المتهم إلى حد تشمئز منه النفوس . .



سكوتوال في شوارع قناتدي تشوك في دهلي حيث علقت بجثث القتلى

فبعد ما قدموا الطعام للملك في سجنه وضعوا رؤوس الثلاثة في « إناء » وغطوه ، وجعلوه على المائدة أمامه ، وكانت مفاجأة مذهلة ، بل قاتلة حين كشف الغطاء ، فلم يجد طعاماً ، بل وجد بدل رؤوس أبنائه الثلاثة ، وقد غطيت وجوههم بالدم الأحمر القاني ١١١ وهنا يتألم الشيخ الضعيف نفسه ،

(١) جاء في كتاب « دهل كى جان كى » أى (دهل في النزع الأخير) لحسن ظلالى أن ميرزا لاهى بخش ذهب إليهم في حجة الضابط هدىن ليقتلهم بضرورة الخروج من المدينة حتى خرجوا ، ولما ضربهم « هدىن » بدارته وسقطوا يصرعون في دمائهم وقف على رأسهم فرساً بهذا النظر ، ثم أخذ في كفه خنقة من دمهم وشربه ، وقال : لو لم أقتل هكذا لفلت نفسى في ثورتها . لقد كنت أؤور كما سمعت أسماء هؤلاء . ثم قطع رؤوسهم ، وعلق أجسامهم على مكان الدرفة « كوتوال » وقدموا الرؤوس إلى أبيهم ، ثم بعد ذلك علقوها على بوابة لا تزال معروفة لأن في نيو دهل باسم « خوى دروازه » أى بوابة الدم وهى قاعة وحدهما بجانب الشارع تحدث بهيكلا وباسمها عن فظائع الإنجليز .

وتظهر فيه طبيعته الملكية المغولية ، طبيعة الأنفة والعزة ، ويقول في رباطة جاش غرية : « إن أولاد التيموريين البواسل يأتون هكذا إلى آبائهم محمرة وجوهم » ، واحمرار الوجه في إطلاق اللغة الأوردية كناية عن الظفر والاتصار ، فيقولون : جاء محمر الوجه : أى ضافرا متصرا .

وبعد ذلك أخذوا هذه الرؤوس ، وعلقوها على بوابة كبيرة تسمى للآن في نيودلهى باسم « خوى دروازه » أى بوابة الدم .

ومع منافاة هذا العمل لأبسط قواعد الإنسانية والمروءة ، فإن القائد الإنجليزي العام في البنجاب « مونتجرى » أرسل إلى القاتل « هيدسن » ، لا ليؤممه أو يؤنبه على هذه الوحشية ، بل ليهنته بها فيقول : « عزيزى هيدسن . أهنتك بما قت به من القبض على الملك ، وقتل أولاده ، وأرجو أن تقتل كذلك أبناء الأسرة المالكة الآخرين » (١) .



خوى دروازه أى بوابة الدم حيث علق رؤوس القتل

(١) مجلة الضياء ، قلا عن كتاب « ادورد تومس » « The other side of medal »

وأعتقد أن أى إنسان مهما كان حين يقرأ هذه الحادثة ، لا يجد ألفاظاً تساعد على وصف ما فيها من خسة ودناءة ووحشية ، فى الوقت الذى يعجب فيه أياً إعجاباً بتناسك هذه الملك الضعيف ، حين فوجئ بهذا المنظر على مائدة الطعام !! نعم ، وهكذا فعل مدعو المدينة والحضارة !

وبهذه الروح الخبيثة روح الانتقام والتشنى انهاروا على دملهم وأهلها يدمرون ويقتلون وينهبون ، حتى بلغ عدد قتلاهم سبعة وعشرين ألفاً^(١) ، وحتى هدموا أكثر أحياء دهل وتحوّلت إلى أنقاض ، وقد احتلوا المسجد الجامع بجيوشهم وعطلوا الصلاة فيه لعدة سنين ، وكانوا لا يجدون إنساناً يظنون أنه مسلم بلحيته ، أو قصر ملابسه لإقتلوه ، حتى تكبدت الجثث فى الشوارع ، وجرت الدماء أنهاراً ، وقد كتب بعض الإنجليز أنهم كانوا يتحاشون الخروج إلى الشوارع ، حتى لا تؤذى هذه المناظر نفوسهم !!

جاء فى كتاب الثورة الهندية لمولانا فضل حق^(٢) :

« والنصارى بعد استيلائهم على البلد ، حملوا إلى أخذ الملك وأولاده وأحفاده ، وهم لم يبرحوا مستقرهم ، مستوثقين بمن غرهم بأكاذيبه وسرهم ، وكان فى تلك المقبرة مغروراً مسروراً ، فأضحى مأسوراً مكوداً مصفوداً ، وأخذوا من معه من الأبناء والأحفاد ، مقرنين فى الأصفاد ، وذهبوا به إلى البلد ، مع من معه من الأهل والولد ، فاغتال أحد ضباطهم «هيدسن» أبناءه وأحفاده بالبندي أثناء الطريق ، وأهدوا رؤوسهم مقطوعة ، إلى رئيسهم (الملك) فى خوان موضوعة ، وتركوا جثثهم منبودة ، ثم علقوا تلك الرؤوس بجذوده ، وحسبوه فى بيت من سم الحيات ، ثم نقوه من مالك واسعة ، إلى بلاد شاسعة (رنجون فى بورما) مع زوجته التى كانت لهم موالية ، وقد خابت فيما طمعت ، وسلبت أموالاً قد جمعت ، وقد شئت ، بعد ما كافت زيف^(٣) ، وقتلوا كل من وجدوا

(١) كتاب قس حياة مولانا مدنى ص ٤٧ - ٢ قلا عن « بصرة التواريخ » وماضى الطاء المجيد .

(٢) ص ٣٧٩ وما بعدها .

(٣) كان اسمها « زيفت محل » وقد قصد بهذا التورية .

من قومه بالضرب والحقق ، كما قتلوا من عبادهم كثيرا من الخلق ، ولم ينج من هؤلاء الضعفاء إلا من فر مستخفيا ، متواريا بالليل ساريا ، وقليل ما هم .
 ثم النصارى قتلوا من كان فى نواحى مصر وتلك الأرجاء ، من الأراكن أعضاء الحكومة والرؤساء ، وغصبوا أرضهم وعقارهم ، ومساكنهم وديارهم ، وأمتعتهم وأموالهم ، وأسلحتهم وأثقالهم ، وأفراصهم وأفيالهم ، ثم أهلكتهم وعيالهم جميعا ، ثم إنهم حشروا جنودهم بكل سبيل ، ليأخذوا من فر بالأخذ الويل ، فأخذوا كثيرا من المماريين ، وما نجا منهم إلا القليل ، ونهبوا كل ما كان معهم حتى الجلابيب ، ثم بلغوهم عظامهم ، فقتلوا عليهم بالحقق والتقتيل ، ولم يذر الفتك شبانا ولا ضعفا ، حتى بلغ القتل والحقق آلافا . . .

« وجل من ابتلى بظلم الظلام ، أهل الإيمان والإسلام ، وأما الألهاند الهندوس ، فقد سلبوا ، إلا من ظن به أنه من يعاند ، ولم يسلم من المسلمين إلا من فر من بيته مهاجرا ، ومن كان للنصارى ناصرا ، وفى دينه قاصرا ، أو من كان لهم جاسوسا ، ومن رحمة الله ميتوسا ، كعامل الملك^(١) ، الذى يتولاهم ، بل سلطهم وولاهم . »

« وقد خرجت الخواتين^(٢) ، والمحصات من النساء ، فى هذه الداهية الدهياء ، ويجزن - وفيهن عجائز وعجائزى - عن الفرار للإعياء ، فنهبن من هلكت من غلبة الفرق ، ومنهن من أهلكت نفسها بالفرق ، صونا لحرصها وحرصتها ، وحفظا لعفتها وعصمتها ، وأكثرهن صرن سبايا . وابتلين برزايا ، فنهبن من استرقها بعض الختان (الأراذل) ، ومنهن من بيعت بأجنس الأثمن ، وكثير منهن هلكن عطشا وجوعا ، وكثير غبن فلم يستطعن رجوعا ، ولم يرهن أثر ، ولم يسمع عنهن خبر ، وكثير أصبحن بلا أولياء ، من بعولة وآباء ، وإخوة وأبناء ؛ إذ كان كل يوم من هذا الزمن الكريه ، يوم يفر المرء من أخيه

(١) يريد وزيره حكيم أحسن الله شأن ومثله كذلك مبرزاً إلى بخش صهر الملك .

(٢) « جمع خاتون » وهى كلمة تطلق باسم النساء كما تطلق كلمة « خان » بالرجال العظيم .

وأمه وأبيه ، وصاحبه وبنيه ، فكم من نسوة أصبحن أيتام ، وأطفال أمسوا يتامى ، وكم من نكلى تبيكى وتوح ، وشكلان تغير عبراته عن حزنه ويسره ييوج ، وقد صار البلد قاعا صفصفا ، وأهلوه تفرقوا وتمزقوا ، وذهبوا أيدي سبا .

ذلك وصف كتبه شاهد عيان ، أثرت أن أقله على طوله ، لما فيه من صدق في الخبر ، ودقة في التصوير ، تغني عن كل تعقيب .

ولنتقل إلى أقوال الإنجليز أنفسهم :

يقول « سبنسر وولبول » : إن ما فعله نادر شاه الوحشى بدلى من النهب والسلب والقتل تجاوزه الإنجليز بكثير ، بعد ما استولوا على دهلي ، ولقد نصبوا المشايخ العامة في الشوارع ، وصلبوا ثلاثة آلاف رجل ، كان منهم تسعة وعشرون من الأسرة الملكية^(١) :

ومثل هذا القول قاله « ألفنستن » ، وكان من القواد الذين قادوا حملات التعذيب ، ويظهر أنه كان يقبأه ويفتخر بهذا العمل ، وقد بلغ بهم التبيح إلى حد أن يكتب « نكلسن » إلى « أدورد » يقول : علينا أن نسن قانونا يبيع لنا إحراق الثوار وسلخ جلودهم وهم أحياء ؛ لأن نار الانتقام التي تأججت في صدورنا لا تخمد بالشتى وحده^(٢) ، وهل كانوا في حاجة إلى قانون ليفعلوا ذلك ١١٢

وبما يجدر ذكره أن « نكلسن » هذا هو الذى كتب يمدح « والد مرزا غلام أحمد » قاديانى ، ويقول : إن في « قاديان » تسكن هذه الأسرة التى وجدنا فيها دون جميع الأسر الوفاء للأنكبير . ١١٠ ومرزا غلام أحمد قاديانى هو الذى ادعى النبوة ، وأبطل فرض الجهاد ، وملأ كتيبه بالثناء على الإنجليز مفتخرا بأنه وأباه من قبل من أصدقائهم الأوفياء ، ويتبعه القاديانيون في الهند وغيرها .

(١) عن تثنى حياة مولانا مفتى ص ٤٧ ج ٢ .

(٢) ماضى الملاء ص ٨٥ نقل من كتاب أدورد « نوس الامريكى » الوجه الثانى . . .

<the othe side of medal>.

ويكتب « مجيندى » فى مذكراته :

« وبنا تلك الليلة ، وكنا حراسا على المسجد الجامع فى دلهى ، نمضى أكثر أوقاتنا فى قتل الأسرى الذين قبضنا عليهم صباحا ، تقتلهم بالرصاص أو بالندق ، ولكن مع ذلك كان يظهر على وجوههم آثار الشجاعة والصبر ، ما يدل على أنهم كانوا يضحون بأنفسهم لهدف عظيم ، ولذلك كانوا لا يخافون من الموت أو القتل » .

ويذكر مستر « تومسن » السير « هنرى كوتن » عن أحوال بعض المسلمين المسجونين فى بنجاب ما يأتى :

أتانى ذات ليلة عسكري من طائفة « السيك » ، وبعد ما حيايتى بالتحية العسكرية غاطنى قائلا : لعل الرئيس يجب أن يشاهد المسجونين ٩١ فتمت وهزلت مسرعا إلى السجن ، فرأيت المسلمين الأشقياء عراة مطروحين على الأرض ، يلفظون آخر أنفاس حياتهم ، وقد شدت أيديهم وراء ظهورهم ، وجدت أجسامهم قد أحرقت بواسطة النحاس الملتهب من رده وسهم إلى أقدامهم ، وتنفوخ منهم الروائح الكريهة ، فلما رأيت هذا المنظر المفزع أشفتت عليهم لسوء حالهم ، ورأيت أن أريحهم من هذا العذاب ، فأطلقت عليهم الرصاص من « الطليجة » التى كانت معى . فلما سمع « كوتن » هذه القصة المؤلمة سأل « تومسن » : ولكن ماذا فعلت بالذين تولوا كبر هذا التعذيب الشنيع ؟ قال : ما فعلت شيئا . . . ١١

ويلقى المؤلف الأمريكى على هذه الحادثة فيقول : « منظر فاجع : أناس يحرقون أحياء بالنار المشتعلة ، والإنجليز والسيك قائمون حولهم يتلذذون برؤيتهم كأنهم فى متنزه عام »^(١)

نعم لقد فقد الإنجليز بعد انتصارهم كل إحساس بمعاني الإنسانية ، وتجاوزوا فى انتقامهم كل ما يتصوره الإنسان . رأوا أن القتل بالرصاص

(١) كتاب ماضى السلام ص ٥٩ هلا من كتاب إلهود تومس « الوجه الثانى » ص ٤٠ ، ٤١ ومن مجلة الضياء .

سهل على القتولين ، فاستعملوا المشقة ، وكانوا يشنون في كل مكان ، ويقفون حول المشقة بضحكون ويصفقون ، وكانوا يشدون ضحاياهم على فم المدافع ، ثم يطلقونها فتناثر أشلاؤهم في كل مكان ، وكانوا يلقون أجساد الضحايا المسلمين بجلود الخنازير ، ويحيطونها عليهم ، أو يدهنونهم بشحوماتهم يحرقونهم ، وكانوا يجبرونهم على فعل الفاحشة بعضهم ببعض ، وكانوا يحشرون الناس في البيوت ثم يشعلون النار فيها ، فيتحول المساكين إلى رماد رجالا ونساء وأطفالا ، وكانوا .. وكانوا ... لم يتركوا وسيلة للتكيل والتعذيب بتفتن العقل في إخراجها إلا فعلوها بضحاياهم ، ولم يفرقوا بين نازر ومهادن ، فالكل عندهم نازر ، وأى جندي هندي بالمشرق يسأل عما فعله أى جندي بالمغرب ؟ صور مخزية تمت على يد مدعي الحضارة ، ستظل في التاريخ وصمة عار على جيدهم . وكم على جيدهم من وصمات !

ففي « بشاور » قبض على ١٢٠ جنديا بتهمة أنهم التحقوا بالثوار ، ولم يكن أحد منهم قد اعتدى على أى إنكليزي ، ولكنهم فقط اضطروا للالتحاق بالثوار ، فكتب قائد البنجاب « جنرال نكلسن » إلى « دودرد » حاكم « بشاور » يقول له : « إنى أرجو منك العفو عن ٥٥ أسيرا من هؤلاء » ، لأن ضباطهم أكدوا لى أنهم ما شاركوا في الثورة بأى نصيب ، وأما الباقون فليصهروا بنيران المدافع والقنايل ، فرد عليه يقول : « إنه لا يمكن العفو عنهم ؛ لأنهم كانوا يقاتلون في صفوف الأعداء ، وبودى أن أجزيهم جزاء قاسيا حتى يعتبر بهم المعتبرون ، ورأى أن أقتل ثلثهم من رؤسائهم وأشرارهم ، أما الباقون فلا أرى إلا أن أعاقبهم بأنواع شتى من العذاب أقلها : الحبس ثلاث سنوات » (١) .

وكتب الضابط « لورد روبرت » رسالة إلى أمه يقول لها :
« سافرتا من « بشاور » إلى « جهلم » مشاة ، نقتل الثوار في الطريق ، ونجرحهم

(١) ماضي العناء المجيد ص ٦١ قلا من كتاب لإدورد تومس « الوجه الثاني » ص ٣٤ ، ٣٦ . ومن مجلة الضياء .

من الأسلحة ، ولما وجدنا أنهم لا يبالون بالشتى ، كنا نشدهم على المدافع ونطلقها فتتأثر أجسامهم ، ولا ريب أن هذا أسلوب فظيع ، لكن لا مندوحة لنا عنه ، وقد حدث يوما أن اتهمنا على رعد المدافع ، وفي الوقت نفسه سمعنا أفيثا ، فاستفسرنا عن ذلك ، فعلمنا أن أحد الضباط عبا مدفعه ، وشد على فوهته أحد الثوار . ثم أطلقه فتناثرت أجزاء الرجل في الهواء ، وأصاب رأسه المتطاير أحد المارين ، فصرخ من شدة ما أصابه من الألم . . .^(١)

وكتب مستر دى لين مدير جريدة « تايمز » أف أنديا ، بناء على ما جاء في « أجنحة » رسل^(٢) :

« كان المسلمون الأحياء يحاطون بجلود الخنازير ، ثم يخطونها عليهم أو يلبسونهم بشحوماتها ؛ ثم يجرقونهم وهم أحياء ، كما كان يجبر أهل الهند على أن يفعل أحدهم الفاحشة بزميله ، وهذه التصرفات تستغل وصلة عار على جبين المسيحيين الانكليز ، لا تمنح على مر الأيام »^(٣)

يقول « ادورد تومس » الأمريكي :

« قد كان كل جندي أهلى متبها بالاشتراك في الثورة ، وقتل نساء الانكليز وصبيانهم ، سواء كان بريئا أم مذنباً ، بعيداً عن المعركة أم قريباً منها ، حتى إن الجندي في « بشاور » بأقصى الشمال يسأل عن مقتول إنكليزي في « دهلي » .

وذكر مستر « مجندي » في مذكراته حادثة فظيعة شاهدها بعينه فقال : « إن الإنكليز والسيك كانوا يطعنون جندياً هندياً بالحرب ، لكن طعناتهم لم تقض عليه نهائياً ، وبقي فيه رمق من الحياة ، وحينئذ جموا الحطب وأشعلوا فيه النار ، ثم ألغوا الهندي المسكين فيها ، ولبثوا يشاهدون هذا المنظر بكل « فرح وسرور »^(٤) .

(١) المصدر السابق .

(٢) ص ٤٣ للطبعة في مايو سنة ١٨٥٨ .

(٣) تلامن كتاب « ماضي الطلاء الجديد » ص ٦٠ ج ٤ .

(٤) تعريب مجلة الغياض عن المؤرخ الأمريكي .

وكتب اللورد كابينجك ، إلى الملكة ، فكتوريا ، وكان حاكما في الهند يقول : - « إنهم قتلوا خمسين ألفا من الأهالي من غير مالم ارتكبه ، أودب اقترفوه » (١) .

فكم قتلوا إذن من ظنوم قد اشتركوا في الثورة ١١٩
وكتب « مستر كوبر » ، وكان مشرفا على القوات في شمال الهند :
في أول أغسطس سنة ١٨٥٧م حل عيد الأضحى ، فكانت فرصة لإبعاد الجنود المسلمين في الجيش الإنجليزي ، حتى يغلو الجو لتعذيب الثوار المسلمين دون أن يجدوا من يعطف عليهم ، فأعطيناهم - أي المسلمين - إجازة لقضاء عطلة العيد في « أمرتسر » ، وبقى ضابط مسيحي مع السيك الأوفياء لنا ، وأخذوا في قتل المسلمين المقبوض عليهم بكل اطمئنان . ولكن ظهرت أمامهم مشكلة دفن هذه الجثث ، حتى لا تظهر روائحها الكريهة فتؤذي الناس ، ثم حلت المشكلة حين وجدوا بئرا جافا يرمونها فيها ، فأخذوا يقتلون عشرة بعد عشرة رميا بالرصاص ، فلما بلغ عدد القتلى ١٥٠ قتيلا كان القاتل قد تعب ، وكان شيخا كبير السن ، فأعطوه فرصة ليستريح ، وبعد قليل استأنفوا عملية القتل ، وحين بلغ العدد ٢٣٧ جاء الضابط المشرف على السجن ، وأخبرهم أن الباقين من الثوار لا يستطيعون الخروج من السجن ، فذهبوا إليهم وكان منظرا مرعبا حين فتحو الباب فوجدوا من فيه جثتا هامدة ، وكانوا « ماتوا من شدة الفزع والحراة » ، وكان الكناسون يتولون إلقاء هذه الجثث في البئر » (٢) .

ومن الغريب أن « لورنس » ، « وروبرت » وموتجدرى كتبوا إلى مستر « كوبر » ، المشرف على هذه القوات يهتونه بهذا العمل المجيد (٣) .
ويقول المؤرخ الأمريكي « إنهم لم يكتفوا بالشق بل كانوا يحرقون

(١) من المصدر السابق .

(٢) ماضي الطاء ص ٦٢ ، ٦٣ خلا من كتاب « الوجه الثاني » ص ٥٥ .

(٣) خلا من المصدر السابق ص ٧٥ .

القرويين بعد أن بعلقوا عليهم بيوتهم ، ويشعلون النار فيها ، فيصيروا رمادا ،^(١)
وكتب مندوب جريدة « تايمز » أف « إنديا » يقول :

« لقد تركت السير في شوارع دهلي بعد ما رأيت بالأمس حادثا مفرجا ،
رأيت جثمان أربع عشرة امرأة من النساء المحجبات ملقاة في الطريق ، وقد
قتلن أزواجهن ، خوفا على عقبتن من الجنود الانكليز ، ثم انتحر الأزواج
بجانبن » .^(٢)

وهذا الخبر وحده كاف في تصوير ما أصاب الأهالي من فرع وجزع ،
نتيجة الأعمال الوحشية التي قام بها الإنجليز ..

ويقول « إدورد توماس »^(٣) : كان الجنود الإنجليز يهبون دكاكين
الخنور ، ويشربون ما فيها حتى يسكروا ، ثم يخرجون إلى الشوارع يقتلون
كل من يهابلهم بلامتياز .

وحين شاع في الهند القتل والإحراق والنهب بدون تمييز ، حتى تحولت
المقاطعات الشمالية خاصة إلى جحيم - أصدر الحاكم العام الإنجليزى أمرا
لجنوده بتجنب الإحراق للقرى ، كما أمر الحكام بعدم تعذيب الأهالي الذين
لا يحملون سلاحا ، وسلب حق الشقاق العام من يد بعض الحكام الإنجليز
الذين أساءوا التصرف في استعمال هذا الحق .. كما أنه عين « جون
جرائنت » حاكما لوسط الهند ، ليضع حدا للعجازر البشرية التي عمت المدن
مثل « إله آباد » و « كانپور » وغيرهما ، ومع ذلك لم يخضع الجنود لأوامره ، وكانوا
يستترون به ويطلقون عليه اسم « الملك العطوف » ولم يبالوا به ، وقد حدث
مرة أن الجنود الإنجليز كانوا راجعين من إحدى القرى بعد إحراقها ، وكان
يرافقهم في مهمتهم بعض الجنود الهنود الأوفياء . ومع ذلك استداروا عليهم
فقتلهم رميا بالرصاص دون مبالاة .

(١) ملاحظ من المصدر السابق ص ٦٣

(٢) ماضي الطاء ص ٦٨ ملاحظ من المصدر الأمريكي السابق ص ٧٠

(٣) ص ٧٠ من كتابه « الوجه الثاني »

وفي هذه الحادثة قالت « تايمز آف إنديا » : « إن هذا تصرف وحشى » ،
والأوامر الصادرة من الحاكم العام بمنع الإحراق العام والشق العام ، وبتعيين
حاكم لوسط الهند ليخفف من هذه الجرائم .. أقول هذه الأوامر نفسها
أكبر دليل على إسراف الإنجليز في هذه الناحية إسرافا دعا الرؤساء إلى اتخاذ
مثل هذا الموقف ، ومع ذلك لم يستمع الجنود وضباطهم لهذه الأوامر ،
واستمروا في طغيانهم يعمهون .. فقد استولى عليهم سعار الانتقام من التاترين
وأهلهم وكل من اتصل بهم ، وسكروا بنفوة النصر ، فلم يقفوا عند حد في
التنكيل بأهل الهند ، وذات منهم الولايات التي تقشعر لذكرها الأبدان .

ويكفى ما فندناه نموذجا لتصرفاتهم ، على أن قراء العربية ليسوا في حاجة
كبيرة إلى ذكر تفصيلات كثيرة من هذا النوع ، فقد شاهدوا وقرأوا الكثير
من تصرفات الإنجليز في بلادهم في ظروف كهذه ، ولو أن الذي فعلوه في
الهند قبل مائة سنة قد يفوق كثيرا ما فعلوه في البلاد العربية التي نكبت
باحتلالهم في هذا القرن ..

محاكمة بهادر شاه وانتهاء الحكم الإسلامي

ويمكن القول بأنه لم تأت أواخر سنة ١٨٥٧ م حتى كان الأمر قد نم
ضم في الهند ، وسيطروا على الموقف في كل مكان ، وهدموا بعد أن مضت
حدة الانتقام الفوضوى في كل مكان يقيمون حاكم صورية ، لمحاكمة المتهمين
بالثورة عليهم .

وبهنا هنا محاكمة واحدة هي محاكمة الملك « بهادر شاه » ومعرفة ما انتهى
إليه أمره فيها .. لقد قبضوا عليه وقتلوا ثلاثة من أولاده رميا بالرصاص في
الطريق ، وهم مقيدون مساقون إلى محبسهم ، وقطعوا رءوسهم ، وقدموها
في طبق كبير إلى والدهم الشيخ الضعيف ، ضمن أطباق الطعام التي كانوا
يقدمونها له .. كما ذكرنا ذلك من قبل .. واختاروا له حجرة ضيقة في قلعة

وقصره الذى كان يحكم منه ، وأترك وصف محبسه للأستاذ صابر حش يقول^(١) :
« كان بهادور شاه يستمر فى محبسه بحجرة ضيقة ، متربعا على سرير بسيط ،
عليه تكية واحدة ، وكان دائما مستغرقا فى تفكيره ، حتى ما كان يحس بالانجاس
حين يجيئون عنده ، ينظرون إليه مستهزئين ، وعلى بعد ثلاثة أقدام كان يوجد
رئيس الحرس ، وعلى باب الحجرة اثنان مسلحان ، وقد جردوه فى حجرته
من كل شئ حتى الورق والقلم ، وحتى اضطر مرة أن ينقش بعض الأبيات
على الجدار ، وكان شاعرا مجيدا ، وهى أبيات تصور تفكيره ونفسيته فى هذه
الفترة العصبية من حياته . يقول فيها : « إن القصر الذى أصبح الآن قفرا كان
من قبل أهلا بالسكان . والمكان الذى استولى عليه ابن آوى كان عامرا بالإنسان ،
والمكان الذى لانجد فيه الآن إلا الخوف والحما والتراب كان مملوءا بالجوهر
واليواقيت ، إن أحوال العالم تتقلب دائما ، فأين كنت من قبل ؟ وأين أنا
الآن ؟ إن الذى لا يذكر الله فى رعد العيش ، أو فى وقت الغضب والعلش ،
لا يعد من الأديمين » .

وقد بدأت محاكمته فى دهللى فى ٢٧ يناير سنة ١٨٥٨ م ، وسبق للمجرمين
إلى ساحة المحكمة المؤلفة من الانجليز ، وبدأت المحاكمة بالسؤال العادى : هل
لك اعتراض على المحكمة ؟ فقال : لا .. ، ثم وجهوا إليه التهم الآتية :
(١) أنه تعاون مع آخرين فى الثورة ضد الشركة ، مع أنه كان يتقاضى
مرتبه منها ، وكان عليه أن يكون وفيا لها .

(٢) أن ابنه ميرزا مثل تعاون مع آخرين ضد الشركة ، مع أنهم كانوا
من رعاياها ، وعليهم أن يكونوا خاضعين لها ، لكنهم فيما بين ١١ مايو ،
وأول أكتوبر سنة ١٨٥٧ م غدروا ، وأشاعوا أن بهادور شاه صار الحاكم
للهند ، ودبروا المؤامرات مع « بخت خان » لقلب الحكومة الانجليزية فى الهند ،
وأعانوا الجنود على ذلك .

(١) نقل عن مقالته باللغة الأوردية بجمردة « الجمرة » لسان حال جمعية الطلاب ١٦ أغسطس ١٩٥٧

(٣) حوالى ١٦ مايو أمروشارك في قتل ٤٩ من الانجليز رجالا ونساء وأطفالا داخل القلعة ، كما حرص على قتل الانجليز أيا كانوا ، ووعد يذل المكافأة على ذلك !!

وقد رد الملك بنى هذه التهم جميعها ، وأنه كان لاسلطان له أثناء الثورة (١) ولكنهم استمروا في محاكمته ، واستطاعوا الحصول على مکتوبات تؤيد دعواهم ، كما أن بعض حاشيته وخدمه قد جندهم الانجليز للشهادة ضده !!

ومع أنه من الثابت أن بهادور شاه تولى قيادة الثورة ، وأصبح في يده زمام الحكم ، كان أول أمر أصدره أنه لا بد من المحافظة على أرواح الانجليز وأموالهم ، ويجب على كل واحد من الرعية أن يمسك عن الاعتداء ، وأنه بعد هذا الأمر لم يحصل اعتداء ماعلى غير المحاربين من الانجليز ، كما اعترف بذلك بعض كتابهم (٢) ، أقول بالرغم من ذلك فإن السادة المنتصرين لم يطبقوا صبرا على وجود الملك بدون محاكمة وبدون حكم .

حين انتهت جلسات المحاكمة التى طالب المدعى فيها بإعدامه ، كان رأى الأكثرين من أعضائها ومن كبار القوادى الهند أن يعدم ، ولكن ولوردها يفتك ، عارض هذا رأى ، ورأى أن يستبدل النفى بالإعدام ، وتم له ما أراد من نفيه خارج الهند ..

وفي يوم الخميس ١٧ أكتوبر سنة ١٨٥٨م نفذ أمر النفى ، ورحل هو وأسرته (٣) وبعض أفراس حاشيته إلى مدينة « رنكون » حاصية بورما وكان عدد المرحلين ٣٥ فردا . وحينما نزلوا بهفى « رنكون » أركبوه عربّة مكشوفة للجاهير ، وساروا به إلى مقره فى شارع كلكتا فى أطراف المدينة ، ونخصصوا

(١) كتاب « محاكمة بهادور شاه لمواجه حسن ظلى ص ١٤٠ » .

(٢) كاجاه فى العدد الخامس من جريدة « نى دتيا » أى الدنيا الجديدة بمناسبة عيد استقلال الهند الصادر فى ١٦ أغسطس ١٩٥٧ م .

(٣) منها زوجة زينت عل وأولاده جوان بخت ، كلثوم زمانى بيجم ، رونق زمانى بيجم ، وابن صغير ثالث هو جشيد بخت .

له مكانا لمحبهه ، ولوجه وأولاده مكانا بجانبه ، ووضعوا الجميع تحت حراسة شديدة (١) .

وفي أول نوفمبر سنة ١٨٥٨ م في عهد الملكة فكتوريا صدر قرار بنقل حكم الهند من يد الشركة إلى يد الحكومة البريطانية ، وتم تعيين أول حاكم عام من قبل الملكة وهو لورد كابلنك ، وأعلنت الملكة على البلاد الإعلان التالي (٢) :-

من الملكة إلى الأمراء والزعماء والأمة الهندية ..

نحن فكتوريا حامية العقيدة - بفضل الله - ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا وإيرلندا ، والمستعمرات وملحقاتها في أوروبا وآسيا وأفريقيا وأمريكا وإستاليا ، نعلن بهذا ونصرح بأنه بناء على نصيحة المجلس وموافقته ، قد أخذنا على عواقتنا الحكومة المذكورة ، وبهذا ندعو جميع رعايانا في داخل حدود هذه الأراضي أن يكونوا مخلصين موالين حق الموالاة لنا ولورثتنا وحلفائنا ، وأن يقدموا خضوعهم إلى سلطة الذين ستقوم بتعيينهم بعد من آن لآخر ... ومن أجل هذا قد عيننا شارلس جون فيكونت كابلنك ، أول وال وأول حاكم عام على أراضينا ، لكي يدير شؤون حكومتنا باسمنا ... وجاء فيه « ثم إننا قد وافقتنا وأبقينا في الهند جميع المعاهدات والتعهدات المعقودة معهم تحت سلطة شركة الهند الشرقية الموقرة ، ولسنا نريد من مزيدا من التوسع عن ممتلكاتنا الحالية .. وسنحترم ما للأمراء الوطنيين من الحقوق والمكانة أسوة بنا (١١١)

ونحن لا نعتزم أن نفرض عقيدتنا المسيحية على أحد من رعايانا ، الذين سوف يتمتعون بحماية القانون ، في غير فارق بين الأديان وفي غير محاباة (وقد اضطرت الملكة لهذا نظرا لما اقترفته حكومة الشركة من قهر الناس على الدخول في المسيحية كما سبق بيانه) .. ونحن نبدي أسفنا الشديد لما نزل بالهند من أعمال الرجال الطامعين الذين خدعوا مواطنيهم بالآنياء الكاذبة ، وقادوم

(١) ٤٤٠ من كتاب « دهل كسنا » بالأوردية ومناه « عقاب دهل » لحواجه حسن ظلمى

(٢) ملخصا من كتاب المسألة الهندية للأستاذ عبد الله حسين

إلى العصيان الذى فغناه بقوتنا (وهذه عادة الإنجليز كلما احتلوا بلدا سموا أصحابه المدافعين عن حريتهم بالبياعة الكذابين الطامعين .. ولا ندرى من الباغى الكذاب الطامع ١٤ ولكن متى عرفت لغة الاستعمار معنى الحياة ١٥) ثم تقول : « ونحن نبسط عفونا على هؤلاء الذين يرغبون فى العودة إلى واجباتهم المادية ، ولكننا لن نغفو عن باشر قتل الرعايا البريطانيين (١١) ولكن الآلاف الذين قتلهم البريطانيون بصورة بشعة لا حساب لهم ولا قيمة (١١) ، أما الذين قبلوا مختارين لمواءم القتلة مع العلم بجنايتهم ، أو الذين كانوا فى الثورة بمثابة زعمائها أو المحرضين عليها فإننا نضمن بقاىهم أحياء على أن يحاكموا ، وستتخذ العقوبات عليهم بمراعاة جميع الظروف التى حملتهم على طرح الولاء لنا (١١) . أما أولئك الذين يثبت أنهم قد ارتكبوا جرائمهم بسبب تصديقهم الانباء الكاذبة التى كان يفسرها ذوو الأغراض فسيعاملون بقدر كبير من التسامح ، أما بالنسبة لجميع الذين حملوا السلاح ضد الحكومة فإننا نعدم - بإعلاننا هذا - بالعفو الشامل غير المقيد ، ونناسى كل ما اقترفوا ضدنا وضد تاجنا وكرامتنا (هكذا ١١) .. وسيتم هذا العفو إلى جميع الذين يؤدون هذه الشروط قبل أول يناير التالى ... وحين يأذن عفو الله فإن يعود السلام إلى الهند ، فإننا نشهد الله على أننا سنعفى بالبلاد الهندية فى طريق التقدم والسلم والنهوض بالأعمال العامة . الخ .

* * *

وبذلك دخلت الهند رسميا ضمن مستعمرات التاج البريطانى ، وظلت كذلك حتى اضطر الإنجليز للجلاء عنها سنة ١٩٤٧ م وأعلنوا استقلالها فى ١٥ اغسطس من هذه السنة ..

وبودى - أخيرا وبعد كل ما تقدم - أن أضع أمام القارىء صورة مجملة لمعهد الشركة ، ثم لمعهد الحكومة فى الهند ، كتبه « ول ديورنت » فى كتابه « قصة الحضارة » (١) :

كانت شركة الهند الشرقية قد تأسست في لندن عام ١٦٠٠ م ، لتشتري منتجات الهند وجزر الهند الشرقية بأثمان بخسة ، وتبيعها بأثمان مرتفعة بأوروبا . وقد أعلنت الشركة عام ١٦٨٦ م ، عزما على إقامة مستعمرة انجليزية واسعة في الهند ، بحيث تكون متينة الدعائم فتدوم إلى الأبد ، وأنشأت مراكز تجارية في مدراس وكلكتا وبمباي ، وحصلتها وجاءت إليها مجنود ، وعاضدت معارك القتال ، ورشت وارتشت ، ومارست غير ذلك من مهام الحكومة ، ولم يتردد دكلايف ، في قبول الهدايا التي بلغت قيمتها أحيانا مائة وسبعين ألفا من الريالات ، قدمها له حكام الهند المعتمدون على ثيران مدافعه ، كما ظفر منهم بالإضافة إلى تلك الهدايا بحزيرة سنوية ، تعادل مائة وأربعين ألفا من الريالات . وعين الأمير جعفر حاكما على البنغال ، لقاء مبلغ يعادل ستة ملايين من الريالات ، وراح يضرب كل أمير وطني بالآخر ، ويضم أملاكهم إلى حظيرة شركة الهند الشرقية شيئا فشيئا ، وأدمن أكل الآفيون ، واتهمه البرلمان ، وبرأه ، ولكنه أزهق روحه بيده سنة ١٧٧٤ م . وأما « وارن هستنج » وهو شجاع علامة قدير فقد جمع من الأمراء الوطنيين مبلغا كبيرا يقدر بربع مليون ريال ، ضريبة عليهم دفعوها في خزانة الشركة ، وقيل الرشاوى نقاء وعد بالآ يفرض ضريبة أكثر مما فرضه ، ثم عاد ففرض ضريبة ، واستولى للشركة على الأراضي التي لم تستطع دفعها ، واحتل « أود » بميشه ، ثم باعها لأحد الأمراء بمليونين ونصف من الريالات ، وتسابق الهازم والمهزوم في الرشوة ، وفرضت على أجزاء الهند التي خضعت لسلطان الشركة ضريبة أراض بلغت خمسين في المائة من وحدات الإنتاج ، بالإضافة إلى فروض أخرى كانت من الكثرة والقسوة بحيث فرثا السكان ، وباع آخرون أبناءهم ليسدوا ما كانوا يطالبون به من ضرائب متصاعدة ، يقول ماكولي « جمعت في « كلكتا » أموالا طائلة في وقت قصير ، ودفع ثلثين مليوناً من الأنفس البشرية إلى أقصى حدود الشقاء ، ثم قد تعودوا من قبل أن يعيشوا في جو من الطغيان ، إلا أنه لم يبلغ بهم كل هذا الذي .. »

جاءت سنة ١٨٥٧ م ، حتى كانت جرائم الشركة قد أفقرت الجزء الشمالى الشرقى من الهند إقاراً وأغر صدور الأهالى ، فشقوا عصا الطاعة فى ثورة يائسة ، وعندئذ تدخلت الحكومة البريطانية ، وقعت العصيان ، وتولت هى الحكم فى الأراضى التى سيطرت عليها . واعتبرتها مستعمرة للتاج ، ودفعت عن ذلك تعويضاً سخياً للشركة ، وأضافت ثمن الشراء هذا إلى الدين العام فى الهند ، ولقد كان هذا فتحاً للبلاد غاشماً صريحاً . .

كان هذا تصويره الإجمالى لعهد الشركة الذى انتهى بضم الهند لمستعمرات التاج ، ونحن نريد أن نقف هذا الجزء من الكتاب إلى انتهاء الحكم الإسلامى ، على أن ننبه أن شاء الله بجزء آخر عن الهند فى عهد الاحتلال ، وبعد الاحتلال ، وما شاهده أثناء إقامتى فيها ، ولكن ذلك لا يمنع من أن أعلق على هذا العهد الذى قطعه ملكة بريطانيا لأهل الهند فى إعلانها الساق ، ولا أريد أن أتولى التعليق بنفسى بل أتركه لهذا الكاتب المؤلف الغربى . ول ديورنت ، الذى يقول فى إجمال :

« وقد عاد هذا الفتح ببعض المزايا على الهند . . ولئن حارب الإنجليز مائة وإحدى عشرة حرباً فى الهند ، مستخدمين فيها أموال الهند ورجالها ؛ ليتمموا فتحها ، لقد تمكنوا بعدئذ من نشر السلام على ربوع شبه الجزيرة كلها ، ومدوا الطرق الحديدية ، وأقاموا المصانع والمدارس ، وفتحوا الجامعات فى كلكتا ، ومدراس ، وبومباى ، ولاهور ، واهه أباد ، ونقلوا من إنجلترا علومها وفنونها الصناعية إلى الهند ، وألبوا الشرق بروح الغرب الديموقراطية ، ولعبوا دوراً هاماً فى إطلاع العالم على ما شهدته الهند فى ماضىها من ثروة ثقافية غزيرة ، وكان ثمن هذه الخيرات كلها طغياناً مالياً ، مكن لطائفة من الحكام المتابعين أن يبتزوا ثروة الهند عاماً بعد عام ، قبل عودتهم إلى بلادهم الشمالية ، وكان ثمن هذه الخيرات طغياناً اقتصادياً ، قضى على الصناعات الهندية ، وقذف بملايين صناعها الفنيين إلى الأرض يزرعونها ، فلا تكفيهم طعاماً ، وكان ثمن هذه كذلك طغياناً سياسياً كان من أثره — وقد جاء بعد طغيان

أورنكزيب الضيق الأفق بزمان قصير — (١) أن يميت روح الشعب الهندي
قرنا كاملا .

و تعود بعد ذلك إلى ملك الهند المسلم الذي نفي إلى « رانكون » :
لقد انتهى الحكم الإسلامي في الهند ، ووضع الإنجليز نهايته على أيديهم ،
بعد أن استمر ثمانية قرون ونصف ، وتخلصوا من آخر ملك مسلم فيها ، ونفوه
مع أهله وحاشيته . . وظل في عجبه المنزل حتى وافته المنية في عصر يوم
الجمعة ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٧٩ هـ - ٧ نوفمبر ١٨٦٢ م وقد بلغ من العمر
٨٩ سنة . وكان عمره حين تولى العرش في ١٧ سبتمبر سنة ١٨٣٧ م ستين
سنة ، وحين قبض عليه كانت سنة ٨٥ سنة فيكون قد أمضى في منفاه نحو
أربع سنين . .

وهكذا انطفأ آخر مصباح في الأسرة التيمورية التي حكمت الهند منذ
استولى الملك « بابر » عليها سنة ٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م ، ونزع ملكها من يد أسرة
« اللودي » ، المسلة .

مات في عجبه على سرير حقير ، وما حوله أحد إلا زوجته « زينت محل » ،
وولده ، وأخني الإنجليز خبر وفاته ورأوا أن يدفنه قريبا من مكانه بمالغة
في الإخفاء ، ولم يحضر أحد دفنه إلا طبيبه ، وحافظ محمد إبراهيم أستاذ ابنه
جمشيد بخت ، فتوليا تكفينه والصلاة عليه ، وحفرا قبره ودفناه ، وكانا آخر
من لازم الملك المغولي الراحل ، وآخر من أسلناه إلى أمه الأرض .

وقد تولى الإنجليز حراسة قبره مدة طويلة ، ولم يكن للقبر أية علامة أو
بناء عليه ، ولذا كادت تضيع معالمه بعد ما تبنت الحشائش عليه ، وداسته الخيل
بجوارفها في ميدان التدريب الذي كان بجواره ، وما كانت هناك علامة باقية
تشير إليه إلا شجرة السدر بجواره .

(١) يلاحظ أن أورنكزيب محل حلة شديدة من اللؤلؤين الفريين وبعض مؤرخي الهند ، وحة
هذه الحلة ما حرس عليه أثناء حكمه من تنفيذ أحكام الفرية الإسلامية ، وإعادة فرض الجزية
على الهندوس . وقد تكلمنا عن هذا بضميل حين الحديث عن « أورنكزيب » .



بهادور شاه على فراش الموت ، وقد كتب باللغة الأوردية ما ترجمته :
« آخر أناس ظفر بهادور شاه الحبيبى فى رنجبون »

يا أمل الهند : أنا ظالم ومرعول من الدنيا ، وأفوض
أمورك إلى الله . الذى أتى آخر ستار على سلطنة بيمور !!

ولقد كان الملك المنفى من أجود الشعراء . وكان لا يفتأ يقرض الشعر عن
حاله ، ويتصور ما سيصيب قبره بعد وفاته ، فقال فى شعر يفيض بالعبرات :
« من يوقد الشمع على فبرى ؟ ومن يأتى إليه بالورود ؟ نعم لا ورود ولا
شموع ، حتى لا تاقى فراشة تحوم حولى ، ولا يصدح بلبل غريد فوق قبرى ،
بعد وفاتك يا ظفر ، من يأتى إلى قبرك ليقرأ لك الفاتحة ؟ » .

ولد وعاش والدنيا حوله تخدمه ، وتمشى فى ركابه ، وتلتبس رضاه ،

وها هو ذا يعيش أواخر أيامه سجيناً ، فانطلقت شاعريته الفياضة الحزينة ،
نصور العاسة التي لازمته آخر حياته ، وكأنه كان يتنبأ !!
فقد عبد الإنجليز إلى منع أى أحد من زيارته ، وإلى إضاعة معالم قبره ،
حتى لا يتجمع الناس حوله ، ويذكرون - كلما تجمعوا - قصة غدرهم وظلمهم من
أولها إلى آخرها ..

ولقد قام بعض المخلصين من المسلمين ، وحاولوا مراراً أن يقتنعوا حكومة
بورما الانجليزية بإقامة بناء على القبر ، أوحى بالسماح لهم بإقامة هذا البناء ، ولكن
ظلت جهودهم تذهب هباء ، وظل الإنجليز يتعتون حتى مع رفات القبر ، حتى
ليذكر الأستاذ سيد أبو ظفر الندوى ، في مذكراته حين زيارته لبورما وبجته
عن قبره في ٢٣ يوليو سنة ١٩١٥ م أنه وجد القبر قد اندرس تحت أرجل
الخيول في ميدان التدريب الذي كان قريباً منه . وقد قام السيد عبد السلام
رفيق - مؤسس الصحافة الأوردية في بورما - بجهود جبارة لدى الحكومة ،
ليقيمها بيناء مقبرة لها دور شاه ، ولكن مساعيه كلها فشلت ، مع أنهم في الهند
هذا يبنوا مقبرة عظيمة على رماد أحد ملوك المراهتا السابقين ، وظل الأمر
كذلك حتى تألقت لجنة من المسلمين في بورما لجمع اكتبابات لبناء المقبرة ،
وفي سنة ١٩٣٢ م ذهب وفد إلى نظام حيدرآباد برئاسة داود جى أحمد ،
ومعهم خريطة هندسية لمشروع بنائها ، وطلبوا من الملك المسلم أن يساعدهم في
هذا الغرض ، ولكنه أبى !! ولعله راعى في إياه عواطف أصدقائه الإنجليز !!
فذهبوا إلى بومباي وجمعوا من المسلمين فيها أربعة آلاف روية ، وهو مبلغ
قليل ، ترجع قلته إلى خوف الناس من الإنجليز ، وتعلقهم لمواطنهم القاسية ،
ولم يكف هذا المبلغ إلا لتنظيف نفقات سفر الوفد ، وعاد من الهند إلى
بورما غائباً !!

ولكن الجهود تضاعفت بعد ذلك برئاسة حاج داود أحمد رئيس بلدية
بورما حتى تم بناء المقبرة في سنة ١٩٤٦ م - ثم بعد نحو قرن من الزمان .
والإنجليز يحاربون رفات القبر !!

وقد توفيت زوجته زينت محل بعده بنحو ٢٢ سنة، وذلك في ١٤ شوال سنة ١٣٠٣ هـ - ١٧ يوليو ١٨٨٦ م ودفنت بجواره . كما دفنت معه أيضا بنته « روتق زمانى بيگم » التى توفيت فى ٣٠ ذى القعدة سنة ١٣٤٩ هـ - أبريل سنة ١٩٣٠ م .

والمقبرة التى بنيت بعد نحو قرن من الزمان عبارة عن سور ، فى وسطه قبر الملك ، وزينت محل ، وروتق زمانى . وبجانبه بيت من خشب ، منطى بالصفيح (الصاج) لإقامة الزوار ، وعلى يمينه مسجد وبيت للطعام من الخشب أيضا ، وقد أصبح مزارا للناس من كل ناحية . .

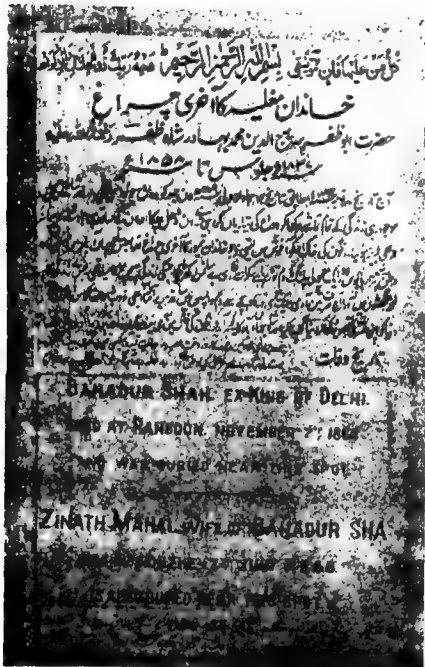


قبر غفر بهادور شاه فى ونجون - يروما
ومكتوب عليه بالأورمو « قبر غريب الوطن آخر ملوك لتتول أيو غفر سراج الدين بهادور شاه »

وعما يجدر ذكره في هذا المقام أن القائد الهندي المشهور «سهابش تشندر بوس» ، حينما قام على رأس جيش ضد الإنجليز في الحرب الماضية لإخراجهم من الهند ، ذهب إلى قبر «بهادر شاه» في سبتمبر سنة ١٩٤٣ م ، وأدى له النجاة العسكرية ، تقديرا لموقفه الخالد في محاولة إخراج الإنجليز من الهند سنة ١٨٥٧ م ، وعاهد الله أمام قبره أن يظل مجاهدا حتى تتحرر الهند ، ويخرج الإنجليز منها ، وتحقق أمنية الملك المظلوم الراحل بعيدا عن وطنه ، ضحية خدر الإنجليز وتعتهم نأثر يحيى رفات نأثر . . .
وقد كتب على اللوحة التي وضعت على قبره ما يأتي :

بسم الله الرحمن الرحيم
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام
آخر مصباح في أسرة المغول الملكية
حضرة أبو ظفر سراج الدين محمد بهادر شاه ظفر رحمة الله عليه .
جلس على العرش من سنة ١٨٣٧ م إلى سنة ١٨٥٨ م

« اليوم بتاريخ ٧ نوفمبر سنة ١٨٦٢ م - ١٤ جمادى الأولى ١٢٧٩ هـ يوم الجمعة صعدت الروح التي استقرت في بهادر شاه ٨٩ سنة ، وودعت جسده إلى الأبد ، فغريت شمس ، وفاضت كأس عمره ، واحتضنت أرض «رانگون» آخر مصباح في الأسرة التيمورية . ولد في «جهان آباد - دهل» ، ولكنه عانى سكرات الموت بعيدا عن الوطن بألاف الأميال ، على سرور بسيط حقير . وكانت حياته ريمعا حائلا بالخدم والحشم ، ولكنه مات وماحوله إلا ثلاثة : زوجته وولده - وقيل أن تغرب شمس النهار فاضت روحه ، بعد ما عرف العالم حالة أسرته المنكودة ، فاستقر الجوهر اللامع من دهل في أرض «رانگون» .. فاعتبروا يا أولى الأبصار .



اللوحة الموضوعة على القبر تلا من جهة « دور جديد » الأوروبية التي تصدر في رانجون ،
 وقد أعدناها لآشوت المولوى عمده سالم قاسى للفرس بدار العلوم هيو بند .

وتحت هذا كتب تاريخ وفاته في بيتين من الشعر بالأوردية ترجمتها :

« في أربعة عشر من جمادى الأولى يوم الجمعة وقت العصر » .

« كانت هذه اللحظة لحظة حاسمة في تاريخ الغربة والسجن » .

« قال فيها ملك الموت لملك الهند ، وهو بعيد عن وطنه » .

« إن جنة الخلد هي وطنك يا ظفر ، يا غريب الوطن » .

ثم كتب تاريخ وفاته بالإنجليزية هو ومن دفن معه ، وتحت كتب بالعربية في أسفل اللوحة :

ملكة نواب زينت محل : أعلى الله مقامها : تاريخ الوفاة ١٤ شوال سنة ١٣٠٣ هـ مطابق ١٧ يوليوسنة ١٨٨٦ م. بنت الملك : روتق زماي بيگم : أعلى الله مقامها : تاريخ انوفاة ٣٠ ذى القعدة سنة ١٣٤٩ هـ مطابق ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٠ م

* * *

أما الأمير « جوان نجت » فقد ذهب الانجليز به إلى سجن في بلدة «مولين» قريبا من الحدود لرغبتهم في تفريق الأسرة ، ومنعوا أى اتصال بينه وبين الأهل ، والمصدر الذى نقلت عنه هذه المعلومات كلها^(١) يقول : ولذلك لم يعرف عنه شيء ، غاية ما هنالك يوجد قبر ، ولكن لم يكتب عليه شيء حتى نعرف صاحبه . أما الأمير « جمشيد نجت » فقد كان صغيرا عند نفيه مع أبيه ، ولذا صاحبه أستاذ « حافظ ابراهيم » ، وفي « رنگون » دخل مدرسة انجليزية ، وكان سجنه في بيت خشبي أمام سجن أبيه ، وعند ما كبر تزوج من أسرة بورمية سنة ١٩٠٥ م ، فرزق باسكندر نجت ، وهو الوحيد الذى بقى ذكرى لهذه الأسرة الملكية ، وإن كان لم يعرف عنه شيء بعد ذلك^(٢) .

(١) معلوماتي عن بهادر شاه وأسرته في « دنيون » نقلتها عن السيد المخصوص لمجة « دور جديد » الأوردية الصادرة في « دنيون - بورما » عدد ٢٩٨ بطريق ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٥٦ م لصاحبها ورئيس تحريرها مولانا ابراهيم ظاهري .

(٢) أخبرني مولانا محمد بيان للأورخ أنه لما ذهب لبورما هابل مع فرد من قرية الملك هناك .

ولما توفي جمشيد بخت سنة ١٩٢١ م ، تحمس المسلمون هناك لدفنه بجوار والده ، ولكن الحكومة الانكليزية حالت دون ذلك ، وحاربت بقوتها وسلطانها اللجنة الهامدة ، وخشيت اجتماع الولد مع أبيه تحت التراب فدفن في مكان آخر ١١

وأما كلثوم زمانى يكم : فقد تزوجت من أمير مسلم صيني على الحدود ، ولكن سرعان ما طلقت لاختلاف الطابع بينها وبين زوجها ، ولم يعرف شيء عنها بعد ذلك .

وأما حافظ إبراهيم أستاذ جمشيد بخت فقد سعى بعد وفاة الملك لكسب العيش ، فاشتغل إماماً وخطيباً ومدرساً في مسجد برانكون مدة ١٩ سنة ، ومن تلامذته يوجد إمام وخطيب « مسجد بنكالى » فى « رانكون » ، لأن ، وهكذا كان مصير هذه الأسرة الملكية التى شاء لها سوء طالعها أن تكون نهايتها مأساة على يد الانكليز . الذين أمعنوا فى كيدهم لها ، وتغتمهم معها حتى قضوا على كل أثر لها ..

وقد عنيت بالسؤال عن ذرية الأسرة التيمورية التى حكمت الهند قرابة قرنين ونصف قرن ، وقرعت كثيرا ، وهل يوجد منها أحد الآن بالهند يعرفه الناس ، فلم أظفر بجواب يدل على تعارف الناس على أحد من هؤلاء الآن ١١ ولا شك أن كيد الإنجليز ، وإمعانهم فى إزالة أى أثر حتى لهذه الأسرة يذكر الناس بالهد السابى كفيلا بتحقىق هذه النهاية ، وبالقبضاء على كل معالم هذه الأسرة الملكية ، حتى لم يعد لها ذكر إلا فى بطون كتب التواريخ ، وفى أشعار جيدة تركها الملك السجين ، وكان شاعرا مجيدا ، ففاضت نفسه بلوعاتها شعرا حزينا ، لا يزال كثير من الناس بالهند يرددونه فى حزن وألم ، كلما ألت بهم مصائب ونزلت بهم أحداث وكلما تذكروا مصير الملك المظلوم . وكان الملك الحزين كثيرا ما يحاوله ترديد أبيات قالها فى منفاه ، وظل

يتاحى الرسول صلى الله عليه وسلم بها حق مات ، لا نستطيع أن ننقلها بما هي عليه من روعة وموسيقى حزينة ، ولذا نكتفي بنثرها هنا ، ونسدل بها الستار على نهاية هذا التاريخ الإسلامى العتيد ، على الفردوس الإسلامى المفقود :

« يا رسول الله . ما كانت أمنيى إلا أن يكون يتي في المدينة بجوارك .
« ولكنه أصبح في « رنكون » ، وبقيت أمنيائى مدفونة في صدرى .
« يا رسول الله ، كانت أمنيى أن أمرغ عيني في تراب أعتابك .
« ولكن ها أنذا أنمرغ في تراب « رنكون » ،

« وبدلا من أن أشرب من ماء زمزم ، بقيت هنا أشرب الدموع .
« الدامية ، فهل تنجدنى يا رسول الله .. ولم يبق من حياتى إلا عدة أيام ١١٩ .





لقائد في (فر) وهي تتود جيوش مملكة أهدنكر وتدافع من الغلبة أمام
جيوش «أكبر» وقد نشر الكلام عنها في صفحة ٢٠٧ ، ٢٠٨ من الكتاب .

فهرس الموضوعات

المصنف	المادة
الزحف الإسلامى نحو الهند	الإهداء
بدء دخول الإسلام فى الهند	مقدمة المؤلف
٦٩ د د د فى سيلان	أضواء على الهند
١٧١ فتح الهند فى أيام العرب	٢. الهند
٧٨ الدول الإسلامية فى الهند	٤. أنهارها
٨٠ الدولة الغزنوية	٧. زراعتها
٨١ محمود بن سبكتكين الغزنوى	٩. حيواناتها
وفترحاته	١٣. معادنها
٩٠ فتح سومنات	١٤. صناعاتها
٩٣ محمود فى نظر التاريخ	١٥. تجارتها
٩٧ خلفاء محمود فى الهند	١٦. حضارة الهند
٩٨ الدولة الغورية	١٧. الغزو الأرى
٩٨ شهاب الدين الغورى	١٨. غزو الإسكندر
فتح دهلى (١٠٠٠)	٢١. شعوب فى شعب واحد
١٠٣ شهاب الدين فى نظر التاريخ	٢٤. الاختلاف فى الدين
١٠٤ دولة الماليك	٢٥. الأديان قبل دخول الإسلام
١٠٥ قطب الدين أيلك	٢٧. فكرة الطبقات
١٠٩ شمس الدين التمش	٤٢. المذاهب والآلهة الهندوسية
١١١ بعد التمش	٤٢. المذهب الشيعى
١١٢ غياث الدين بلبن	٤٤. الفقهى
١١٦ السلاطين الخلاجية	٤٨. المذهب الجينى
١١٦ جلال الدين فيروز شاه	٥١. البهية أو البوذيه
١١٧ علاء الدين الخلاجى	

المقدمة	المقدمة
١٧٥ دولة المغول أو الدولة	١٣٣ خلفاء علاء الدين
التيمنورية	١٣٦ الدولة الطغلقية
١٧٥ بابر شاه مؤسس الدولة	١٣٦ غياث الدين طغلق شاه
١٧٨ بابر في نظر التاريخ	١٣٨ محمد طغلق شاه
١٨١ همايون شاه	١٣٤ فيروز شاه الطغلق
١٨٤ شير شاه السورى	١٤٠ خلفاء فيروز شاه
١٩٤ خلفاء شير شاه - سليم شاه	١٤٤ تيمور في الهند
١٩٦ عودة همايون للهند	١٤٧ حكم السادات لهنلي
١٩٩ جلال الدين أكبر	١٤٨ حكم أسرة لودى
٢١١ أكبر في نظر التاريخ	١٥١ الدول الإسلامية الأخرى
٢١٢ د سياسته في الحكم	في الهند
٢١٦ عقيدة أكبر وموقفه من الإسلام	١٥٢ الدولة الإسلامية في الكجرات
٢٢٣ أكبر والحركة العلمية والفنية	١٥٣ أحمد شاه
٢٢٨ جهانكير	١٥٤ محمود شاه
٢٣٢ جهانكير يتزوج	١٥٧ مظفر الحليم شاه
٢٣٦ د في نظر التاريخ	١٦٢ سلاطين مالوا
٢٤١ د والأجساب	١٦٢ دلاور خان غورى
الأوريون	١٦٢ هوشنگ
٢٤٣ شاهجهان	١٦٣ محمود الخلقى
٢٤٥ في بيجاور وكولكنده	١٦٥ غياث الدين
٢٤٦ مع البرتغال	١٦٧ محمود الثانى الخلقى
٢٤٧ عصر شاهجهان	١٦٩ مملكة الدكن البهمنية
٢٤٨ القلعة الحمراء	١٦٩ علاء الدين بهمان
٢٥٠ المسجد الجامع	١٧٠ محمد شاه بهمنى
٢٥٢ تاج محل	١٧٠ محمود شاه بهمنى
٢٦٣ شاهجهان في اواخر حكمه	١٧٢ علاء الدين شاه الثانى

المصنف	المصنف
٣٣٣ هنرى الملاح	٢٦٨ أوردنكزيب شاه
٣٣٦ كبرال	٢٧٠ مع سنثاى
٣٤٠ هولندا	٢٧١ فرض الجزية
٣٤١ شركة الهند الإنجليزية الشرقية	٢٧٢ ثورة الراجبوت
٣٤٥ فرنسا تدخل ميدان المنافسة	٢٧٦ سنهناجى المراهتى
٣٤٨ موقعة بلاسى	٢٧٧ الاستيلاء على ملكتى يىجا بور
٣٥٢ حيدر على ملك ميسور	وكونكند
٣٥٤ تيبو سلطان ملك ميسور	٢٨٠ أوردنكزيب فى نظر التاريخ
٣٥٩ بعد ميسور	٢٨٩ خلقاء أوردنكزيب
٣٦٢ ملكتا حيدر آباد وأود	٢٩٠ شاه ظالم بهادور شاه الأول
الثورة الهندية	٢٩٢ مع الراجبوت
٣٦٩ أسبانيا - حوادثها - نتائجها	٢٩٢ مع أخيه كام بخش
٣٧٣ الهند بين عهدين : الاسلامى والانجليزى	٢٩٣ مع المراهتا
٣٩٨ الانجليز والدين	٢٩٤ مع السيک
٤٠٣ تمتت الانجليز مع المسلمين	٢٩٨ جهاندار شاه وفروخ سير
٤١٢ موقف العلماء من الانجليز	٣٠١ مع السيک
وأثرهم فى الثورة	٣٠٣ رفيع الدلة
٤١٣ شاه ولي الله ومدرسته	٣٠٣ محمد شاه
٤١٧ سيد أحمد شيد	٣٠٤ الصراع مع السادات
٤٢٦ الثورة - أضرارها ونهايتها	٣٠٥ نظام الملك
٤٢٩ كيف دخل الثوار الجنود دلهلى	٣٠٧ غزو نادر شاه للهند
٤٣٧ الثورة فى المناطق الأخرى	٣٠٩ غزو أحمد شاه الأبدالى للهند
٤٤٠ موقعة شامل وتهاة بهور	٣١٠ موقعة بانى پت
٤٤٤ أسباب فشل الثورة	٣١٢ شاه عالم الثانى
٤٤٧ بعد الثورة	٣١٣ بهادور شاه آخر ملك مسلم
٤٦٢ محاكمة بهادور شاه لإلزامه	٣١٥ حضارة المسلمين فى الهند
الحكم الاسلامى فى الهند	٣٣٢ الغرب يتحرك نحو الهند
	٣٣٣ البرتغال

فهرس التراجم بالهامش

الصفحة	المسألة
٦١	الشيخ زين الدين بن عبدالعزيز
	المعبري
٨٣	الحكيم محمد قاسم صاحب تاريخ فرشته،
٩٧	أبو الريحان البيروني
١٠١	تاريخ دهلي قبل الفتح الإسلامي
١١٠	الشيخ قطب الدين بختيار الكشمي
١٥٣	الشيخ أحمد الكهتوي
١٥٣	د. بدر الدين محمد بن أبي بكر الدمايني
١٥٥	الشيخ جلال الدين المصري
١٥٥	د. محمد الدين الأيحي
١٧٣	الوزير محمود الكيلاني
٢٠٢	د. بيرم خان خانان
٢٠٢	القائد علي خان
٢٠٧	الأميرة چاند تشاند بي بي،
٢١٨	الشيخ عبد النبي الكشكوهي
٢١٨	د. معين الدين الجشتي
٢١٨	د. بهاء الدين السيكري
٢١٨ ، ٢١٩	مبارك بن خضر
	الناكوري وولداه الشيخ أبو الفضل والشيخ أبو الفيض
٢٢٢	الشيخ عبد الله السلطان نيوري
٢٢٥	د. عبد القادر البداوني
٢٣٠	الملك غير الحيشي
٢٣٣	الملكة نورجهان زوجة جهانكير
٢٣٤	غيث الدين الطهراني (والد نورجهان)
٢٣٦	شيء من مولانا أحمد السرهندي
٢٤٣	آصف خان آخر نورجهان
٢٤٤	القائد خان جهان
٢٥٢	الملكة ممتاز محل زوجة شاهجهان
٢٦١	مولانا أحمد السرهندي
	محمد الألف الثاني
٢٦٣	الأمير داراشكوه بن شاهجهان
٢٧٤	المراثا
٢٧٥	أبو الحسن تانا شاه ملك كولكند

الصفحة	الصفحة
٣٢٢ شاه ولي الله الدهلوى	٢٧٦ ميهواجى المراهى
٣٢٢ الشيخ مرتضى الزيدى	٢٩٩ الشريف حسين وأخوه
٣٥٠ الأمير شجاع الدولة	٣٠٠ القاضى عبد الله الخراسانى
٢٥٢ حيدر على	٣٠٠ قليج خان (نظام الملك رأس
٢٥٧ مير صادق (خائن ميسور)	الأسرة الملكية فى حيدرآباد)
٤٢١ سيد إسماعيل الشهيد	٣٢٢ الشيخ حسن الصاغانى
٤٤١ مولانا محمد قاسم فانوتوى	

فهرس الصور والخرائط

الصفحة	الصفحة
٢٦٧ شاهجهان على عرش الطاووس	٤٣ آلهة الهنود
٢٦٨ أورنگزيب	١٠٨ منار قطب
٢٨٨ أورنگزيب يزور أحد الأرياء	١٧٥ نيمور وبارشاه
٢٩٠ بهادر شاه الأول	١٨١ همايون شاه
٢٩٣ كروناك مرشد السيک	٢٠٩ خريطة مملكة أكبر
٢٩٨ فروخ سير	٢٠١ مقبرة أكبر
٣٠٤ محمد شاه	٢٢٨ جهانگیر
٣١٢ شاه عالم الثاني	٢٢٣ نورجهان زوجة جهانگیر
٣١٤ بهادر شاه وزوجته زينت محل	٢٤٣ شاهجهان وزوجته ممتاز محل
٣٦٩ خريطتان لأملاك انجلترا	٢٤٨ القلعة الحمراء بدهلي
٤٣٤ مقبرة همايون	٢٤٩ مسجد اللؤلؤ بالقلعة
٤٥٠ كونوالى حيث علفت جثث القتلى	٢٥١ المسجد الجامع بدهلي
٤٥١ خوفى دروازة (بوابة الدم)	٢٥٣ صورة المؤلف فى زيارة تاج محل
٤٦٨ بهادر شاه على فراش الموت	٢٥٤ تاج محل
٤٧٠ قبر بهادر شاه فى رانگون	٢٥٥ صورة مدخل المقبرة
٤٧٢ اللوحة الموضوعة على القبر	٢٥٦ حاجز من المرمر
٤٧٦ الأميرة تشاند بي بي	٢٦٢ مقبرة محمد الألف الثاني (السرهندي)

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ٨٦٧٦/١٩٨٩

٣ - ٢٣٠١ - ٠١ - ٩٧٧ ISBN

رأيت أنه من الضروري — وأنا أكتب عن تاريخ الإسلام
ودخوله إلى الهند — أن ألقى ضوءاً على الهند قبل الإسلام .
وإن أذكر ما يعطى القارئ فكرة عامة عن جغرافيتها
وامكانياتها ، فيما يختص بالزراعة والصناعة والتجارة
والأنهار والحيوانات ، وعن الصلات التي كانت بين الهند
والمسلم العربى عند دخول الإسلام إليها ، حتى يمكن
للقارئ أن يقبل على قراءة التاريخ وعنده الملم بهذه البلاد
من كل ناحية .
وهذا هو الكتاب بين يديك . يقدم نفسه بنفسه .